

Кабинет № 5 МАСТЕРСКАЯ ЖИВОПИСИ

Оборудование. Средства обучения и воспитания.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
I. ОБОРУДОВАНИЕ		
1.	Рабочие места по количеству обучающихся:	Комплект
	Мольберты	13
	Тумбочки	10
	Стулья ученические	10
2.	Стираторы для 1 и 2 курса	12+12
3.	Подиумы для натуральных постановок	6
4.	Рабочее место преподавателя	1
5.	Классная доска	1
6.	Раковина, водонагреватель	1/1
7.	Встроенный шкаф для хранения натурального фонда и материалов.	
II. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
1.	Ноутбук	
III. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
1.	Презентации по всем разделам курса: <ul style="list-style-type: none"> – Цветоведение. – Техника гризайль – Живописные наброски. – Рисование натюрморта акварель, гуашь, масло. 	Демонстрационный экземпляр
2.	<p>Основные источники</p> <p>1. Беда, Г. В. Живопись: учебное пособие для студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/701991/</p> <p>2. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/859/78859/59623?p_pa.</p> <p>3. Кузин, В. С. Наброски и зарисовки: учебное пособие для обучающихся педагогических учебных заведений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.academiamoscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23022.pdf</p> <p>4. Одноралов, Н. В. Материалы инструменты и оборудование в изобразительном искусстве: книга для студентов художественных учебных заведений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://allrusbook.ru/load/khobbi_uvlechenija/materialy_instrumenty_i_oborudov_anija_v_izobrazitelnom_iskusstve/16-1-0-7697</p>	
3.	<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника: книга для учителей и обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://padaread.com/?boo</p> <p>2. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов педвузов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18389.pdf</p> <p>3. Сокольникова, Н. М. Основы живописи: книга для учителей и обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ihavebook.org/books/211538/osnovyzhivopisi.html</p> <p>4. Сокольникова, Н. М. Основы композиции: книга для учителей и обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.schoolrm.ru/schools/hud1sar/upload/about/library/sokolnikova-3.pdf</p>	

	5. Кузин, В. С. Психология: учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ffyzrgq.xpg.uol.com.br/kuzin-vs-psiologiya-skachat.html 6. Кузин В.С. Психология живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://darudar.org/gift/1498884/	
IV.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ	
1.	Открытки с репродукциями работ художников	
2.	Репродукции работ художников	
3.	Инструкция по охране труда и технике безопасности	
V.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1.	Материалы по теоретической части дисциплины: - Технологические карты уроков по учебной дисциплине Живопись (1 курс) по всем темам курса;	
2.	Материалы к практическим занятиям по дисциплине: - Методические рекомендации по выполнению практических работ	
3.	Материалы по организации самостоятельной работы.	
4.	Комплект контрольно-оценочных материалов	Комплект
	- материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации.	
VI.	ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
	Работы студентов из фонда по всем изучаемым темам	
	Таблицы по цветоведению и этапы рисования.	
	натурный фонд:	
	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод	
	Гипсовые геометрические тела	
	Гипсовые розетки и орнаменты	
	Гипсовые головы и маски	
	Керамические изделия (вазы, кринки, кувшины и др.)	
	Фарфоровая посуда (вазы, чашки, тарелки, блюда, чайники).	
	Драпировки	
	Чучела птиц	
	Предметы быта (кофейники, корыто, кастрюли, бидоны, блюдо, самовары, сито, корзины, утюги, подносы и др.)	