**Темы домашних контрольных работ**

по курсу «Основы педагогического мастерства»

для студентов 4 курса заочного отделения

1. Педагогическое мастерство как высший уровень овладения педагогической технологией.

2. Понятие «мастер», «мастерство», «педагогическое мастерство». Роль личностных качеств педагога в формировании педагогического мастерства.

3. Выдающие педагоги (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко) о педагогическом мастерстве.

4. Педагогическое мастерство и творчество педагога.

5. Понятие «взаимодействия», «педагогическое взаимодействие». Особенности взаимодействие педагога с обучающимися.

6. Понятие «педагогическая техника». Роль психологического аппарата педагога в развитии профессионального мастерства.

7. Мастерство педагога по владению вербальными средствами общения. Характеристика голоса (тембр, мелодичность, полетность, интонация, дикция) и общей культуры речи.

8. Мастерство педагога по владению невербальными средствами общения (взгляд, мимика, пластика, жест, дистанция, организация пространства, запахи).

9. Мастерство публичного выступления педагога; приемы стимулирования интереса и внимания слушателя; недопустимые аргументы.

10. Педагогическая культура как часть общечеловеческой культуры.

11. Понятие «общение», «педагогическое общение»; функции и структура педагогического общения.

12.Специфика педагогической деятельности.

13. Сущность и структура педагогического мастерства

14. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства.

15. Ступени профессионального роста учителя.

16. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.

17. Имидж учителя.

18. Затруднения в педагогической деятельности, функции затруднений.

19. Творчество в педагогической деятельности. Творческий потенциал педагога.

20. Артистизм в структуре личности педагога. Его значение в педагогической деятельности.

21. Педагогическое мастерство как высший уровень овладения педагогической технологией.

22. Понятие «мастер», «мастерство», «педагогическое мастерство». Роль личностных качеств педагога в формировании педагогического мастерства.

23. Выдающие педагоги (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко) о педагогическом мастерстве.

24. Педагогическое мастерство и творчество педагога.

25. Понятие «взаимодействия», «педагогическое взаимодействие». Особенности взаимодействие педагога с обучающимися.

26. Понятие «педагогическая техника». Роль психологического аппарата педагога в развитии профессионального мастерства.

27. Мастерство педагога по владению вербальными средствами общения. Характеристика голоса (тембр, мелодичность, полетность, интонация, дикция) и общей культуры речи.

28. Мастерство педагога по владению невербальными средствами общения (взгляд, мимика, пластика, жест, дистанция, организация пространства, запахи).

Преподаватель Жернакова М.В.

Вариант выбирается согласно списка в журнале

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вариант | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| Номер вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |