Департамент образования и науки Курганской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Катайский профессионально-педагогический техникум»

**Контрольные работы**

для студентов заочной формы обучения

**МДК.01.06. Методика обучения продуктивным**

**видам деятельности с практикумом**

**Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах**

Преподаватель Гаврилова Е.В.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Темы контрольной работы** |
| **1** | 1. Цель и задачи трудового обучения и воспитания в начальной школе. Требования к уровню подготовки младших школьников.  2. Композиция, ее основные правила, приемы и средства.  3. Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. |
| **2** | 1. Цели и задачи обучения изобразительному искусству в начальных классах. Содержание, основные виды занятий по изобразительному искусству в начальной школе.  2. Технология художественной обработки материалов. Лепка.  3. Многообразие жанров в живописи. Методика работы над живописным изображением. |
| **3** | 1. Подготовка учителя к уроку. Структура урока трудового обучения.  2. Методика рисования отдельных предметов с натуры по памяти, представлению.  3. Организация и методика проведения занятий по выполнению изделия из природного материала (на выбор) |
| **4** | 1. Строение бумаги. Виды и свойства бумаги и картона. Виды бумаги и картона, используемые в начальной школе  2. Методические приемы обучения лепке младших школьников.  3. Анималистический рисунок и его особенности. |
| **5** | 1. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии как средство формирования исследовательских УУД.  2. Художественное конструирование из различных материалов.  3. Методика обучения выполнения рисования натюрморта |
| **6** | 1. Школа народного и декоративно-прикладного искусства.  2. Методическая особенность рисования натюрморта.  3. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение аппликации. |
| **7** | 1. Роль игры в обучении младших школьников технологии.  2. Методика обучения младших школьников оригами на уроках технологии.  3. Методика обучения выполнения рисунка – фигура человека. |
| **8** | 1. Структура урока трудового обучения.  2. Методика выполнения декоративной композиции.  3. Методика обучения выполнения рисунков птиц, животных |
| **9** | 1. Организация уроков ручного труда.  2. Методика организации уроков по рисованию с натуры.  3. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: лепка. |
| **10** | 1. Традиционные и инновационные формы организации обучения изобразительному искусству.  2. Педагогический рисунок и его значение.  3. Иллюстрирование литературного произведения, организация и проведение уроков. |
| **11** | 1. Программы и учебно-методические комплексы для начальной школы по трудовому обучению.  2. Формы и методы диагностики результатов обучения по изобразительному искусству. Критерии оценивания.  3. Методика обучения младших школьников технологии аппликационных работ из природного материала. |
| **12** | 1. Тематическое рисование на уроках изобразительного искусства.  2. Методика обучения технике вышивки крестиком.  3. Знакомство школьников с художниками- иллюстраторами детских книг. |
| **13** | 1. Методика проведения урока технологии.  2. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: выполнение вышивки.  3. Обучение школьников Городецкой росписи |
| **14** | 1. Беседы по искусству как одно из важных средств эстетического воспитания.  2. Методика организации и проведения занятий по бумагопластике в начальной школе.  3. Хохломская роспись, ее особенности. |
| **15** | 1. Аппликационные работы как средство формирования регулятивных УУД младших школьников.  2.Технология художественной обработки материалов. Аппликация.  3. Анализ живописного изображения одного из жанров, в соответствии с содержанием учебного материала по изобразительному искусству. |
| **16** | 1. Художественное конструирование из различных материалов.  2. Методика обучения младших школьников работе с природными материалами.  3. Обучение школьников Гжельской росписи |
| **17** | 1.Средства, методы и формы организации и мотивации учебной деятельности, обучающихся по трудовому обучению.  2.Технология художественной обработки материалов. Вышивание.  3. Ознакомление школьников с глиняной игрушкой |
| **18** | 1. Организация уроков технологии. Структура. Подготовка учителя к уроку.  2. Технология художественной обработки материалов Кройка и шитье.  3. Обучение школьников оригами. |
| **19** | 1. Выполнение рисунков по основам изобразительной грамоты в соответствии с педагогическими требованиями к оформлению наглядного материала к урокам по изобразительному искусству.  2. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: изготовление поделки в технике бумажной пластики.  3. Обучение школьников рисованию пейзажа |
| **20** | 1. Оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроке.  2. Организация и методика проведения занятий по изготовлению поделок из различных материалов: изготовление поделки в технике оригами.  3. Обучение школьников изготовлению игрушек. |