

**Оборудование. Средства обучения и воспитания.**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>I.</b>	<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	Комплект
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
<b>II.</b>	<b>Технические средства обучения</b>	
1.	Ноутбук	1
2.	Мультимедиа-проектор	1
3.	Интерактивная доска	-
4.	Аудиоколонки	1
5.	Принтер	-
<b>III.</b>	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	Демонстрационный экземпляр
1.	Видеофильмы: - Алиса идёт в школу - Времена года Вивальди - Война и мир Прокофьев - Балакирев - Балеты - Бетховен Лунная соната - Вальсы разных композиторов - Дед Мороз и лето - Пер Гюнт - Марица - Моцарт - Свиридов - Стравинский Петрушка - Чиполлино - Картинки с выставки - Петя и волк - Шуберт - Танцы - Оркестры-	Демонстрационный экземпляр
2.	Презентации по всем разделам курса: Музыка Марш. Танец. Песня. Выразительные и изобразительные средства музыки. Мысли, чувства, настроение в музыке. Различные черты человеческого характера в музыке. Изобразительные возможности музыкального искусства. Движение в музыке. Картины природы в музыке. Куда ведут марш, танец, песня Знакомство с жанрами: опера, балет. Использование песни в разных жанрах. Использование танца в оперном и балетном жанре. Использование песни – танца в оперном и балетном жанре. Использование марша в разных жанрах. Опера – сказка «Волк и семеро козлят» Детская опера. Музыкальная речь. Роль формы (построения), в создании музыкального образа. Жанровый характер музыки. Тембр как средство музыкальной выразительности. Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Исполнители оперного искусства. Композитор – исполнитель – слушатель. Исполнители вокальной музыки Исполнители инструментальной музыки Исполнители – оркестры народных инструментов Исполнители – симфонический оркестр	Демонстрационный экземпляр

	<p>Исполнители – джазовый оркестр  Исполнители – духовой оркестр  О чём поёт природа  Музыка про разное  Звучащий образ Родины  Здравствуй, гостя зима!  Игрушка.  Музыка в стране «Мульти-пульти»  Музыка леса.  Детская опера.  Карнавал животных.  Музыкальный зоопарк.</p> <p style="text-align: center;">МДК 03.01.</p> <p>Формы организации педагогического процесса  Методы воспитания. Средства воспитания  Современные технологии воспитания.  Воспитательное мероприятие как основной элемент воспитания  Методика проведения коллективных творческих дел  Взаимодействие классного руководителя с членами педагогического коллектива  Проектирование коллективного творческого дела  Традиционные и нетрадиционные формы воспитательного мероприятия.  Детские общественные объединения в воспитательной системе школы.  Программа воспитания школьников.  Проектирование плана воспитательной работы  Коллектив обучающихся как средство воспитания  Признаки коллектива  Воспитание толерантности в ученическом коллективе  Ученическое самоуправление в классе  Определение развития коллектива.  Диагностика воспитанности.  Преимственность дошкольного и начального общего образования.  Диагностика адаптации в школе.  Диагностика воспитанности.  Методика педагогического наблюдения.  Методика коллективного творческого воспитания.  Методика гражданского воспитания.  Методика нравственного воспитания.  Методика эстетического воспитания.  Методика физического воспитания.  Методика интеллектуального воспитания  Методика трудового воспитания.  Планирование работы по эстетическому воспитанию.  Цели и задачи семейного воспитания.  Диагностика семейных взаимоотношений.  Формы работы с родителями.  Проектирование родительского собрания.  Оформление протокола родительского собрания.  Презентации по темам МДК 01.08, МДК 02.05</p>	
3.	<p>Аудиозаписи и фонохрестоматии:  Фонохрестоматия по музыке Кабалевского 1-4 класс  Фонохрестоматия по музыке Алеева 1-8 класс  Фонохрестоматия по музыке Критской 1-4 класс  Минусовки песен школьного репертуара  Детские песни для дошкольников  Физминутки</p>	
<b>IV.</b>	<b>Печатные пособия</b>	
1.	Портреты русских и зарубежных композиторов	Демонстрационный экземпляр
2.	Справочные пособия: Музыкальная энциклопедия Словарь музыкальных терминов	Демонстрационный экземпляр

<b>V.</b>	<b>Учебно-методические материалы по дисциплине</b>	
1.	<p>Материалы по теоретической части дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты лекций по всем темам курса: Музыка; МДК 03.01.; МДК 01.08; МДК 02.01; МДК 05.01; МДК 02.05</li> <li>- Учебники и учебные пособия по методике музыкального воспитания, по внеурочной деятельности, по классному руководству, по группе продлённого дня.</li> <li>- Дидактический раздаточный материал: карточек-заданий по изучаемым темам</li> </ul> <p>Материалы для упражнений, игр.</p>	Демонстрационный экземпляр
2.	<p>Материалы к практическим занятиям по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Руководства к практическим работам по музыке, МДК 03.01, МДК 01.08, МДК 05.01</li> </ul>	
3.	<p>Комплекты контрольно-оценочных средств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для текущего контроля;</li> <li>- материалы для промежуточной аттестации;</li> <li>- материалы для итоговой аттестации.</li> </ul>	Комплект