

Департамент образования и науки Курганской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Катайский профессионально-педагогический техникум»

СОГЛАСОВАНО

*МБОУ «Средняя
общеобразовательная
школа № 2
г. Катайск»*

Руководитель

Файлова И.И.



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебно-производственной работе
И.И. Файлова Н.Б. Овчинникова

« 14 » сентября 20 17 г.
МП



Рабочая программа учебной и производственной практики

по программе подготовки специалистов среднего звена
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовой подготовки), положения о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013г. № 291.

Организация-разработчик:

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

Разработчики:

Гаврилова Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории,
Почетный работник СПО.

Панов Д.В., преподаватель высшей квалификационной категории.

Санников В.А., преподаватель первой квалификационной категории.

Давыдова Н.В., преподаватель первой квалификационной категории.

Рассмотрена:

Предметно цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин и предметной подготовки по направлению «Образование и педагогика»

Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Председатель ПЦК: _____ /Гаврилова Е.В.

Рекомендовано:

Научно - методическим советом

Протокол № ___ от «___» _____ 2017 г.

Руководитель методической службы: _____ / _____

Согласовано:

Заведующий практикой _____ /Трифонова С.А.

Утверждаю:

Заместитель директора по УПР: _____ /Овчинникова Н.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	
1.1.	Область применения программы.....	4
1.2.	Цели учебной практики.....	4
1.3.	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практики.....	9
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....	10
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	
3.1.	Структура, виды работы, объем учебной и производственной практики.....	12
3.2.	Тематический план и содержание учебной/производственной практики...	18
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ	
4.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.....	28
4.2.	Информационное обеспечение практики.....	29
4.3.	Общие требования к организации практики.....	30
4.4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	33
5.5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.	Результаты освоения общих компетенций	34
5.2.	Результаты освоения профессиональных компетенций	37

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа (учебной, производственной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»** укрупненной группы специальностей **050000 Образование и педагогика** и положения о практике обучающихся, в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

ПМ. 06 Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования

1.2. Цели учебной практики:

формирование у обучающихся первичных практических умений, опыта в рамках профессиональных модулей СПО

Цели производственной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности.

Цель преддипломной практики: закрепление информационных, управленческих, коммуникативных, прикладных умений и навыков, морально-волевой саморегуляции и педагогической техники, дающие возможность студенту реализовать профессиональный и личностный потенциал, развивать и формировать, приобретенные профессиональные компетенции определенные ФГОС.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практики должен:

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

иметь практический опыт:

– анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

– определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;

– наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

– ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их, с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию.

**ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях
иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- **уметь:**
- находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;
- использовать различные методы, средства и формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию.

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

иметь практический опыт:

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

уметь:

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц,
- животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства:
 - линию, штрих, тональное пятно;
 - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;
 - выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
 - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
 - воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

ПМ. 06 Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования

иметь практический опыт:

- в создании коррекционно-развивающей среды, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ;
- составлять индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы и индивидуального маршрута для нетипичного воспитанника с учетом специфики нарушения;
- осуществления коррекционно-педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования и продуктивного взаимодействия с участниками педагогического процесса;
- использования психолого-педагогических инклюзивных технологий, необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-

мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;

– осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики, применять методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов и позволяющими решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи;

уметь:

– осуществлять процесс психодиагностического обследования детей в образовательных учреждениях, применять методы психолого-педагогической диагностики и интерпретировать полученные результаты;

– консультировать родителей (их законных представителей) и педагогов по вопросам инклюзивного образования, оказывать помощь в изучении индивидуально психологических особенностей детей;

– изготавливать специальные дидактические и наглядные пособия с применением ТСО, ИКТ для успешной работы в условиях инклюзивного образования;

– проводить мероприятия по социализации детей с ОВЗ и нетипичным развитием, способствовать формированию дружеской атмосферы, взаимной поддержки детей.

– разрабатывать адаптированную образовательную программу.

– организовывать образовательную деятельность и осуществлять анализ в соответствии со спецификой развития детей;

– мотивировать всех субъектов инклюзивного обучения на максимально полное включение нетипичного ребёнка в учебно-воспитательный процесс и эффективно взаимодействовать с участниками процесса.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:

Наименование ПМ		Кол.час	
		УП	ПП
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	75	12
ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях	45	12
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	54 / 72 / 36	12
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	36	108
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	18/24	12
ПМ.06	Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования	24/ 24	12
Всего:		408	168
ПДП Преддипломная практика		144	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности: в том числе общими ОК и профессиональными ПК, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО

ВПД	Профессиональные компетенции	
ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.2.	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения
	ПК 1.4.	Анализировать уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях	ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения.
	ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
	ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения.
	ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
	ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
	ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
	ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
	ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
	ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
	ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному	ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.
	ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать

искусству и черчению		выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПМ 06 Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования	ПК 6.1.	Осуществлять психолого-педагогическую диагностику обучающихся основного общего образования.
	ПК 6.2.	Составлять индивидуальные программы развития и обучения учащихся.
	ПК 6.3.	Осуществлять обучение в условиях инклюзивного образования.
	Код	Общие компетенции
ПМ. 01	ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ПМ.02	ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПМ.03	ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ПМ.04	ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПМ.05	ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ПМ.06	ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
	ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
	ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, с учетом, содержания, смены технологий.
	ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
	ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Результатом освоения программы **преддипломной практики** является: углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, готовность обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности; сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. СТРУКТУРА, ВИДЫ РАБОТЫ, ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ, ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ И ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование ПМ/ вид практики	Содержание учебной практики / виды работ	Объем часов	Содержание производственной практики / виды работ	Объем часов
<p>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях</p> <p>МДК 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя). – Посещение и обсуждение, анализ показательных уроков. – Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др. – Посещение консультаций, наблюдение и анализ уроков. – Разработка конспектов уроков и наглядных пособий к уроку. – Организация и проведение уроков. – Руководство практической деятельностью обучающихся. – Взаимодействие с участниками образовательного процесса. – Оценивание художественно - творческих работ. – Взаимодействие с коллегами и социальными партнёрами по вопросам организации художественного образования предусматривает: Работа с классным руководителем, родителями и обсуждение различных вопросов с учителями изобразительного искусства; разработку методических рекомендаций для родителей по вопросам художественного образования и 	<p>75</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства. – Работа с документацией: планирование, ведение дневника практики. – Разработка конспектов уроков и наглядных пособий к уроку. – Организация и проведение уроков. – Руководство практической деятельностью обучающихся. – Оценивание художественно - творческих работ. – Взаимодействие с коллегами и социальными партнёрами по вопросам организации художественного образования. 	<p>12</p>

	эстетического воспитания, с учетом возраста обучаемых. разработку плана – конспекта (иных материалов) для одной выбранной формы работы с семьей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.			
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях МДК 02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях.	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение, обсуждение, анализ показательных уроков. – Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др. – Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом черчения, с работой учителя (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя). – Посещение, наблюдение и анализ пробных уроков других практикантов. – Разработка конспекта урока и подготовка наглядных пособий к уроку. – Взаимодействие с участниками образовательного процесса. – Руководство практической деятельностью обучающихся. – Организация и проведение пробных уроков по дисциплине. – Самостоятельное проведение уроков. 	45	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с документацией: планирование, ведение дневника практики, и др. – Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом черчения, с работой учителя. – Разработка конспекта урока и подготовка наглядных пособий к уроку. – Взаимодействие с участниками образовательного процесса. – Руководство практической деятельностью обучающихся. – Самостоятельное проведение уроков. 	12
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения МДК.03.01. Основы	Выполнение работ на пленэре:	162		
	2 курс. Этюды и наброски лесных трав и цветов. Этюды и зарисовки деталей рельефа. Архитектурные мотивы. Этюд архитектурного пейзажа. Состояние в пленэре. Мир животных. Транспорт и техника.	54		
	3 курс. Индустриальный пейзаж. Сельский пейзаж. Архитектурный пейзаж. Изображение фигуры человека	72	Самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий в практике работы в	12

выполнения графических работ. МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ.	в пленэре. Этюд фигуры в профессиональной сфере. Этюд группы людей в пленэре. Этюды с передачей состояния погоды с включением фигуры человека. Памятники истории и культуры. Наброски и этюды по памяти.		школы и техникума	
	4 курс Человек в природе. Состояние в пленэре. Композиционно-тематические задания. Зарисовки для композиции. Длительный этюд-картина.	36		

<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий 2. Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: <ul style="list-style-type: none"> – Внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др. – Экскурсии. – Занятия кружка, или занятия ДШИ. – Досугового мероприятия с семьей. 3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: <ul style="list-style-type: none"> – Консультации родителей. – Выступление, диалог, обсуждение перед участниками образовательного процесса. – Анализ и самоанализ внеурочного мероприятия. 4. Руководство творческой деятельностью обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> – Организация выставки работ 	36	<p>Подготовка к летней практике, сбор методической копилки.</p> <p>2. Летняя практика предусматривает следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационно-педагогическая работа: знакомство с условиями работы, правилами внутреннего трудового распорядка, традициями лагеря, ознакомление с составом отряда, беседы с родителями, планирование и т.д.; – определить цели, задачи, содержание, методы и средства при организации различных форм внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства для детей и подростков в лагере, летний период; – составление плана работы кружка на лагерную смену и на каждый день с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей; – организация кружковой работы по изобразительному искусству и индивидуальное педагогическое руководство творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; – составление планов-конспектов проведения досуговых мероприятий, занятий кружка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; – изучение проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при работе; – организация коллективно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства; подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; 	108
---	--	-----------	---	------------

	<p>обучаемых.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. – Проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ. <p>5. Работа с документацией: планирование, написание конспектов, наблюдение, ведение дневников практики, подведение итогов, награждение, и др.</p> <p>6. Посещение консультаций</p> <p>7. Участие в конференции. Подготовка и оформление материалов о прохождении практики, рефлексивный отчет по практике.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проведение диагностики и оценка результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе деятельности; – оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; – анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; – подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; – использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; – вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; – организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; – проведения консультаций индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе, художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; – консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия); <p>Участие в конференции. Подготовка и оформление материалов о прохождении летней практики.</p>	
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> – Рефлексивный отчет по практике; – Отзыв-характеристика на практиканта; – Конспекты проведенных мероприятий; – План-сетка мероприятий, дневник, план работы кружка. 	
<p>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p> <p>МДК. 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</p>	<p>Оформление реферата, приложения. Составление автореферата, презентации к защите.</p> <p>Формулирование основных компонентов педагогического исследования (цель, задачи).</p> <p>Составление списка используемых источников.</p> <p>Защита реферата</p>	12		
	<p>Оформление материалов портфолио. Подготовка материалов для Я – презентации. Защита портфолио.</p>	6		
	<p>Урок и его анализ с использованием образовательных технологий.</p> <p>Анализ деятельности педагогов, оценивание образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Изучение педагогической и методической литературы в области изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Календарно - тематическое планирование.</p> <p>Выступление по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в ОУ</p> <p>Экскурсия в кабинет изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Создание эскиза для оформления кабинета изобразительного искусства и черчения, участие в создании предметно - развивающей среды в кабинете. Изготовление наглядного пособия.</p>	24	<p>Дать анализ деятельности педагогов, и использования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, используя примерный перечень вопросов о методической работе учителя изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Представить перечень материалов. УМК учителя изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Анализ рабочих программ и тематических планов учителя по изобразительному искусству и черчению.</p> <p>Разработать проект кабинета изобразительного искусства и черчение с учетом создания в кабинете предметно - развивающей среды.</p> <p>Представить материалы о проделанной работе по участию в создании условий предметно-развивающей среды в кабинете: наглядные пособия, оформление стендов, выставки и др. Формы отчетов на усмотрение (фото - экспозиция кабинета).</p>	12
<p>ПМ.06 Организация психолого-</p>	<p>Диагностика развития познавательных функций: Память. Внимание. Воображение. Восприятие.</p>	24		

педагогического сопровождения программ основного общего образования	Разработка материалов индивидуальной работы со школьниками.			
	Экскурсия в реабилитационный центр г. Катайск, с целью изучения оформления предметно-развивающей среды. Наблюдение и анализ занятия с детьми с ОВЗ. Составление рекомендаций обучения и воспитания детей с ОВЗ в соответствии с их нарушениями. Планирование и создание адаптивных программ обучения в области «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства».	24	Работа с документацией. Разработка конспектов занятий и наглядных пособий к занятиям для детей с ОВЗ в ОУ. Организация и проведение занятий с детьми с ОВЗ. Оценивание художественно - творческих работ детей с ОВЗ.	12
ПРЕДДИПЛОМНАЯ	<p>Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего педагога, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога. К ней допускаются студенты, успешно выполнившие предшествующие виды педагогической практики.</p> <p>Для прохождения данного вида практики студенты распределяются в школы, в том числе по месту своей будущей работы и выполняют обязанности учителя изобразительного искусства, черчения в течение четырех недель. Они проводят уроки, внеклассную работу в области изобразительного и декоративно прикладного искусства.</p> <p>В содержание практической деятельности студентов входит:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение: <ul style="list-style-type: none"> – системы планирования учебно-воспитательного процесса школы, класса; – изучение передового педагогического опыта в области изобразительного искусства и черчения; – ознакомление с учебно-материальной базой школы и создание предметно- развивающей среды; – методической работой учителя; – личности учащегося и коллектива класса (классный журнал и дневники); – системы учебной и внеклассной работы по предметам. 2. Самостоятельная работа: <ul style="list-style-type: none"> – разработка планов-конспектов уроков и занятий; – проведение уроков и внеклассных занятий; – взаимодействие с родителями и участниками образовательного процесса; – ведение школьной документации (проверка тетрадей); – проведение самоанализа и самооценки своей деятельности. 			

3.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ/ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, разделов, тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, экскурсии, состав выполнения работ (в зависимости от особенностей практики)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях			
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.01	Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности в ОУ Знакомство с дневником практики и правила его заполнения	2	3
Раздел 1	Проведение уроков изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях		73	
Тема 1.1. Альбом педагогического рисования	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.01	Подготовка к проведению уроков изобразительного искусства. Репетиции выполнения педагогического рисунка, сбор материала альбома педагогического рисования (этапы выполнения работы, элементы, композиции, сюжеты, и виды изделий народных промыслов) и методической копилки (конспекты уроков, наглядные пособия, тесты и практические работы для оценивания знаний и умений школьников), в том числе и в процессе прохождения практики.	13	3
Тема 1.2 Наблюдение и анализ показательного урока.	<i>Содержание учебного материала</i>			
		Показательный урок. Знакомство с базой практики. Посещение, наблюдение и анализ показательного урока. Записи в дневнике практики. Виды анализов и правила его проведения. Самоанализ и его особенности проведения.	4	3
Тема 1.3 Проведение и самоанализ урока.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.01	Самостоятельное проведение уроков изобразительного искусства (3 пробных урока под руководством учителя и методиста). Анализ и оценка работ учеников. Подготовка конспектов, дидактического материала к уроку. Посещение консультаций. Проведение самоанализа – записи в дневнике практики. Наблюдение и анализ уроков сокурсников, ведение дневника практики.	50	3
Тема 1.4.1. Наблюдение за изобразительной деятельностью школьников	<i>Содержание учебного материала</i>			
Тема 1.4.2. Анализ рисунков	УП.01	Используя программу наблюдения за протеканием художественной деятельности школьников разной степени поведенческой активности и принципы оценивания, дать характеристику деятельности ученика на уроке изобразительного искусства и	2	3
			2	

		оценить художественную выразительность рисунков. Материалы оформляются в дневнике практики. Работа осуществляется в ходе проведения и наблюдения уроков, отведенное время предусматривает оформление материалов с применением ИКТ и оформлением в дневнике и портфолио.		
Тема 1.5. Оформление документации.	Содержание учебного материала			
	УП.01	Подготовка дневника практики к проверке. Систематизация материалов для оформления портфолио по ПМ 01.	2	3
ПП. 01.01. Проведение и самоанализ урока.	Выполнение обязанностей на рабочем месте в качестве учителя в ОУ, при самостоятельном проведении 2 уроков изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учеников. Подготовка конспектов, дидактического материала к уроку. Проведение самоанализа – записи в дневнике практики.		12	3
Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 01			
			всего	75/12
ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях			
Раздел 2	Проведение уроков черчения в общеобразовательных учреждениях		45	
Тема 2.1 Показательный урок	Содержание учебного материала			
	УП.02	Посещение, наблюдение и анализ показательного урока. Записи в дневнике практик	2	3
Тема 2.2 Проведение и самоанализ урока.	Содержание учебного материала			
	УП.02	Самостоятельное проведение уроков черчения (3 пробных урока под руководством учителя и методиста). Анализ и оценка работ учеников. Подготовка конспектов, дидактического материала к уроку. Посещение консультаций. Проведение самоанализа – записи в дневнике практики. Наблюдение и анализ уроков сокурсников, ведение дневника практики.	30	3
Тема 2.3. Оформление документации и методической копилки.	Содержание учебного материала			
	УП.02	Подготовка дневника практики к проверке. Систематизация материалов для оформления портфолио по ПМ 02. Сбор материалов в ходе практики по созданию методической копилки (конспекты, карточки-задания, материалы графических, практических работ, наглядных пособий).	3	3
ПП. 02.01. Проведение и самоанализ урока.	Выполнение обязанностей на рабочем месте в качестве учителя в ОУ, при самостоятельном проведении 2 уроков черчения. Анализ и оценка работ учеников. Подготовка конспектов, дидактического материала к уроку. Проведение самоанализа – записи в дневнике практики.		12	3
Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 02			
			всего	45/12

ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на пленэре Инструктаж включает о ТБ и ПДД, одежда и защита от погодных условий, оказание медицинской помощи в крайних случаях и особенности работы на пленэре. Норма работ на 1 день включает 5-6 графических работ, 2-3 живописных этюда. Работа ведется на листах формата А4 (больше - меньше). Карандаш, акварель, гуашь, допускаются иные художественные материалы.	1 3
Раздел 3	Пленэр		162
Тема 3.1.1 Этюды и наброски лесных трав и цветов.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Наброски и зарисовки растений - цветы, листья, травы. Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (травяной покров, кора деревьев, пни и т. п.). Этюды растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т. д.). Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.	11 3
Тема 3.1.2 Этюды и зарисовки деталей рельефа.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, ущелья, скалы, скаты и др.), быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местности (камни, грунт, травяной покров)	6 3
Тема 3.1.3 Архитектурные мотивы	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Этюд пейзажа с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой крупных архитектурных объектов, расположенных ниже и выше горизонта. Наброски с различных точек зрения. Работа различными материалами.	6 3
Тема 3.1.4 Этюд архитектурного пейзажа	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Этюд панорамного архитектурного мотива с рельефом местности, с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы.	6 3
Тема 3.1.5 Состояние в пленэре.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	УП.03	Состояния в пленэре. Двух плановые этюды Краткосрочные этюды несложных мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении в природе. Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом	12 3

		местности. Работа краскам		
Тема 3.1.6 Мир животных	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме, пастбище, и т. д.) Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.	6	3
Тема 3.1.7 Транспорт и техника	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Изображение с натуры транспортных средств (автомобили, железнодорожных составов, строительных машин и др.) Серия этюдов набросков, зарисовок различными материалами.	6	3
		Всего:	54	
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на пленэре Инструктаж включает о ТБ и ПДД, одежда и защита от погодных условий, оказание медицинской помощи в крайних случаях и особенности работы на пленэре. Норма работ на 1 день включает 5-6 графических работ, 2-3 живописных этюда. Работа ведется на листах формата А3 (допускается меньше, больше). Карандаш, акварель, гуашь, масло, иные художественные материалы.	1	3
Тема 3.2.1. Индустриальный пейзаж	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Краткосрочные этюды индустриального пейзажа при различных условиях освещения. Графические поиски и быстрые этюды мотива на выявление общего тонового и цветового состояния освещения в пейзаже.	8	3
Тема 3.2.2. Сельский пейзаж	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Основные правила изображения пространства. Наброски и зарисовки одно плановых, двух плановых композиций. Особенности изображения не глубокого пространства. Изображение пространства с высокой и низкой линией горизонта	9	3
Тема 3.2.3. Архитектурный пейзаж	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Этюды архитектурного пейзажа. Этюд пейзажа с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой крупных архитектурных объектов, расположенных ниже и выше горизонта. Этюд панорамного архитектурного мотива со сложным рельефом местности, с контрастными пространственными планами. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда. Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы. Наброски характерных мотивов.	6	3

Тема 3.2.4. Изображение фигуры человека в пленэре	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Изображение одетой фигуры на открытом воздухе. Этюд-набросок, длительный этюд. Этюд головы, торса в пленэре. Зарисовки отдельных фигур разного пола и возраста различными материалами	6	3
Тема 3.2.5. Этюд фигуры в профессиональной сфере	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Этюд 2-3 фигур или группы людей, занятых совместным трудом. Этюд большой группы людей на собрании, демонстрации, на работе, сбор урожая, прополка в саду, огороде.	6	3
Тема 3.2.6. Этюд группы людей в пленэре	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Этюды группы людей в пленэре. Примерные темы: чаепитие в саду (на солнце, в тени); на пляже; на вокзале; вечер в городе; на танцевальной площадке и др.	6	3
Тема 3.2.7. Этюды с передачей состояния погоды с включением фигуры человека.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Этюды с передачей состояния погоды времени дня, включением фигуры человека. Многоплановые этюды с природы быстро сменяющихся состояний природы в одном и том же мотиве с передачей состояния погоды, времени дня, включением фигуры человека (раннее утро; переменное, облачное освещение мотива; закат солнца, сумерки). Развитие внимания, наблюдательности и зрительной памяти в условиях пленэра. Совершенствование навыков выполнения набросков и эскизов различными материалами.	12	3
Тема 3.2.8. Памятники истории и культуры	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Закрепление практических навыков линейно-конструктивного рисунка в живописи с природы. Передача цветом большого пространства, сочетание в нем объемно-пластических масс природы и объектов. Изображение различными материалами памятников истории и культуры Катайского района (Курганской области). Объектами изображения могут быть: Иванушкин камень, Далматовский монастырь, Храм в селе Боровое, Зырянка, здание музея и др.	12	3
Тема 3.2.8. Наброски и этюды по памяти	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.03	Наброски и этюды по памяти, представлению. Закрепление метода одновременного сравнения при определении больших тоновых и цветовых отношений в этюде пейзажа. Определение тоновых отношений в близких по характеру пейзажах в различное время дня, при разном освещении и атмосферном состоянии. Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды в природе.	6	3
			Всего:	72

Вводное занятие	Содержание учебного материала			
	УП.03	Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности на пленэре Инструктаж включает о ТБ и ПДД, оказание медицинской помощи и особенности работы на пленэре. Норма работ на 1 день включает 5-6 графических работ, 2-3 живописных этюда. Работа ведется на листах формата А3 (больше - меньше). Карандаш, акварель, гуашь, картон, холст, масло допускаются иные художественные материалы.	1	3
Тема 3.3.1. Человек в природе.	Содержание учебного материала			
	УП.03	Быстрые тематические этюды и наброски движущихся не позирующих фигур (отдельной фигуры, двух-трех фигур, группы или массы людей). Изучение методов и приемов передачи движения в изобразительном искусстве. Овладение навыками быстрого изображения человека в процессе труда методом отношений. Выражение пластики фигур в пленэре. Выявление в этюдах с натуры, по памяти и по представлению характерных сюжетных сцен из окружающей действительности.	5	3
Тема 3.3.2. Состояние в пленэре.	Содержание учебного материала			
	УП.03	Состояния в пленэре. Многоплановые этюды. Краткосрочные живописные этюды мотивов пейзажа (земля, лес и небо; берег, вода и небо и т. п.) при различном освещении в природе. Работа над отношениями. Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и рельефом местности. Многоплановые этюды с передачей состояния погоды, времени дня, включением фигуры человека.	6	3
Тема 3.3.3. Композиционно-тематические задания.	Содержание учебного материала			
	УП.03	Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза). Материал — по выбору студентов.	6	3
Тема 3.2.4. Зарисовки для композиции	Содержание учебного материала			
	УП.03	Эскиз композиции. Подготовительные работы. Материал – по выбору студентов. Соблюдение законов композиции в учебном этюде. Знакомство с особенностями работы над сюжетным этюдом с натуры. Выявление характерных черт окружающей местности. Развитие творческой самостоятельности в выборе мотива и сюжета, точки зрения, формата и размеров холста.	6	3
Тема 3.3.5. Длительный этюд-картина	Содержание учебного материала			
	УП.03	Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными поисками (2-3 сеанса). Развитие чувства единства изобразительности и выразительности в	12	3

		рисунке и живописи. Образная характеристика предметов и явлений природы. Умение находить в природе состояния, характерные для изображаемого времени года.		
			Всего:	36
ПП.03	Самостоятельное проведение уроков и внеклассных занятий в практике работы в школы и техникума		12	3
Промежуточная/итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 03			
			всего	162/12
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.04	Инструктаж по правилам поведения и техники безопасности, особенностями работы в системе работы дополнительного образования. Требования к ведению документации.	1	3
Раздел 4	Проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		35	
Тема 4.1. Показательное внеклассное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.04	Наблюдение и анализ показательного занятия в ДШИ. Знакомство с требованиями к учащимся и базой практики. Оформление записей в дневнике практики.	2	3
Тема 4.2 Проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.04	Виды анализов и правила его проведения. Самоанализ и его особенности. Провести мероприятия (2-3, с учетом планирования работы в образовательном учреждении), в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности: внеклассное мероприятие, праздник, конкурс, утренник, экскурсию, занятие кружка.	23	3
Тема 4.3. Содержание и формы работы с семьей и участниками образовательного процесса	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.04	Разработать памятки, методические рекомендации для родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, с учетом возраста обучаемых.	5	3
Тема 4.4. Мониторинг детского художественного творчества.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.04	Подобрать диагностический инструментарий (провести и обработать материалы, представить результаты обучаемым, их родителям, коллегам) для выявления интересов и творческих способностей, умений и навыков обучающихся. Принять участие в организации выставки работ, подготовки и участия с детьми в	5	3

		конкурсах (по плану работы) в том числе одаренных детей. Оценить художественно - творческие работы.		
ПП. 04.01. Летняя практика	Выполнение обязанностей на рабочих местах в летний период по организации досуга детей в качестве руководителя кружка в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства/ вожатого (при наличии сертификата).		108	3
Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 04			
		всего	36/108	
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению			
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.05	Инструктивное совещание по практике.	1	
Раздел 5	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения		5	
Тема 5.1 Организация исследовательской и опытно- экспериментальной деятельности студентов.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.05	Требования и оформление страниц реферата	1	3
		Формулировка понятийного аппарата	1	
		Составление списка используемых источников.	2	
		Оформление ссылок, цитат.	1	
		Оформление приложения	2	
		Написание автореферата	2	
		Презентация к защите реферата	2	
Тема 5.2 Портфолио педагогических достижений студента.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.05	Оформление портфолио педагогических достижений. Визитная карточка	1	3
		Написание эссе	1	
		Оформление материалов компетенций в портфолио	1	
		Подготовка материалов для Я – презентации	1	
		Защита реферата и портфолио	2	
Тема 5.3. Изучение передового педагогического опыта в области изобразительного искусства и черчения	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.05	Знакомство с УМК учителя изобразительного искусства и черчения.	2	3
		Выполнение методических рекомендаций в соответствии с темой дипломного проекта	6	
Тема 5.4. Основы методической работы	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.05	Оформление рабочей программы по предметам изобразительное искусство и	2	3

учителя изобразительного искусства и черчения.		черчение на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.		
		Разработка календарно-тематического плана на основе рабочей программы.	2	
		Подобрать контрольно- измерительные материалы для программы по предмету, согласно выбранному разделу тематического планирования.	2	
Тема 5.5. Создание предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.	Содержание учебного материала			
	УП.05	Разработка проекта кабинета изобразительного искусства и черчение с учетом создания в кабинете предметно - развивающей среды. Паспорт кабинета.	8	3
ПП. 05.	Анализ деятельности педагогов, и использования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Участие в создании условий предметно-развивающей среды в кабинете: наглядные пособия, оформление стендов, выставки и Оформить материалы в портфолио педагогических достижений.		12	3
Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 05			
		всего	42/12	
ПМ.06	Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования			
Раздел 6.1	Основы психолого-педагогических технологий и диагностики обучающихся		24	
Вводное занятие	Содержание учебного материала			
	УП.06		1	3
Тема 6.1.1 Диагностика развития познавательных функций (Память)	Содержание учебного материала			
	УП.06	Диагностика развития познавательных функций (Память)	5	3
Тема 6.1.2 Диагностика развития познавательных функций (Внимание)	Содержание учебного материала			
	УП.06	Диагностика развития познавательных функций (Внимание)	6	3
Тема 6.1.3 Диагностика развития познавательных функций (Воображение)	Содержание учебного материала			
	УП.06	Диагностика развития познавательных функций (Воображение)	6	3
Тема 6.1.4 Диагностика развития познавательных функций (Восприятие)	Содержание учебного материала			
	УП.06	Диагностика развития познавательных функций (Восприятие)	6	3

Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 06			
Раздел 6.2	Теоретические и методические основы обучения в условиях инклюзивного образования.		24	
Вводное занятие	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.06		1	3
Тема 6.2.1 Составление рекомендаций обучения и воспитания детей с ОВЗ	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.06	Составление рекомендаций обучения и воспитания детей с ОВЗ: дети с нарушением слуха, зрения, ЗПР, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, леворукий ребенок, заикающийся ребенок и оформление в папку Портфолио	8	3
Тема 6.2.2 Планирование и создание адаптивных программ обучения	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.06	Планирование и создание адаптивных программ обучения в области «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства».	6	3
Тема 6.2.3 Экскурсия в специальные и общеобразовательные учреждения	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.06	Экскурсия в реабилитационный центр г. Катайск, с целью изучения оформления предметно-развивающей среды.	3	3
Тема 6.2.4 Наблюдение и анализ занятия с детьми с ОВЗ	<i>Содержание учебного материала</i>			
	УП.06	Наблюдение и анализ занятия с детьми с ОВЗ.	6	3
ПП. 06. 01. Работа с документацией	Работа с документацией. Разработка конспектов занятий и наглядных пособий к занятиям для детей с ОВЗ в ОУ. Организация и проведение занятий с детьми с ОВЗ. Оценивание художественно - творческих работ детей с ОВЗ.		12	3
Промежуточная/ итоговая аттестация	Дифференцированный зачет/ квалификационный экзамен по ПМ 06			
		всего	48/12	
ПРЕДДИПЛОМНАЯ	Работа в ОУ в качестве учителя по специальности «Изобразительное искусство и черчение». Проведение не менее 15 уроков (ориентировочно 4урока черчения, 4 внеклассных мероприятия, 8-9 уроков изобразительного искусства; если в образовательной организации в учебном плане отсутствует черчение, студент вправе заменить другими видами деятельности при сохранении общего количества уроков). Конференция. Оценка.		4	недели

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики:

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, или на базе техникума.

Базами производственной практики являются образовательные организации, которые соответствуют необходимым условиям для реализации программы практики.

Материально-техническая база образовательных организаций, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениях.

Наименование ПМ		УП	ПП
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	Практика проводится в условиях общеобразовательной школы, техникума. Учебный кабинет по изобразительному искусству и черчению должен быть оснащен необходимым оборудованием, согласно Сан ПиН и дидактическими средствами обучения, включая ТСО, ИКТ.	
ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях		
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Практика проводится в условиях природы, консультации на базе техникума в учебном кабинете, мастерской живописи или рисунка.	Проводится на любой из баз практики, посещаемой в ходе практической педагогической деятельности.
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Практика проводится в условиях общеобразовательной школы, детской школы искусств или организации дополнительного образования в области художественного образования. Необходимы технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, дидактический материал, и др.	Для проведения практики необходима база летнего загородного, городского оздоровительных лагерей, центров, комплексов, лагерей дневного пребывания, учреждений дополнительного образования; сельский клуб, детский сад для организации досуга детей в области изо и ДПИ
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по	Учебный кабинет, компьютерный класс техникума. Необходимы ПК, ИКТ, Интернет-источники,	Учебный кабинет школы. Необходимы ПК, Интернет-источники, специальная и методическая

	изобразительному искусству и черчению	специальная и методическая литература; дидактический материал, и др.	литература; дидактический материал, и др.
ПМ.06	Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования	Практика проводится в условиях техникума, реабилитационного центра г. Катайска.	Проводится на любой из баз практики, посещаемой в ходе практической педагогической деятельности.
Преддипломная практика		Практика проводится в условиях общеобразовательной школы, детской школы искусств, техникума или иной организации, где есть возможность продемонстрировать сформированность общих и профессиональных компетенций, приобрести практический опыт в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности и имеется возможность для дальнейшего трудоустройства.	

4.2. Информационное обеспечение практики

Нормативно-правовые документы, договоры с базами практики, приказы и выписки, методические рекомендации к проведению учебной и производственной практики, учебные пособия, образцы планов и конспектов занятий, демонстрационные и раздаточные материалы, видео и фотоматериалы к занятиям, диагностические методики и материалы по определению уровня обученности, личностного и познавательного развития детей, диагностические методики для самоанализа профессиональной деятельности, нормативные документы по организации работы образовательных учреждений, программы начальной, основной школы и учебно-методические комплекты к различным программам школы, информационные и методические стенды, методические материалы для информационных технологий и рекомендации к их использованию.

Информационно-образовательная среда техникума включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты, мультимедиа проектор, CD-проигрыватель), наличие службы поддержки применения ИКТ, доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Учебно-методическое и информационное обеспечение техникума направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа студентов и руководителей баз практики к любой информации, связанной с реализацией программы практики, планируемыми результатами. Списки методической литературы, учебники, в том числе электронной библиотеки указаны в программах по ПМ.

4.3. Общие требования к организации практики

ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
УП 01.	<p>Реализуется учебная практика рассредоточено, в ходе и после изучения профессионального модуля в 1-4 и 5-9 классах, общеобразовательных школ, в классах, где проводятся уроки изобразительного искусства.</p> <p>С целью подготовки материалов для практики, организации консультаций практика проводится на базе техникума.</p> <p>Количество часов, цели, задачи, форма проведения практики и консультаций определена учебным планом образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.</p> <p>Практика наблюдений и рефлексии является важным звеном в системе подготовки будущих учителей к учебно-воспитательной работе в разных типах общеобразовательных школ, проходит под руководством методистов. В ходе наблюдения студенты ведут записи в дневнике практики и выполняют различные задания, предусмотренные стандартами, программой ПМ.</p> <p>Методист, преподаватель демонстрируют студентам образец проведения урока и его анализа.</p> <p>Предусмотрена работа по взаимодействию с коллегами и социальными партнёрами по вопросам организации художественного образования.</p> <p>За каждый пробный урок студенту выставляется отметка.</p>
ПП 01	<p>Производственная практика предусматривает самостоятельную работу на одном из объектов практики, в рамках времени, отведенного на практику по профессиональному модулю. В период данного вида практики студенты выступают в роли учителя изобразительного искусства. Цели, задачи программы практики и формы отчетности определяются и доводятся до обучающихся на инструктивном совещании перед началом практики.</p> <p>Практика проводится с целью выработки у студентов профессиональных умений, навыков и формирование компетенций организации и проведения учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах.</p> <p>Посещение и обсуждение показательных уроков, и знакомство с опытом работы опытных учителей в разных типах школ позволят студентам-практикантам реально осмыслить и понять теоретические положения об организации учебно-воспитательного процесса, которые они получили в учебном заведении.</p>
ПМ 02	Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях
УП 02	<p>Учебная практика проводится рассредоточено, после изучения теоретического курса в классах среднего звена, где изучается курс черчения, по учебному плану общеобразовательной школы или в техникуме. Характер организации практики идентичен УП 01.</p>
ПП 02	<p>Производственная практика предусматривает самостоятельную работу на одном из объектов практики, в рамках времени, отведенного на практику по профессиональному модулю. В период данного вида практики студенты выступают в роли учителя черчения. Цели, задачи программы практики и формы отчетности определяются и доводятся до обучающихся на инструктивном совещании перед началом практики</p> <p>Практика проводится с целью выработки у студентов профессиональных умений, навыков и формирование компетенций организации и проведения учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах. Посещение и обсуждение показательных уроков, и знакомство с опытом работы опытных</p>

	учителей в разных типах школ позволят студентам-практикантам реально осмыслить и понять теоретические положения об организации учебно-воспитательного процесса, которые они получили в учебном заведении.
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
УП 03	Учебная практика – пленэр проводится концентрированно в летний и осенний периоды по учебному плану. Цели, задачи программы и формы отчетности определяются и доводятся до обучающихся до начала практики. Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса; отбором этюдов и эскизов для методического фонда и организацией отчетной выставки.
ПП 03	Производственная практика реализуется рассредоточено, в ходе изучения профессионального модуля, в 6 семестре. Проводится практика в общеобразовательных школах или техникуме. Цели, задачи, форма проведения производственной практики определяются с учетом потребности организации, базы практики в проведении различных мероприятий, как предусмотренных учебным планом образовательного учреждения, так и организацией досуговой деятельности, внеклассной работы, организацией экскурсий, мастер-классов, предметных декад, кружковой работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
УП 04	Реализуется учебная практика в ходе изучения профессионального модуля. Показательные занятия проводятся для иллюстрации приемов и методов организации образовательного процесса, досуга детей. Затем студенты самостоятельно и в группах организуют и проводят внеклассные, досуговые мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса. Для прохождения практики по внеклассной работе необходимо определить класс общеобразовательной школы, детской школы искусств или иной организации дополнительного образования в области художественного образования и воспитания для группы студентов в количестве 4-6 человек, в котором можно провести предусмотренные практикой виды деятельности. Студенты в ходе проводимых мероприятий за обучаемыми и студентами, ведут наблюдение, фиксируют результаты деятельности. Знакомятся с документацией.
ПП 04	Летняя практика проводится в целях расширения профессионально значимых педагогических знаний и вооружения студентов методикой самостоятельной воспитательной работы с детьми в условиях лета. В период летней практики студенты работают в качестве руководителей кружков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (при прохождении сертификации могут работать вожатыми).
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

УП 05	<p>В рамках расписания учебного процесса на 2 курсе предусмотрена практика – практические занятия, где студенты изучают правила, требования к оформлению страниц реферата, списка используемых источников, оформление ссылок, цитат, приложения, а также написание автореферата и подготовки презентации к его защите. На данном примере выполняется курсовая и выпускная квалификационная работа.</p> <p>Выполняются задания для оформления портфолио педагогических достижений.</p> <p>Проводиться защита реферата и портфолио.</p>
	<p>На 4 курсе в ходе практики осуществляется контроль за ходом ведения ВКР, и сопутствующих материалов: выполнение методической разработки; систематизация педагогического опыта, работа над проектом создания в кабинете предметной развивающей среды; планирования учебного процесса на примере, с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей. Оформления портфолио достижений.</p>
ПП 05	<p>Производственная практика проводится в образовательном учреждении при освоении студентами профессиональных компетенций в ходе изучения каждого раздела профессионального модуля «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению», а также самостоятельного оформления всех материалов работы.</p>
ПМ.06	<p>ПМ.06 Организация психолого-педагогического сопровождения программ основного общего образования</p>
УП 06.01	<p>Организация профессиональной практики на всех этапах направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.</p> <p>Условиями реализации программы учебной и производственной практики являются непрерывность, комплексность, последовательность овладения студентами профессиональной деятельностью, предусматривающей логическую взаимосвязь и сочетание теоретического и практического обучения, преемственность всех этапов практики.</p> <p>Освоение обучающимися программ практики должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в образовательных учреждениях по месту прохождения практики. Базами производственной практики студентов являются образовательные учреждения г. Катайска, Катайского района и других районов Курганской области.</p> <p>Обязательным условием допуска к производственной практике является освоение студентами всех видов работ, предусмотренных для выполнения на практических занятиях.</p>
УП 06.02	<p>С целью подготовки материалов для практики, организации консультаций практика проводится на базе техникума.</p> <p>Количество часов, цели, задачи, форма проведения практики и консультаций определена учебным планом образовательного учреждения в соответствии с ФГОС.</p> <p>Практика наблюдений и рефлексии является важным звеном в системе подготовки будущих учителей к учебно-воспитательной работе с разными категориями детей в общеобразовательных школах, проходит под руководством методиста. В ходе наблюдения студенты ведут записи и выполняют различные задания, предусмотренные стандартами, программой ПМ.</p> <p>Методист, преподаватель демонстрируют студентам образец проведения урока (занятия) и его анализа.</p> <p>Предусмотрена работа по взаимодействию с коллегами и социальными партнёрами по вопросам организации обучения детей с ОВЗ.</p>

ПП 06.02	<p>Производственная практика предусматривает самостоятельную работу на одном из объектов практики, в рамках времени, отведенного на практику по профессиональному модулю. В период данного вида практики студенты выступают в роли учителя. Цели, задачи программы практики и формы отчетности определяются и доводятся до обучающихся на инструктивном совещании перед началом практики.</p> <p>Практика проводится с целью выработки у студентов профессиональных умений, навыков и формирование компетенций организации и проведения учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных школах с детьми ОВЗ.</p>
ПДП.0 0	Преддипломная практика
	<p>Для прохождения данного вида практики студенты распределяются в школы, в том числе по месту своей будущей работы и выполняют обязанности учителя изобразительного искусства, черчения и в течение четырех недель. Они проводят уроки, внеклассную работу в области изобразительного и декоративно прикладного искусства. В ходе практики демонстрируют сформированность общих и профессиональных компетенций, готовность обучающегося к самостоятельной трудовой деятельности; приобретают практический опыт в рамках модулей ПСССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности.</p>

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой по профессиональному модулю должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и категорию, квалификацию соответствующую профилю преподаваемого профессионального модуля, и согласно должностной инструкции методиста. Должностная инструкция разработана и утверждена в соответствии с положениями Трудового кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" и иных нормативно-правовых актов, регулирующих трудовые правоотношения.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, методистов и учителей, отвечающих за освоение обучающимися общими и профессиональными компетенциями в ходе практики.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной/ производственной практики осуществляется преподавателем специального цикла в процессе проведения занятий, а также выполнения студентами учебно- производственных заданий, сдачи зачета/ дифференцированного зачета.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

5.1. Результаты освоения общих компетенций

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Принимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес. Приобретает знания умения навыки по изучаемым дисциплинам. Участствует в конкурсах мероприятиях, связанных с педагогической деятельностью.	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе учебной и производственной практик Оценка планов, конспектов, мероприятий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач. Оценивает их эффективность и качество. Знает и использует в практической деятельности разнообразные методы и приемы обучения школьников.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена по модулю
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях. Несет ответственность реализации принятых решений.	Оценка результатов деятельности в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх, при подготовке докладов, рефератов, подготовке презентаций; выполнении работ на различных этапах практики.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

<p>постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Участвует в поиске и использует информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам.</p>	<p>Ведет дневник педагогической практики.</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Использует информационно - коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе. Владеет навыками работы на ПК с целью демонстрации, систематизации наглядных пособий и создания методических материалов в электронном виде достижений.</p>	<p>Написание конспектов, рефератов, докладов, участие в НИР Наличие УМК, методических копилки. Оценка планов, конспектов мероприятий Анализ полноты, качества, достоверности, логичности изложения найденной информации</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p>	<p>Взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими). Применяет разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации). Консультирует родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания обучающихся. Участвует в диалоге с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изо ис-ву. Обсуждает отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, осуществляет предложения по их совершенствованию и коррекции.</p>	<p>Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения педагогов Наблюдение и экспертная оценка при проведении уроков, занятий, работы в коллективе. Наблюдение и экспертная оценка коммуникабельности. Портфолио достижений Педагогическая практика</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Ставит цели, мотивирует деятельность воспитанников. Проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках. Организует и контролирует их работу с принятием ответственности за качество. Знает психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изо искусству, Использует различные методы,</p>	<p>Положительные отзывы по итогам учебной и производственной практики Дневник практики Детские рисунки Портфолио достижений Оценка деятельности обучающихся в рамках учебной и производственной практик.</p>

	средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, с учетом возрастных особенностей.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Умеет самостоятельно определять задачи профессионального личностного развития Занимается самообразованием, планирует повышение квалификации.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на учебной и производственной практике Портфолио достижений Педагогическая практика Контроль своевременности сдачи практических заданий, отчетов.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. Систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области изобразительного искусства на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии. Достижение высоких результатов, стабильность результатов, портфолио достижений. Документация по практике. Отчет
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей. Контролирует самочувствие обучаемых, проводит комплекс необходимых мероприятий. Проводит Инструктаж по безопасности труда: вводный, первичный, повторный, внеплановый, целевой.	Наблюдение за организацией рабочего места в процессе деятельности, знание правил ТБ, ПДД, Инструктаж по безопасности труда Оценка деятельности обучающихся в рамках учебной и производственной практик.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Строит профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. Знает нормативно- правовые акты, Конвенцию о правах ребенка.	Отзывы с мест прохождения производственной практики Аттестационный лист .

5.2. Результаты освоения профессиональных компетенций

Результаты учебной практики (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата учебной/ производственной практики	Формы отчётности	Формы и методы контроля и оценки на практике
<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения</p>	<p>Формулирует задачи, в соответствии с программами и УМК по черчению, изобразительному искусству. Осуществляет планирование урока, оформляет конспект согласно требованиям.</p> <p>Знает содержание современных программ обучения изобразительному искусству, черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях.</p> <p>Использует теоретические основы и методику планирования уроков для школьников разных возрастных групп.</p> <p>Внедряет методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства, черчения с применением современных средств обучения, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников.</p>	<p>Конспекты уроков.</p> <p>Календарно - тематическое планирование.</p> <p>Аттестационный лист</p>	<p>Оценка планов, конспектов уроков.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>Определяет цели и задачи, и средства обучения школьников;</p> <p>Планирует досуговые мероприятия и внеклассные занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.</p>	<p>Конспекты внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Аттестационный лист</p>	<p>Оценка планов, конспектов, мероприятий.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.</p>	<p>Организовывает и заинтересовывает обучаемых изобразительной деятельностью.</p> <p>Проводит урок изобразительного искусства, черчения.</p> <p>Использует методику выполнения педагогического рисунка и построение чертежа на классной доске при</p>	<p>Дневник практики с конспектами, самоанализом проведенного урока, дидактические</p>	<p>Отзывы с мест прохождения практики. Оценка дневника практики</p> <p>Аттестационный лист</p>

	<p>проведении уроков. Готовит наглядные пособия, иллюстративный материал. Подбирает дидактические материалы по содержанию.</p>	<p>материалы. Оценка урока. Аттестационный лист</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p>	<p>Организует и проводит внеклассную и досуговую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; Подбирает методический материал к проведению внеклассных мероприятий; Развивает художественный вкус и интерес к освоению ценностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Дневник практики с конспектами, самоанализом, дидактические материалы. Оценка урока. Фотоматериалы. Аттестационный лист.</p>	<p>Отзывы с мест прохождения производственной практики Аттестационный лист Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.3., ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p>	<p>Знает требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству, черчению. Ведет учет успеваемости школьников. Знает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении. Оценивает процесс и результаты обучения школьников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Участвует в организации выставки детского рисунка.</p>	<p>Оценка, самоанализ урока Оценка рисунков обучаемых Оценка чертежей обучаемых Организация выставки детского рисунка</p>	<p>Оценка результатов деятельности на практике. Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства. ПК 2.4. Анализировать уроки черчения. ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p>	<p>Знает методику наблюдения и анализа уроков. Осуществляет педагогическое наблюдение в дневнике педагогической практики. Осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении уроков. Анализирует процесс подготовки и проведения уроков черчения, изобразительного искусства, корректирует и совершенствует их. Осуществляет самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий.</p>	<p>Дневник наблюдений Дневник практики с самоанализом Оценка за урок Конспекты уроков</p>	<p>Оценка результатов деятельности в процессе практики, документации. Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному</p>	<p>Разрабатывает методические материалы на основе примерных, с учетом особенности возраста обучаемых. Оформляет педагогические разработки в виде отчетов,</p>	<p>Дневник практики Методическая копилка</p>	<p>Оценка документации (дневник, конспекты, портфолио и др.) по</p>

<p>искусству. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>рефератов, выступлений. Знает виды учебной документации, требования к ее оформлению. Ведет учебную документацию. Ведет документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Отчет Презентация Портфолио достижений Аттестационный лист</p>	<p>итогах практики Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Мотивирует обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p>	<p>Материалы беседы, выступлений. Памятки для родителей, учеников.</p>	<p>Отзыв с мест прохождения производственной практики. Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p>	<p>Выполняет живописные и графические работы с натуры по памяти и представлению в различных техниках. Изображает объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учётом цветовых особенностей. Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия. Знает основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон, основы цветоведения. Последовательно выполняет работы по рисунку, живописи, ведет моделировку формы и объёма, соблюдая технологию и технику рисунка, применяет изобразительные средства живописи. Изображает предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и цветовых особенностей</p>	<p>Просмотр пленэрных работ. Организация итоговой выставки с пленэра (4 курс)</p>	<p>Наблюдение при выполнении практических заданий и оценка (просмотр) Дифференцированный зачет</p>

<p>ПК 3.3.Выполнять объемно-пластические работы в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному оформительскому искусству, дизайну народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.</p>	<p>Выполняет работы по скульптуре</p> <p>Применяет в работе художественные выразительные средства</p> <p>Владеет методикой создания объёмно-пластического произведения.</p> <p>Знает свойства пластических материалов и способы лепки. Имеет практический опыт и использует основные технологические операции техники и технологические приемы по художественной обработке материалов, в том числе народных ремёсел, с учетом его декоративных свойств.</p> <p>Оформляет художественные декоративные изделия;</p> <p>Знает особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития, восприятия.</p> <p>Знает особенности выполнения различных видов чертежей.</p>	<p>Организует, проводит, участвует в различных внеурочных мероприятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения (выставка, экскурсии, кружковая работа) и предоставляет отчет о проделанной работе и подтверждающие документы</p>	<p>Наблюдение при выполнении практических заданий и оценка (просмотр)</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>Составляет учебно-тематические планы.</p> <p>Разрабатывает рабочие программы на основе примерных.</p> <p>Анализирует примерные программы в области изобразительного искусства и черчения.</p> <p>Знает теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.</p> <p>Знает требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы</p>	<p>Дневник практики с выполненными заданиями</p> <p>Учебно-тематический план</p> <p>Иллюстративный план</p> <p>Рабочая программа</p>	<p>Оценка портфолио личных достижений, интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения</p>
<p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>Готовит наглядные пособия, иллюстративный материал.</p> <p>Знает педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.</p> <p>Участвует в оформлении кабинета (работает над проектом)</p> <p>Формирует эстетическую потребность общения обучаемых с искусством.</p> <p>Создает в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>Наглядные пособия</p> <p>Паспорт кабинета</p> <p>Кабинет искусства</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>прохождении практики и его активности в различных мероприятиях.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует и оценивает педагогический опыт в области изобразительного искусства и черчения. Сравнивает эффективность и обосновывает выбор применяемых методов и средств при преподавании изобразительного искусства и черчения. Подбирает и оформляет методическое обеспечение образовательного процесса. Осуществляет педагогическое наблюдение. Ведет дневник.	Оценка, самоанализ урока Методическая копилка Отчет, презентация Портфолио достижений Аттестационный лист	Оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при подготовке рефератов, докладов, презентаций; при выполнении работ на различных этапах производственной практики
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Методическая разработка Рефераты Отчеты Презентации	
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности	Участвует в исследовательской и проектной деятельности в области образования. Умеет разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенности возраста, группы и отдельных воспитанников.	Методическая разработка, проект кабинета. Документы, подтверждающие участие в НИР конференциях, (публикации, статьи)	
ПК 6.1. Осуществлять психолого-педагогическую диагностику обучающихся основного общего образования.	Обосновывает выбор видов и форм контроля и методов диагностики результатов обучения. Осуществляет сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики, применять методы диагностики развития, общения, деятельности детей разных возрастов и позволяющими решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи. Ставит цели и задачи диагностической деятельности в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами.	Наблюдение и анализ работы экспертом при прохождении практики. Диагностический материал, обработанные результаты работы.	Оценка материалов диагностики. Дифференцированный зачет

<p>ПК 6.2. Составлять индивидуальные программы развития и обучения учащихся.</p>	<p>Составляет индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы и индивидуального маршрута для нетипичного воспитанника с учетом специфики нарушения и рекомендаций обучения и воспитания детей с ОВЗ: дети с нарушением слуха, зрения, ЗПР, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, леворукий ребенок, заикающийся ребенок и оформление материалов.</p>	<p>Рекомендации, программы для работы с детьми ОВЗ и др.</p>	<p>Оценка программ. Дифференцированный зачет</p>
<p>ПК 6.3. Осуществлять обучение в условиях инклюзивного образования.</p>	<p>Осуществляет коррекционно-педагогической деятельности в условиях инклюзивного образования и продуктивного взаимодействия с участниками педагогического процесса. Планирует и создает адаптивные программы обучения в области «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства». Разработка конспектов занятий и наглядных пособий к занятиям для детей с ОВЗ в ОУ. Проводит мероприятия по социализации детей с ОВЗ и нетипичным развитием, способствовать формированию дружеской атмосферы, взаимной поддержки детей. Оценивание художественно - творческих работ детей с ОВЗ. Обоснованность выбора методов, форм взаимодействия классного руководителя с учителями, социальным педагогом, психологом, педагогами дополнительного образования, представителями администрации Консультирует родителей (их законных представителей) и педагогов по вопросам инклюзивного образования оказывать помощь в изучении индивидуально психологических особенностей детей. Мотивирует всех субъектов инклюзивного обучения на максимально полное включение нетипичного ребёнка в учебно-воспитательный процесс и эффективно</p>	<p>Рекомендации обучения, конспекты занятий, Оценка, самоанализ проведенных занятий. Методическая копилка Отчет, презентация Портфолио достижений Аттестационный лист</p>	<p>Оценка планов, конспектов, мероприятий, портфолио достижений Дифференцированный зачет</p>

	<p>взаимодействовать с участниками процесса. Изготавливает специальные дидактические и наглядные пособия с применением ТСО, ИКТ для успешной работы в условиях инклюзивного образования. Создание предметно-развивающей среды, отвечающую образовательным потребностям детей с ОВЗ;</p>		
ПРЕДДИПЛОМНАЯ	<p>Демонстрируют результаты и освоенные общие и профессиональные компетенции. Отчётная документация дневника практики: планы-конспекты проведенных уроков и – по изо не менее 8, по черчению не менее 4, с анализом работ; планы-конспекты внеклассных мероприятий – 4, и результаты деятельности; работа с родителями (инструктаж, беседа, памятки, участие в родительском собрании и др. -1); дневник по практике с самоанализом проведенных уроков, внеклассных мероприятий; календарно-тематические планы по предметам для классов, где проходили уроки, за данный период; план внеурочных мероприятий; наглядные пособия, дидактические материалы: карточки, таблицы и др. материалы, подтверждающие сформированность компетенций студента (фото отчеты, видео материалы, рисунки школьников и др.) рефлексивный отчет по практике; характеристика на студента.</p>	<p>Дневники практики, отчет с презентацией. Аттестационный лист, характеристика.</p>	<p>Конференция, оценка</p>