Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Катайский профессионально-педагогический техникум»

Сборник материалов

II Межрегиональная научно-практическая конференция для студентов «Студенческий потенциал: идеи, проекты» по направлению «Взгляд в профессию»

Катайск
26.11.2025 г.

Студенческий потенциал: идеи, проекты - по направлению «Взгляд в профессию [Текст]: материалы межрегиональной научно-практической конференции / ред.: Н.В. Давыдова. – Катайск, 2025.

В сборнике представлены материалы II Межрегиональной научно-практической конференции для студентов, проводимой на базе ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум». В конференции приняли участие студенты среднего профессионального образования Курганской, Свердловской, Челябинской областей и Пермского края. Материалы конференции направлены на развитие поисковой, исследовательской и творческой деятельности студентов, смотр их достижений в исследовательской деятельности, обмен информацией и опытом работы.

Сборник предназначен преподавателям, студентам; материалы могут быть использованы широким кругом читателей.

В сборнике материалов конференции воспроизведен авторский текст тезисов.

© ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВТСВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО АНАЛИЗА ПРОИЗВДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ……..... *Аминева О. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» г.Челябинск*	**10**
ТЕХНИКУМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ…….…….. *Аристова Д.И., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск*	**13**
ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА……..... *Бабушкина К. С., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» г. Кургана*	**16**
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ГЕОФИЗИКЕ: ЦИФРОВОЙ КЕРН КАК НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НЕДРА ЗЕМЛИ …….. *Балуев А. Р., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж» г. Пермь*	**20**
АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ…… *Баранникова Т. Е., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск*	**22**
ПРИЧИНЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ И РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА ……..... *Баранова К. В., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал, г. Куртамыш*	**25**
СЕТЕВОЙ АДМИНИСТРАТОР ……..... *Белозерцева П. М., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**28**
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ВКЛЮЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В НАЧАЛЬНУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …. *Белянина А. М., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**30**
АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ……..... *Берегой П. А., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г.Шадринск*	**33**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: IT, СФЕРА ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ ..... *Бильгильдеев Р. Р., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», Далматовский филиал, г. Далматово*	**34**
ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА …… *Бородкина Д. Д., ГБПОУ «Челябинского педагогического колледжа №1», г. Челябинск*	**36**
ОТ СТУДЕНТА К ЭКСПЕРТУ: КАК БЛОГГИНГ И ВЕДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЦСЕТЕЙ ПОМОГАЕТ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ ЕЩЕ НА ЭТАПЕ УЧЕБЫ …… *Брекотнина Е. А., Серков О. А., ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж», г. Екатеринбург*	**42**
МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ-ЮРИСТ …….. *Булгакова В. А., Бекназарян Э. К., ГБПОУ «Курганский технологический колледж им. Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова», г. Курган*	**45**
ТЕХНИК ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ СИСТЕМАМ — ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО …..... *Былинкин А. С., ГБПОУ ««Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**49**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ …….. *Вавилов А. С., ГБПОУ ««Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»,г. Пермь*	**50**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МЕХАТРОНИКА И МОБИЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» …… *Васильев И. А., ГБПОУ «Курганский промышленный техникум», г.Курган*	**52**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА МОЮ ПРОФЕССИЮ …….. *Воложанин А. А., ГБПОУ Шадринский политехнический колледж, г. Шадринск*	**56**
МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ В ПРОФЕССИИ …… *Волосникова М. А., ГБПОУ «Катайский профессионально- педагогический техникум», г. Катайск*	**58**

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ: КАК МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ СОЗДАЮТ ПРОФЕССИЮ ЗАНОВО …….. *Гаврилова Е. Д., Маслова П. А., ГБПОУ «Курганский технологический колледж», г. Курган*	**60**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ. РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЕГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ …… *Гараев В. А., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**63**
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНЬ! …….. *Гулина С. А., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**67**
ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ …… *Давыдов Е. Д., ГБПОУ «Катайский профессионально- педагогический техникум», г. Катайск*	**70**
БЫТЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЕМ – ПРЕСТИЖНО …….. *Девятьярова Н. В., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г. Шадринск*	**75**
АРХИТЕКТОРЫ РЕАЛЬНОСТИ: ПОЧЕМУ ПРИКЛАДНАЯ ГЕОДЕЗИЯ — ЭТО ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО …… *Деменев А. Н., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**77**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ГЕОДЕЗИЮ …….. *Дмитриева Я. А., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**79**
ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И МЕДИА В ЦИФРОВОЙ СФЕРЕ ……..... *Дряпак А. П., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**82**
МОЙ ВЫБОР – МЕХАТРОНИКА …….. *Евсеев Д. Е., ГБПОУ «Курганский промышленный техникум», г. Курган*	**85**
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ АБАКУМОВЫХ-ШКЛЕННИК-АНАШКИНЫХ …….. *Елагина К. Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**86**
ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ НОВОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПАРКА ЧЕЛЯБИНСК – ГЛАВНЫЙ *Жданов К. Р., ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж», г. Челябинск*	**89**
АДДИТИВНАЯ ПЕЧАТЬ МЕХАНИЗМА ДИФФЕРЕНЦИАЛА ……..... *Жукова П. И., ГБПОУ «Пермский машиностроительный колледж», г.Пермь*	**91**
HYPERLOOP-ЛОГИСТИК: СИСТЕМА ГРУЗОВОЙ ДОСТАВКИ В РОЗНИЧНУЮ ТОРГОВЛЮ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ ……..... *Журавлева К. Д., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**95**
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ДИЗАЙНЕРА ……. *Забруцкая А. Д., ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства», г. Екатеринбург*	**100**
СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ: ИДЕИ, ПРОЕКТЫ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ» «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА …….. *Завьялов Р. В., ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья», г. Шадринск*	**102**
СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНТЕГРИРОВАННЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСАМ …… *Захарченко А. П., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**104**
РАЗРАБОТЧИК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИИ ……..... *Захарченко Д. П., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**109**
МОЯ ПЕРВАЯ ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА …….. *Зенкова П. П., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**113**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ …….. *Ильина Е. Н., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**117**
МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ …….. *Ильиных Г. И., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А. С. Попова»,г.Пермь*	**120**

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМЫ …….. *Истомина Виктория Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**122**
ОТ ПИКСЕЛЕЙ ДО ПРОФЕССИЙ: БУДУЩЕЕ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ И ФОТОГРАФИИ *Истомина Валерия Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**124**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ГЕОФИЗИКА …….. *Киорогло А. И., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**127**
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА …… *Кнельзен Н. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**131**
ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ …… *Ковков Е. Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**137**
БЕЗОПАСНОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКСПЛУАТАЦИИ: ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И КАК ЕГО МИНИМИЗИРОВАТЬ …… *Колмакова Е. Е., ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства», г. Екатеринбург*	**138**
IVP КАК СИСТЕМА МГНОВЕННОЙ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ОПЛАТЫ ПО ФАКТУ ПРИЕМКИ ГРУЗА ДЛЯ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ …… *Кольцова А. О., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**141**
ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …… *Копорулина А. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**148**
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ОРФОГРАММ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА …….. *Короткова В. Г., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**151**
НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ …….. *Косарева М. С., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**158**
МОЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ЮРИСТА …… *Косцова К. С., ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья», г. Шадринск*	**160**
УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ …… *Иванова Е. В., Кравец Ангелина Н., Кравец Арина Н., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» г. Курган*	**163**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ …… *Кузнецова С. А., Далматовский филиал ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Далматово*	**169**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ- ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК …… *Кулемина К. В., ГБПОУ «ГБПОУ Челябинский профессиональный колледж», г. Челябинск*	**172**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ - ВОСПИТАТЕЛЬ – КТО ЭТО? …… *Лашкарова Е. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**175**
ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: МОЙ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК …… *Логичева А. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**176**
ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОРА …… *Лысак В. Д., ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства», г. Екатеринбург*	**179**
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В	

ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ …… *Малышева Е. А., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**181**
СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ: ПРОФЕССИОНАЛ ЭПОХИ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ …… *Малютин Н. С., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г.Шадринск*	**184**
ШАГИ В ПРОФЕССИЮ …….. *Медведева М. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**185**
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ …… *Медведевских Е. Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**187**
ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СПЕЦИАЛИСТА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ …… *Менщикова С. А., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**189**
ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ …….. *Меньшенина А. Е., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**191**
К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …… *Меньщикова Э. А., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**194**
ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДЫ SCULPTRIS ALPHA …….. *Митракова К. Д., ГБПОУ «Пермский машиностроительный колледж», г.Пермь*	**198**
МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ …… *Мичак Е. Е., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**200**
РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ …… *Мокроусова А. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**201**
УЧИТСЯ СТРОИТЬ – СТРОИТЬ, ЧТОБ УЧИТСЯ. АРХИТЕКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ …… *Молостова Е. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**203**
ГЕОДЕЗИСТ …….. *Мукминова Л. Ф., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**207**
КОМПАНИЯ «НАДЕЖНЫЙ ВОДИТЕЛЬ» …… *Мурашова У. Е., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**209**
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ …… *Науменко А. Б., ГБПОУ «Шумихинский аграрно-строительный колледж», г. Шумиха*	**213**
СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РОСТА АПК …… *Нестеров С. И., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г. Шадринск*	**215**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ОПЕРАТОРА ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ И ГАЗА …….. *Нефедьев Л. С., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г. Пермь*	**221**
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА …… *Низамова А. Д., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**225**
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА …… *Никитина Д. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**227**
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИИ «ОФИЦИАНТ, БАРМЕН» …… *Нохрина Д. М., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**230**

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ МОНТАЖ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И РЕМОНТ (МТОР) …… *Овчинников Д. С., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж имени А.С. Попова», г. Пермь*	**232**
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА …….. *Огаркова С. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**234**
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ …… *Орлова В. А., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**236**
ЭКСТРЕННАЯ КНОПКА - «УВЭОС» (устройство вызова экстренных оперативных служб) .. *Осипов В. А., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**242**
ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИИ ГЕОФИЗИКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ВОЗРАСТАЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ …… *Панькова В. В., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж» г. Пермь*	**244**
РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ СИСТЕМ НА РЫНКЕ ТРУДА И ПЕРСПЕКТИВЫ МОЕЙ КАРЬЕРЫ …… *Перевалова П. В., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г. Пермь*	**246**
НАСТАВНИК, ЛИДЕР, ПОМОЩНИК, ХРАНИТЕЛЬ ЗНАНИЙ И ОПЫТА: КАК УЧИТЕЛЬ ИГРАЕТ НЕСКОЛЬКО РОЛЕЙ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА …… *Першикова П. И., ГБПОУ «Челябинский Педагогический колледж № 1», г. Челябинск*	**248**
ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ, КАК ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА: МОИ ИДЕИ И ИХ ВОПЛОЩЕНИЕ …… *Петрова А. В., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**251**
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ CUBASE В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ …… *Петроченков И. Д., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**253**
АНАЛИЗ КОМПЕТЕНЦИЙ, ВОСТРЕБОВАННЫХ У РАБОТОДАТЕЛЕЙ СФЕРЫ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО» …….. *Подгорнова В. С., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г.Курган*	**257**
КАК СТАТЬ МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА: ПУТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЛЕСАРЯ … *Поспелов Р. Е., Далматовский филиал ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Далматово*	**260**
ВРАЧ ЛЕЧИТ ЧЕЛОВЕКА, А ВЕТЕРИНАР ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ……. *Прокопьева Е. В., ГБПОУ «Курганский государственный колледж», г. Курган*	**263**
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ - ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ТРАНСПОРТЕ …….. *Романова Н. Ю., ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж», г. Челябинск*	**269**
МЯСО ШАДРИНСКОГО ГУСЯ — НОВЫЙ ВЕКТОР В МЯСНОЙ ИНДУСТРИИ: ВЗГЛЯД ТЕХНОЛОГА …… *Рындин А. В., ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий», г. Курган*	**272**
ПЕРСПЕКТИВЫ МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МОНТАЖ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ …… *Сергиенко И. А., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г.Шадринск*	**274**
КАРТИРОВАНИЯ ЭМОЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ …… *Серова Е. Д., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**277**
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ ИЛИ НАВИГАТОР В МИРЕ ЗНАНИЙ? …… *Синялова А. А., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**279**
РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА …… *Спиридонова Д. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,*	**282**

г. Катайск	
ПУТЬ К ПРОФЕССИИ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ, ВЗГЛЯД ВНУТРЬ СЕБЯ …… *Стародуб Ю. А., ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж», г. Шадринск*	**285**
СОВРЕМЕННЫЙ ЮРИСТ: ТВОРЕЦ В ЦИФРОВОМ МИРЕ ПРАВА …….. *Ступина Д. Д., Трикозова В. Р., ГБПОУ «Курганский технологический колледж», г. Курган*	**287**
«ЗАЖЕЧЬ ИСКРУ» ……... *Сурикова П. А., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**290**
КОММЕРЦИЯ ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО КОНДИТЕРА ……... *Табатчикова Ю. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**292**
ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТВОРЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТА ПО ИС ……..... *Талмачев А. А., ГБПОУ «Шумихинский аграрно-строительный колледж», г. Шумиха*	**293**
ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ……. *Тетюшкина Д. А., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**295**
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ……..... *Тимербаева С. А., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск*	**298**
МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ В ЛАГЕРЕ «РОМАНТИКА» ……..... *Тризна А. В., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск*	**300**
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ СРЕДСТВАМИ СОВЕТСКОЙ КИНОМУЗЫКИ …… *Труш А. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**302**
ЧЕРТЁЖ В БУДУЩЕЕ ……..... *Тюленева З. В., ГБПОУ «Курганский государственный колледж», г. Курган*	**305**
ПРОЕКТ «PRO СПЕЦИАЛИСТА» КАК СПОСОБ «ПОГРУЖЕНИЯ В МИР БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ …… *Фуфалдина А. Г., ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья» г. Шадринск*	**308**
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА…… *Хорошева А. Ф., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**310**
«МЫ УЧИМСЯ БЫТЬ» …… *Чайкин М. М., ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», г.Пермь*	**313**
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА …… *Черепанова Т. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**315**
«ФОРМУЛА УСПЕХА» СОВРЕМЕННОГО ЮРИСТА …… *Черных Д. Е., ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья», г.Шадринск*	**319**
МОЯ ЛИЧНАЯ МИССИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ: УЧИТЕЛЬ — ПРИЗВАНИЕ ИЛИ ПРОФЕССИЯ? …… *Ческидова В. В., ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», г. Курган*	**321**
МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ……..... *Шовкуленко В. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г.Челябинск*	**324**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ГЕОФИЗИКА …… *Юрушбаева Л. Р., ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», г.Пермь*	**326**
НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ: ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ – ОТ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ХАБУ …….. *Юферева Д. Е., ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум торговли и сервиса» г. Каменск-Уральский*	**328**

РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ …… *Яковлева Д. Ю., ГБПОУ «Курганский государственный колледж», г. Курган*	**333**
ПРОВОДНИК ПАССАЖИРСКОГО ВАГОНА - РАБОТА НА БЛАГО БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ! …… *Асанова Д. Ю., ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж», г. Челябинск*	**337**

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВТСВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО АНАЛИЗА ПРОИЗВДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аминева Ольга Владиславовна,
студентка 44 группы,
по специальности (профессии)
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Третьякова Т. А., преподаватель
высшей квалификационной категории
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

Духовность – 1) высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности; 2) ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов; 3) с христианской точки зрения — сопряженность человека в своих высших стремлениях с Богом [1].

Нравственность – это регулятивная форма общественного сознания, которая ориентирована на общечеловеческие ценности [2, с. 17].

Духовно-нравственное воспитание – это составная часть воспитания, направленная на формирование ценностного отношения к жизни, нравственной культуре и гармоничного развития человека на основе чувства долга, справедливости, любви к ближнему, Отечеству, нравственных идеалов и высоких целей [1].

Вопросы духовно-нравственного воспитания помогает осознать «философское понимание личности как совокупности общественных отношений, ее природной сущности, положения о многофакторном характере ее воспитания, его системности, о единстве сознания и деятельности, о творческо-деятельностной сущности личности, закономерностях ее формирования и развития; о морали, как специфической форме общественного сознания» [1].

В. А. Сухомлинский, великий педагог и детский писатель, говорил, что основа духовно-нравственных убеждений начинает закладываться ещё в детстве, когда добро и зло доступны пониманию ребёнка только при условии наглядности. Когда очевиден моральный смысл того, что он наблюдает и делает.

Согласно источникам психологической литературы младший школьный

возраст характеризуется периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы, а от интеллекта зависит развитие других психических функций: восприятия, памяти, внимания. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребёнка появляются логически верные рассуждения. Восприятие младших школьников недостаточно дифференцированно, хотя обучающийся может целенаправленно рассматривать предметы и рисунки, им выделяются наиболее яркие, «бросающиеся в глаза» свойства — в основном, цвет, форма и величина. Чтобы обучающийся более тонко анализировал качества объектов, учитель должен проводить специальную работу, обучая его наблюдению и анализу [1].

В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. На уроке учитель привлекает внимание учеников к учебному материалу, удерживает его длительное время. Младший школьник может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Ребенок наследует духовный опыт семьи, родителей неосознанно, так как в соответствии с исследованиями Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Л.И. Божович, Г.С. Абрамовой и других его возрастной особенностью является конформизм, копирование образцов поведения. Эта же его особенность помогает и учителю начальных классов в достижение целей духовно- нравственного воспитания, который должен служить примером духовно- нравственной культуры личности для обучающихся.

Большая значимость в духовно-нравственном воспитании младших школьников принадлежит личному примеру педагога и тому, как он относится к детям. Дети этого возраста во всём стараются подражать своему учителю, даже в поведении и манерах. Если в отношениях между учителем и классом характерна душевность, отзывчивость и доброжелательность, то, вероятнее всего, отношения среди обучающихся будут такими же.

Нравственные ценности составляют основу истинных произведений искусства, «содержатся» в них, но читатель должен суметь их извлечь, перевести на «свой» язык и сделать своими. Это непростая работа, требующая определенных духовных усилий и умений. Эту работу на уроках литературы, а в нашем случае – литературного чтения должен организовать учитель. Суть этой работы состоит в организации полноценного восприятия детьми художественных произведений, которые они читают на уроках и дома. А самое главное – необходимо, чтобы работа учителя на уроках литературного чтения была системно организована по двум приоритетным основаниям: нравственному и эстетическому, поскольку нравственное воспитание – это цель изучения литературы в школе, а литературное образование, содержание которого – организация полноценного восприятия учениками-читателями художественного текста, – это путь, средство решения этой цели. [3].

Литературное чтение – учебный предмет в школе, связанный с формированием умения читать [3].

По мнению многих авторов (М. Горького, В. А. Сухомлинского, З. И. Романовской) важную роль в воспитании духовно-нравственной культуры ребенка играет хорошая книга. Одних она учит добру, другим она становится хорошим другом, советчиком, третьим, позволяет черпать материал для размышлений. В детские годы книга играет большее значение, благодаря ей дети познают примеры нравственности, учатся различать добро и зло.

В последнее время родители, педагоги, а также детские писатели ищут усовершенствованные пути к активизации воспитательного потенциала книги. Как мы часто говорим, что книга – это открытие мира. Не только сознание, но и

чувства, поступки ребенка зависят от художественного слова. Оно помогает осознать отношения между людьми, вызывает стремление быть лучше, оно словно окрыляет ребенка и заставляет его делать только хорошее. Во время чтения художественной литературы младшие школьники знакомятся с такими понятиями как: добро, совесть, справедливость, честность и так далее. Детская литература дает возможности расширения кругозора ребят, формирует мировоззрение и моральные представления, развивает эмоциональную сферу [3].

Художественное произведение – это созданное средствами искусства произведение, отражающее в художественных образах окружающую действительность, внутренний мир вымышленных героев, творческую и жизненную позицию самого автора [2].

Являясь отражением реальности, художественное произведение не претендует на историческую достоверность. Оно создаёт картину жизни, в которой действуют типические характеры в типических обстоятельствах. В методике обучения литературному чтению анализ художественного произведения занимает значительную часть времени и проводится в форме беседы, а также предполагает многократное обращение к тексту: перечитывание, выборочное чтение.

В основе проблемного вида анализа лежит создание проблемной ситуации, которая предполагает неоднозначные ответы учащихся, различную интерпретацию фактов, героев, множественное толкование авторской точки зрения. Важно найти острый вопрос для обсуждения проблемы. Проблемный анализ предполагает, что проблемная ситуация

предшествует анализу всего произведения, не ограничивая рамками одного урока, обеспечивая тем самым непрерывность разбора литературного произведения [5].

Проблемный анализ способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самообучению, самообразованию и формированию особого стиля умственной деятельности, исследовательской активности и самостоятельности учащихся [2].

Методисты рекомендуют использовать на уроках литературного чтения элементы проблемного анализа, который предполагает неоднозначные ответы учащихся, различную интерпретацию фактов, героев, множественное толкование авторской точки зрения. Однако не всякий вопрос следует считать элементом проблемного анализа. Для создания проблемной ситуации требуется найти острый вопрос как завязку обсуждения проблемы.

С помощью проблемного анализа младшие школьники при разборе любого художественного произведения могут узнать новые для себя слова, такие как «добро», «зло» и чем они различаются между собой. Таким образом, проявляется аспект духовно-нравственного воспитания младших школьников. Благодаря проблемному анализу, обучающиеся узнают культурные и семейные ценности, также входящие в духовно-нравственное воспитание, учатся на примере героев художественных произведений хорошим поступкам.

При организации анализа художественного произведения необходимо иметь в виду, что беседа и перечитывание текста в разных видах должны быть целенаправленными, вопросы целесообразными, учитель должен понимать, зачем предъявляет учащимся задание. Приемы работы с литературным проведением формируют те или иные читательские компетенции младших школьников воссоздающего воображения [4].

Хорошим приемом формирования читательских компетенций у младших школьников является обучение их постановке вопросов к тексту. Это продуктивный вид деятельности учащихся на уроке чтения. К. Д. Ушинский, российский педагог и писатель, основоположник научной педагогики, писал, что правильно поставленный вопрос есть уже половина ответа. Однако учащиеся способны формулировать лишь предельно конкретные и предметные вопросы: «Что сделали ребята с утятами?»; «Кто пришел в дом к мальчикам Шуре и Пе?». Методика обучения постановке вопросов может быть следующей: сначала анализируются готовые вопросы в учебнике, потом выделяют ту часть текста, к которой надо задать вопрос и перечитывают ее, предлагают учащимся подумать над формулировкой вопроса. Надо добиваться, чтобы вопросы обучающихся были ориентированы на освоение когнитивной информации, понимание смысла слов, постижение образов героев. С этой целью детей надо ориентировать на формулировку вопросов, которые бы начинались, например, со слов «почему», «зачем». Так обучающиеся учатся с помощью вопросов к тексту разговаривать друг с другом по поводу текста, то есть интерпретировать его.

Не следует забывать о вопросах, выявляющих отношение детей к прочитанному, например: «Что вам хочется сказать об этой сказке?»; «Какие мысли и чувства вызвал у вас этот рассказ?» С помощью таких вопросов выявляется, актуализируется, формируется личностное отношение младших школьников к произведению [5].

Говоря о достоинствах проблемного анализа литературного произведения, М. А. Рыбникова утверждает, «…что весь разбор литературного произведения можно свести к одному вопросу: когда беседа превращается в спор, можно осуществить всесторонний разбор литературного произведения: учащиеся будут отстаивать свою точку зрения, а учитель будет требовать аргументы». Рыбникова считает, что подобный путь анализа достаточно «жив и интересен» [3].

Духовно-нравственное воспитание – это мораль и нравственность, заложенные или приобретённые человеком. Мораль и нравственность представляют собой две разные сферы (области) этической реальности, находящиеся в диалектической связи. Источником моральных норм и требований являются надындивидуальные образования: общественное

мнение, социальные институты, обычаи и нравы, традиции. Нравственная позиция человека возникает также под влиянием общества, но через индивидуальный выбор ценностей. Источник нравственности – это нравственные поступки человека – это «совесть (коренное средоточие, сердцевина, недели – моё ядро древа нравственности)» [4].

В данной статье нами была рассмотрена проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит конкретную задачу сформировать способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам. В соответствии с обозначенными требованиями приоритетным направлением в условиях введения ФГОС в начальной школе является духовно-нравственное воспитание обучающихся.

В качестве одного из оптимальных средств для решения этой задачи мы выбрали проблемный анализ художественного произведения, поскольку видим данный метод нестандартным решением данной проблемы. Проблемный анализ является актуальным, поскольку данный метод расширяет кругозор, прививает интерес к предмету – литературному чтению, воспитывает духовно- нравственные качества, учит высказывать своё мнение и уважать мнение каждого обучающегося.

Таким образом, можно сделать вывод, что проблемный анализ – это метод обучения, основанный на более глубоком анализе художественного произведения, который помогает полноценному духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. – Москва : Санкт-Петербург, 2018. – 750 с.
2. Гаврилова, Т. П. О воспитании нравственных чувств / Т.П. Гаврилова. – Москва : Знание, 2019. – 256 с.
3. Рыбникова М. А. Методы преподавания литературы / М. А. Рыбникова. - Москва, 1930. – с. 59.
4. Акишева А. К. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности у детей младшего школьного возраста / А.К. Акишева, Ж.А. Кульмагамбетова // Наука и реальность. – 2021. – с. 118. – URL: file:///C:/Users/Татьяна/Downloads/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti- razvitiya-samostoyatelnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta.pdf (дата обращения 07.11.2025).
5. Голышева, И. А. Детская художественная литература как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / И. А. Голышева, Е. С. Сбитнева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 29 (133). — С. 563-565. — URL: https://moluch.ru/archive/133/37399/ (дата обращения: 07.11.2025)

ТЕХНИКУМ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аристова Динара Исламовна,
студентка 241 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель:
Утюпина А. В. преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум», г. Катайск

В год 80-летия Великой Победы хочется вспомнить студентов и преподавателей нашего училища – техникума, которые участвовали в Великой Отечественной Войне и как жило училище-техникум в эти годы.

В этой экспозиции нашего музея размещены фотографии студентов 1941-1944 военных годов. Глядя на эти веселые лица сложно представить себе, как тяжело было им учиться, когда Родина, отстаивала свою независимость, страдала, теряла лучших своих сыновей в кровопролитных боях. Горе и страдания народа были велики и безмерны. Но в глубоком тылу велась борьба за хлеб, за металл и за все то, что было необходимо фронту. Не безучастны в этой борьбе были и студенты, педагоги пед. техникума.

Коллектив Катайского педагогического техникума не стояли в стороне от нужд фронта. Оказывалась помощь колхозам и совхозам по уборке урожая 1941 года.

Учащиеся пед. техникума заработали в колхозах 3500 трудодней, 1942 году студенты пед. техникума косили литовками, гребли овес, копнили солому.

За 1942-1943 учебный год, учащиеся собрали 20000 тыс. рублей на эскадрилью «Советский студент», 3277 руб. на подарки бойцам Красной Армии, на фронт было послано 57 посылок и передано госпиталю 37 подарков. И недаром Сталин специальной телеграммой от имени Красной Армии поблагодарил коллектив педагогического техникума за его помощь фронту.

На стенде размещены фотографии студентов и педагогов участников Великой Отечественной войны.

Вот несколько сведений о студентах техникума, которые воевали на Великой Отечественной войне:

9 августа 1942 года старший лейтенант Ведерников Алексей Степанович с боевого задания не вернулся. 28 января 1942 года приказом Военного Совета Северо-Западного фронта за № 0127 он был награжден орденом Ленина. Родные получили извещение:

«Старший лейтенант Ведерников Алексей Степанович в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество, - погиб при выполнении боевого задания 9 августа 1942 года».

9 мая 1973 года в нашем педагогическом училище был открыт мемориал первого комсорга, первого летчика и первого орденоносца Алексея Степановича Ведерникова …

Выпускник 1934 года Лямин Василий Максимович громил японских самураев на Халхин-Голе. В 1941 году, будучи директором школы № 17 города Каменска, он ушел добровольцем на фронт в составе Челябинской добровольческой танковой бригады и погиб, сгорел в свой машине в 1943 году.

Его однокурсника Пётра Петровича Корюкова Великая Отечественная война застала в городе Брест-Литовский. В первый же день войны он сделал 6 боевых вылетов, сбил немецкий истребитель «Мессершмидт – 109». Затем защищал Бобруйск, Гомель, Москву, Ленинград, районы Новгорода, воевал на Кавказе.

Григорий Пестеров - выпускник 1939 г. В 1940 г. Был призван в ряды Советской Армии и погиб в первые дни войны, охраняя границу СССР.

Храбро сражался под Сталинградом выпускник 1939 г. Жернаков Александр Андреевич. После войны Александр Андреевич жил в селе Петропавловка Катайского района.

Бубнов Василий Дмитриевич - выпускник 1931 г. В 1939 году довелось участвовать в боях за освобождение Западной Белоруссии в районе города Гомель. В 1940 году был в составе войск, пришедших на помощь литовскому народу.

Из воспоминаний:

«… Великая Отечественная война началась для меня в г. Брест-Литовский. В ночь на 22 июня у нас была учебная тревога. Поэтому войну мы встретили в боевой готовности. По условиям тревоги, мы в 2 часа ночи вылетели для прикрытия границы. А через час уже шли в настоящий бой.26 июня наша часть прикрывала Бобруйск, а 29- Гомель. 4 июля 1941 года я был переведен в Москву и в течение месяца прикрывал родную столицу.

Наш 123 истребительный полк защищал Ленинград. А мне пришлось отражать атаки противника в районе Новгорода. Самыми тяжелыми месяцами для меня были август, сентябрь и октябрь 1941 года. В это время мы делали от семи до 14 вылетов. Позднее мне довелось воевать на Северном Кавказе.

Был дважды награжден орденами боевого Красного Знамени, а на моих медалях отмечен весь боевой путь - Москва, Ленинград, Кавказ, Варшава, Берлин…»

Немалый в клад в победу над врагом внесли и наши девушки. Выпускница 1936 года Аввакумова Мария Степановна, выпускница 1940 года Анна Ивановна Загвоздкина и Мария Ивановна Чуркина, учащиеся Александра Петровна Панфилова, Мария Павловна Печеницина и многие другие сражались в рядах Красной Армии. А отважная разведчица, выпускница 1946 года Валентина Семёновна Таланова награждена орденом Красной Звезды.

В августе грозного 1941 года, имея за плечами всего лишь два курса педучилища да годичный педагогический стаж, ушла Таланова Валентина Семеновна добровольцем на фронт. Небольшой рост, который вызывал в свое время немало переживаний, здесь вдруг стал могучим помощником: кто из фашистов мог догадаться, что девчонка, еле бредущая по дороге, выполняет боевое задание?

А потом было тяжелое ранение, помощь и забота товарищей, и снова передний край и опять бесчисленные километры дорог.

С победой вернулась домой Валентина Семёновна. Орден Красной Звезды и ряд медалей украшают её грудь. В 1946 году В.С. Таланова получила в Катайске диплом учителя. Мария Павловна Печеницина. В 1943 году она добровольно ушла на фронт из

Катайского педагогического училища. После войны закончила его и работала воспитательницей Одинского детского сада.

Не все вернулись с войны. Многие погибли в боях за свободу нашего народа. Всего в списках погибших и пропавших без вести преподавателей, учащихся и выпускников насчитывается 146 человек.

Учителя – ветераны Великой Отечественной войны

Мы рассказали лишь о некоторых фактах, думаем, что работа по сбору материалов о выпускниках училища-техникума будет продолжена.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабушкина Ксения Сергеевна,
студент 44 группы
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Глущенко Н.И.,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
г. Кургана

Изобразительная деятельность является важным аспектом дошкольного творчества в детском саду. Творчество — это деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное.

Творчество в рамках дошкольного детства, это когда дети делают что-то новое, они играют, рисуют, лепят, строят. Так они учатся фантазировать и придумывать.

Творческие способности — это индивидуальные особенности человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности.

Дети тянутся ко всем видам творчества, но самым востребованным его видом остается изобразительная деятельность. Во все времена отечественная и зарубежная педагогика уделяла большое внимание изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой, всесторонне развитой личности. В целом ряде исследований и методических разработок показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала лепки, рисования, так же использования нетрадиционных техник рисования.

В последнее время исследователи указывают на потенциал изобразительной деятельности как средства творческого развития ребенка. Показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки. Наметились новые пути в развитии художественной деятельности – например, использование нестандартных способ рисования, нетрадиционных технологий, позволяющих отойти от традиционных штампов работы, направленных лишь на овладение детьми определенных навыков в рисовании, аппликации и лепке.

Изучением нетрадиционных техник рисования занимались: Т.С. Комарова. И. А. Лыкова, автор книги «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. Мастерилка». Г. Н. Давыдова автор методических пособий по пластилинографии.

Пластилинография – это одна из техник рисования она доступна детям всех возрастных группах, эта техника вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Актуальность темы обусловлена низким интересом педагогов к такой нетрадиционной технике изображения как пластилинография, отсутствием конкретных разработок и

методических рекомендацией к использованию данной техники в работе с детьми дошкольного возраста с целью обучения их основам композиции.

Пластилинография — это одна из самых популярных нетрадиционных техник изображения в детском саду. Она позволяет детям создавать объёмные и рельефные изображения, которые могут быть как абстрактными, так и конкретными. Пластилинография развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, цветовосприятие и воображение [1].

На занятиях по пластилинографии дети учатся работать с пластилином, создавать композиции из пластилина, использовать различные приёмы и техники. Они могут создавать картины на различные темы: природа, животные, люди, предметы.

Пластилинография может быть самостоятельным видом деятельности или использоваться в сочетании с другими техниками, такими как аппликация, рисование или конструирование. Это позволяет детям создавать сложные и гармоничные композиции.

Занятия по пластилинографии имеют множество преимуществ:

1. Развитие творческих способностей — дети учатся выражать свои мысли и чувства через создание художественных образов.

2. Стимулирование воображения — использование пластилина позволяет создавать необычные и оригинальные работы.

3. Развитие мелкой моторики — работа с пластилином способствует улучшению координации движений рук.

4. Цветовосприятие и тактильные ощущения — дети учатся различать цвета и текстуры, что развивает их сенсорные способности.

5. Развитие речи — процесс создания композиций способствует обогащению словарного запаса и развитию связной речи.

6. Формирование пространственного мышления — работа с объёмными изображениями помогает детям лучше понимать пространственные отношения.

7. Улучшение внимания и памяти — создание композиций требует концентрации и запоминания последовательности действий.

8. Развитие мышления — пластилинография способствует развитию логического и пространственного мышления.

Пластилинография – это техника изобразительного искусства, в которой для создания объёмных или рельефных картин используется пластилин. С помощью различных приёмов и текстур можно придавать материалу любую форму, добиваясь интересных визуальных эффектов и глубины изображения [5].

Суть её заключается в создании объёмных картин и барельефов на плоскости с использованием пластилина. Этот вид творчества не только доставляет детям радость, но и оказывает комплексное развивающее воздействие, стимулируя мелкую моторику, воображение, пространственное мышление, цветовое восприятие и, конечно же, творческие способности.

Техника пластилинографии, позволяющая создавать объёмные и плоские композиции с использованием пластилина, имеет интересную историю. Её корни уходят в конец XIX века, когда два изобретателя — немец Франц Колб и англичанин Уильям Харбут — представили свои открытия. В 1880 году Франц Колб запатентовал материал, названный «Plastilin». Он стал популярным в Европе и получил признание за свою универсальность и удобство в использовании. Уильям Харбут, в свою очередь, в 1899 году представил свою версию пластилина, который также быстро завоевал популярность. Оба изобретения способствовали распространению пластилинографии в искусстве и педагогике.

Виды пластилинографии, применяемые в детском саду:

Плоская пластилинография. Один из самых простых и доступных видов пластилинографии, идеально подходящий для детей младшего возраста. Суть этого метода заключается в нанесении пластилина на плоскую основу (картон, пластик, стекло) и создании изображения путём размазывания, промазывания, вдавливания и других простых приёмов. Дети могут создавать простые сюжеты: солнышко, цветочки, домики — используя разные

цвета и формы пластилина. Этот вид развивает тактильные ощущения, цветовосприятие и основы композиции [1].

Рельефная пластилинография (барельеф). Более сложный вид пластилинографии, требующий от детей определённых навыков и терпения. В этом случае пластилин наносится на основу слоями, создавая объёмные элементы и композиции. Дети учатся работать с толщиной слоя, придавать пластилину нужную форму и создавать эффект глубины. Этот вид развивает пространственное мышление, внимание к деталям и умение работать с цветом.

Модульная пластилинография (мозаика). В этом виде пластилинографии картина создаётся из отдельных элементов (модулей) — шариков, жгутиков, дисков, которые крепятся к основе, образуя целостное изображение. Модульная пластилинография способствует развитию мелкой моторики, координации движений и внимания. Дети учатся работать с мелкими деталями, что также развивает усидчивость и терпение.

Контурная пластилинографии. Этот вид пластилинографии предполагает создание изображения путём обведения контура рисунка пластилиновыми жгутиками. Внутри контура можно использовать другие приёмы пластилинографии (размазывание, заполнение шариками и т. д.). Контурная пластилинография развивает глазомер, точность движений и умение следовать образцу. Дети учатся аккуратно и последовательно выполнять задания, что способствует развитию их аккуратности и внимательности.

Обратная пластилинография (витражная). В этом виде пластилинографии пластилин наносится на прозрачную основу (стекло, пластик) с обратной стороны, создавая эффект витража. Сначала рисунок обводится контуром, а затем заполняется цветным пластилином. Обратная пластилинография позволяет создавать яркие и необычные картины с интересными визуальными эффектами. Этот вид развивает воображение, креативность и чувство цвета.

Многослойная пластилинография. В многослойной пластилинографии картина создаётся путём наложения нескольких слоёв пластилина друг на друга, что позволяет достичь эффекта глубины и объёма. Каждый слой может иметь свой цвет и текстуру, что делает изображение более выразительным. Этот вид требует от детей умения планировать свою работу, работать с цветом и формой, а также развивает их творческое мышление и художественный вкус.

Пластилинография — это увлекательная и полезная техника изобразительного искусства, которая помогает развивать творческие способности, мелкую моторику, воображение, пространственное мышление и художественный вкус у детей. Благодаря разнообразию техник пластилинографии каждый может найти подходящий вид творчества и с пользой провести время.

В ходе изучения данного вопроса была изучена методика Давыдовой Г.Н. Галина Николаевна Давыдова, педагог – методист, разработала методику обучения детей дошкольного возраста технике пластилинография. Эта методика включает несколько ключевых этапов и подходов, которые направлены на всестороннее развитие детей.

Первый этап — знакомство с пластилином. Педагог рассказывает о свойствах и особенностях пластилина: о его цветах, внешнем виде и запахе. Затем показывает основные приёмы работы с материалом: раскатывание, сплющивание, вдавливание, размазывание. Дети пробуют каждый из этих приёмов на практике, работая с небольшими кусочками пластилина.

Создание эмоционально-положительной атмосферы — важный момент в обучении пластилинографии. Педагог использует игровые приёмы и наглядные материалы, чтобы заинтересовать детей. Например, можно провести занятие в форме сказки или мультфильма, где герои создают свои работы из пластилина. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и получали удовольствие от процесса.

На втором этапе педагог демонстрирует детям готовые работы в технике пластилинографии. Это могут быть как простые композиции, так и более сложные. Важно обсудить с детьми, какие образы и техники были использованы, и какие идеи можно воплотить

в своих работах. Педагог может задавать вопросы, стимулируя детей к размышлениям и обсуждению [2].

Развитие мелкой моторики — одна из главных задач обучения пластилинографии. Дети учатся размазывать пластилин по основе, создавая плоские изображения, например, цветы, листья, узоры. Постепенно задания усложняются: дети начинают создавать объёмные элементы, такие как горы, деревья, фигурки животных.

Третий этап — выбор сюжета для композиции.

Композиция — это расположение и взаимосвязь всех элементов в художественном произведении, которое позволяет создать единое целое и выразить определённую идею или настроение. В композиции важно учитывать пропорции, цвета, формы и расположение объектов относительно друг друга.

Работа над составлением композиций помогает детям развивать творческие способности, мелкую моторику, координацию движений, а также учит их планировать свою работу и доводить её до конца. Это способствует формированию эстетического вкуса и чувства гармонии.

Виды композиции:

Симметричная композиция — объекты и элементы расположены равномерно относительно центральной оси.

Асимметричная композиция — расположение элементов неравномерное, но всё равно создаёт ощущение баланса.

Центрическая композиция— все элементы сосредоточены вокруг одного центрального объекта.

Линейная композиция — элементы расположены вдоль определённой линии или оси.

Художественная композиция — это более сложное и многогранное понятие, которое включает в себя не только расположение элементов, но и их взаимодействие, цвет, свет, тень и другие художественные средства. Художественная композиция помогает выразить авторское видение и передать эмоции через искусство.

При работе с детьми в технике пластилинография по методике Давыдовой выбор сюжета для композиции может быть направлен на развитие воображения, творческого мышления и мелкой моторики. Это может быть изображение природы, животных, сказочных персонажей или других интересных сюжетов.

Педагог помогает детям определиться с темой и обсуждает с ними последовательность выполнения работы. Сначала создаётся фон, затем добавляются основные элементы, и в конце прорабатываются детали. Педагог может использовать образцы для демонстрации, но важно, чтобы дети сами принимали активное участие в процессе [2].

Основные этапы создания композиции:

- Подготовка основы. Дети выбирают основу для своей работы — картон, плотную бумагу или специальную основу для пластилинографии. Педагог помогает детям правильно закрепить основу, чтобы избежать её деформации.

- Создание фона. Дети наносят фон, используя различные техники. Например, можно использовать пластилин разных цветов для создания неба, земли или воды. Важно, чтобы фон был ровным и гармоничным.

- Создание основных элементов. Дети добавляют основные элементы композиции, такие как деревья, животные, персонажи. Педагог помогает детям определять форму и размер элементов, а также правильно их размещать на основе.

- Добавление деталей. Дети добавляют детали, такие как глаза, волосы, украшения. Это позволяет сделать композицию более выразительной и живой.

- Проработка фона и пространства. Дети прорабатывают фон и пространство между элементами, создавая ощущение глубины и объёма. Это может быть достигнуто с помощью различных техник, таких как наложение одного слоя пластилина на другой или использование дополнительных материалов.

После завершения работы педагог организует обсуждение и анализ выполненных композиций. Дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о своих идеях и способах их реализации. Педагог выделяет удачные решения, подчёркивает сильные стороны работ и предлагает способы улучшения [3].

Сегодня пластилинография продолжает развиваться, предлагая новые возможности для творчества и развития детей. Она помогает развивать мелкую моторику, воображение, пространственное мышление и художественный вкус.

Таким образом, теоретический материал данного вопроса будет апробирован в работе с детьми детского сада в ходе выполнения практической части Выпускной квалификационной работы на тему «Работа воспитателя по созданию творческих композиций в технике пластилинография с дошкольниками».

Список литературы

1. Бербицкая, Т. С. Методика обучение технике пластилинографии детей дошкольного возраста / Т.С. Бербицкая. - URL: https://verbtsckaya-dmdou57.edumsko.ru/articles/post/2884389 (дата обращения: 14.11.2025)
2. Давыдова, Г.Н. Пластилинография-2 / Г.Н. Давыдова. – Москва: Скрипторий 2008. – (Детский дизайн 2)
3. Командрина, М.М. Организация и проведение занятий по изобразительной деятельности в ДОУ / М.М. Командрина. – URL: https://komandrina-taldomds6.edumsko.ru/articles/post/1845655 / (дата обращения 15.11.2025).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – URL: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf / (дата обращения: 14.11.2025). 5. Фураева, С.С. Пластилинография: практический курс с пошаговыми мастер – классами для занятия с детьми: авторский метод рисования пластилином / С.С. Фураева. – Москва: Юрайт, 2024. – 208с. – (Рукоделие. Чудеса из пластилина).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ГЕОФИЗИКЕ: ЦИФРОВОЙ КЕРН КАК НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА НЕДРА ЗЕМЛИ

Балуев Александр Романович,
студент гр. ГФ-23-9 по специальности
21.02.11 Геофизические методы поиска и разведки
месторождений полезных ископаемых
Руководитель: Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»
г. Пермь

Современная геология и разведка полезных ископаемых переживают настоящую революцию, связанную с внедрением технологий искусственного интеллекта машинного обучения. Эти технологии кардинально меняют подход к интерпретации геофизических данных, делая ее более точной, быстрой и эффективной. Ключевым понятием в этой трансформации становится «цифровой керн» – виртуальная модель горной породы, которая открывает новые горизонты для профессии геолога и геофизика.

Традиционный метод изучения недр – анализ керна, реального образца породы, извлеченного из скважины. Несмотря на свою точность, этот метод имеет существенные недостатки: он точечный, дорогой и не всегда представительный. Цифровой керн лишен этих ограничений. Он создается путем высокоточного 3D-сканирования реального образца и представляет собой его компьютерную симуляцию. На этой модели можно проводить виртуальные эксперименты: «закачивать» флюиды, измерять проницаемость и моделировать

поведение пласта при различных воздействиях, не разрушая при этом уникальный природный объект.

Однако главный прорыв заключается в том, как искусственный интеллект позволяет масштабировать данные с цифрового керна на все месторождение. Для этого используются алгоритмы машинного обучения, которые обучаются на совмещенных данных: сейсмических исследованиях и свойствах пород, известных по уже пробуренным скважинам. После обучения такая нейросеть способна по одним только сейсмическим данным предсказывать свойства пород (пористость, глинистость) в межскважинном пространстве. Это переводит геофизику из области интерпретаций и предположений в область точных, количественных прогнозов. [3]

Еще одной сильной стороной ИИ является поиск аномалий. Нейронные сети, не имея профессиональных предубеждений, анализируют весь массив данных и находят subtle-аномалии – слабые, едва заметные сигналы, которые человеческий глаз может пропустить. Это позволяет обнаруживать новые, ранее не замеченные залежи углеводородов на старых месторождениях, а также точнее идентифицировать сложные геологические объекты, такие как подземные каналы или зоны трещиноватости, что напрямую снижает риски при бурении.

Таким образом, профессия геофизика и геолога трансформируется.

Специалист будущего – это не только полевод, но и «цифровой архитектор» недр. Его задачи смещаются от рутинной обработки данных к постановке задач для ИИ, верификации результатов, комплексному анализу и принятию стратегических решений на основе данных, предоставленных интеллектуальными системами. Это требует от современного студента, выбирающего данную профессию, не только глубоких знаний в геологии, но и уверенных навыков в области IT, анализа данных и работы с современным программным обеспечением.

Творческий потенциал в этой профессии теперь раскрывается в умении находить нестандартные связи между геологическими и цифровыми данными, в способности управлять сложными моделями и интерпретировать результаты, которые выдает искусственный интеллект. Перспектива развития в данной области безгранична – это работа на стыке наук, где можно внести реальный вклад в повышение эффективности и экологической безопасности добычи полезных ископаемых.

Одним из ярких примеров успешного применения технологии цифрового керна и ИИ является опыт крупнейшей нефтегазовой компании «Роснефть», которая внедрила систему цифрового моделирования на своих месторождениях в Западной Сибири.

Благодаря использованию алгоритмов машинного обучения для анализа исторических данных добычи и сейсмических исследований, специалисты компании смогли точно определить зоны с наивысшей продуктивностью и оптимизировать расположение новых скважин. Это позволило увеличить коэффициент извлечения нефти на 5-7% и сократить количество сухих скважин, что принесло экономический эффект в сотни миллионов рублей.

В глобальном масштабе такие компании как Schlumberger и Halliburton разрабатывают целые экосистемы цифровых двойников месторождений. Эти комплексные модели объединяют данные с датчиков в режиме реального времени, что позволяет непрерывно корректировать стратегию разработки.

Например, при изменении давления в пласте система автоматически предлагает скорректировать режим работы насосного оборудования, предотвращая возможные аварии и потери добычи.

Рисунок 1. – *Искусственный интеллект и геофизика*

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение технологий ИИ сталкивается с определенными сложностями. Главной проблемой остается недостаток квалифицированных кадров, способных работать на стыке геологии и data science. Существует и определенный скепсис со стороны опытных специалистов, привыкших к традиционным методам работы.

Однако именно эти вызовы открывают уникальные возможности для студентов и молодых специалистов. Освоив programming на Python, основы работы с нейросетями и методами машинного обучения, выпускник техникума или вуза получает значительное конкурентное преимущество на рынке труда. Крупные компании активно инвестируют в подготовку таких кадров, создавая корпоративные учебные центры и предлагая стажировки с перспективой карьерного роста.

Важно отметить, что цифровизация геологоразведки contributes не только к экономической эффективности, но и к решению экологических проблем. Точное прогнозирование характеристик пласта позволяет минимизировать вмешательство в природные экосистемы. Например, снижается площадь отвода земель под бурение, так как требуется меньше скважин для достижения того же результата. Кроме того, технологии ИИ помогают более эффективно отслеживать и предотвращать возможные утечки и загрязнения, моделируя их распространение в геологической среде.

Таким образом, профессия геолога и геофизика трансформируется под влиянием цифровых технологий. Из field-based специальности она превращается в высокотехнологичную профессию будущего, требующую комплексных знаний. Искусственный интеллект и цифровой керн – это не просто инструменты, а новая парадигма, меняющая сам взгляд на земные недра. Они позволяют видеть то, что было недоступно человеческому глазу, и принимать более обоснованные решения.

Для меня, как для студента, выбирающего эту профессию, именно симбиоз традиционных геологических знаний и передовых IT-технологий представляет наибольший интерес. Это область, где можно реализовать свой творческий и аналитический потенциал, работая над решением актуальных задач национального масштаба – обеспечением ресурсной безопасности страны и развитием ее технологического суверенитета. Участие в таких проектах – это не просто работа, это возможность оставить свой след в науке и промышленности, создавая технологии завтрашнего дня уже сегодня.

Список литературы

1. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 24.06.2025 №156 ФЗ). - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/
2. Иванов, А.А. Цифровые технологии в геологоразведке. – Москва: Недра, 2023. – 156 с.
3. Петрова, С.И. Машинное обучение для интерпретации сейсмических данных // Геофизика и геология. – 2024. – № 2. – С. 110-115.
4. Сидоров, В.К., Козлова, Л.М. Искусственный интеллект в поиске месторождений углеводородов. – Санкт -Петербург: Научный мир, 2022. – 204 с.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Баранникова Татьяна Евгеньевна
студентка 341 группы,
по специальности (профессии)
44.02.02 педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Елена Викторовна
преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

В современном образовании, ориентированном на развитие целостной личности, все большее значение приобретают междисциплинарные подходы. Тема «Дети и животные» через призму анималистического жанра является уникальным инструментом, который соединяет в себе художественно-эстетическое воспитание, естественнонаучное познание, экологическое сознание и социально-эмоциональное развитие ребенка.

Изображение животных является для ребенка первым шагом к изучению биологии, зоологии и экологии. Через рисование, лепку и аппликацию дети познают разнообразие фауны, анатомию, повадки и среду обитания различных видов, что делает абстрактные знания наглядными и запоминающимися. Работа с анималистическим образом требует от ребенка внимания и сопереживания. Наблюдая за характером животного, его пластикой и состоянием, дети учатся понимать невербальные сигналы, выражать эмоции и развивать чуткое отношение к живой природе. Анималистический жанр предоставляет богатейший материал для освоения базовых художественных навыков: построения формы, передачи объема и фактуры, работы с линией и пятном, изучения цвета и композиции. Дети учатся видеть прекрасное в естественных, природных формах. Создавая художественные образы животных, в том числе редких и исчезающих, ребенок формирует личную связь с миром дикой природы. Это становится прочной основой для воспитания ответственного, бережного отношения к окружающей среде и понимания роли человека в ее сохранении. Тема идеально подходит для организации проектов: создание «Красной книги» в рисунках, коллективного панно «Ферма» или «Джунгли», лепки зоопарка или инсталляции на тему защиты животных. Это развивает командный дух, коммуникативные навыки и системное мышление.

Тема для педагогов дошкольного и начального общего образования, учителей изобразительного искусства, методистов, руководителей кружков, а также родителей, заинтересованных в комплексном развитии своих детей.

Использование анималистического жанра в обучении позволяет не просто научить ребенка рисовать животных, а способствует формированию любознательной, творческой, эмоционально отзывчивой и экологически грамотной личности.

Педагогическая практика в стенах Катайской художественной школы предоставила мне уникальную возможность погрузиться в процесс художественного образования с его фундаментальных ступеней. Моей задачей была работа с учащимися младшего школьного возраста (1-4 классы), чьё восприятие мира отличается непосредственностью, но уже готово к систематизации. Выбор анималистического жанра в качестве основного вектора работы был обусловлен его универсальностью: образ животного близок и понятен ребёнку, что служит мощным мотивационным фактором, одновременно позволяя решать широкий спектр учебных задач – от освоения базовых форм до передачи характера и пластики.

Первая тема «Образ гуся» была направлена на изучение сложных сочленений и пластики шеи птицы. Мы начинали не с лепки фигуры целиком, а с анализа её как конструкции из простых объёмов: овальное туловище, вытянутый цилиндр шеи, небольшой клин клюва. Акцент делался на изгибе шеи и креплении головы к туловищу, что сразу придавало работе анатомическую убедительность. Задача осложнялась необходимостью передачи равновесия фигуры, поиском устойчивой постановки лап.

Тема «Образ тюленя» идеально подходила для изучения обтекаемых, пластичных форм, лишённых жёсткого каркаса. Упор делался на работу с основными массами: ученики учились чувствовать целостный, «текучий» объём тела тюленя, передавать его характерную позу – изгиб спины в состоянии покоя. Здесь ключевым был отказ от геометризации в пользу создания гладких, сложных поверхностей.

Не менее интересна тема по созданию образов насекомых (жук, бабочка). Работа над насекомыми решала задачу понимания симметрии, сложной текстуры и миниатюрных деталей. Мы акцентировали внимание на панцире жука, его сегментированном теле, что требовало от учащихся точности и аккуратности. Создание крыльев бабочки позволяло говорить о плоскости в объёме, о рисунке внутри скульптурной формы.

Перенос изученных объёмов на плоскость листа – следующий логичный этап. В качестве ключевого объекта был выбран верблюд. Эта тема позволила совместить несколько важных аспектов. Работа с крупной формой: школьники учились обобщать сложный силуэт, состоящий из горбов, длинных ног и шеи. Одной из задач стало умение анализировать и творчески перерабатывать характерные, порой асимметричные и причудливые, силуэты животных. В качестве объекта изучения были выбраны такие уникальные создания, как верблюд с его выразительными горбами, жираф с невероятно длинными шеей и ногами, или слон с его массивным, мощным телом. Эти животные представляют собой идеальный учебный материал, поскольку их внешний облик состоит из нескольких ярко выраженных геометрических доминант, которые необходимо не просто скопировать, а осмыслить и гармонично связать в единое целое.

Таким образом, учащиеся учились видеть за множеством деталей — общую, монументальную форму. Они осваивали принцип работы от общего к частному: вначале определяя и намечая на плоскости листа главные массы и пропорции, а уже затем переходя к уточнению характерных особенностей. Этот подход позволяет избежать дробности изображения и создавать цельные, выразительные и художественно осмысленные работы, что является фундаментальным навыком не только в анималистике, но и в изобразительном искусстве в целом.

Сложность задачи в передаче фактуры заключается в том, чтобы не просто передать цвет и текстуру, но и нюансы движения шерсти, освещения и игры теней — именно эти детали делают животное портретным и реалистичным. Короткими, ритмичными мазками или штрихами мы пытались изобразить грубую шерсть животного. Мы сосредоточились на воссоздании облика грубой, плотной и часто свалянной шерсти, характерной для многих животных. Для решения этой художественной задачи был выбран и тщательно отработан специфический технический прием: нанесение коротких, ритмичных мазков в живописи или таких же отрывистых, динамичных штрихов в графике.

Эта кропотливая работа требовала от учащихся не только механического повторения, но и развития чувства ритма и понимания пластики формы. Каждый мазок или штрих ложился не хаотично, а повторял воображаемое направление роста шерсти, подчеркивая объем тела и его изгибы. Таким образом, через, казалось бы, простые и однотипные движения кисти или карандаша, рождалась сложная, живая поверхность. Этот метод позволил не просто изобразить шерсть, а передать характер – ощущение выносливости, суровости и природной мощи, присущее животному.

Построение формы животного при рисовании требует изучения анатомии, пропорций, движения и характера изображаемого существа. Несмотря на младший возраст, мы вводили базовые понятия о соотношении частей тела, о том, как шея крепится к туловищу, как располагаются горбы. Эта работа выходила далеко за рамки простого «угадывания» размера головы или ног. Мы учились видеть тело животного не как набор отдельных элементов, а как единый, сложный механизм, где все части взаимосвязаны. В процессе творческого поиска мы детально разбирали, каким образом изгиб длинной шеи гармонично соединяется с массивным туловищем, какова роль и место характерных горбов в общем силуэте, и как расположение этих деталей влияет на восприятие статичности или динамики всей фигуры.

Такой подход, основанный на аналитическом наблюдении, позволяет с самых первых шагов в искусстве воспитать в ребенке не просто «смотрящего», а «видящего» художника. Он учится понимать внутреннюю логику строения живого существа, что является залогом не только убедительного, но и эмоционально насыщенного рисунка, наполненного уважением к натуре.

Ценным опытом стало наблюдение за занятиями в 5 классе по теме «Конструктивное построение животных». Если в младших классах мы интуитивно и тактильно подходили к форме, то здесь работа носила осознанный, аналитический характер. На этих уроках шла речь о конструктивном построении животных на основе каркаса. Ученики разбирали скелетную основу, выделяя основные оси и суставы; строили фигуру не от внешнего контура, а изнутри

– от осевой линии и основных масс черепа, грудной клетки, таза. Изучали локомоцию – как положение скелета меняется в зависимости от движения животного. Это наблюдение позволило мне увидеть дальнейшую перспективу развития моих учеников. Та «невидимая» работа с простыми формами и сочленениями, которую мы проводили в 1-4 классах, является прямой подготовкой к этому более высокому уровню абстракции и анализа. Лепя гуся, ребёнок бессознательно усваивает принципы крепления шеи, которые позже, в 5 классе, будут осмыслены как работа с шейным отделом позвоночника и креплением черепа.

Практика в Катайской детской школе искусств подтвердила, что анималистический жанр является исключительно плодотворной почвой для формирования системного художественного мышления у детей младшего школьного возраста. Последовательная работа – от тактильного освоения формы через скульптуру к её графической интерпретации, с постепенным усложнением задач позволяет заложить прочный фундамент для дальнейшего профессионального роста учащихся. Наблюдение за работой старших классов продемонстрировало чёткую преемственность методик, где интуитивное понимание формы, развитое в младшем возрасте, становится основой для сознательного конструктивного анализа в дальнейшем. Этот опыт стал для меня важным подтверждением необходимости целостного и последовательного подхода в системе художественного образования, где каждый этап обучения логично вытекает из предыдущего и служит основой для последующего.

ПРИЧИНЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ И РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА

Баранова Ксения Вячеславовна,
студентка 21 группы,
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Косых М.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
Куртамышский филиал,
г. Куртамыш

Профессия педагога остается одной из наиболее востребованных на рынке труда России [3].

Стабильный спрос на квалифицированных учителей, по мнению экспертов, привел к повышению популярности направления «Образование и педагогические науки» среди абитуриентов учреждений высшего и среднего профессионального образования. Министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов заявил, что в 2025 году педагогические специальности стали вторыми по количеству заявлений абитуриентов в педагогические вузы: было подано 514193 заявления, что превышает показатель 2024 года на 25% (471405) [2]. Исследования в области российского образования указывают, что самыми востребованными среди работающих педагогов являются учителя математики, второе рейтинговое место принадлежит учителям русского языка и литературы, третье место по востребованности занимают учителя иностранного языка, четвертое – учителя начальных классов [3].

Возникает ряд вопросов:

«Почему популярность педагогической профессии растет?»

«Что заставляет людей, выбравших специальность учителя, оставаться верной ей в течение всей профессиональной жизни?»

«Что помогает педагогам преодолевать трудности, возникающие в профессиональной деятельности?»

«Что дает педагогическая деятельность человеку, который занимается ей профессионально?»

В процессе поиска на эти вопросы мы решили обратиться к мнению двух категорий людей, имеющих отношение к педагогической профессии. Прежде всего, нас интересовало мнение учителей-практиков, имеющих различный педагогический стаж. Второй категорией стали студенты, начавшие освоение специальности «Преподавание в начальных классах». В качестве диагностического инструментария нами был выбран опрос: в отношении учителей мы использовали интервью, в отношении студентов – анкетирование.

Интервью предлагали представителям учителей начальных классов школ Куртамышского муниципального округа. Необходимо отметить, что в настоящее время в Куртамышском МО функционирует 13 муниципальных школ. В них трудится 293 педагогических работника – это не только учителя, но и педагоги-психологи, логопеды, библиотекари, воспитатели группы продленного дня. Средний возраст педагогов, работающих в школе, – 46,5 лет. Учителей начальных классов из числа всех педагогов школ округа – 80 человек [1].

Естественно, что в опросе участвовали не все учителя начальных классов школ округа, а лишь их представители – 38 человек. Но мы постарались охватить мнение и городских, и сельских педагогов; учитывали, чтобы в опросе приняли участие и стажисты, и молодые специалисты.

Итак, работающим учителям был задан вопрос: «Почему Вы выбрали педагогическую профессию?»

Полученные ответы мы сгруппировали и представили в виде рейтингового списка, в котором первые места занимают наиболее часто встречающиеся мнения:

1. «Нравится работать с детьми» («люблю детей») – 62% респондентов.
2. «На выбор профессии повлиял пример любимого школьного учителя (чаще всего первого учителя) – 26% участников интервью.
3. «Являюсь продолжателем педагогической династии» – 8% учителей, участвующих в опросе.
4. Другие причины – 4% участников («Уважение со стороны окружающих», «Стабильность зарплаты», «Востребованность на рынке труда»).

Ещё один вопрос был направлен педагогам, участвующим в интервью: «Что даёт профессия педагога человеку, выбравшему её?»

Были получены следующие ответы:

1. «Приятно видеть, как растут ученики, приобретая знания и умения» – 37% учителей.
2. «Возможность реализовать свои способности» – 23% респондентов.
3. «Постоянное развитие» – 32% участников.
4. Другие возможности – 8% педагогов («Широкий круг общения», «Эмоциональная поддержка», «Позитив»).

Подобный опрос в виде анкетирования был проведен среди студентов II курса специальности «Преподавание в начальных классах» педагогического колледжа. Студентам предложили ответить на три вопроса:

- Почему Вы выбрали обучение педагогической специальности?
- Изменилось ли Ваше отношение к педагогической профессии по сравнению с I курсом?
- Что может дать профессия педагога человеку, который выбрал её?

При ответе на первый вопрос 57% студентов ответили, что они самостоятельно выбрали направление своей профессиональной подготовки. Называя мотивы выбора педагогической специальности, большинство студентов, самостоятельно выбравших профессию, указали, что работа учителя дает возможность взаимодействовать с детьми: «учить их», «играть с ними», «руководить их деятельностью».

Ответы на второй вопрос позволили сделать вывод, что у большей части студентов отношение к выбранной профессии изменилось в лучшую сторону: углубилось понимание

социальной значимости деятельности педагога, более полными стали представления о том, что делает педагог, пришло убеждение, что при поступлении в педагогический колледж был сделан правильный выбор.

По мнению студентов, участвующих в опросе, профессия педагога обладает значительным развивающим потенциалом: она дает ощущение нужности; способствует развитию способностей, в том числе умения общаться с различными людьми; обеспечивает возможность быть сопричастным к прогрессу страны («педагог как никто другой влияет на будущее нашей страны»).

Осмысливая данные, полученные в ходе опроса учителей-практиков и студентов педагогического колледжа, мы пришли к определенным выводам.

Ответы обеих категорий участников опроса созвучны, несмотря на различия в возрасте, социальном статусе, опыте профессиональной деятельности.

По мнению участников опроса, педагогическая деятельность привлекает людей, выбравших её, прежде всего, возможностью контактировать с детьми. Особенно интересны в этом отношении школьники начальных классов. Недаром учителя, работающие с ними, отмечают детскую любознательность, эмоциональность и открытость. Маленькие «почемучки» испытывают радость от познания. Именно эти черты младших школьников становятся причиной выбора не просто педагогической профессии, а именно профессии учителя начальных классов. Первый учитель становится для ребенка проводником в мир знаний, именно от первого учителя зависит успех всей школьной жизни ученика.

Необходимо учесть, что, по мнению учителей и студентов, участвующих в опросе, работа педагога предоставляет возможность проявить творчество: «придумать интересный урок», «разработать новое учебное пособие», «сочинить сказку», «составить нестандартные задания». Педагогическая профессия не даст заскучать: «каждый день принесет учителю множество открытий», заставит «быстро принимать решения» и проявлять гибкость мышления.

Благодаря ответам участников исследования был определен развивающий потенциал профессии педагога, который, на наш взгляд, заключается в следующем:

- педагогическая профессия повышает уровень саморегуляции психического состояния;
- она развивает коммуникативные умения;
- деятельность учителя формирует нестандартность мышления (что очень важно в нашем динамичном мире);
- профессия развивает дисциплинированность как личностную черту;
- она дает возможность научиться основам тайм-менеджмента и планирования не только в рамках профессиональной деятельности, но и в различных жизненных ситуациях;
- профессия педагога насыщает жизнь человека целым спектром эмоций, обеспечивает постоянное развитие, как интеллектуальное, так и личностное.

Кроме того мы заметили: профессия учителя, несмотря на её трудности, остается одной из самых уважаемых в обществе. Особенно это характерно для сельской местности. Учитель на селе – это особый человек. К нему обращаются за советом, иногда даже не касающимся обучения детей. Его мнение значимо. Сельский учитель всегда на виду.

Конечно, как и любая профессия, деятельность педагога не только дает возможности, но предъявляет серьезные требования.

Список литературы

1. Муниципальная программа «Развитие образования» Куртамышского муниципального округа Курганской области. – URL: https://kurtamyshsky.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-2494_4.html
2. Российская газета. В Минпросвещения назвали самые востребованные вакансии для учителей. – URL: https://rg.ru/2025/08/20/v-minprosveshcheniia-nazvali-samye-vostrebovannye-vakansii-dlia-uchitelej.html
3. Учитель на перекрестках российского рынка труда – 2025: Аналитический доклад НИУ ВШЭ / К.М. Анчиков, С.И. Заир-Бек, И.Ю. Иванов, Т.А. Мерцалова, Е.В. Овакимян, К.В.

Рожкова, С.Ю. Рощин, П.В. Травкин; науч. ред. С.Ю. Рощин; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – Москва: Изд. дом Высшей школы экономики, 2025. – С. 60. – URL: https://lirt.hse.ru/data/2025/09/18/153484194/teachers.pdf

СЕТЕВОЙ АДМИНИСТРАТОР

Белозерцева Полина Михайловна,
студентка гр. ССА-23-20, по специальности
09.02.06 Сетевое и системное администрирование
Руководитель: Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический
колледж им. А.С. Попова»,
г. Пермь

Сетевое и системное администрирование — это важная область информационных технологий, которая охватывает проектирование, настройку и поддержку компьютерных сетей и систем. Специалисты в этой области отвечают за бесперебойную работу сетевой инфраструктуры, управление серверами, безопасность данных и оптимизацию работы систем. Они работают с различными технологиями, включая маршрутизаторы, коммутаторы, серверы и системы хранения данных, а также занимаются решением проблем и обеспечением надежности сетевых решений. [1]

На сегодняшний день профессия системного администратора пользуется высоким спросом на рынке труда. С развитием технологий и увеличением объема данных, компании всех размеров нуждаются в квалифицированных специалистах, которые могут управлять их IT-инфраструктурой. По данным различных исследований, вакансии в этой области растут, и ожидается, что спрос на администраторов будет только увеличиваться в ближайшие годы.

В Перми, как и в других крупных городах России, существует множество компаний, которые активно ищут специалистов в области сетевого и системного администрирования. Это как крупные корпорации, так и небольшие стартапы, что создает разнообразные возможности для трудоустройства.

Будущее профессии сетевого и системного администратора выглядит многообещающе. С учетом быстрого развития технологий, таких как облачные вычисления, интернет вещей (IoT) и искусственный интеллект, роль администраторов будет только возрастать. Специалисты, способные адаптироваться к новым технологиям и внедрять инновационные решения, будут особенно востребованы.

Кроме того, с увеличением угроз кибербезопасности, навыки в области защиты информации становятся критически важными. Это открывает новые горизонты для профессионалов, которые готовы развивать свои знания в этой области и специализироваться на кибербезопасности.

Одной из компаний, которая активно развивает сферу сетевого и системного администрирования, является Эр-Телеком Холдинг. Эта компания предлагает широкий спектр услуг связи и IT-решений, включая услуги по подключению и обслуживанию сетей. Эр-телеком активно ищет специалистов, которые смогут поддерживать и развивать их инфраструктуру.

Также стоит упомянуть Ростелеком, который является одним из крупнейших провайдеров связи в России. Компания предлагает множество возможностей для карьерного роста и развития в области сетевого администрирования, включая программы стажировок и обучения для молодых специалистов.

Я вижу себя в профессии сетевого и системного администратора как специалиста, способного эффективно решать задачи, связанные с управлением и поддержкой сетевой

инфраструктуры. На данный момент я уже обладаю базовыми навыками настройки сетевых устройств, администрирования серверов и обеспечения безопасности данных.

Я проходила практику в ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова», где получила ценный опыт в области сетевого и системного администрирования. Моя практика охватывала различные аспекты работы с сетевыми системами, включая настройку и управление сетевым оборудованием, мониторинг производительности и обеспечение безопасности данных. Я также принимала участие в проектировании и внедрении новых сетевых решений, что позволило мне применить теоретические знания на практике.

Рисунок 1 – *Мониторинг сети с помощью ZABBIX*

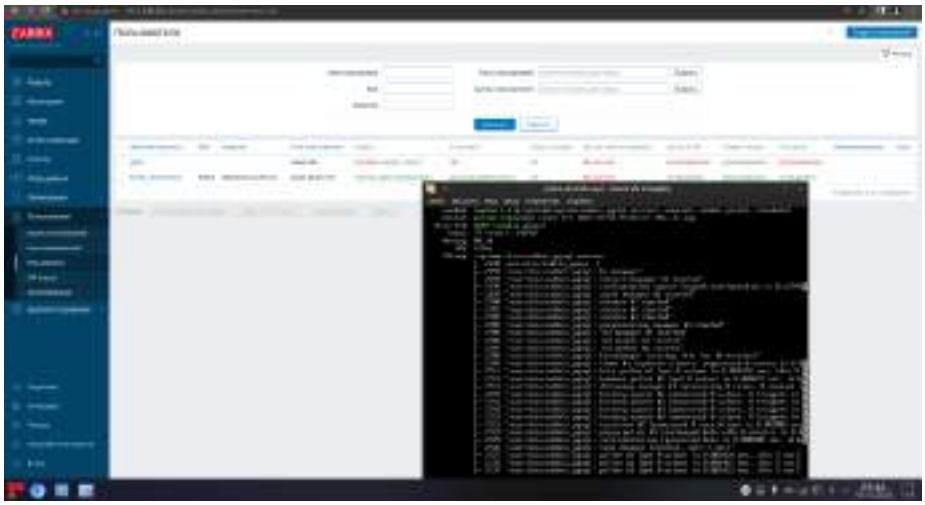


Рисунок 2 – *Проверка работоспособности ZABBIX*

Рисунок 3 – *Создания виртуальных машин с различными операционными системами*

Работа в команде с опытными специалистами помогла мне развить навыки решения проблем и улучшить коммуникацию. Я научилась использовать различные инструменты для администрирования и диагностики, что значительно повысило мою уверенность в своих способностях. Эта практика не только углубила мои знания, но и дала мне возможность увидеть, как теория применяется в реальных условиях.

Я знакома с основами работы с операционными системами, такими как Windows Server и Linux, а также имею опыт работы с сетевыми протоколами и инструментами мониторинга.

Сетевое и системное администрирование — это динамичная и перспективная специальность, которая предлагает множество возможностей для карьерного роста. В условиях постоянного технологического прогресса и увеличения потребности в квалифицированных специалистах, выбор этой профессии может стать отличным стартом для успешной карьеры.

Я уверена, что работа в таких компаниях, как Эр-Телеком или Ростелеком, позволит мне не только развивать свои профессиональные навыки, но и внести значимый вклад в развитие информационных технологий в нашем регионе.

Список литературы

1. Сидоров, А. А. Системное администрирование: Учебное пособие. – Москва: Горячая линия – Телеком, 2020. – URL: https://www.labirint.ru/books/746632/ Дата обращения: 12.11.2025.
2. Таненбаум, А. С. Сетевые технологии. – Москва: Вильямс, 2016. – URL: https://www.labirint.ru/books/642949/ Дата обращения: 19.11.2025
3. Шевченко, В. В. Сетевое администрирование. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – URL: https://www.ozon.ru/context/detail/id/141456164/ Дата обращения: 17.11.2025

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ НА ОСНОВЕ ВКЛЮЧЕНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В НАЧАЛЬНУЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Белянина Алена Михайловна,
студентка 31 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Менщикова С.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган

Мотивация к обучению является мощным средством для развития у обучающихся устойчивого познавательного интереса, исследовательского типа мышления, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности при решении личностно и социально значимых проблем.

Научные работы по формированию мотивации к обучению на основе исследовательской деятельности школьников имеют богатую историю.

Формирование мотивации к учебной исследовательской деятельности можно увидеть в трудах русских (К.Д. Ушинский, Н.И. Новиков, Л.Н. Толстой) и зарубежных (А. Дистервег, Дж. Дьюи, И. Песталоцци) педагогов. Труды данных педагогов показывают взаимосвязь исследовательской деятельности и проблемного обучения.

Методические и дидактические основы использования проблемных, исследовательских методов в обучении обоснованы в работах И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина. Психологические основы организации учебной исследовательской деятельности детей разного возраста описаны А.Н. Поддьяковым, А.И. Савенковым.

Исследованиями С.И. Заир-Бека, А.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова доказано, что ученики начальной школы могут овладеть основными исследовательскими умениями.

Подготовка ученика к исследовательской деятельности становится важной задачей образования и современного учителя. Результаты опроса учителей показали, что около 90% учителей считают, что необходимо мотивировать включение учеников в учебно-исследовательскую деятельность с 1 класса.

Исследовательская деятельность становится элементом образовательных программ и включена в учебный процесс всех уровней образования – начального, основного и среднего.

Исследовательская деятельность закрепляется требованиями ФГОС НОО (пр. № 286 от 31 мая 2021 года). Базовые (начальные) исследовательские действия являются составной частью универсальных учебных познавательных действий (УУПД). Они включают:

- умения определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

-умения формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью учителя;

- умения сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- умения проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- умения формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- умения прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Формирование перечисленных умений длительный процесс и начинать его необходимо с 1 класса, где предлагается пропедевтический уровень развития начальных исследовательских действий. Широкие возможности для мотивации к обучению на основе исследований дают уроки окружающего мира. Более сложный вопрос по организации и проведению уроков-исследований при изучении математики и русского языка.

Цель исследования: рассмотреть и апробировать формирование мотивации к обучению на основе начальных исследовательских действий у первоклассников на уроках русского языка и математики.

Исходный уровень развития исследовательских умений определялся как уже имеющийся, сформировавшийся на основе спонтанного исследовательского опыта школьников и учебных умений, полученных в дошкольном возрасте и за время обучения в 1 классе.

Для определения уровня мотивации к обучению и наличию начальных исследовательских действий использовалось:

-педагогическое наблюдение на уроках по различным дисциплинам (диагностировался интерес к предложенным заданиям, умение слушать инструкцию, устойчивость интереса, активность, инициативность в предложении решений задач);

- диагностические задания на определение умения выдвигать гипотезы, задавать вопросы, классифицировать по различным признакам (по А.И. Савенкову);

-анализ продуктов исследовательской деятельности первоклассников (исследовательских работ).

В соответствии с диагностическими заданиями определены уровни мотивации к обучению и развитию исследовательской деятельности у первоклассников (в количестве 20 человек).

1. Низкий (созерцательный). Преобладает отсутствие интереса к обучению (по основным предметам), к исследовательской деятельности. Ученик включается в учебную работу по прямому указанию учителя, в ситуации выбора не отдает предпочтение

исследовательской деятельности (4 ученика – 20%).

2. Средний (мотивационно-неустойчивый). Основной мотив учебной деятельности - стремление к высокой оценке. Ученик включается в исследование только тогда, когда тема для него интересна (9 учеников – 45%).

3. Высокий (устойчивый). Преобладает удовлетворенность, стремление к самовыражению; наблюдается устойчивый интерес к учебной деятельности. Ученик легко включается в процесс обучения, увлекается исследовательским заданием, в ситуации выбора всегда отдает предпочтение исследовательской работе (7 учеников – 35%).

При разработке и проведении уроков математики и русского языка использовались методы, выделенные Е.Г. Сабировой - «метод вынужденного предположения» и «метод прецедента» [1].

«Метод вынужденного предположения» в процессе обучения ставил школьников в ситуацию, которая «вынуждала» их высказывать предположения. Используя полученную из разных источников информацию, они развивали и обосновывали гипотезу. Если же она не оправдывалась, учащиеся привлекались к её коррекции или выдвижению новой версии.

Например, тема урока математики «Перестановка слагаемых». На основе рисунков первоклассники обосновывали гипотезу, что если предметы поменять местами (влево, вправо), то их общее количество не изменится. Гипотеза подтверждается выведением правила – от перестановки слагаемых результат сложения не изменяется.

«Метод прецедента» отличался тем, что после выдвижения гипотезы первоклассникам предоставлялись варианты решения проблемы, учебной задачи. Например, тема «Табличное вычитание вида 14-6».

Варианты решения проблемы.

1. 14-6=8
   14-4-2
2. 14-6=8
   6 8

Это позволяет формировать на пропедевтическом уровне такие начальные исследовательские действия как умения сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных вариантов); обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий. Такая активная деятельность формирует самостоятельность в познании, способствует устойчивой мотивации к учебной деятельности.

Уроки русского языка позволяют исследовать словарные слова, тексты, пословицы, поговорки, фразеологизмы.

Формируемые базовые исследовательские действия на уроках русского языка: умение выдвигать гипотезы, задавать вопросы, делать выводы, доказывать верность своих идей.

Исследование слова для первоклассников можно начинать через такие формы, как загадки, ребусы, кроссворды, вычленение слова в пословице и поговорке.

Далее исследование слова включает:

- звуковой анализ, единообразное написание слова в различных формах (подбор родственных слов);
- отображение слова в пословицах, поговорках, загадках (ведется наблюдение над функционированием слова в русской речи);
- совместно с учителем рассмотрение слова в научно-популярной литературе, словаре (например, «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова);
- составление учениками предложений, текстов (ведется наблюдение над функционированием слова в устной и письменной речи; тексты обучающихся – стихи, рассказы).

Например, словарное слово – пирог. Выдвигают гипотезы о происхождении слова (этимология слова - «праздничный хлеб»). Первоклассники сравнивают слова «пир», «пирог», «пирожное» и делают выводы.

Научного открытия первоклассники не совершат, но в процессе целенаправленной работы учителя формируется мотивация к обучению, школьники приобретают базовые исследовательские действия как универсального способа освоения действительности.

Апробированная работа показывает, что уже у первоклассников начинает формироваться обобщенное видение базового исследовательского действия. Ученик может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание предмета или задания. Например, «сравнивать – это …», «наблюдать – это…».

Практическая деятельность доказывает, что формировать мотивацию к обучению возможно на основе начальных исследовательских действий можно на всех школьных предметах. Широкие возможности для этого в ходе изучения основных школьных предметов – русского языка и математики.

Список литературы

1. Сабирова, Э.Г. Формирование исследовательских умений учащихся в информационно-образовательной среде начальной школы / Э.Г. Сабирова, В.Г. Закирова. – Казань: КФУ, 2015. 167 с.
2. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков. - Москва: Сентябрь, 2003. 204 с.
3. Моро, М.И. Математика 1 класс: учебник: в 2 частях / М.И Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – 15 изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – 111с.: ил. – (Школа России).
4. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык» 1 класс (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) для формирования УУД. – URL: https://catalog.prosv.ru/attachment/pdf (Дата обращения: 25.02.2025).
5. Русский язык. 1 класс: учебник для образовательных организаций: в 2 частях/ Л.Ф. Климанова, Т.В. Бабушкина. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2022. - 143 с.

АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Берегой Полина Анатольевна,
студентка 402 группы,
по специальности
15.02.08 Технология машиностроения
Руководитель:
Богатырева Лидия Степановна, преподаватель
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»
г.Шадринск

Развитие промышленного производства в современном мире не может обойтись без использования новых технологий, способных внести значительные улучшения даже в традиционное производство. Это то, что характерно для аддитивных технологий. Под аддитивными технологиями понимается процесс изготовления продукции на основе компьютерных 3D-моделей, а затем ее изготовления (выращивание) на специальном оборудовании - 3D-принтерах. Изготовление детали происходит послойно, постепенно. Аддитивные технологии меняют сам производственный процесс, поскольку будущая деталь «выращивается» из различных материалов: пластиков, композитных порошков, металлов. Использование материалов с различными свойствами позволяет получать модели любой сложности, улучшенными характеристиками, позволяют сэкономить материал. Этот вид производства считается инновационным по сравнению с традиционными методами, знакомыми каждому. Одним из важнейших требований к развитию образования является внедрение инновационных технологий в образовательный процесс, подготовка специалистов, которые смогут взаимодействовать с инновационным оборудованием. Профессиональным учебным заведениям необходимо подготовить конкурентоспособного специалиста, готового работать в высокотехнологичных отраслях, применяя навыки, приобретенные в ходе учебы.

Учебно-материальная база обновляется с учетом современных требований. Лаборатории и мастерские оснащены современными 3D-сканерами, 3D-принтерами.

3D-сканеры и 3D-печать - одно из основных образовательных направлений, которое позволяет вносить изменения в образовательный процесс, активизирует познавательную активность обучающихся. Способствует разработке новых форм и методов обучения за счет вовлечения обучающихся в проектную деятельность.

В процессе освоения аддитивных технологий будущие специалисты приобретают практические навыки в области работы с полигональными моделями, на основе которых разрабатывают электронные модели на компьютере, приобретают опыт работы подготовки STL-файлов для различных принтеров, приобретают практические навыки автоматизированного проектирования и программирования. [1]

Аддитивные технологии играют важную роль в профессиональной подготовке. По сравнению с традиционными технологиями учебный процесс становится наглядным и помогает обучающимся увидеть результат своей работы, выявить ошибки и быстро внести изменения. Если раньше обучающиеся сначала проходили теоретическое обучение, а затем переходили к практическим занятиям, то аддитивное производство позволяет увидеть результат своей работы уже на стадии проектирования и тем самым развивая техническое мышление и творческие способности.

Аддитивные технологии позволят за короткое время освоить новые технологии, перейти к выпуску конкурентоспособной продукции как на отечественном, так и на мировом рынках.

Список литературы

1. Лейбов А.М., Каменев Р.В., Осокина О.М. Применение технологий 3d-прототипирования в образовательном процессе // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5. https://science-education.ru/ru/article/view?id=14933.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: IT, СФЕРА ЦИФРОВЫХ ПРОДУКТОВ

Бильгильдеев Руслан Романович
студент 475 группы
по специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование
Руководитель:
Сливко Н.Н., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Далматово

Выбор специальности является актуальным на протяжении долгих лет. То, чем человек будет заниматься в будущем, в значительной мере влияет на его финансовое положение, социальный статус, на всю жизнь в целом.

Прежде чем стать специалистом в определенной отрасли, приходится пройти немалый путь, начиная с самой мысли «Кем быть?». Для того, чтобы не совершить ошибку при выборе специальности, необходимо адекватно оценить свои профессиональные и личностные способности и грамотно спланировать свой профессиональный путь.

К выбору своей будущей профессии следует подходит осознанно, что находит отражение в следующих ключевых факторах решения:

Первый фактор: высокий спрос на рынке труда. В современном мире информационные технологии играют ключевую роль. Поэтому специалисты, работающие в сфере информационных технологий IT, и занимающиеся созданием и поддержкой развитием

программного обеспечения, компьютерных систем и цифровых продуктов востребованы в различных отраслях, от финансов до здравоохранения.

Второй фактор: конкурентоспособная заработная плата. Этот момент делает профессию привлекательной с финансовой точки зрения. IT-специалисты, особенно с опытом и специализированными навыками, могут рассчитывать на высокую заработную плату.

Третий фактор: творческий подход. Это может быть особенно интересно для людей, которые любят решать сложные задачи и видеть результаты своей работы. Программирование позволяет реализовывать творческие идеи и создавать новые продукты.

Четвёртый фактор: в связи с развитием технологий и их внедрением в различные сферы деятельности появляются новые специальности, к примеру:

Специалист в области искусственного интеллекта (AI, artificial intelligence) - занимается разработкой и обучением алгоритмов машинного обучения искусственного интеллекта - систем, способных решать сложные задачи и обрабатывать большие объёмы данных.

Специалист в области облачных технологиям - занимается разработкой и внедрением облачных решений, обеспечением безопасности данных в облаке и оптимизацией работы облачных сервисов, позволяющих компаниям снизить затраты на оборудование и программное обеспечение, а также обеспечить доступ к данным из любой точки мира

Специалист в области кибербезопасности (Cyber security) – занимается обнаружением и устранением уязвимостей, разработкой и внедрением систем безопасности.

Специалист в области больших данных (Big data) - занимается обработкой и анализом больших данных - огромных объёмов информации, используемых для принятия решений; созданием систем, способных извлекать полезную информацию из этих данных.

Специалист по аналитике данных (Data Analyst) - занимается разработкой и внедрением систем аналитики данных, созданием алгоритмов для извлечения полезной информации из больших объёмов данных; разработкой отчётов и визуализаций данных.

Специалист по интернету вещей (IoT) – занимается разработкой и внедрением систем интернета вещей - объединяет различные устройства в единую сеть для обмена данными; создает приложения для управления этими системами и обеспечением безопасности данных в интернете вещей.

Специалист в области интернет-маркетинга - занимается разработкой и реализацией маркетинговых стратегий в Интернете, созданием и оптимизацией рекламных кампаний, анализом эффективности маркетинговых мероприятий.

Специалист по интернет-сервисам - занимается разработкой и поддержкой онлайн-платформ, предоставляющих услуги в сферах транспорта, образования, здравоохранения и др., обеспечением их бесперебойной работы и развитием новых сервисов.

Для того чтобы успешно осуществлять деятельность в данных областях, необходимо владеть навыками работы с современными технологиями и обладать развитым аналитическим мышлением. Развитие новых профессий способствует повышению производительности труда, внедрению инноваций и улучшению качества жизни людей.

В современном мире информационных технологий IT-специалист стал универсальным профессионалом, чьи навыки востребованы во всех сферах. Его работа объединяет технические знания и творческий подход, позволяя воплощать сложные идеи в понятные и полезные продукты. Кроме того, специальность даёт возможность работать из любой точки мира и участвовать в международных проектах, что открывает широкие перспективы для профессионального роста и развития.

Таким образом, выбор специальности в сфере информационных технологий представляется стратегически обоснованным решением. Высокий рыночный спрос, достойный уровень оплаты труда, возможности для профессиональной самореализации и постоянное развитие отрасли - эти факторы формируют прочный фундамент для успешной карьеры.

Для достижения целей потребуется непрерывное обучение и совершенствование практических навыков, однако готов воспринимать эти вызовы как стимул для дальнейшего роста. Уверенность в выборе подкрепляется пониманием того, что специалисты IT-сферы вносят непосредственный вклад в технологический прогресс и формирование цифрового будущего.

Список литературы

1. Аналитический центр при правительстве Российской федерации: Деятельность в области ИТ [Электронный ресурс] - URL: https://ac.gov.ru/activity/deatelnost-v-oblasti-it-11 (дата обращения: 07.11.2025).
2. Рубрика «Кем работать в IT» [Электронный ресурс] Хабр Карьера. - 2019. - URL: https://career.habr.com/journal/professions (дата обращения: 07.11.2025).
3. Корпоративная ИТ-инфраструктура 2.0 [Электронный ресурс] TAdviser. - URL: https://infra.tadviser.ru/ (дата обращения: 09.11.2025).
4. Stack Overflow Annual Developer Survey [Электронный ресурс]. - 2024. - URL: https://survey.stackoverflow.co/2024/ (дата обращения: 10.11.2025).
5. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. - М.: Альпина ПРО, 2021. - 472 с. - URL: https://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas_30.pdf (дата обращения: 11.11.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫК

Бородкина Дарья Дмитриевна
студентка 34 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Третьякова Т. А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинского педагогического колледжа №1»,
г. Челябинск

Актуальность проблемы исследования определяется основными положениями действующей школьной программы, согласно которым одной из главных задач обучения русскому языку в начальных классах является формирование прочных навыков пунктуационно грамотного письма. Важность этой задачи обусловлена тем, что пунктуационная грамотность выступает составной частью общей языковой культуры младших школьников, является инструментом овладения знаниями в средних и старших классах, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание в письменном общении, способствует правильному восприятию и продуцированию письменной речи. Именно поэтому уже в начальной школе необходимо уделять большое внимание вопросам формирования пунктуационных умений у обучающихся.

Как отмечает российский психолог Л. С. Выготский: «Письменная речь предполагает более высокий уровень абстракции, чем устная» [2]. На современном этапе обучение русскому языку ориентировано на усвоение знаний о языке и формирование языковых умений у обучающихся начальных классов, среди которых важное место занимают пунктуационные навыки.

В 1–4 классах закладывают основы письма. Задача учителя — сформировать орфографическую и пунктуационную зоркость, навыки пунктуации и умение самостоятельно исправлять ошибки по образцу. Особое внимание стоит уделить пунктуации: она помогает

точно выражать мысли и правильно воспринимать текст. Пунктуация также связана с коммуникативной деятельностью и служит инструментом общения.

Психологические особенности процесса формирования пунктуационных умений изучают ученый-филолог Д. Н. Богоявленский, педагог Г. Г. Граник, психолог С. Ф. Жуйков. Однако, несмотря на многочисленные исследования, проблема формирования пунктуационной грамотности остается одной из центральных проблем начального этапа обучения.

Традиционные методы обучения пунктуации (заучивание правил, многократное списывание) часто оказываются малоэффективными для младших школьников, поскольку не учитывают особенности их возрастных психологических особенностей – недостаточный уровень абстрактного мышления и повышенная потребность в игровой деятельности. Дети нуждаются в ярких, динамичных формах обучения, которые соответствовали бы ведущей деятельности этого возраста – игре. Российский психолог Д. Б. Эльконин подчеркивает: «Игра – это жизнь ребенка, его бытие, его воздух». Именно в игре создается оптимальная среда для развития познавательных способностей, формирования учебных навыков и умений, в том числе и пунктуационных.

Я глубоко уважаю профессию учителя, поскольку это одна из ключевых ролей в обществе: учителя формируют знания, навыки и ценности будущих поколений, влияют на развитие культуры и экономики страны. Эта профессия требует высокого профессионализма, терпения, умения находить подход к разным ученикам и постоянного самообразования; при этом важно сохранять эмпатию и мотивировать детей к познанию. Я отношусь к профессии учителя с уважением и благодарностью, признавая её значимость, ответственность и влияние на будущее.

Перспектива профессии учителя в контексте формирования пунктуационных умений состоит в том, что педагог, систематически и целенаправленно развивая у детей умение правильно ставить знаки препинания, повышает их коммуникативную грамотность и способствует успешной письменной самореализации в учебе и жизни; это достигается поэтапным введением правил, работой с текстами (чтение, пересказ, сочинение), упражнениями на синтаксический разбор и интонационные паузы, разнообразными формами работы (диктанты, редактирование, игровые задания) и постоянной обратной связью, при этом важны методическая гибкость учителя, умение диагностировать причины ошибок и использование цифровых инструментов для тренировки и контроля, а также развитие у учащихся навыков самопроверки — всё это делает профессию учителя востребованной и перспективной в условиях современных образовательных требований.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления – необходимый компонент письменной формы речи. Она играет ключевую роль в понимании и восприятии информации. Знаки препинания помогают отделять части предложения, выделяя главные и второстепенные мысли. Понятие пунктуация очень тесно связано с понятием знаков препинания. Знаки препинания образуют особую часть общей графической системы языка и обслуживают те стороны письменной речи, которые не могут быть выражены буквами и другими письменными обозначениями. Формирование пунктуационных умений необходимо для грамотного письма и чтения. Освоение правил их использования способствует не только повышению уровня лексической грамотности, но и улучшению навыков коммуникации в целом.

Пунктуационные умения младших школьников можно понимать, как сложные, включающие в себя простые действия, которые в ходе постоянных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка. Исследователь М. Т. Баранов отмечает: «Пунктуационное умение – это по своей сути интеллектуально-мыслительный акт, суть которого состоит в правильной постановке знаков препинания... Оно отображает речемыслительную деятельность пишущего субъекта...» [1]. Это подчеркивает активную роль пишущего в выборе и применении пунктуационных знаков. Это умение включает в себя: выделение коммуникативных единиц с учетом цели и эмоциональной окраски высказывания;

выделение структурно-смысловых отрезков; применение пунктуационных правил; обоснование выбора знаков препинания. Мы остановились на данном определении понятия. Это не просто знание правил пунктуации, а умение применять эти правила на практике, ориентируясь на смысловую сторону текста и коммуникативные задачи. Это базовый уровень, предполагающий усвоение правил постановки знаков препинания в различных синтаксических конструкциях (предложениях, сложных предложениях, абзацах).

Пунктуация — важный элемент письменной речи, влияющий на восприятие текста. Формирование пунктуационных умений у младших школьников необходимо для грамотного письма и чтения и требует не только усвоения правил, но и развития речемыслительной деятельности, отражающей активную роль пишущего.

Формирование пунктуационных умений у младших школьников – сложный и постепенный процесс, тесно связанный с развитием речи, мышления и общей грамотности. В психологии выделяют такие процессы, как мышление, память, воображение, ощущение, внимание и восприятие. Рассмотрим их роль в формировании этих умений.

Мышление – психический процесс отражения действительности, высшая форма творческой активности человека. Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, характерный для младшего школьного возраста, напрямую влияет на формирование пунктуационных умений. Детям сложно понять абстрактные правила пунктуации, оторванные от конкретного контекста. Им проще воспринимать правила, если они проиллюстрированы примерами, связаны с конкретными ситуациями. Дети в этом возрасте часто опираются на интонацию при постановке знаков препинания. Они ставят запятую там, где делают паузу при чтении, что не всегда соответствует правилам. Поэтому важно учить детей анализировать не только интонацию, но и структуру предложения. Таким образом, при обучении пунктуации младших школьников необходимо учитывать особенности их мышления. Важно использовать наглядные методы, связывать правила с конкретными примерами.

Память – запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Преобладание непроизвольного запоминания у младших школьников оказывает существенное влияние на формирование их пунктуационных умений. Поскольку дети этого возраста легче запоминают информацию, которая вызывает интерес, этот фактор можно и нужно использовать при обучении пунктуации. Сухие правила пунктуации вряд ли вызовут у детей энтузиазм. Преподавателю важно сделать процесс обучения ярким и эмоциональным. Можно использовать игры, сказки, связанные с определенными правилами. игры – естественный способ обучения для младших школьников. Игровые задания, связанные с пунктуацией, помогают детям непроизвольно запоминать правила.

Воображение – универсальная человеческая способность к построению новых целостных образов действительности путем переработки содержания сложившегося практического, чувственного, интеллектуального и эмоционально-смыслового опыта. Преобладание репродуктивного воображения у младших школьников, особенно в первой половине этого периода оказывает влияние на формирование пунктуационных умений. ребенок может механически воспроизводить примеры из учебника, правильно расставлять знаки препинания в знакомых ситуациях, но испытывать трудности при встрече с новыми, незнакомыми конструкциями. Хотя воображение в этом возрасте репродуктивное, использование образных аналогий и ассоциаций может помочь детям запомнить правила. Например, сравнение запятой с паузой, точки с остановкой, вопросительного знака с крючком, который «цепляет» вопрос, всё ещё эффективно. В целом, преобладание репродуктивного воображения у младших школьников требует от учителя особого подхода к обучению пунктуации.

Ощущение – 1) психофизический процесс непосредственно чувственного отражения (познания) отдельных свойств явлений и предметов объективного мира, а также 2) возникающее в результате указанного процесса субъективное (психическое) переживание силы, качества, локализации воздействия на органы чувств (рецепторы). Повышение остроты

зрения у младших школьников, играет положительную роль в формировании пунктуационных умений. Более четкое зрение позволяет детям легче различать знаки препинания, которые часто имеют небольшой размер и могут быть похожи друг на друга (например, запятая и точка). Так же четкое зрение помогает детям быть более внимательными к деталям, что важно при работе с пунктуацией. Однако, следует помнить, что хорошее зрение само по себе не гарантирует правильной постановки знаков препинания. Необходимо целенаправленно обучать детей правилам пунктуации, развивать их умение анализировать текст.

Внимание – процесс и состояние настройки субъекта на восприятие приоритетной информации и выполнение поставленных задач. Особенности внимания младших школьников, такие как слабость произвольности, преобладание непроизвольности, небольшой объём и неустойчивость, оказывают существенное влияние на формирование их пунктуационных умений. Детям сложно удерживать внимание на знаках препинания, особенно в длинных и сложных предложениях. Их внимание легко переключается на содержание текста, интересные слова или внешние раздражители. В результате они могут пропускать знаки препинания или ставить их неправильно. Чтобы привлечь и удержать внимание детей, обучение пунктуации должно быть интересным и разнообразным. Использование игровых методов, ярких наглядных материалов и примеров поможет сделать процесс обучения более привлекательным.

Восприятие – субъективный образ предмета, явления или процесса, непосредственно воздействующего на анализатор или систему анализаторов. В своей статье педагог-психолог Н. Г. Кудрявцева отмечает, что восприятие младших школьников отличается слабой дифференцированностью. Довольно часто первоклассники путают предметы, сходные в том или ином отношении, например, цифры 6 и 9, буквы Э и З [3]. Дети могут путать похожие по написанию знаки препинания, например, запятую и точку с запятой, двоеточие и тире. Это связано со слабой дифференцированностью восприятия – неумением выделять существенные, отличительные признаки. Чтобы помочь детям различать знаки препинания, необходимо специально акцентировать на них внимание. Можно использовать цветные маркеры, обводить знаки, увеличивать их размер на начальных этапах обучения. Таким образом, при обучении пунктуации младших школьников необходимо учитывать особенности их восприятия.

Рассмотрев данные психические процессы, мы видим, что возрастные особенности младших школьников оказывают немалое влияние на формирование их пунктуационных умений.

Образование младших школьников в значительной степени определяет их дальнейшую успешность в обучении. Кроме освоения базовых знаний и умений, важно воспитать у младших школьников любовь к учебе, развить их любознательность и способность общаться. Дидактические игры и упражнения – ценный инструмент для решения этих задач, поскольку они органично объединяют образовательный процесс с увлекательной игровой деятельностью.

Российский педагог Ш. А. Амонашвили писал: «Игра – это метод познания действительности, направляемый внутренними силами и позволяющий ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры».

Дидактические игры – специально созданные или приспособленные для целей обучения игры.

Знаменитый педагог В. А. Сухомлинский подчеркивает: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Так же он отмечает, что: «Без игры нет полноценного умственного развития, сил. Игра пробуждает творческое воображение, без которого нельзя представить полноценное обучение» [5].

С помощью дидактических игр можно не только формировать определенные учебные умения и навыки, но и развивать у детей такие психические процессы как внимание, память, логическое мышление и формировать пунктуационные умения, необходимые для успешного,

доступного и интересного обучения. В процессе дидактической игры у младшего школьника формируются разные типы деятельности, это умение анализировать, соотносить свойства, обобщить и применять полученные результаты на практике.

Традиционные методы обучения пунктуации зачастую воспринимаются детьми как скучные и сложные, что снижает их мотивацию и эффективность усвоения материала. Внедрение дидактических игр в учебный процесс позволяет сделать изучение пунктуации более увлекательным, доступным и результативным.

Одним из ключевых преимуществ дидактических игр является создание коммуникативной ситуации, в которой ученики активно взаимодействуют друг с другом, применяя полученные знания на практике. Например, игры типа «Найди ошибку» побуждают детей анализировать предложения, находить и исправлять пунктуационные ошибки, аргументируя свой выбор. Такие игры способствуют развитию не только пунктуационной грамотности, но и умения логически мыслить, обосновывать свою точку зрения и работать в команде.

Психолог Д. Б. Эльконин условно выделяет несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности обучающихся.

1. Игры-путешествия.
2. Игры-поручения.
3. Игры-предположения.
4. Игры-загадки.
5. Игры-беседы.

Дадим характеристику разных типов дидактических игр по классификации педагога Е. М. Минскина [4].

Игры-путешествия, как сказки, строят увлекательный сюжет на основе реальных фактов и вызывают у детей интерес и радость. Задача учителя — незаметно включить обучение в игру. Например, игра «Экспедиция в страну Знаков Препинания». Ученики отправляются в экспедицию, чтобы найти потерянные знаки препинания. Карта путешествия – текст с пропущенными знаками. На каждом этапе пути (предложение или несколько предложений) дети выполняют задания, чтобы получить подсказки о местонахождении знаков (точка, запятая, вопросительный и восклицательный знаки). В ходе данной игры формируются такие пунктуационные умения, как: правильная постановка точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; понимание интонации предложения и ее связи со знаком препинания.

Игры-поручения, структурно схожие с играми-путешествиями, отличаются большей простотой организации, содержания и меньшей продолжительностью. Они строятся на действиях с предметами или словесных заданиях, предлагающих что-то сделать. Например, игра «Пунктуационный кубик». Для данной игры понадобится кубик с наклеенными на гранях знаками препинания и карточки с незаконченными предложениями. Ученик бросает кубик и, в зависимости от выпавшего знака, должен придумать конец предложения или выбрать подходящее из предложенных на карточках. В процессе данной игры формируется понимание функции разных знаков препинания и развитие творческого мышления.

Игры-предположения основаны на задаче, побуждающей учеников осмыслить свои будущие действия в заданной ситуации. Например, игра «Что, если изменить знак?». Учитель пишет на доске предложение с определенным знаком препинания. Затем спрашивает, как изменится смысл предложения, если заменить этот знак на другой. В процессе данной игры формируется осознание роли знаков препинания в передаче эмоций и смысла, различение повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Игры-загадки. Загадки — популярный вид обучающих игр, активно используемый учителями. Они применяются для организации начала урока, проведения динамических пауз, а также для введения новой темы. Загадки помогают снять усталость, переключить внимание, создать позитивную атмосферу в классе после перемены и повысить эмоциональную отзывчивость учащихся. Примером может служить игра «Отгадай знак». Учитель описывает

знак препинания, не называя его, а ученики должны отгадать, о каком знаке идет речь. Благодаря данной игре осуществляется закрепление знаний о знаках препинания и их функциях.

Игры-беседы, основанные на диалоге, представляют собой особую форму игрового обучения и взаимодействия с детьми. Учитель часто использует образы персонажей, знакомых и интересных детям. Преимущество таких игр заключается в стимулировании эмоционального и мыслительного развития, объединяя слово, действие, мышление и воображение. Например, игра «Путешествие в страну Пунктуация». Учитель выступает в роли гида, который ведет детей в воображаемое путешествие по стране Пунктуация. На каждом этапе путешествия дети встречают разные знаки препинания и узнают об их функциях. Данная игра расширяет знания о знаках препинания, развивает воображение обучающихся.

Важно отметить, что эффективность дидактических игр зависит от продуманной организации учебного процесса. Учитель должен четко формулировать цели игры, объяснять правила, контролировать выполнение заданий и подводить итоги.

Использование дидактических игр является эффективным методом формирования пунктуационных умений у младших школьников. Игры повышают мотивацию к изучению русского языка, развивают внимание к языковым явлениям, способствуют лучшему усвоению пунктуационных правил и формированию коммуникативных навыков.

В заключение отметим, что формирование пунктуационных умений у младших школьников – важнейшая задача обучения русскому языку, решение которой напрямую влияет на развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Проведенный анализ психолого-педагогической литературы подтверждает эффективность использования дидактических игр как средства развития пунктуационных умений. Дидактические игры не только делают процесс обучения более увлекательным и динамичным, но и способствуют глубокому усвоению правил пунктуации. Игровой формат способствует активизации мыслительной деятельности детей, стимулирует познавательный интерес и облегчает усвоение правил пунктуации за счет наглядности и эмоциональной вовлеченности. Через игровую деятельность обучающиеся развивают не только свои лингвистические навыки, но и критическое мышление, внимательность и креативность. Игровые формы обучения способствуют повышению мотивации к изучению русского языка, активизируют познавательную деятельность, развивают языковое чутье и понимание смысловой роли знаков препинания. Применение разнообразных дидактических игр, адаптированных к возрастным особенностям младших школьников, позволяет сделать процесс обучения пунктуации более увлекательным и эффективным, способствуя формированию прочных и осознанных пунктуационных умений, необходимых для успешного речевого развития и дальнейшего обучения.

Список литературы

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; - Москва: ИЦ«Академия», 2011.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь. – Москва: Лабиринт, 2005. – URL: https://ekrotova.ucoz.net/vygotskij_l.s-myshlenie_i_rech.pdf (дата обращения: 06.11.2025).
3. Кудрявцева, Н. Г. Особенности восприятия младших школьников / Н. Г. Кудрявцева // Инфоурок: [сайт]. 2022. – URL: https://infourok.ru/statya-na-temu-osobennosti-vospriyatiya-mladshih-shkolnikov-5783798.html (дата обращения: 10.11.2025).
4. Минскин, Е. М. От игры к знаниям / Е. М. Минскин. – Москва: Просвещение, 1982. – 192 с.
5. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. Киев: Радяньска школа, 1985.

ОТ СТУДЕНТА К ЭКСПЕРТУ: КАК БЛОГГИНГ И ВЕДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЦСЕТЕЙ ПОМОГАЕТ СТРОИТЬ КАРЬЕРУ ЕЩЕ НА ЭТАПЕ УЧЕБЫ

Брекотнина Елизавета Алексеевна,
студент группы 364 -ИСП,
по специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование
Серков Олег Александрович,
студент группы 364 -ИСП,
по специальности
09.02.07 Информационные системы и программирование
Руководитель:
Бодров А.М., преподаватель
ГАПОУ СО «Екатеринбургский экономико-технологический колледж»,
г. Екатеринбург

Аннотация. В статье рассматривается феномен образовательного и профессионального блогинга как эффективного инструмента карьерного роста для студентов IT-специальностей. Анализируется трансформация роли социальных сетей из развлекательного пространства в площадку для формирования персонального бренда, нетворкинга и демонстрации компетенций. На примере платформ, таких как GitHub, LinkedIn, Telegram и Habr, показано, как систематическая работа над контентом позволяет студенту ускорить переход от статуса обучающегося к статусу признанного специалиста. Исследуются ключевые аспекты: построение цифрового портфолио, развитие метакомпетенций, прямое взаимодействие с индустрией и преодоление барьера «отсутствия опыта». Делается вывод о том, что ведение профессиональных соцсетей является неотъемлемым элементом современного образования в сфере информационных технологий.

Ключевые слова: персональный бренд, карьера в IT, образовательный блогинг, цифровое портфолио, социальные сети, студент-программист, нетворкинг, компетенции, информационные системы.

Введение

Современный рынок труда в сфере информационных систем и программирования характеризуется высокой конкуренцией и динамичностью. Работодатели все чаще ожидают от молодых специалистов не только диплома, но и подтвержденных практических навыков, проектного опыта и способности к непрерывному обучению. Для студента, не имеющего за плечами многолетнего стажа, основная проблема заключается в демонстрации своей ценности потенциальному работодателю.

Традиционный путь — учеба, диплом, рассылка резюме — перестает быть достаточно эффективным. В этой связи все большую актуальность приобретают альтернативные стратегии построения карьеры, одной из которых является активная профессиональная самореализация в цифровом пространстве. Блогинг и ведение профессиональных аккаунтов в социальных сетях перестали быть хобби и превратились в мощный карьерный лифт, позволяющий нивелировать недостаток формального опыта за счет демонстрации экспертизы, целеустремленности и вовлеченности в профессиональное сообщество.

Целью данной статьи является анализ механизмов влияния блогинга и ведения профессиональных социальных сетей на карьерный рост студента IT-специальности.

Для программиста наиболее важным инструментом самопрезентации является не статичное резюме в формате DOCX, которое зачастую сводится к простому перечислению

технологий, а живое, работающее и постоянно развивающееся цифровое портфолио, и платформа GitHub служит для его создания идеальной базой [1]. Именно систематическое размещение учебных и личных проектов, сопровождаемое качественным и продуманным оформлением README-файлов с описанием функционала, целей и технологического стека, а также активное участие в open-source проектах через форки, пул-реквесты и обсуждения — все это в совокупности формирует наглядную, динамичную и, что самое важное, достоверную картину практических навыков и роста студента или начинающего специалиста. Такой подход позволяет потенциальному работодателю выйти за рамки сухого перечисления пунктов в резюме: вместо того чтобы просто прочитать о владении Python или Java, он получает уникальную возможность увидеть реальный, работающий код, оценить архитектурные решения, стиль написания, умение комментировать, использовать систему контроля версий и в целом уровень зрелости как инженера, что превращает портфолио из формальности в мощный инструмент доказательства своей компетенции.

Однако одного лишь GitHub часто оказывается недостаточно для создания полного образа, и здесь на помощь приходят профессиональные социальные сети, такие как LinkedIn, Telegram или специализированные сообщества вроде Habr, которые позволяют расширить это техническое портфолио. Студент, разместив проект на GitHub, может написать подробный пост-разбор, объяснив, какие конкретные проблемы решал, с какими трудностями столкнулся на пути, какие решения принял и почему выбрал именно те или иные технологии [2]. Такой подход превращает сухой список технологий из резюме в увлекательную и убедительную историю профессионального роста, демонстрируя не только технические навыки, но и аналитические способности, умение решать проблемы и ясно излагать мысли, что в совокупности значительно усиливает позиции кандидата в глазах работодателя.

Активное ведение профессионального блога или регулярная публикация постов в специализированных сообществах позволяет студенту совершить качественный переход из пассивной роли «потребителя знаний», которая ограничивается усвоением учебного материала, в активную и влиятельную позицию «создателя контента» и, как следствие, создателя экспертного мнения в своей области. Этот процесс глубоко трансформирует само отношение к обучению: необходимость ясно и структурированно излагать сложные концепции для внешней аудитории заставляет автора не просто механически использовать инструменты, а досконально разбираться в них, выстраивая причинно-следственные связи и укрепляя собственное понимание. Регулярная публикация статей, развернутых заметок или обучающих видео на профессиональные темы — будь то детальный разбор алгоритмических задач с визуализацией, критические обзоры новых фреймворков, сравнительный анализ подходов к решению типичных проблем или искренние отчеты о прохождении онлайн-курсов с анализом сильных и слабых сторон — последовательно и убедительно формирует в глазах профессионального сообщества и потенциальных работодателей образ вдумчивого, увлеченного и постоянно растущего специалиста [3].

Такой образ выходит далеко за рамки сухого списка технологий в резюме, демонстрируя не только техническую грамотность, но и целый набор мягких навыков: способность к критическому мышлению, умение коммуницировать и преподавать сложные темы, а также проактивность и страсть к своей профессии, что в конечном итоге создает мощный личный бренд, который говорит сам за себя.

Это создает так называемый «эффект фаундрера» — даже если студент только учится, его начинают воспринимать как состоявшегося специалиста. Комментарии, дискуссии под постами, ответы на вопросы других пользователей укрепляют этот статус. В результате к моменту выпуска у такого студента уже есть не только диплом, но и репутация в профессиональной среде, что является неоспоримым конкурентным преимуществом.

Процесс создания контента напрямую и мощно способствует развитию критически важных для современного IT-специалиста мягких навыков, которые зачастую являются ключевым фактором при выборе между кандидатами с сопоставимым техническим уровнем. Сама необходимость ясно и доступно изложить сложную техническую проблему или решение

для неоднородной аудитории — от таких же новичков до опытных разработчиков — является лучшим тренажером для коммуникативных способностей. Это заставляет автора структурировать свои хаотичные мысли, оттачивать формулировки, предвидеть возможные вопросы и находить самые понятные аналогии, что напрямую перекликается с задачами документирования кода, обсуждения требований в команде и презентации своих идей стейкхолдерам. Кроме того, регулярная писательская практика дисциплинирует мышление, развивая критическое и аналитическое начало: прежде чем научить других, приходится самому глубоко разобраться в теме, проверить допущения, отделить главное от второстепенного и выстроить логичную аргументацию [4]. Этот навык системного анализа бесценен при проектировании архитектуры, поиске багов или оценке различных технологий.

Таким образом, создание контента — будь то статья, видео или технический пост — это не просто самореклама, а полноценная инвестиция в свои профессиональные качества, которая параллельно прокачивает умение учиться, работать с обратной связью и отстаивать свою точку зрения, создавая в итоге портрет не просто кодировщика, а мыслящего инженера и полноценного члена команды.

Профессиональные социальные сети и онлайн-сообщества кардинально трансформируют среду поиска возможностей в IT, эффективно стирая традиционные географические и статусные барьеры, которые ранее ограничивали карьерный рост. Студент из провинциального города теперь может не просто пассивно наблюдать за деятельностью ведущих разработчиков мирового уровня, а напрямую взаимодействовать с ними — задавать вопросы в комментариях, участвовать в профессиональных дискуссиях, а также устанавливать контакты с рекрутерами и представителями крупных IT-компаний, которые целенаправленно работают в этих цифровых пространствах для поиска талантов. В такой среде ценность представляет не диплом престижного вуза, а демонстрация реальных компетенций и активной профессиональной позиции. Публикация удачного учебного или личного проекта, сопровожденная глубоким аналитическим постом, где автор не просто показывает код, но и объясняет свои архитектурные выборы, анализирует допущенные ошибки и рефлексирует над процессом разработки, может стать мощным сигналом для потенциального работодателя. Этот сигнал часто оказывается гораздо убедительнее стандартного резюме, так как он наглядно демонстрирует образ мышления, способность к обучению и страсть к своему делу.

В результате такое цифровое присутствие закономерно может привести к прямому предложению о стажировке или работе, минуя множество фильтров и конкурсные процедуры традиционного найма, поскольку компания видит уже не просто абстрактного соискателя, а сформировавшегося специалиста с понятными интересами и доказанными практическими навыками.

LinkedIn, в частности, как профессиональная социальная сеть, изначально построен вокруг этой парадигмы целенаправленного построения цифрового профессионального образа. В отличие от других платформ, его экосистема — от профиля, который по сути является динамическим резюме, до ленты новостей и системы рекомендаций — предназначена для демонстрации не просто фактов трудоустройства, а истории профессионального развития и экспертизы. Активно поддерживаемый профиль, где собраны рекомендации от коллег и руководителей, регулярно публикуются посты о пройденных курсах, сертификациях, завершенных проектах с анализом полученного опыта и решенных проблем, значительно повышает видимость и узнаваемость для рекрутеров, которые используют сложные алгоритмы поиска для таких активных кандидатов [5].

Таким образом, карьерный рост в современном понимании перестает быть строго линейным и предсказуемым процессом по схеме «поиск вакансии — отклик — собеседование». Вместо этого он закономерно становится следствием планомерного и стратегического построения своей цифровой репутации, когда привлекательные предложения о работе начинают поступать инициативно — часто еще до того, как человек официально заявил о своем поиске, — поскольку его профессиональный бренд уже работает на него

круглосуточно, создавая эффект постоянного присутствия в поле зрения потенциальных работодателей.

Заключение

Проведенный анализ позволяет утверждать, что блогинг и стратегическое ведение профессиональных социальных сетей являются мощным катализатором карьерного развития для студентов в области информационных систем и программирования. Этот подход позволяет решить ключевую проблему начинающего специалиста — отсутствие подтвержденного опыта — путем его замены на публично демонстрируемую экспертизу и вовлеченность.

Инструменты цифрового самопрезентации (GitHub, LinkedIn, тематические блоги) превращаются в виртуальную лабораторию, где студент не только учится, но и сразу применяет, анализирует и транслирует свои знания, формируя персональный бренд. Это способствует не только прямому трудоустройству, но и развитию критически важных мета-компетенций: коммуникации, системного мышления и способности к непрерывному обучению.

Таким образом, интеграция практик образовательного блогинга в процесс обучения должна рассматриваться как неотъемлемая и высокоэффективная составляющая современной подготовки IT-специалистов. Студенту, стремящемуся к успешной карьере, уже на этапе учебы необходимо осваивать не только языки программирования, но и язык профессиональной самопрезентации в цифровой среде.

Список литературы

1. GitHub Guides: Mastering Markdown [Электронный ресурс]. – URL: https://docs.github.com/en/get-started/writing-on-github/getting-started-with-writing-and-formatting-on-github/about-writing-and-formatting-on-github (дата обращения: 09.11.2025).
2. Гильманов, Р. Ты — Junior? Тебе нужен GitHub! [Электронный ресурс] / Р. Гильманов // Хабр. – URL: https://habr.com/ru/companies/habr/articles/736940/ (дата обращения: 13.11.2025)
3. Litter J. Why Every New Developer Should Start a Blog (and How to Do It For Free) [Электронный ресурс] // Dev.to. – URL: https://dev.to/jliter/why-every-new-developer-should-start-a-blog-and-how-to-do-it-for-free-38a7 (дата обращения: 11.11.2025).
4. Garner B. A. HBR Guide to Better Business Writing (Гарвардское руководство по эффективной бизнес-коммуникации) [Электронный ресурс] // Harvard Business Review Press. – URL: https://sobrief.com/books/hbr-guide-to-better-business-writing (дата обращения: 13.11.2025).
5. How to Create the Perfect LinkedIn Profile: Как создать идеальный профиль в LinkedIn [Электронный ресурс] // HubSpot Blog. – URL: https://blog.hubspot.com/marketing/linkedin-profile-perfection-cheat-sheet (дата обращения: 13.11.2025).

МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ-ЮРИСТ

Булгакова Валерия Андреевна,
Бекназарян Элина Камоевна
студентки 312 группы по специальности
40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Руководитель Каминская Е.В. преподаватель
ГБПОУ «Курганский технологический
колледж им. Героя Советского Союза
Н.Я. Анфиногенова»,
г. Курган

Юрист — это специалист с юридическим образованием, который реализует свои знания в разных областях права, от гражданского до уголовного. Юристы оказывают правовую помощь, консультируют и дают юридическую оценку разным аспектам гражданских,

корпоративных и государственных отношений. В своей деятельности они опираются на законы и юридические акты, включая международные.

Профессия связана с кропотливым трудом по изучению разных правовых документов, законов, правил и регламентов. Одновременно такой специалист должен быть хорошим оратором, уметь проявлять нестандартный подход и просчитывать ситуацию наперед.

Предшественниками юристов можно считать софистов Древней Греции. По сути, софисты давали первые юридические консультации. За плату они рассказывали гражданам, как выступать в суде и что нужно говорить, чтобы защитить свои права. Однако считать софистов юристами в полном смысле слова нельзя, скорее всего, они были ораторами и философами.

Первыми профессиональными юристами можно считать понтификов Древнего Рима. Они не только давали юридические советы, но и вели записи прецедентов, изучали тогдашние нормы права, вырабатывали правила их толкования. Мнение юристов в Древнем Риме имело большое значение, по сути, они формировали правоприменительную практику того времени[5].

Эстафету развития профессии юрист приняла Византия. Византийское право объединило в себе греческое и римское право, появилось множество разновидностей договоров: аренда, залог, брачный договор и т.п. Профессия юриста набирала популярность, стали появляться специализации, например адвокаты и нотариусы.

В Древней Руси профессиональных юристов в это время еще не было. Там действовали так называемые копные суды, которые опирались не на профессионалов, а на народную мудрость.

В России профессия юриста стала бурно развиваться в период правления Петра I. Законодательство в это время активно реформировалось и нужны были специалисты, способные разобраться в разрозненных и зачастую противоречивых нормах. В 1703 году юриспруденцию начали преподавать в Нарышкинском училище в Москве. Поначалу в качестве преподавателей приглашали европейских специалистов, в основном немецких. Со временем право стали преподавать российские профессиональные юристы. Например, в 1755 (по некоторым данным — в 1758) году юридический факультет был образован в Московском государственном университете. Профессора этого факультета впервые начали читать лекции на русском языке. До этого преподавание велось на латыни.

В начале 19 века такие факультеты появились в университетах в Дерпте и Казани. Но основными учебными заведениями, которые готовили юристов оставались лицеи [4].

Профессия юриста остается актуальной и востребованной благодаря стабильно высокому спросу, как в государственном, так и в частном секторе, а также из-за постоянного роста числа юридических вопросов в обществе. Хотя конкуренция высока, а автоматизация меняет некоторые аспекты работы, ключевые человеческие качества, такие как интеллект и моральные принципы, обеспечивают неизменную ценность юристов. Актуальность профессии поддерживается ее социальной значимостью, универсальностью и возможностями для карьерного роста [1].

Юристы нужны всегда для защиты прав и интересов, разрешения споров и соблюдения законодательства в самых разных сферах — от корпоративного права до уголовных процессов.

Юристы универсальны, они могут работать в самых разных организациях, включая государственные учреждения, крупные корпорации, банки и суды.

Профессия имеет важное общественное значение, так как юристы защищают права и свободы граждан, помогая людям ориентироваться в правовом поле.

Юрист должен понимать теоретические основы и практические аспекты права. Некоторые темы, которые нужно изучить:

- основы конституционного права — принципы устройства государства и основные права граждан;

- гражданское право — правила взаимоотношений между физическими и юридическими лицами, имущественные отношения;

- трудовое право — нормы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работодателей и работников;

- административное право — взаимодействие с органами власти и государственное регулирование;

- уголовное право — ответственность за правонарушения и уголовные процедуры;

- процессуальное право — порядок ведения судебных и иных разбирательств;

- договорное право — виды договоров, условия их заключения и исполнения;

- право интеллектуальной собственности — защита авторских и смежных права.

Юрист должен уметь [2]:

- анализировать юридические документы — детально изучать законы и контракты для выявления рисков и возможностей;

- составлять правовые акты — грамотно формулировать договоры, заявления и иные документы;

- проводить правовой мониторинг — отслеживать изменения в законодательстве и применять их в работе;

- использовать правовые базы данных и источники — быстро находить нужную информацию.

Юрист должен понимать:

- судебное разбирательство — процессуальную стадию, в рамках которой суд рассматривает материалы дела по существу и выносит решение, постановление или приговор.

Досудебный порядок урегулирования спора — разрешение конфликтов между сторонами до того, как дело будет передано на рассмотрение в суд. Например, претензионный порядок (сторона направляет письменную претензию) или медиация (добровольная процедура урегулирования спора с участием независимого посредника).

Юрист должен знать основы юридической этики — стандарты поведения и профессиональной ответственности юриста [3].

Некоторые принципы, которыми должен руководствоваться юрист:

- законность — юрист обязан действовать в рамках закона, уважать правовые нормы;

- конфиденциальность — юрист должен держать в тайне информацию, полученную от клиента, за исключением случаев, когда раскрытие информации требуется по закону;

- уважение к суду, судебным органам и коллегам по профессии — корректное поведение в суде, соблюдение процессуальных норм и уважительное отношение к другим участникам процесса.

Личные качества юриста [1]:

1. Коммуникабельность.

Умение чётко и убедительно излагать свои мысли, слушать и понимать точку зрения других. Некоторые аспекты коммуникабельности для юриста: умение слушать и понимать клиента — задавать правильные вопросы, улавливать детали, которые могут быть ключевыми в деле.

Грамотная устная и письменная речь — юридические документы должны быть структурированными, логичными и лишены двусмысленностей.

Навыки ведения переговоров — умение находить компромиссы, управлять конфликтами, гибко реагировать на аргументы оппонентов.

2. Аналитические навыки.

Способность критически оценивать информацию, выявлять закономерности и делать выводы. Некоторые задачи, для которых важны аналитические навыки:

- решение юридических проблем — выявление всех возможных вариантов решения и выбор оптимального;

- аргументация своей позиции — построение убедительной аргументации, опираясь на факты и логику;

- анализ правовых норм — умение понять их значение и применение.

3. Ответственность.

Готовность нести ответственность за своё слово, клиентов и выполненную работу. Некоторые аспекты ответственности для юриста:

- дисциплинированность — строгое следование процедурам и правилам, которые регулируют работу юриста;
- организованность — способность планировать работу, управлять своим временем, задачами и проектами;
- объективность и беспристрастность — умение абстрагироваться от личных чувств и оценивать ситуацию с разных сторон помогает принимать взвешенные решения и избегать предвзятости.

4. Стрессоустойчивость.

Умение сохранять ясность мышления и работоспособность в условиях высокого давления и жёстких дедлайнов. Некоторые проявления стрессоустойчивости для юриста:

- сохранять ясность мышления под давлением сжатых сроков;
- оставаться эффективным при работе с эмоционально тяжёлыми делами;
- выдерживать длительные периоды высокой нагрузки;
- конструктивно реагировать на неудачи и поражения.

Обязанности юриста зависят от места работы, должности и специализации компании. В общем случае в задачи юриста входят [2]:

1. составление юридических документов, таких как контракты, сделки, и подготовка юридических заключений по ним;
2. оценка юридической чистоты или соответствия деятельности бизнеса нормам права и законов, в том числе на международном уровне;
3. консультирование клиентов по широкому кругу юридических проблем и представление их правовых интересов;
4. сбор доказательств для разработки защиты или возбуждения судебного процесса, оценка полученных результатов и разработка стратегий при подготовке к прениям сторон;
5. ведение переговоров по вопросам, вызывающим правовые споры на разных уровнях отношений: бизнес — государство, гражданские, корпоративные и межгосударственные споры;
6. составление проектов законов и постановлений на основе текущей нормативной базы;
7. ведение архива, работа с правовой информацией, поиск актуальных решений и отслеживание изменений в законодательстве;
8. подготовка предложений об изменении бизнес-процессов, влекущих юридические риски, разработка инструментов и стратегий для снижения этих рисков.

В профессии юриста переплетаются логика, анализ и глубокое понимание общественных отношений. Юриспруденция — это не просто набор законов и норм, это целая система, которая регулирует жизнь общества и помогает людям разрешать конфликты и споры.

Особенно меня вдохновляет возможность помогать людям в сложных жизненных ситуациях. Право — это инструмент, который может защитить права и свободы граждан, обеспечить справедливость и порядок в обществе. Я хочу стать частью этой системы, чтобы вносить свой вклад в улучшение жизни людей. Также хочется, вносить в жизнь и использовать свои знания для достижения социально значимых целей, например, для защиты прав уязвимых групп населения или для борьбы с коррупцией.

Профессия юриста представляется мне интересной и многогранной. Она открывает широкие возможности для профессионального роста и развития. Я уверена, что смогу найти себя в этой сфере и внести свой вклад в развитие общества.

Конечно, путь юриста непрост. Он требует усердия, настойчивости и постоянного самосовершенствования. Выбор профессии юриста — это не только возможность реализовать свой потенциал, но и ответственность перед обществом. Я готова принять эту ответственность

и посвятить себя служению закону и справедливости и очень надеюсь, что у меня все обязательно получится!

Список литературы

1. Алексеев С.С. Теория права. - М.: Издательство БЕК, 1995.
2. Марченко М.Н. Теория государства и права. - М.: Зерцало, 2016.
3. Матузов Н.И., Малько А.В. Теория государства и права. - М.: Дело, 2019.
4. Томсинов В.А. Юриспруденция в духовной культуре Древнего Рима. - М.: Зерцало, 2006.
5. Кистяковский Б.А. В защиту права. - М.: Лань, 1999.

ТЕХНИК ПО КОМПЬЮТЕРНЫМ СИСТЕМАМ — ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

Былинкин Артем Сергеевич
студент группы КСК-24-03
по специальности
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы
Руководитель: Валова Н.В., преподаватель
ГБПОУ ««Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»
г. Пермь

Техник по компьютерным системам — это профессия, которая становится все более востребованной в современном мире. В эпоху цифровых технологий и постоянной взаимосвязи, роль техника не ограничивается лишь обслуживанием оборудования, а охватывает гораздо более широкий спектр задач. Я мечтаю работать с компьютерными системами, и хотел бы рассказать, почему именно эта профессия привлекает меня.

Прежде всего, важной целью техника по компьютерным системам является обеспечение стабильной работы информационных систем и сетей. В современном бизнесе практически каждая компания зависит от компьютерных технологий, и сбой в работе системы может привести к серьезным последствиям. Я хочу быть тем человеком, который сможет предотвратить подобные ситуации, обеспечивая надежную работу IT-инфраструктуры. Это требует не только знаний, но и высокой ответственности, ведь от моей работы будет зависеть функционирование многих процессов.

Одной из привлекательных сторон профессии является разнообразие задач. Техники по компьютерным системам занимаются настройкой и поддержкой серверов, ведением пользователей и организации их доступа к ресурсам, решением проблем с оборудованием и программным обеспечением. Каждый день приносит новые вызовы, и это невероятно увлекательный аспект работы. Я люблю решать сложные задачи, находить нестандартные решения и работать с технологическими новинками. Техник по компьютерным системам постоянно учится, ведь технологии не стоят на месте, и я готов к этому вызову.

Я также вижу в этой профессии возможность для профессионального роста. В IT-области открыты широкие горизонты: можно перейти на более высокие роли, такие как IT-менеджер, DevOps-инженер или специалист по кибербезопасности. Это значит, что я смогу постоянно развиваться и расширять свои знания, осваивать новые направления.

Не менее важно и то, что работа техника по компьютерным системам подразумевает командную работу. Такую команду можно сравнить с оркестром. Каждый музыкант— мастер своего дела, виртуоз, но только объединившись они могут создать гармоничную мелодию. Техник по компьютерным системам в команде – это один из таких музыкантов, но его инструмент – это вся IT-инфраструктура компании. Зоной его ответственности является бесперебойное звучание этой «музыки», слаженность работы всех компонентов.

Техник по компьютерным системам активно взаимодействует с разработчиками, тестировщиками, специалистами по информационной безопасности, сетевыми инженерами. Взаимодействуя, они приходят к решению комплексных задач, получить ответы, на которые возможно только совместными усилиями. Например, разработчикам нужно развернуть новое приложение, а техник по компьютерным системам обеспечивает для этого необходимую инфраструктуру.

Многое зависит и от совместного планирования и принятия решений. Например, когда внедряются новые системы или происходит изменение существующей инфраструктуры, техники совместно проводят анализ возможных рисков, оценивают затраты на их устранение и выбирают наиболее оптимальные решения.

Техники по компьютерным системам, как и любые специалисты, работающие в команде, должны поддерживать друг друга. Работа данного специалиста включает в себя постоянную борьбу за стабильность и бесперебойную работу цифрового мира. Но даже самые грамотные, опытные специалисты не застрахованы от случаев, когда всё пошло не по плану, и в этот момент возникает «критическая ситуация», когда один не справляется, а другие члены команды приходят на помощь. Благодаря этому обеспечивается непрерывность работы и минимизирует простои.

Я ценю возможность взаимодействовать с коллегами, обмениваться опытом и находить решения совместно. Взаимопомощь и командный дух — основа успешной работы любой компании, и как системный администратор, я буду частью этой коллективной работы.

Чтобы достичь своей мечты, я уже сейчас активно изучаю основы сетевых технологий, операционных систем и программирования. Участвую в конкурсном движении по своей будущей специальности. Например, принимал участие в ежегодной онлайн-квиз викторине по компьютерным системам, проверил свои силы в соревнованиях по сетевому администрированию и основам информационной безопасности VSFI, участвовал во всероссийском конкурсе «Моя профессия – ИТ», в конкурсе по информатике и ИКТ «Олимпис». Благодаря этому имею возможность практиковаться в решении конкретных задач и непрерывно развиваться. Я понимаю, что для успешного старта в профессии нужны не только технические знания, но и навыки работы с людьми: умение общаться и объяснять сложные вещи простым языком.

В заключение хочу сказать, что профессия техника по компьютерным системам кажется мне идеальной комбинацией технических и гуманитарных навыков, которые позволяют эффективно решать проблемы и обеспечивать надежную работу информационных систем. Уверен, что это именно то направление, в котором я хотел бы развиваться, вносить свой вклад в современное общество, и с нетерпением жду возможности начать свой путь в этой увлекательной сфере.

Список литературы

1. Профессия техник по компьютерным системам.: [Электронный ресурс]. – https://postupi.online/professiya/tehnik-po-kompyuternym-sistemam/?ysclid=mi4ia1c7wd327485700 (дата обращения 10.11.2025)

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ

Вавилов Анатолий Сергеевич,
студент группы РЭУ-24-10,
по специальности
11.02.17 Разработка электронных устройств и систем
Руководитель: Калугина Т.И., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»,
г. Пермь

Именно в стенах учебных заведений зарождаются перспективные идеи, разрабатываются новаторские проекты и формируется будущее профессионального сообщества. Направление «Взгляд в профессию» призвано стать тем самым мостом между теорией и практическим применением знаний, способствуя раскрытию студенческого потенциала и активному вовлечению молодежи в решение актуальных задач современности.

В эпоху цифровой трансформации и неуклонного развития микроэлектроники, специальность «Разработка электронных устройств и систем» обретает особую значимость. Это не просто профессия – это архитектор цифрового мира, создатель устройств, которые автоматизируют нашу жизнь, обеспечивают связь, помогают решать сложные задачи в различных сферах, от медицины до космической индустрии.

Еще в детстве я увлекался разборкой старых электронных устройств, пытаясь понять, как они работают. Это была не просто любопытство, а стремление к пониманию сути вещей. С годами это увлечение переросло в осознанный выбор будущей профессии. Изучение микроэлектроники, схемотехники, программирования встраиваемых систем – это не просто учебный процесс, а захватывающее путешествие в мир, где создаются «думающие» машины, умные дома и системы, автоматизирующие нашу жизнь.

На пороге взрослой жизни, я ощущаю себя не просто студентом, а частью будущего – будущего, где технологии изменяют мир со скоростью света. Выбор этого направления стал для меня не случайностью, а осознанным шагом, продиктованным неугасающим интересом к микромиру электроники, где логика схем переплетается с искусством создания нового. Актуальность нашей профессии сложно переоценить: от умных домов до космических станций и оборонной промышленности – везде требуются квалифицированные специалисты, способные разрабатывать и внедрять инновационные электронные устройства.

Мое личное отношение к профессии разработчика электронных устройств выходит далеко за рамки простого интереса. Это своего рода миссия – участие в создании будущего, возможность влиять на ход истории через технологии. Читая научные журналы, изучая передовые разработки в области микроэлектроники и автоматизации, я вижу, как научные факты воплощаются в реальные продукты, улучшающие жизнь людей. И я стремлюсь стать частью этого процесса.

Разработка электронных устройств – это постоянный вызов, требующий не только знаний и навыков, но и творческого подхода. Каждая новая задача – это уникальный проект, требующий нестандартных решений. Именно эта возможность раскрыть свой творческий потенциал, воплотить в жизнь свои идеи, и является для меня одним из главных стимулов в профессии. Я вижу себя не просто исполнителем, а новатором, способным генерировать новые концепции и находить оптимальные решения для сложных технических задач.

В профессии разработчика электронных устройств и систем я вижу огромные перспективы для развития. Стремительное развитие искусственного интеллекта, интернета вещей, носимых устройств – все это открывает новые горизонты для творчества и инноваций. Умение мыслить аналитически, решать проблемы комплексно и находить нестандартные решения становятся ключевыми компетенциями, необходимыми для успешной карьеры. Впереди – долгий путь обучения и развития, но я уверен, что мои усилия приведут к значимым результатам.

Я уверен, что электронная инженерия играет ключевую роль в развитии общества. Разработка новых технологий, создание инновационных устройств, автоматизация процессов – все это способствует повышению качества жизни, улучшению экономики и решению глобальных проблем. Я вижу себя в качестве инженера, который будет создавать продукты, полезные для людей и способствующие прогрессу.

Успех в профессии во многом зависит от качества образования и поддержки, которую оказывает образовательная среда. Современное оборудование, квалифицированные преподаватели, сотрудничество с предприятиями, поддержка инновационных проектов – все

это необходимо для подготовки высококлассных специалистов. Я благодарен своему учебному заведению за предоставленные возможности и за поддержку моих инициатив.

Этот выбор не был случайным, а стал результатом осознанного стремления быть частью мира, где технологии определяют будущее. Направление «Взгляд в профессию» позволило мне углубиться в эту область, увидеть перспективы и понять, каким образом я могу внести свой вклад в развитие электронной инженерии.

Это сложная, но очень интересная и перспективная профессия. Я готов к вызовам, которые стоят передо мной, и уверен, что смогу внести свой вклад в развитие электронной инженерии. Моя цель – стать высококвалифицированным специалистом, разрабатывать инновационные продукты и способствовать прогрессу общества. Взгляд в профессию – это взгляд в будущее, и я смотрю в него с уверенностью и оптимизмом.

Специальность «Разработка электронных устройств и систем» предоставляет студентам уникальную возможность внести свой вклад в развитие технологического прогресса. Успешная реализация студенческих проектов требует не только знаний и навыков, но и креативности, инициативности и умения работать в команде. Поддержка студенческих инициатив, создание благоприятной образовательной среды и активное вовлечение молодежи в профессиональную деятельность – это залог успешного будущего российской электронной промышленности. Сегодняшние студенты – это инженеры будущего, которые будут создавать технологии, определяющие облик нашего мира.

Список литературы

1. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для обучающихся старших классов школ. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. 152 с.
2.Павлова Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. – Москва: Сфера, 2006. – 118 с.
3.Предпрофильная подготовка. Путь к профессии: учебная программа для общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: коллектив специалистов центра «Ресурс»; под общей ред. О. В. Большаковой, Н. П. Анисимовой, И. В. Кузнецовой. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2006. – 46 с.
4.Профориентационный тренинг для старшеклассников «Твой выбор»/ под ред. Н. В. Афанасьевой. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 365 с.
5.Пряжников Н.С. Методы активизации личного и профессионального самоопределения. – МПСИ, 2002.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МЕХАТРОНИКА И МОБИЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА»

Васильев Иван Александрович,
студент группы 322/1
по специальности
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника
Руководитель:
Варлакова М.Л., преподаватель
ГБПОУ «Курганский промышленный техникум»
г. Курган

Современная эпоха характеризуется не просто ускорением технологического прогресса, а настоящей цифровой революцией, которая кардинально трансформирует ландшафт профессиональной деятельности. Эта революция предъявляет принципиально новые требования к компетенциям и мышлению специалистов. Если всего два-три

десятилетия назад мехатроника и робототехника воспринимались как узкоспециализированные, почти элитарные инженерные дисциплины, сфокусированные в основном на промышленной автоматизации, то сегодня они стали массовым и критически важным направлением подготовки кадров.

Актуальность этих направлений подтверждается стремительными изменениями на рынке труда. Специалисты по мехатронике и робототехнике сегодня играют ключевую роль в формировании не только промышленного, но и социального, медицинского и бытового ландшафтов развитых и развивающихся стран. Согласно отчету Международной федерации робототехники (IFR) за 2023 год, ежегодный рост рынка промышленных роботов стабильно составляет 12-15%. Это напрямую создает спрос на сотни тысяч новых высококвалифицированных рабочих мест по всему миру. Параллельно, как отмечают аналитики McKinsey Global Institute, процессы автоматизации и роботизации затронут практически все сферы экономики: до 50% существующих трудовых функций могут быть автоматизированы, что потребует не замены людей, а их симбиоза с машинами, масштабной переподготовки и появления совершенно новых профессий, о которых мы сегодня еще не знаем. [1]

В рамках своего обучения я исследую тему: «Работа мехатронной системы – станция сортировки FESTO»

Станция распределения предназначена для осуществления таких функций как: разгрузка накопителя, транспортировка заготовок при помощи захвата к другим узлам, перемещение заготовки конвейером к последующим модулям.

Станция обладает описанными ниже эксплуатационными параметрами:

- функциональное давление в пневматических узлах – 5,92 атмосфер (6 бар);
- вводное напряжение – 220 Вольт переменного тока;
- напряжение питания узлов – 24 Вольт постоянного тока;
- количество дискретных входов – 16;
- количество дискретных выходов – 16.

Данные характеристики не только являются хорошими в базе, но и имеют большой простор для последующей модернизации с целью улучшения качества работы, её скорости и большей функциональности системы.

Сеть 24 вольта обладает защитой от коротких замыканий, что является большим плюсом, ведь это может предотвратить аварии и чрезвычайные ситуации.

В роли заготовок выступают пластиковые цилиндрообразные детали. Применяются детали четырёх видов, разделённые по цвету: красный пластик, чёрный пластик, серебристый пластик, прозрачный пластик с чёрной крышечкой. Наружный диаметр заготовок равен - 40мм. Высота заготовок равна - 25мм.

Управление станцией распределения осуществляется через экран оператора Simens. Экран оборудован технологией touch screen, что делает станцию ещё более универсальной и адаптивной. Настройками и работой в ручном режиме удобно управлять с помощью сенсорного экрана, в одно касание можно выбрать цикл программ. Визуализация происходящих процессов на ранних этапах не только помогает следить за стабильностью хода работ, но и выявлять сбои и предотвращать аварии. Благодаря полной свободной кастомизации можно создать интерфейс удобный для конкретного пользователя мехатронной станцией. Понятный интерфейс так же помогает с экономией времени на настройку, наладку и запуск станции. По необходимости экран можно переместить в другое место, его крепление осуществляется винтовым соединением при помощи закладных гаек.

Световая колонна помогает даже на расстоянии убедится в продолжении стабильной работы, узнать об окончании сортировки заготовок, а также просигнализировать о полной готовности к работе. Нет никаких проблем в том, чтобы световая колонна указывала на работу конкретного узла, например конвейера.

Конвейер состоит из роликов, конвейерной ленты, электродвигателя на 24 Вольта, блока управления электромотором, датчика позиции заготовки, металлической рамы из алюминия и углообразных ножек для жесткого крепления к станине.

Подвод сжатого воздуха на станцию происходит через блок подготовки воздуха FESTO FRC. С его помощью осуществляется прочистка поданного воздуха от масел и пыли, регулировка давления подаваемого сжатого газа. Устройство оборудовано клапаном для перекрытия поступающего воздуха.

Дальше воздух по трубкам проходит в штуцер FESTO OST который разделяет воздушные потоки в две трубки одна идёт на блок распределения воздух магазина, вторая идёт на пневмоостров.

Пневмоостров имеет один вход воздуха и шесть каналов выдачи-забора воздуха способных привести в действие три устройства. В нашем случае используется только два устройства пневмоцилиндр для движения захвата вверх-вниз, и устройство для разжатия-сжатия захвата. Пневмоцилиндр оборудован дросселем для регулировки скорости выдвижения цилиндра. Активация открытия и закрытия производится при помощи электромагнитов в устройстве.

Возможность подключения дополнительных узлов расширения, даёт возможность для модернизации и оптимизации станции с целью выполнения большего спектра задач. [2]

Данная система используется в учебном процессе студентов по специальности 15.02.10 «Мехатроника и мобильная робототехника». Также мы используем её при проведении дней открытых дверей. При демонстрации работы мехатронных систем школьником Кургана и Курганской области, а также проводим мастер-классы и соревнования для студентов.

Стремительная трансформация отрасли требует коренного пересмотра образовательных программ. Современный мехатроник — это не узкий специалист, а широкопрофильный мастер, обладающий колоссальным спектром гибридных компетенций.

Системное инженерное мышление: Способность видеть не отдельные компоненты (мотор, датчик, процессор), а всю систему в целом, понимая взаимосвязи между механической частью, электроникой и программным обеспечением.

Глубокая интеграция знаний: Свободное владение основами machine learning, компьютерного зрения, теории управления, а также понимание физических и биологических принципов, лежащих в основе работы создаваемых мехатронных установок. [3]

Компетенции в области кибербезопасности (Cybersecurity): По мере роста и появления серверов критически важным становится умение защищать их от кибератак разного рода, которые могут привести к необратимым последствиям с большими финансовыми затратами.

Проектирование Human-Robot Interaction (HRI): Умение создавать интуитивно понятные и безопасные интерфейсы взаимодействия, учитывающие психологические и эргономические аспекты.

Этика и социальная ответственность. Понимание долгосрочных последствий внедрения роботов, способность оценивать риски и принимать ответственные решения, учитывая влияние на общество, рынок труда и приватность.

Российская Федерация проводит целенаправленную политику по укреплению своих позиций в глобальной робототехнической повестке. Ключевыми драйверами являются национальные проекты («Цифровая экономика», «Наука и университеты»), государственные программы поддержки («Приоритет 2030») и развитие инновационной инфраструктуры («Сколково», «Иннополис», ОЭЗ «Технополис Москва»).

Распространение роботов ставит перед обществом ряд сложных философских и практических вопросов, требующих нестандартных и новых решений, таких как: ттрансформация рынка труда, ппроблема ответственности в случае аварии, вызванной автономным роботом, кконфиденциальность данных, обеспечение физической безопасности человека при тесном взаимодействии с роботом, риск «роботизированного разрыва» между странами и социальными группами, имеющими и не имеющими доступ к передовым технологиям.

Для минимизации этих рисков необходимо создание междисциплинарных комиссий, разработка законодательных инициатив, регулирующих разработку и использование робототехники.

Перед специалистами в области мехатроники и робототехники открываются различные пути развития, которые можно описать через три основных сценария:

Оптимистичный сценарий (Симбиоз): Человек и машина вступают в эру продуктивного симбиоза. Роботы выполняют всю рутинную и опасную работу, решают глобальные проблемы (голод, изменение климата), а человечество фокусируется на творчестве, науке, искусстве и межличностных отношениях. Профессия инженера-мехатроника становится одной из самых престижных и социально значимых.

Пессимистичный сценарий (Раскол): Ускоренная роботизация приводит к резкому росту структурной безработицы и углублению социального неравенства. Возникает «дилема лишних людей», что ведет к социальной нестабильности. Концентрация технологий в руках узкой группы корпораций или государств создает риски для демократии и личных свобод.

Реалистичный / Управляемый сценарий (Адаптация): общество и экономика проходят через сложный, но управляемый период трансформации. Государства, бизнес и образовательные институты успешно сотрудничают, создавая системы переобучения и новые социальные лифты. Появляются новые, еще не существующие сегодня профессии на стыке робототехники и других отраслей. Баланс между технологической эффективностью и гуманитарными ценностями становится главным приоритетом развития.

Для успешной карьеры в этой динамичной области будущим специалистам в области мехатроники рекомендуется:

1. Не замыкаться в рамках одной дисциплины. Изучайте параллельно несколько дисциплин и объединять, например механику, электронику, программирование.
2. Развивать «мягкие навыки» (Soft Skills). Коммуникация, работа в команде, проектное управление, лидерство и критическое мышление — это то, что пока недоступно машинам и высоко ценится среди специалистов.
3. Фокусироваться на фундаментальных знаниях. Языки программирования быстро меняются, но фундаментальные законы физики, математики и теории управления остаются неизменными. Прочное их понимание — залог долгосрочной конкурентоспособности на рынке труда. [4]
4. Осваивать технологии будущего уже сегодня:

Мехатроника и мобильная робототехника трансформировались из сугубо технических дисциплин в мощный социальный и экономический феномен. Специалисты в этой области сегодня — это не просто инженеры, конструирующие механизмы. Это архитекторы будущего, чьи решения напрямую влияют на то, как человечество будет жить, работать, лечиться и взаимодействовать с окружающим миром.

Выбор этой профессии — это осознанный выбор миссии. Миссии по созданию технологий, которые повысят качество жизни миллионов людей, обеспечат устойчивое развитие планеты, позволят преодолеть фундаментальные вызовы, стоящие перед цивилизацией. Это путь, требующий непрерывного обучения, широкого кругозора и глубокой ответственности, но именно он лежит в основе построения следующего технологического уклада человечества.

Список литературы

1. Марвин Бауэр, Джеймс О. Маккинзи [электронный ресурс] // URL: https://www.mckinsey.com/mgi/overview (дата обращения 15.11.2025)
2. Festo SE & Co KG // URL: https://ru-festo.com/ (дата обращения 15.11.2025)
3. Теория и практика, А.А. Адуенко, К.Д. Яковлев, В.В. Стрижов - [16 ноября 2025] Байесовский выбор моделей [электронный ресурс] // URL: http://www.machinelearning.ru/wiki/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0 (дата обращения 15.11.2025)

4. Ревин И.А., Червоная И.В. / СПЕЦИФИКА СОДЕРЖАНИЯ ПОНЯТИЯ «СИСТЕМНОЕ МЫШЛЕНИЕ» ИНЖЕНЕРА[электронный ресурс] // URL: http://www.xn--82--dddqrin6bt3c.xn--p1ai/images/Innovastion-rabota/LOI/MaterUchitel/SistemMyshledIngenera.pdf (дата обращения 15.11.2025)

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА МОЮ ПРОФЕССИЮ

Воложанин Артём Александрович,
студент 497 группы
по специальности 08.02.01
Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Руководитель: Куницина И.В.
преподаватель в. к.
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»
г. Шадринск

В современном мире бытует мнение, что строитель – это только тот, кто месит бетон, кладёт кирпич, роет траншеи и ничего больше…. Это рабочие навыки и они, безусловно, нужны и важны, без них стройка невозможна. Этим навыкам студенты строительных специальностей учатся на 1 и 2 курсе.

Но для современного строителя эти знания не предел, современный строитель - это не только высококлассный рабочий, нет, это компетентный, интеллектуальный проектировщик, который обладает глубокими профессиональными знаниями и умением работать в прикладных компьютерных программах.

Специалист–проектировщик разрабатывает чертежи, выполняет расчёты, а в современных условиях ещё и разрабатывает трёхмерные модели зданий. Именно проектной деятельности и уделяется время в ходе учёбы студентов на специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж».

Современной, инновационной программой для строительного проектирования является программа Renga, которая является Российской BIM - системой для современного архитектурно – строительного проектирования, разработки несущих конструкций, внутренних инженерных сетей и технологической части зданий и сооружений.

Разработчики – Renga Software, совместное предприятие компании «АСКОН» и фирмы «1С».

Разработка программы началась в 2012 году компанией «АСКОН». В основе системы лежит математическое кросс- платформенное ядро с 3D, разработанное дочерней компанией «АСКОН» C3D Leds.

Для пользовательского интерфейса используется QT- кроссплатформенный фреймворк для разработки программного обеспечения на языке программирования C++. В 2016 году «АСКОН» и «1С» создали совместное предприятие Renga Software, которое занялось развитием и продвижением BIM- системы Renga.

Некоторые этапы развития системы Renga:

- 2015 год – выпущен первый продукт Renga Architecture для архитектурного проектирования;
- 2017 год – вышел второй продукт для проектирования конструктивной части зданий Renga Structure$
- 2018 год – выпущен третий продукт для проектирования внутренних инженерных сетей зданий Renga MER;
- 2020 год – все три компонента (Architecture, Structure, MER) были объединены в единый продукт – BIM систему Renga.

На сегодняшний день сравнительно молодая система Renga оснащена множеством функций, а именно:

- создание трёхмерных моделей зданий, которые включают инженерные конструкции и коммуникации. Используются объектные инструменты: стены, колонны, балки, перекрытия, лестницы;

- автоматизированное получение чертежей и спецификаций. Чертежи, спецификации и ведомости ассоциативно связаны с трёхмерной моделью, при изменении модели данные на листах чертежей обновляются автоматически;

- совместная работа над проектом в режиме реального времени. Позволяет нескольким проектировщикам вести создание и корректировку цифровой информационной модели здания;

- проектирование внутренних инженерных систем зданий: водоотведение, водоснабжение, отопление, вентиляция, электрические сети, слаботочные сети;

- интеграция с расчётными комплексами для анализа несущих конструкций – модель здания рассчитывается, а результаты расчётов становятся основой для корректировки и детализации конструкций.

Renga доступна в двух редакциях – Renga Standart и Renga Professional. Вторая редакция позволяет работать над проектом совместно с коллегами и поддерживает больше форматов для совместимости с другими программами.

Навыки работы с программой Renga студенты строительной специальности имеют возможность продемонстрировать на региональ ном этапе Чемпионата «Молодые профессионалы» в компетенции «Технологии информационного моделирования BIM». В рамках конкурсного задания на Чемпионате участники полностью разрабатывают трёхмерную модель здания и проектируют к нему систему водоснабжения. Эта работа предполагает широту и логику мышления, глубокое знание технологии строительных процессов и свойств строительных материалов. Можно сказать, что в чемпионатное задание включается весь комплекс дисциплин, которые изучаются студентами в колледже.

Современное строительство – это высокотехнологичная, высокоинтеллектуальная отрасль, где в тесном сотрудничестве работает множество специалистов, от которых требуется максимальное знание и высочайшее умение выполнять свою работу. Знания, полученные студентами во время учёбы, безусловно. Помогут достичь определённых профессиональных высот.

Список литературы

1. «Букварь Renga 2022». — Библиотека СОК / SOFTWARE: г. Санкт-Петербург, 2022. — 334 с..
2. Мовчан Д. А. Технология BIM для архитекторов. САПР от А до Я, 2013.
3. Рид Ф., Кригел Э., Вандезанд Дж. Autodesk Revit Architecture. Начальный курс. Официальный учебный курс Autodesk. ДМК-Пресс, 2017. 328 с.
4. Revit API Docs [Электронный ресурс]. – URL: https://www.revitapidocs.com/ (дата обращения: 14.11.2025)
5. Рост объемов производства BIM-технологий в России: девятикратное увеличение за 2018-2022 гг. [Электронный ресурс]. – URL: https://gidmark.ru/news/rost-obemov-proizvodstva-bim-tehnologij-v-rossiidevyatikratnoe-uvelichenie-za-2018-2022-gg (дата обращения: 14.11.2025).
6. Руководство пользователя Renga [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://manual.rengabim.com. – Дата доступа: 15.11.2025.
7. Три продукта за четыре года: от проектирования раздела АР до комплексного проекта в российской BIM-системе Renga.
– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://isicad.ru/ru/articles.php?article_num=20532 (Дата обращения 15.11.2025).

МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ В ПРОФЕССИИ

Волосникова Маргарита Александровна,
студентка 341 группы,
по специальности (профессии)
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Педагог дополнительного образования — специалист, который занимается развитием способностей, интересов и талантов ребёнка в дополнение к основной школьной программе. Его главная задача — создавать условия для всестороннего личностного роста, раскрывать потенциал каждого ученика, формировать полезные привычки и умения, необходимые в повседневной жизни и будущей профессии. Педагог способствует раскрытию индивидуальных особенностей ребёнка, помогает выбрать направление саморазвития и стимулирует самостоятельность, ответственность и активность учащихся.

Началом моего пути в профессии педагога ДО стало прохождение летней практики в качестве педагога организатора. Моя роль заключалась в организации увлекательного досуга для детей, а также создании культурных мероприятий для разных возрастных групп. Практика началась сразу с активных действий. Уже в первый день я принимала участие в торжественном празднике, посвященном Дню защиты детей. Затем последовала интенсивная подготовка к молодежной дискотеке, которая состоялась спустя сутки. Следующим днем стала проведение спортивного состязания среди ребят, направленного на развитие командного духа и физической активности.

Кроме детских развлечений, я активно участвовала в мероприятиях для взрослых жителей села. Например, организовала отчетный концерт народного коллектива, где зрители могли насладиться выступлениями местных артистов. Отдельно хочется отметить организованную нами выставку декоративно-прикладного искусства, где талантливые мастера представили уникальные изделия ручной работы.

Однако одним из наиболее ярких моментов стало мое руководство кукольным театром. Я предложила детям попробовать себя в качестве актеров и режиссеров. Это оказалось настолько увлекательным занятием, что сказки пришлось повторять несколько раз подряд. Дети проявили невероятную фантазию и желание выступить как в роли ведущих, так и самих персонажей спектаклей.

Особенное значение придавалось патриотическому воспитанию молодежи. К примеру, накануне Дня России мы организовали творческий мастер-класс, где участники рисовали сердечки в форме российского триколора и изготавливали браслеты с символикой нашей Родины. Этот праздник стал прекрасным поводом напомнить подрастающему поколению о важности любви к своей стране и уважения традиций.

Помимо развлечения, мы уделяли большое внимание вопросам воспитания и просвещения детей. Один из дней прошел под знаком беседы о коррупции, где мы подробно обсудили негативные последствия нарушений закона и важность честности. Особое внимание уделялось правилам поведения в опасных ситуациях, таким как пожар, пребывание вблизи водоемов и походы в лес. Для наглядности и закрепления материала демонстрировались образовательные мультфильмы, объясняющие правила дорожного движения и основы личной безопасности.

Несмотря на серьезность тем, детям особенно запомнилось создание коллективных плакатов на тему «Мое лето». Каждый детский отряд самостоятельно разрабатывал дизайн своего произведения, изображая ассоциации с летом: море, отдых, фрукты, семейные пикники

и прочие радости каникул. Интересно, что многие увидели в этом времени совсем иной аспект — заботы о семейном хозяйстве, помощь родителям в саду и огороде. Такая простая акция помогла раскрыть разные взгляды на понятие отдыха и выявить индивидуальность каждого ребенка.

Еще одной яркой акцией стало знакомство детей с искусством боди-арта. Под моим руководством юные художники раскрашивали руки и лица друг друга, создавая яркие образы и выражая свою креативность. Эта необычная форма творчества вызвала восторг и вдохновила ребят на дальнейшее самовыражение.

Продолжением просветительной работы стали мероприятия, направленные на безопасность детей на водных объектах. Просмотр мультфильмов сопровождался активной деятельностью вне стен дома культуры. В рамках специальной акции мы распространяли памятки среди населения, призывая родителей внимательнее следить за своими детьми возле воды.

Мы не забыли и о трагической странице истории нашей страны. День памяти, приуроченный началу Великой Отечественной войны, начался с рассказа о подвигах юных героев тех времен. Проведены игры и конкурсы, позволяющие лучше понять исторические события и развить уважение к ветеранам и защитникам Отечества.

Закрытие лагерной смены ознаменовалось ярким событием — грандиозной дискотекой, подготовленной специально для наших воспитанников. Перед началом танцевальной вечеринки прошла легкая развлекательная программа с конкурсами и розыгрышами призов. Завершилось мероприятие танцами и игрой с конфетти прямо на сцене.

За короткий срок пребывания в Доме культуры я успела сблизиться с каждым ребенком. Меня тронула детская непосредственность и открытость, стремление поделиться эмоциями и впечатлениями. Именно благодаря этому опыту я поняла, насколько важна профессия педагога-воспитателя и руководителя кружков.

Итог моей практики оказался весьма успешным. Руководство Дома культуры предложило мне постоянную работу, подчеркнув мои организаторские способности и энтузиазм. Это предложение подтвердило мой выбор профессии и дало уверенность в правильности выбранного пути.

В мой первый официальный рабочий день передо мной встали прежние задачи — организация интересных мероприятий для широкой аудитории, включая детскую аудиторию, подростков и взрослое население. Одним из незабываемых мероприятий стала сельская дискотека, проведённая в традициях старинного русского праздника Ильин день. Каждый сценарий мероприятия разрабатывался индивидуально, насыщенно и эмоционально. Наряду с организацией массовых гуляний, особое внимание уделялось проведению мастер-классов, где ребята всех возрастов могли развивать свои творческие способности и освоить новые ремесленные техники. Здесь стоит отдельно упомянуть наше отношение к игровому инвентарю: каждая игрушка, каждая декорация создавались вручную с использованием собственных творческих решений. Параллельно с культурными инициативами в центре внимания находились и спортивные состязания. Особенно запоминающимся стал турнир по настольному теннису и турниры по дартсу, которые привлекли участников всех возрастов. Наш клуб регулярно приглашал зрителей на просмотры художественных фильмов и проводил многочисленные дискуссии и тематические встречи, способствующие интеллектуальному росту и духовному обогащению жителей. В результате атмосфера клуба становилась местом притяжения не только для молодёжи, но и для старших поколений, стремящихся провести своё свободное время культурно и содержательно.

Но не ограничиваясь стенами учреждения, мы часто покидали стены дома культуры, путешествуя по окрестностям региона. Благодаря участию в выездных концертах и игровых программах, наши инициативы получали широкую известность далеко за пределами родного поселения. Среди поездок особую ценность представляют концерты, организованные совместно с народными ансамблями, где я выполняла обязанности звукооператора. Участие в

подобном проекте обогатило мой профессиональный багаж новым опытом, позволяющим глубже проникнуть в специфику технической стороны культурной индустрии.

Несколько раз за период моей работы в клубе мы посетили детский реабилитационный центр, организовав игровые программы для маленьких пациентов.

Немаловажную роль играло участие в городских мероприятиях. Как участник творческого объединения, я представляла клуб на фестивале «День города», где нам доверили ответственную миссию подготовить оригинальную цветочную композицию для участия в выставке, а также мы всем коллективом участвовали в «Параде профессий». Помимо творческой составляющей работы, значительное количество времени отводилось организационной стороне дела. Ежедневно приходилось заниматься оформлением документации, составлением статей и публикацией в социальных сетях, отражающих жизнь учреждения и его достижения. Одной из моих обязанностей стало написание сценария и подача заявки на участие в конкурсе программ профилактики наркомании среди молодежи. Разработка собственной программы потребовала глубоких исследований и анализа современных подходов к борьбе с зависимостью, что существенно повысило уровень моей профессиональной компетентности.

Также мною был разработан комикс, созданный специально для конкурса рекламы Пушкинской карты. Данный проект позволил не только расширить кругозор в области графического дизайна, но и познакомить публику с новыми возможностями использования молодежных ресурсов.

Работа в нашем доме культуры приносила удовольствие не только коллегам, но и самим жителям посёлка. Одним из лучших примеров реализации творческих идей стало мероприятие под открытым небом — просмотр военного кинофильма, транслируемого на фасад здания клуба.

В течение всего периода работы я установила крепкую дружбу с членами творческих коллективов и сотрудниками клуба.

Таким образом, подводя итог своему профессиональному стажу, хочу особо подчеркнуть, насколько важен труд работников сферы культурного досуга. Хотя работа требует больших затрат времени, труда и вдохновения, самое ценное вознаграждение — это сияющая улыбка ребёнка, довольного прошедшим мероприятием. Именно этот фактор позволяет ощутить глубокое удовлетворение от выполненной миссии и почувствовать внутреннюю гармонию и счастье.

Мой первый опыт в профессии оказался очень удачным и принес мне только положительные впечатления о работе педагога. В дальнейшем я бы хотела продолжать работу в данной сфере.

Список литературы

1. Профессия педагог дополнительного образования: сайт / Профессия педагог дополнительного образования. - URL.: https://vgaps.ru/blog/professiya-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya?ysclid=mhww14i6me574486237 (дата обращения 10.11.2025)

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ БЕЗ ГРАНИЦ: КАК МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ СОЗДАЮТ ПРОФЕССИЮ ЗАНОВО

Гаврилова Екатерина Дмитриевна,
Маслова Полина Александровна,
студенты 214 группы
по специальности 40.02.04 Юриспруденция
Руководитель: Порубова Елена Валерьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский технологический колледж»,
г. Курган

Выбор профессии – это не просто решение о получении образования; это осознанный шаг, который определяет траекторию всей жизни, круг общения, образ мышления и, в конечном счете, вклад в общество. Наш выбор пал на юриспруденцию – область, которая традиционно ассоциируется с нормативизмом, строгостью и консерватизмом. Однако мы убеждены, что современный юрист – это не просто хранитель закона, а гибкий аналитик, эффективный коммуникатор и творец правовой реальности, стоящий на острие цифровых и социальных изменений.

Актуальность данной темы не вызывает сомнений. Технологии быстро меняют все профессии, и право не является исключением. Огромные объемы информации, которые невозможно обработать с помощью обычных программ, а также преступления, совершенные с помощью сети Интернет, требуют от юриста не только знаний в своей области, но и творческого подхода к решению проблем. Цель нашего доклада – объяснить, почему мы выбрали эту профессию, как видим её будущее и как планируем развивать в себе творческий потенциал.

1. Современное состояние профессии: вызовы и трансформации

Современная юриспруденция сильно изменилась. Если раньше юристы работали в основном с бумажными документами: нормативно-правовыми актами и сборниками судебной практики, то сегодня они активно используют в своей деятельности цифровые платформы и аналитические программы, а также системы электронного правосудия [3].

Современная система юридического образования также адаптируется к этим изменениям. Сегодня будущий юрист – это не просто узкий специалист, который получил юридическое образование, а профессионал широкого профиля, который может выбрать одно из нескольких направлений подготовки: от правового обеспечения организаций до судебного администрирования и социальной защиты. Это позволяет студенту выстраивать собственную образовательную траекторию и осваивать те области, которые наиболее востребованы в нашей стране в данный период времени. Отдельное внимание уделяется развитию общих и профессиональных компетенций: работе с информацией, цифровой и финансовой грамотности, умению взаимодействовать в команде и анализировать сложные задачи. Благодаря этому юрист нового поколения становится не просто исполнителем, а гибким специалистом, способным мыслить творчески и эффективно решать нестандартные правовые ситуации [1].

Ключевые тенденции, определяющие профессию юриста сегодня:

1. Цифровизация: многие процессы автоматизируются (например, составление типовых договоров, проверка документов), что освобождает время для решения более сложных и творческих задач.

2. Межотраслевое объединение: специалист сегодня должен разбираться не только в праве, но и в сферах IT, финансах, экологии, что требует понимания основ этих областей. Он становится «переводчиком» между специалистами и законом.

3. Единое правовое поле: знание международного права и иностранного законодательства становится большим плюсом, так как в последнее время в связи с ростом международной торговли и экономических связей, увеличивается и число споров между российскими и иностранными компаниями и гражданами [3].

4. Искусственный интеллект и нейросеть: по данным исследования «PwCLawFirms' Survey», более 70% крупных юридических компаний в мире инвестируют в машинное обучение. Это не угроза профессии, а ее эволюция. Робот не заменит юриста, но юрист, использующий робота, заменит того, кто им не пользуется [5].

2. Обоснование собственного отношения к профессии

Наше отношение к профессии юриста далеко от стереотипного восприятия ее как скучной и казенной. Для нас юриспруденция – это:

1. Профессия созидателей. Мы не просто применяем правовые нормы; мы создаем целые правовые конструкции, которые позволяют строить компании, защищать

интеллектуальную собственность, то есть мы участвуем в создании новых экономических и социальных реалий.

2. Искусство аргументации и слова. Убедительная и красноречивая речь, логически выстроенная позиция, точно подобранные формулировки – это творческий процесс, сродни написанию картины или музыкальному произведению. Победа в сложном судебном процессе с использованием искусства аргументации и слова – это высшая форма творческого успеха.

3. Инструмент социальной справедливости. Мы видим в праве мощный механизм для защиты прав и интересов слабых, для борьбы с несправедливостью. Бесплатная юридическая помощь и защита общественных интересов – это та сфера, где право наполняется подлинным гуманистическим смыслом.

Таким образом, мы выбираем профессию не «применителя» закона, а «архитектора правовых решений» и «адвоката будущего» [2].

3. Перспектива развития творческих способностей в юриспруденции

Творческий подход закладывается уже в процессе обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция предусмотрена значительная вариативная часть программы – более 30%, что позволяет образовательному учреждению и студентам выбирать дополнительные дисциплины, связанные с правовым дизайном, цифровой экономикой, деловыми коммуникациями и иностранным языком для профессиональной деятельности. Большое значение имеет и практика: её объём превышает 400 часов и проходит в реальных условиях – в судах, организациях, органах правопорядка. Это помогает не только применять знания, но и формировать собственный стиль, находить более эффективные, современные способы решения юридических задач и получать опыт настоящего «полевого» творчества.

Мы убеждены, что творчество и право неразделимы. Наша задача – целенаправленно развивать те творческие компетенции, которые будут востребованы в новой правовой реальности.

1. Навыки сторителлинга в судебных прениях. Сторителлинг – это простое рассказывание историй для того, чтобы увлекательно и понятно донести какую-то идею, ценность или сообщение. Мы активно участвуем в студенческих судебных дебатах, где отрабатываем технику построения правовой истории, которая затрагивает не только разум, но и эмоции судей. Это мощный инструмент эмоционального воздействия, разрешенный рамками профессиональной этики.

2. Разработка и внедрение образовательных правовых симуляторов. В перспективе мы видим потенциал в создании интерактивных программ, которые моделируют реальные юридические процессы и ситуации. Например, переговоры с клиентом или разработка документа, а также разработка онлайн-квеста по защите прав потребителей или мобильное приложение, которое проводит расследование киберпреступления. Такие программы предоставляют возможность студентам отработать навыки в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

3. Аналитическое творчество. Работа с большими массивами судебной практики – это не рутина, а пространство для творческого анализа. Используя инструменты визуализации данных, можно представить информацию в графическом виде с использованием презентаций, графиков, диаграмм, карт, что делает ее более доступной и понятной для широкой аудитории [4].

Таким образом, творчество в праве – это способность находить нестандартные, но законные пути для достижения правового результата, эффективно общаться и взаимодействовать, и адаптировать право к быстро меняющемуся миру.

4. Наличие анализа проблемы, обобщения и выводов

Проблема, которую мы выделяем, заключается в сохраняющемся разрыве между традиционной системой юридического образования, где студенты используют полученные знания, следуя образцу или правилу, и запросами рынка труда на гибких и творческих специалистов.

Обобщая вышесказанное, можно констатировать:

- профессия юриста кардинально меняется под влиянием цифровых технологий;

-ключевыми качествами будущего юриста становятся адаптивность, междисциплинарность и развитое критическое мышление;

- творчество в юриспруденции проявляется в новых формах: от визуализации права до создания правовых алгоритмов и продуктов.

Выводы:

1. Мы выбрали юриспруденцию, потому что видим в ней динамичную, творческую и социально важную профессию.

2. Для успеха в профессии нужно развивать не только юридические знания, но и мягкие навыки (коммуникация, критическое мышление) и цифровую грамотность.

3. Мы планируем специализироваться в IT-праве и правовом дизайне, чтобы стать востребованными специалистами нового поколения.

Заключение

Юриспруденция для нас – это не сфера ограничений, а пространство возможностей. Это язык, на котором можно договариваться о будущем, и инструмент, с помощью которого можно это будущее строить, обеспечивая ему правовую основу. Мы вступаем в профессию в уникальное время, когда от нас самих зависит, сможем ли мы наполнить ее новыми смыслами, красками и решениями. Наш «новый взгляд» – это взгляд не со страхом перед изменениями, а с азартом первооткрывателей, готовых использовать весь арсенал знаний, технологий и творческой энергии для того, чтобы быть не просто юристами, а архитекторами справедливого и технологичного правового пространства.

Список литературы

1. Кашкин, С.Ю. Международное право в эпоху глобализации / С.Ю. Кашкин, А.В. Чебунин. – Москва: Проспект, 2020.

2. Резник, Г.М. Искусство адвокатуры /Г.М. Резник. – Москва: Клуб юристов, 2019.

3. Савельев, А.И. Цифровое право: основные направления развития / А.И. Савельев. – Москва: Статус, 2022.

4. Сурков, Д.В. LegalTech: технологии, меняющие юридическую профессию / Д.В. Сурков //Закон. – Москва, 2021. – № 9.

5. PwC Annual Law Firms' Survey 2023: https://www.pwc.com/gx/en/news-room/press-releases/2023/law-firm-survey-2023/html.

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ. РАЗРАБОТКА И ЭКСПЛУАТАЦИЯ НЕФТЕГАЗОВЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ

Гараев Владислав Александрович,
студент группы РЭ-25-11,
по специальности (профессии)
21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтегазовых месторождений
Руководитель:Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

Начну с того, что ещё в школьные годы я задавался вопросом, а чем занимается специалист по разработке нефтяных и газовых месторождений? Изучив статьи и материалы, пришел к выводу, что специалист по разработке и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений занимается исследованием скважин, проводит их диагностику и ремонт, а также занимается проектированием и бурением залежей. Для работы по профессии необходимо знать основы нефтегазового дела и особенности работы с нефтегазопромысловым

оборудованием, а также понимать технологические процессы разработки нефтяных и газовых месторождений.

А когда передо мной встал выбор, главный выбор в жизни, я должен решить, кем я хочу стать, чему отдать предпочтение? От моего выбора зависит, как в дальнейшем сложится моя жизнь. Хочется получить такую профессию, чтобы она была, во-первых - интересная, во-вторых -востребованная, в-третьих - хорошо оплачиваемая. И я стал рассматривать профессию в нефтеперерабатывающей отрасли.

Что такое «нефть» в моём понимании, это одно из самых ценных полезных ископаемых и товаров в мире. Это инструмент геополитики, за нее ведутся войны. Она оживляет экономику любого государства. Нефть называют «черным золотом». Для России, как и для большинства стран – экспортеров, нефть - один из важнейших источников валютных поступлений.

Сырую нефть практически не применяют. Ее подвергают очистке и переработке.

Бывает первичная и вторичная переработка нефти. Из нефти делают топливо *(сжиженный газ, бензины (автомобильный и авиационный), реактивное топливо, керосин,* дизельное топливо, *мазут),* а также, выпускают широкий ассортимент смазочных материалов (*смазочное масло, электроизоляционное масло, гидравлическое масло, пластичную смазку, смазочно-охлаждающую жидкость, вазелин).* Масла, получаемые из нефти, идут на приготовление мазей и кремов. Оставшийся после перегонки нефти, концентрат называется гудроном. Он идет на дорожные и строительные покрытия. Вторичная переработка нефти включает в себя изменение структуры ее компонентов - углеводородов. Она дает сырье, из которого получают (*синтетические каучуки и резины, синтетические ткани, пластмассы, полимерные пленки (полиэтилен, полипропилен), моющие средства, растворители, краски и лаки, красители, удобрения, ядохимикаты, воск, и многое другое).*

А добывают это «черное золото» люди разных профессий, которых объединяют под общим названием-нефтяники. Так называют работников от инженеров до помощников бурильщика. С учетом того, что большинство стран в современном мире зависят от нефти, профессия нефтяника очень важна.

Далее хочу продолжить немного из истории профессии. Следы нефтяных промыслов, обнаруженные в Ираке, насчитывают более 4000 лет. А значит, тогда уже были нефтяники. В Москве нефть впервые увидели в XVI веке и назвали её «горящей водой». Буровые скважины придумали только ближе к середине XIX века (пробурена первая в мире нефтяная скважина недалеко от Баку, на Биби-Эйбатском месторождении, она имела глубину всего 21 метр и давала около 4 тонн нефти в сутки), и тогда же приступили к их использованию, как основного способа нефтедобычи. До 1823-го года никто не знал, что нефть можно очищать и извлекать из неё керосин. Профессия нефтяник получила своё распространение уже в XX веке, когда началось широкое использование нефти. Первоначально все работы на промыслах выполнялись вручную, труд был тяжёлым и опасным. Постепенно внедрялись новые технологии бурения, добычи и переработки нефти. В СССР нефтяная промышленность стала одной из основных отраслей экономики. Были открыты месторождения в Поволжье, на Кавказе, в Средней Азии. В 1960-е годы началось освоение нефтяных богатств Западной Сибири, которая стала главным нефтедобывающим регионом страны. Нефтяники строили города и посёлки в тайге, прокладывали дороги и трубопроводы в вечной мерзлоте.

В настоящее время к основным нефтедобывающим странам относятся: Саудовская Аравия, Россия, США, Иран, Мексика, Китай, Канада, Норвегия, Венесуэла.

Большинство стран современного мира зависят от нефти больше, чем от политической обстановки в стране. Разумеется, нефтяник, добывающий столь необходимый для народа ресурс, приносит огромную пользу своей стране и согражданам. Потребность в специалистах этой сферы зависит от региона страны и вообще от места на карте мира. В нашей стране большая часть залежей нефти уже открыта, но далеко не все месторождения разрабатываются. Поэтому нефтянику несложно найти работу, но он должен быть готов работать вдали от дома вахтовым методом.

Я родился и вырос в Пермском крае, в семье, которая никак не была связана с нефтегазовой промышленностью. С детства мне нравится путешествовать и очень хотелось, чтобы будущая профессия позволяла мне бывать в разных уголках нашей страны. Ведь постоянные выезды и командировки наполняют жизнь новыми событиями, это для тех, кто не любит сидеть на одном месте. Поэтому, еще в десятом классе, решил, что пойду в нефтегаз, ведь месторождения находятся в самых разных и отдаленных уголках России.

В 2025 году я поступил в ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж», и сейчас, как студент 1 курса, учу в теории, как проводить технологические процессы разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений, контролировать и соблюдать основные показатели разработки месторождений, контролировать и поддерживать оптимальные режимы разработки и эксплуатации скважин, предотвращать и ликвидировать последствия аварий на нефтяных и газовых месторождениях, проводить диагностику, текущий и капитальный ремонт скважин; производить техническое обслуживание нефтегазопромыслового оборудования, осуществлять текущий и плановый ремонт нефтегазопромыслового оборудования, обеспечивать профилактику и безопасность условий труда на нефтяных и газовых месторождениях. Окончив нефтяной колледж, продолжу учебу в ВУЗе, так как считаю, что по окончанию обучения, выпускник получает ключ от дверей, ведущих в одну из самых стабильных и высокооплачиваемых отраслей экономики. Пока мир продолжает зависеть от углеводородов, спрос на квалифицированных специалистов этой сферы будет оставаться стабильно высоким, что является ещё одним плюсом в выборе профессии. Специалист по разработке и эксплуатации месторождений может работать оператором по добыче нефти и газа, специалистом по капитальному и подземному ремонту скважин, а также специалистом по их исследованию. Работу по специальности можно найти в нефтегазодобывающих компаниях («Газпром», «Сургутнефтегаз», «Лукойл», «Роснефть»). Поскольку основная масса месторождений находится в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, к окладу добавляется северный коэффициент. С учетом надбавки размер ежемесячной заработной платы может находится в пределах от 80 000 до 130 000 рублей, что также является положительным аспектом в выборе профессии.

При выборе профессии я учитывал следующие моменты:

-Позиция старших членов семьи. Считаю, что следует принять ее во внимание, но стоит сделать собственный выбор.

-Мнение друзей. Хорошо принять к сведению наравне с другими факторами, правильным будет то решение, которое соответствует моим интересам и способностям.

-Позиция школьных учителей. Следует принять к сведению, поскольку опытный педагог — профессионал, знает много такого, что скрыто от непрофессиональных глаз.

-Личный профессиональный план (представления об этапах освоения профессии, о профессиональном будущем) можно представить самостоятельно.

-Способности. О своеобразии способностей надо судить не только по успехам в учебе, но и по достижениям в самых разнообразных видах деятельности (по навыкам, общению, интересам и др.).

-Информированность. Важно позаботиться о том, чтобы приобретаемые тобой сведения о той или иной профессии не оказались искаженными, неполными, односторонними.

-Склонности. Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это — интересы, подкрепленные определенными способностями.

Сделав для себя выводы, приведу некоторые перспективы работы в интересующей меня сфере:

- Карьерный рост: специалисты могут продвигаться до главных инженеров проектов, руководителей департаментов и технических директоров.
- Разнообразие мест работы: нефтегазовые компании, буровые установки, научно-исследовательские институты, службы экологии и безопасности, сфера обслуживания и ремонта специализированного оборудования.

- Высокий уровень заработной платы: доходы зависят от региона, квалификации, опыта и специфики работы. Работа на удалённых месторождениях или вахтовым методом часто предусматривает дополнительные бонусы и льготы.

В настоящий момент человечество еще не придумало альтернативную замену нефти и газу. Поэтому пока это не произошло, нефтяники всегда будут востребованы как специалисты. Об этом говорят бесчисленные «требуются» на сайтах компаний.

Миру всегда будет необходима энергия. Нефть и газ – наиболее важные источники энергии, спрос на которую только растет. Удовлетворение растущего спроса на энергию – задача-нефтяников.

Именно представители этой профессии определяют будущее человечества и на самом деле изменяют мир. Кроме того, работа нефтяника требует от человека многих качеств. Это и физическая выносливость, и умение работать в команде, и знание технологий и оборудования. Я уверен, что эти качества у меня есть. Конечно, работа нефтяника не всегда легкая и приятная. Но я готов к трудностям и готов работать на благо нашей страны. Я считаю, что моя мечта стать нефтяником - это мой выбор, который я сделал осознанно и с уверенностью в своих силах. Поэтому выбрав профессию - нефтяника, думаю, меня ждет уникальное и захватывающее будущее.

НЕФТЯНИК

Его работа не простая
Нефть добывать из-под земли,
Без нефти мы, я, точно знаю,
Ступить и шагу не смогли.
Из нефти делают бензин,
Для мотоциклов и машин,
Из нефти делают дороги,
Куда ступают наши ноги.
Представьте и не только это,
Нам с вами нефть одна дала,
Без нефти не было бы света,
Без нефти не было б тепла.
Автобусы тогда б не шли,
И самолеты б не летали,
Когда б нефтяники не стали,
Нефть добывать из-под земли.

Рисунок 1 - Нефтяники

Список литературы
1. Уженцев, М.В., Гаврильков, А.О. Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. –Москва: Академия, 2023. - 48 с. Текст: непосредственный.
2. Кадры в фокусе. - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kommersant.ru/doc/7026089 Дата обращения: 15.11.2025.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНЬ!

Гулина Светлана Александровна,
студентка группы КСК-24-03
по специальности (профессии)
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»,
г. Пермь

Компьютерные технологии, совсем недавно казавшиеся человеку научной фантастикой, развиваются столь стремительно, что мы уже не успеваем удивляться новшествам. Специальность 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы тесно связана с IT-технологиями, которые окружают нас в повседневной жизни.

Программа обучения предусматривает изучение архитектуры ЭВМ, периферийных устройств, системного, прикладного ПО, микропроцессорных цифровых устройств, средств обеспечения информационной безопасности в компьютерных системах, принципов построения компьютерных сетей, администрирования Windows, Unix, Web, SQL-серверов.

Техник по компьютерным системам выполняет разработку и производство программно-аппаратных комплексов, эксплуатирует и проводит техническое обслуживание компьютерных систем, занимается техническим сопровождением и настройкой как системы в целом, так и отдельных ее элементов, обеспечивает процесс защиты информации в программных комплексах компьютерных систем. Он устанавливает и настраивает периферийное оборудование, проектирует цифровые устройства, проводит техобслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов, разрабатывает схемы компьютерных систем. [2]

Когда я поступала в колледж, я, как и многие мои друзья, точно не знала, кем хочу стать. Меня привлекали компьютеры, но мои знания о них ограничивались умением играть в игры, пользоваться социальными сетями и устанавливать программы. Название специальности «Компьютерные системы и комплексы» (КСК) показалось мне сложным, но очень современным.

Компьютерная система включает в себя вычислительные машины, программное обеспечение и периферийные устройства, выполняющие обработку данных. [1]

Также компьютерной системой называют совокупность устройств, участвующих в процессе передачи информации на дальние расстояния, такую систему ещё называют компьютерной сетью.

Сейчас, учась на втором курсе, я начинаю понемногу понимать, насколько эта профессия глубока и увлекательна. Пока что мы изучили не так много специальных предметов. В основном это были вводные курсы по информатике и основам информационных технологий. Но даже этого хватило, чтобы понять главное: специалист по КСК – это не просто «чинитель компьютеров».

Из лекций и бесед с преподавателями я узнала, что специалист по компьютерным сетям работает на стыке двух миров: аппаратного обеспечения («железа») и программного обеспечения («софта»). Мне нравится сравнивать его с врачом-диагностом. Сначала он по

симптомам (сбоям в работе) должен найти «больной орган» (неисправную деталь), а затем «провести лечение» – заменить компонент, переустановить драйвер или настроить систему.

Я пока не разбираюсь в тонкостях архитектуры процессоров или протоколах сетевого обмена, но я уже понимаю, что компьютер – это сложный комплекс, где все части взаимосвязаны. Поломка блока питания может привести к сбоям в работе материнской платы, а неправильная настройка программного обеспечения – к нестабильной работе всего компьютера.

Почему я выбрала именно эту специальность?

Я выбрала эту профессию, потому что мне нравится решать практические задачи и видеть результат своего труда. Мне доставляет удовольствие собирать конструкторы, а компьютер, по сути, – самый сложный и интересный конструктор в мире.

Мое отношение к профессии начинает формироваться через маленькие победы.

Например, когда я самостоятельно собрала системный блок из отдельных компонентов, и он успешно запустился, я почувствовала огромное удовлетворение.

Или, когда помогла бабушке решить проблему с Wi-Fi-подключением, просто правильно настроив сетевой адаптер.

Эти небольшие успехи показывают мне, что я двигаюсь в правильном направлении.

Меня привлекает в этой профессии ее стабильность и ее востребованность.

Компьютеры будут везде, и люди, которые могут их понимать, настраивать и ремонтировать, всегда будут нужны.

Осознаю, что мои знания – это только верхушка айсберга. Мне еще предстоит погрузиться в такие сложные темы, как:

Сетевое администрирование.

Программирование микроконтроллеров.

Системы виртуализации.

Кибербезопасность.

Свой творческий потенциал в этой профессии я вижу в возможности создавать что-то свое. Мне очень интересна тема «Умный дом». Так называемая «система управления умный дом» — это жилье, оборудованное современными устройствами и датчиками с подключением к сети. Возможность бытовых приборов подключаться к сети, дистанционное управление, а также взаимодействие гаджетов друг с другом и делает дом умным.

Из-за большого количества умных устройств появился отдельный термин — «интернет вещей». Через сеть простые лампочки, розетки, переключатели, холодильники, микроволновки, замки, кондиционеры и прочая техника взаимодействуют друг с другом, получают новые функции и устраняют недочеты в старых благодаря установке обновлений от производителя. [3]

На рисунке 1 изображены элементы управления системы «Умный дом».

Рисунок 1 - Элементы управления системы «Умный дом»

Я считаю, что это направление имеет огромные перспективы.

Пока я еще не умею программировать сложные системы, но я могу начать с малого.

Мой первый маленький проект.

Я загорелась идеей собрать собственную систему охлаждения для своего игрового компьютера. Я изучила в интернете, какие бывают вентиляторы, как подбирается блок питания для них, и как они подключаются к материнской плате. Я не изобретала ничего нового, но для меня это был первый проект, где я самостоятельно подобрала комплектующие, спланировала их размещение внутри корпуса и подключил их. В итоге температура процессора снизилась на 10 градусов! Этот успех вдохновил меня на дальнейшее изучение темы, и я планирую в будущем научиться подключать такую систему к микроконтроллеру (например, Arduino), чтобы она автоматически регулировала обороты вентиляторов в зависимости от температуры.

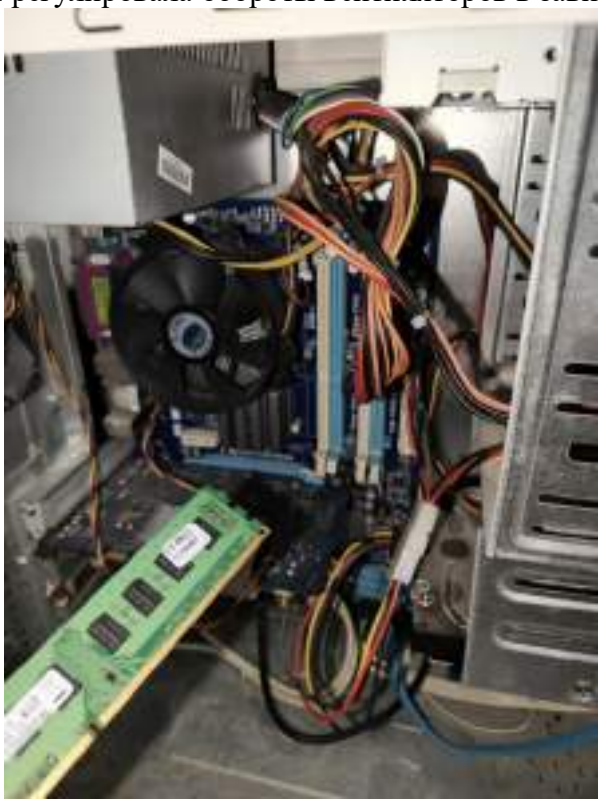


Рисунок 2 – Сборка системы охлаждения

Выбор профессии «Компьютерные системы и комплексы» для меня – это начало долгого и, я уверена, очень интересного пути. Я только стою на пороге огромного мира технологий, но мне уже не терпится в него шагнуть. Я понимаю, что для успеха мне нужно много учиться, быть внимательной и не бояться сложных задач.

Свое будущее в этой профессии я связываю с развитием в направлении сетевых технологий и интернета вещей. Мне хочется научиться не просто ремонтировать компьютеры, а создавать целые connected-системы, которые делают жизнь людей удобнее.

Участие в конференциях, работа над реальными проектами, даже самыми простыми, и помощь более опытным товарищам – вот те шаги, которые, как я надеюсь, помогут мне раскрыть свой потенциал и стать хорошим специалистом.

Список литературы

1. Петров, В.П. Основы компьютерных систем: учебное пособие для СПО. – Москва: Академия, 2023. – 224 с. Текст: непосредственный.

2. TechProfi: портал для начинающих IT-специалистов. - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.techprofi.ru (дата обращения: 15.11.2025).

3. Стивенс, Р. Железо ПК. Аппаратные средства, модернизация, ремонт. – Санкт - Петербург: БХВ-Петербург, 2023. – 480 с. Текст: непосредственный.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Давыдов Егор Денисович,
студент 131 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Давыдова Надежда Владимировна,
Руководитель методической службы,
преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Современное образование стремится к инновациям, и геймификация – один из ключевых трендов. Для младших школьников игра – естественный способ познания мира. Включение игровых элементов в уроки окружающего мира не только повышает мотивацию, но и способствует глубокому усвоению материала.

Что такое геймификация и почему она работает?

Геймификация – это использование игровых механик (баллы, уровни, квесты) в неигровых контекстах. В отличие от обычных игр, цель здесь – не развлечение, а достижение образовательных результатов. По мнению исследователей К. Вербаха и Д. Хантера, авторов книги «Вовлекай и властвуй», геймификация работает через стимулирование дофаминовой системы мозга, что усиливает желание достигать цели.

Современное образование в России ориентировано на реализацию принципов, закрепленных в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.). В статье 20 подчеркивается необходимость внедрения инновационных методов обучения, направленных на развитие личности, мотивации и познавательных способностей учащихся.

В начальной школе включение приемов геймификация позволяет решать такие задачи:

– активизация внимания через сюжеты и соревнование;

– снижение стресса от учёбы благодаря игровой форме;

– развитие креативности, критического мышления, навыков командной работы.

Дети 7–10 лет обладают высокой познавательной активностью, но быстро теряют интерес к монотонным заданиям. Игра же создаёт зону ближайшего развития, где учёба воспринимается как приключение.

Законы геймификации в образовании.

Эффективность игровых методов подчиняется нескольким правилам. Рассмотрим ключевые законы, актуальные для уроков окружающего мира.

Закон 1. Постепенное усложнение (принцип лестницы). Задания должны соответствовать уровню подготовки учеников и усложняться поэтапно.

Пример: Квест «Путешествие по экосистемам».

1 уровень: собрать пазл с изображением леса.

2 уровень: распределить карточки животных по средам обитания.

3 уровень: решить экологическую проблему (например, спасти реку от загрязнения).

Закон 2. Немедленная обратная связь.

Дети нуждаются в мгновенной оценке своих действий.

Инструменты:

– баллы за правильные ответы;

– значки («Эксперт по птицам», «Защитник природы»);

– интерактивные приложения с анимацией (например, дерево растёт при выполнении заданий).

Закон 3. Мотивация через достижения. Система поощрений стимулирует к выполнению задач.

Идея: ввести экопоиск – сбор виртуальных артефактов (листья, камни) за изучение тем. Например, за рассказ о вулканах ученик получает лавовый кристалл.

Закон 4. Социальное взаимодействие. Совместная деятельность усиливает вовлечённость.

Пример: Командная игра «Спасение планеты».

Класс делится на группы экологов, которые соревнуются в решении задач: сортировка мусора, создание плакатов о защите животных и т.д.

Для уроков окружающего мира можно использовать практические приемы:

– сюжетно-ролевая игра (Тема «Круговорот воды в природе». Ученики становятся капельками, которые путешествуют от океана до облаков, имитируя цикл.);

– дидактические игры с цифровыми инструментами (LearningApps – создание викторин, Classcraft – создание ролевых учебных игр и т.д.);

– настольные игры (игра «Экологический след»: участники бросают кубик, перемещаются по полю и выполняют задания (например, «Назови три правила поведения в лесу»)).

К. Д. Ушинский писал: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни…»

Таким образом, геймификация на уроках окружающего мира помогает трансформировать абстрактные экологические понятия в личный опыт учеников. Через игру дети учатся сотрудничать, мыслить системно и бережно относиться к природе. Ключ к успеху – в гармонии между развлечением и образованием, а также в готовности педагога экспериментировать. Как писал Жан Пиаже: «Игра – это работа ребенка, и именно в этой работе рождается искренний интерес к познанию мира».

Возможные негативные последствия использования геймификации: 1) геймификация психологически подрывает поведение обучающихся, многие дети могут сосредотачиваться на получении наград, но не на самом обучении. Идеальный вариант – выдавать награды лишь тем «игрокам», достижение которых признают даже конкуренты. 2) Увлечение играми связано с азартом и соревновательным эффектом. У образовательного процесса иная мотивация – познавательная. При исчезновении азарта резко пропадает и интерес к учебе Решить эту проблему возможно, если удачно комбинировать такую методику с классической. Геймификация не должна играть главную роль в создании учебных процессов или программ. Она должна мотивировать учащихся открывать для себя новое, а не только получать награды. 3) Возможность совершать ошибки часто, что поощряется в обучающих играх, может привести к безответственному отношению в будущем Эта идея полезна для образовательного процесса. Неправильный выбор ответа не будет восприниматься как страшный провал, если будет шанс избавиться от его последствий. Поэтому ученики будут легче идти на риск, а отсутствие страха совершить ошибку улучшает образовательный процесс. 4) Успешность одних учеников и неуспешность других, приводит к антимотивации в обучении. Возможно плохо проработали правила игрового мира, необходим анализ механизма игры.

Современные цифровые ресурсы дают возможность практически реализовать геймификацию. В настоящее время существует достаточное количество сервисов, которые позволяют использовать элементы геймификации в образовательном процессе. Рассмотрим некоторые из них. Но перед этим вспомним основные компоненты игры.

2. LearningApps.org – это образовательный ресурс, созданный в Германии, который позволяет создать интерактивное задание или выбрать его из открытого каталога. Этот сервис иностранного происхождения, но он предоставляет возможность перевести текст на русский язык. Некоторые картинки так и остаются на английском языке, но они не сильно влияют на использование ресурса.

LearningApps.org состоит из 4 разделов: «Все упражнения», «Новое упражнение», «Создать коллекцию», «Мои упражнения». Также ресурс дает возможность набирать ключевые слова в поисковой строке для быстрого подбора нужного упражнения. Рассмотрим разделы сайта подробнее.

Раздел «Все упражнения» – это банк готовых заданий. С помощью фильтров учитель может выбрать возрастной диапазон, предмет и его некоторые характеристики.

Раздел «Новое упражнение» предлагает 21 шаблон для самостоятельного создания упражнений: «Найти пару», «Классификация», «Хронологическая линейка», «Простой порядок», «Ввод текста», «Сортировка картинок», «Викторина с выбором правильного ответа», «Заполнить пропуски», «Аудио/видеоконтент», «Кто хочет стать миллионером?», «Пазл «Угадай-ка»», «Кроссворд», «Слова из букв», «Где находится это?», «Угадывание слов», «Скачки», «Игра «Парочки»», «Оцените», «Таблица соответствий», «Заполнить таблицу», «Викторина с вводом текста» (рис. 3).

Рис. 3. «Новое упражнение»

Необходимо просто нажать на понравившийся шаблон, заполнить требующуюся информацию и сохранить получившееся задание. Перед созданием упражнения каждый раз предлагается по 3 примера подобных заданий.

Раздел «Создать коллекцию» дает возможность сгруппировать задания по теме и отследить прогресс каждого ученика. А в разделе «Мои упражнения» сохранены задания, разработанные учителем.

Таким образом, проанализировав LearningApps.org, мы пришли к выводу, что этот ресурс нельзя отнести к геймификации. Сервис лишь предоставляет возможность создавать интерактивные занимательные упражнения, которые не включены в конкретные сценарии. На наш взгляд, LearningApps.org удобен для создания упражнений, которые можно включить в систему геймификации, поскольку предоставляет достаточное количество различных шаблонов заданий.

2. Wordwall – это образовательный ресурс, разработанный в 2016 г., с помощью которого можно создавать интерактивные упражнения. Этот сервис зарубежного происхождения, но он предполагает переключение на русский язык.

Wordwall состоит из 4 разделов: «Главная страница», «Функции», «Мои занятия», «Мои результаты». Рассмотрим каждый раздел.

«Главная страница» отражает важную информацию о сервисе, также предоставляет возможность изменить язык теста и перейти во вкладку с банком заданий. В открытом доступе представлено 30 заданий от разных авторов, но все они на английском языке.

В разделе «Функции» можно ознакомиться с информацией, которая научит использовать возможности сервиса.

В разделе «Мои занятия» собраны все разработанные учителем задания, а в разделе «Мои результаты» находятся результаты выполнения заданий учениками. Для того чтобы предоставить доступ к заданию учащимся, достаточно просто поделиться ссылкой на него или вывести на интерактивную доску. Также сервис предоставляет возможность создавать не только интерактивные материалы, но и печатные. Wordwall предлагает 18 бесплатных шаблонов заданий (рис. 4).

Таким образом, проанализировав Wordwall, мы пришли к выводу, что этот ресурс нельзя отнести к геймификации. Сервис содержит лишь один элемент – механику игры. Ресурс предоставляет возможность создавать интерактивные занимательные упражнения, которые не включены в конкретные сценарии, но реализованы в форме игр. На наш взгляд, Wordwall удобен для создания упражнений, поскольку предоставляет достаточное количество шаблонов заданий, в каждом из которых есть собственная механика.

3. Joyteka – это образовательный ресурс, разработанный российской группой педагогов и программистов для создания интерактивных заданий для детей, которые могут разнообразить урок.

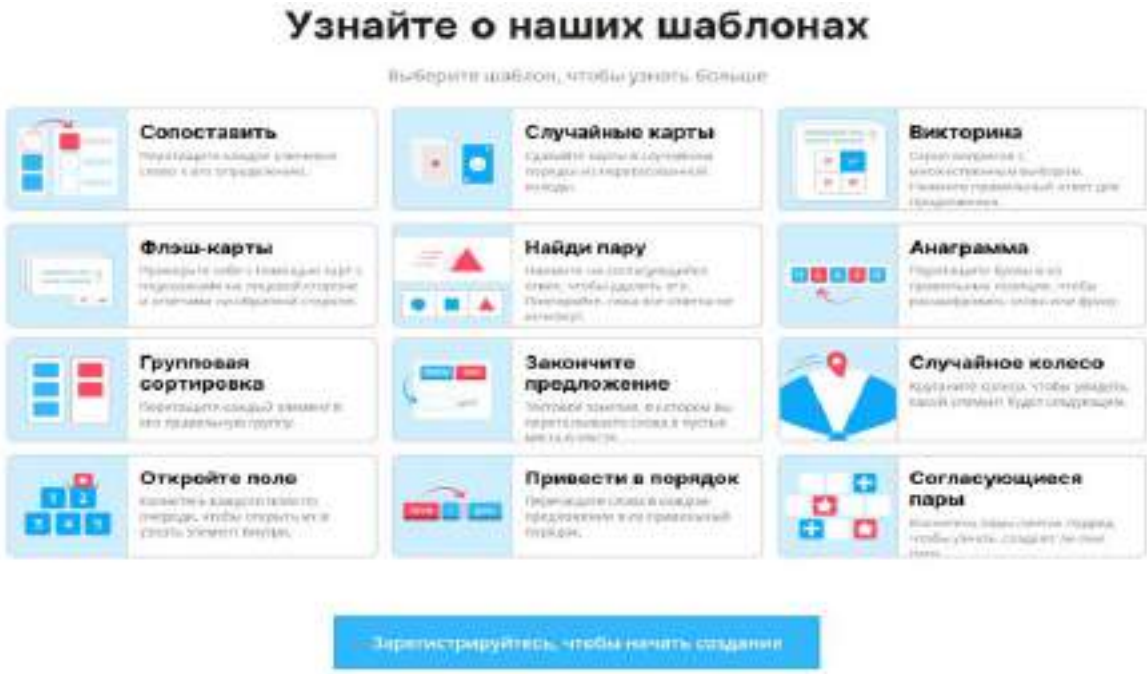


Рис. 4. Шаблоны заданий

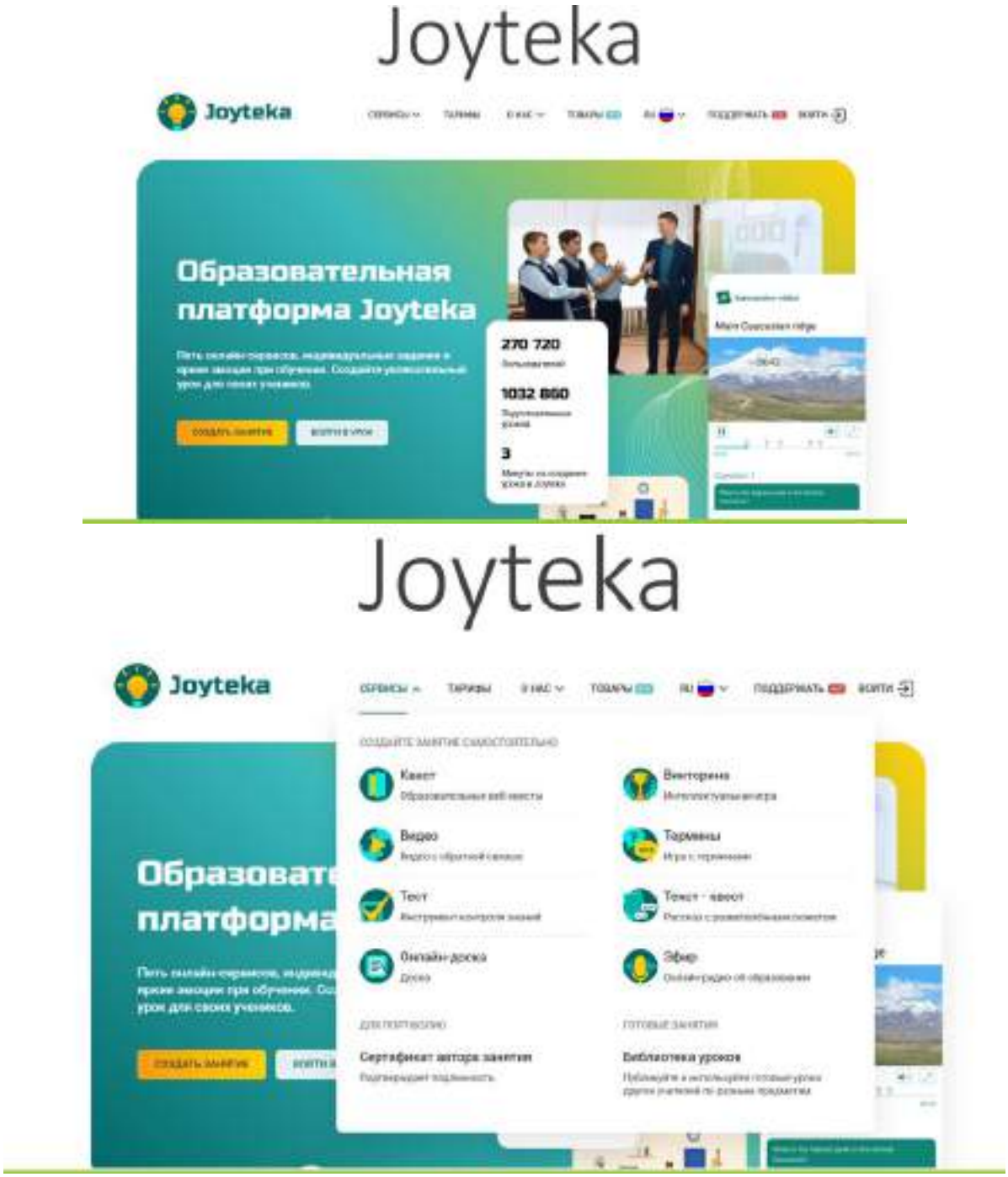


Рис. 5. «Сервисы»

Joyteka состоит из 4 разделов: «Сервисы», «Тарифы», «О нас», «Материалы». Рассмотрим каждый из них. Раздел «Тарифы» включает в себя информацию о платных подписках на сервис. В разделе «О нас» можно познакомиться с историей ресурса и командой создателей. «Материалы» представляет собой небольшой магазин шаблонов, в котором есть как платные товары, так и бесплатные.

Рассмотрим подробнее раздел «Сервисы» (рис. 5). Joyteka предлагает 5 видов заданий: квест, видео, тест, викторина, термины. Проанализируем каждое из них.

1. Образовательная игра «Квест». При переходе к этому виду заданий сервис предлагает выбрать одну из 16 бесплатных комнат. Затем необходимо указать название урока, добавить предисловие перед началом прохождения квеста и загрузить необходимые задания. После внесения данных программа сгенерирует образовательный квест.

2. Веб-сервис «Видео». Такой тип задания предназначен для добавления интерактивных элементов в образовательные видео. При переходе к созданию такого

упражнения сервис предлагает ввести название темы, вставить ссылку на YouTube-видео и добавить описание к интерактивному ролику. Затем необходимо обозначить тайм-код, просто переместив ползунок на нужное время, и добавить задание или комментарий.

3. Интеллектуальная игра «Викторина». Такой шаблон задания поможет быстро оформить игру «Своя игра». Для этого необходимо ввести название темы, добавить описание и загрузить необходимые задания.

4. Игра «Термины». Задание такого типа предназначено для закрепления изученных терминов. Чтобы создать упражнение, следует ввести название темы, описание игры и добавить термины. Также можно добавить дополнительные настройки к игре: перемешивать термины при запуске игры, разрешить повторное использование темы.

5. Сервис проверки знаний «Тест». При переходе к такому виду заданий сервис предлагает ввести название для теста, добавить описание и загрузить необходимые задания. Joyteka разрешает использовать разные типы вопросов, также предоставляет возможность загружать изображения и добавлять объяснения.

Таким образом, проанализировав Joyteka, мы пришли к выводу, что этот ресурс тоже нельзя отнести к геймификации. Сервис лишь предоставляет возможность создавать интерактивные занимательные упражнения, которые не включены в конкретные сценарии. На наш взгляд, Joyteka удобен для создания упражнений, предназначенных чаще всего для проверки знаний. Ресурс предлагает всего 5 шаблонов заданий, но и этого достаточно, чтобы разнообразить урок. Педагог может включать задания, разработанные с помощью Joyteka, в свою систему геймификации.

Геймификация является эффективным инструментом стимулирования познавательной активности у младших школьников. Однако для того, чтобы создать успешную систему геймификации, недостаточно воспользоваться только готовыми сервисами. Необходимо осознавать важность составляющих игры, поскольку именно от них зависит успех разработанной системы геймификации.

«Важно не то, проигрываем ли мы в игре, важно, как мы проигрываем и как мы благодаря этому изменяемся, что нового вынесем для себя, как сможем применить это в других ситуациях» Ричард Бах.

БЫТЬ МАШИНОСТРОИТЕЛЕМ - ПРЕСТИЖНО

Девятьярова Наталья Владимировна,
студентка 402 группы
по специальности
15.02.08 Технология машиностроения
Руководитель:
Третьякова Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Шадринский
политехнический колледж»,
г. Шадринск

В современных условия, в эпоху индустриального производства, круг востребованных профессий чрезвычайно широк. В каждой отрасли народного хозяйства требуются специалисты самых разнообразных профессий и специальностей.

Машиностроение – это одна из перспективных, динамично развивающихся отраслей экономики нашей страны. Именно машиностроение определяет перспективы развития других отраслей экономики, создает их материальную базу.

На машиностроительных предприятиях востребованы специалисты разных направлений: конструкторы, технологи, специалисты по качеству, по автоматизации, по

промышленной робототехнике, менеджеры машиностроительных проектов, специалисты по промышленной безопасности, цифровому моделированию и др.

Профессия техника технолога одна из актуальных профессий в машиностроительном производстве. Конструктор разрабатывает модель, какого-либо изделия и выполняет его чертеж. Но без технолога это изделие не будет создано. Грамотный технолог должен знать и уметь очень многое: разработать технологический процесс по чертежам, созданным конструктором. Выбрать оборудование, технологическую оснастку, режущий и измерительный инструмент. Технолог должен в совершенстве владеть расчетами по режимам резания на механическую обработку деталей, уметь нормировать технологические операции, определять эффективность выбранного варианта изготовления, т.е. владеть и знаниями в области экономики. Чтобы получить достаточный багаж знаний, нужно изучить много важных предметов. Это и материаловедение, дающее знания о материалах, их свойствах; процессы формообразования и инструменты дают умения рассчитывать режимы резания металлов, правильно выбирать инструмент. Такой фундаментальный предмет, как технология машиностроения дает знания по разработке технологических процессов. На помощь в работе технолога приходят и информационные технологии в профессиональной деятельности. Используя программу "Компас", можно научиться создавать конструкторскую документация и строить 3Д модели разрабатываемого изделия.

Область деятельности технолога очень широка. Кроме разработки технологических процессов новых изделий он занимается совершенствованием уже имеющихся, используя современные технологии. Технолог должен быть в курсе новинок современного оборудования, прогрессивного режущего инструмента, следить за развитием технологий в области метрологии. Контроль и обеспечение качества продукции так же являются рабочими моментами деятельности технолога.

Для того, что стать хорошим специалистом, знаний, полученных на лекционных и практических занятиях, наверное, недостаточно. Полученные знания и умения необходимо отработать на практике. Конечно, по профессиональным модулям, изучаемым в колледже, обязательно предусмотрены производственные практики. Но, возникает проблема с ее прохождением, так как город у нас небольшой и промышленных предприятий немного. Но, тем не менее, в нашем городе есть такой крупный завод, как автоагрегатный. Он является филиалом УГМК и много десятилетий базовым предприятием нашего колледжа. Студенты многих специальностей проходят практику на автоагрегатном заводе. На втором курсе это ознакомительная практика, знакомство с предприятием, с производством, с различными видами оборудования, технологиями. При прохождении практики на третьем курсе уже предусмотрена работа на технологическом оборудовании. Хороший технолог должен начинать с азов, с рабочей профессии токаря, фрезеровщика или сверловщика. На четвертом, выпускном курсе – практика проходит на рабочем месте технолога. Практику ведут опытные наставники от предприятия. Поэтому, когда вчерашний студент, а сегодняшний выпускник приходит на предприятие, то чувствует себя более уверенно. Связь базового предприятия и колледжа непрерывна и постоянно совершенствуется. Специалисты завода проводят занятия по корпоративной этике для студентов прямо на предприятии. Многие специалисты предприятия приходят в колледж и преподают профильные предметы с учетом производственных условий.

Проблема прохождения практики так же решается с привлечением предприятий из других городов: Далматовский завод «Старт», Катайский насосный завод, Курганский машиностроительный завод.

Для того, чтобы стать грамотным технологом, конечно же, нужно иметь хорошие знания, которые дает колледж. Но также важны и личностные качества студента, такие, как: способность критически оценивать информацию, принимать самостоятельные решения, ответственно относиться к выполняемой работе, уметь генерировать и внедрять новые идеи, стремиться повышать свой профессиональный уровень, проявлять готовность к обучению и саморазвитию.

Я считаю, что закончив колледж и став дипломированным специалистом, смогу начать свой трудовой путь в качестве техника-технолога. Думаю, что имея базовые знания и умения, полученные в колледже, у меня получится начать работать по выбранной специальности. Конечно, не все сразу будет получаться, но я открыта для всего нового. Я буду работать в новом коллективе, надеюсь, что мои будущие коллеги помогут мне освоить азы моей профессии, а информационные технологии будут способствовать повышению моего профессионального уровня.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что работа технолога – это серьёзная, ответственная работа и быть хорошим технологом – это престижно!

Список литературы

1. Профессия - технолог. / [Электронный ресурс] // Профориентатор: [сайт]. - URL: https: //proforientator.ru/publications/articles/professiya-tekhnolog.html/(дата обращения: 16.11.2025).
2.Лебедева Е.И. Чем отличается техник-технолог от технолога? / Лебедева Е.И. [Электронный ресурс] // Обучение просто: [сайт]. - URL: https://obuchenieprosto.ru/blog/chem-otlichaetsya-tekhnik-tekhnolog-ot-tekhnologa// (дата обращения: 16.11.2025).
3.Должностные обязанности техника-технолога / [Электронный ресурс] // Jobers.ru: [сайт]. - URL: https://jobers.ru/blog/dolzhnostnye-obyazannosti-tehnika-tehnologa// (дата обращения: 17.11.2025).

АРХИТЕКТОРЫ РЕАЛЬНОСТИ: ПОЧЕМУ ПРИКЛАДНАЯ ГЕОДЕЗИЯ — ЭТО ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

Деменев Александр Николаевич,
студент гр. ПГ-25-11,
по специальности (профессии)
21.02.02 Прикладная геодезия
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

Несмотря на растущую популярность цифровых специальностей, именно прикладная геодезия — научная дисциплина на стыке точных измерений и земного пространства — формирует каркас нашей физической реальности и стремительно трансформируется под влиянием технологических трендов. Эта профессия, традиционно ассоциирующаяся с полевыми измерениями, сегодня эволюционирует в высокотехнологичную отрасль, интегрирующую искусственный интеллект, цифровые двойники и спутниковые технологии. В данной статье рассматривается, как фундаментальные геодезические знания и современные технологические тенденции делают прикладную геодезию профессией, критически важной для решения задач будущего.

Сущность и научные основы прикладной геодезии.

Прикладная геодезия — это дисциплина, занимающаяся решением практических задач по теории и практике геодезического обеспечения различных видов инженерной деятельности.

Её фундамент составляют математические модели фигуры Земли, системы координат и высот, а также технологии полевых и камеральных геодезических работ. Пространственное положение любой точки описывается тремя фундаментальными параметрами: геодезической долготой, широтой и эллипсоидальной высотой, что формирует универсальный язык для описания и проектирования физического мира. Современное образование в этой области, как, например, программа «Геодезия и геоинформатика» в Университете бизнеса и науки, нацелено на формирование у студентов глубокого понимания наук о Земле, картографии и

управления пространственными данными. Это синтез принципов геодезии, фокусирующейся на измерении и понимании формы Земли и её гравитационного поля, с геоинформатикой, которая использует современные информационные технологии для анализа и визуализации геопространственных данных.

Технологический контекст: ключевые тренды, определяющие будущее профессии

1. Интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в геопространственный анализ. ИИ и машинное обучение революционизируют обработку геоданных, автоматизируя сложный анализ и выявляя паттерны в огромных массивах информации. Эти технологии позволяют анализировать спутниковые снимки для обнаружения городского спрея, прогнозирования рисков возникновения лесных пожаров или мониторинга незаконной вырубки лесов. Как отметил Скип Коди, продукт-менеджер компании LightBox, «способность обрабатывать обширные наборы данных в реальном времени и извлекать значимые идеи трансформирует отрасли, которые полагаются на пространственную аналитику».

2. Развитие 3D-моделирования и цифровых двойников. Технологии 3D-ГИС и цифровых двойников — виртуальных моделей физических объектов — становятся незаменимыми для градостроительства и промышленности. Цифровой двойник города, созданный с помощью 3D-ГИС, может имитировать транспортные потоки, оценивать энергопотребление и тестировать сценарии устойчивости к катастрофам, предоставляя бесценную информацию для планировщиков и политиков. Это требует от геодезистов навыков работы с сложными трехмерными моделями и данными.

3. **Переход к облачным ГИС-платформам.** Облачные вычисления, реализованные в таких платформах, как ArcGIS Online, Microsoft Azure и AWS Location Services, расширяют доступность и функциональность ГИС. Они позволяют организациям хранить, совместно использовать и анализировать пространственные данные без необходимости развертывания масштабной локальной инфраструктуры. Это обеспечивает совместную работу в реальном времени и ускоряет процесс принятия решений.

4. **Роль в мониторинге экстремальных климатических явлений.** В условиях учащения и усиления экстремальных климатических явлений ГИС играет все более критическую роль в оценке и смягчении рисков, связанных с климатическими катастрофами. С помощью передовых инструментов геодезисты и специалисты по ГИС отслеживают темпы обезлесения, таяния ледников и моделируют сценарии повышения уровня моря. Это прямо связывает профессию с решением одних из самых насущных глобальных проблем. [1]

Междисциплинарность и интеграция: связь с другими научными и инженерными областями

Прикладная геодезия является краеугольным камнем для многих отраслей, что демонстрирует ее междисциплинарную природу.

- Гражданское строительство и строительство. Как отмечается в учебной программе Южно-Уральского государственного университета, геодезия обеспечивает геодезические работы в кадастровой и строительной деятельности. Точные измерения необходимы на всех этапах — от инженерно-геодезических изысканий до возведения конструкций.
- Управление земельными ресурсами и кадастр. Выпускники, обладающие компетенцией «проводить описание местоположения и (или) установление на местности границ объектов землеустройства», играют ключевую роль в рациональном использовании и охране земель.
- Геоинформатика и дистанционное зондирование. Современный геодезист должен быть экспертом в программном обеспечении ГИС, дистанционном зондировании и картографической визуализации. Способность интегрировать и анализировать разнообразные данные для экологических, городских и строительных приложений является ключевым результатом обучения в этой области. [2]

Таблица 1- Сферы профессиональной деятельности выпускников по направлению «Геодезия и геоинформатика»

Сфера деятельности	Примеры профессий и ролей
Измерения и картографирование	Земельный инженер, картограф, геодезист в строительстве и городском планировании
Дистанционное зондирование	Аналитик дистанционного зондирования, специалист по обработке изображений в сельском и лесном хозяйстве, мониторинге бедствий
Географические информационные системы (ГИС)	Специалист ГИС, аналитик или разработчик программного обеспечения для городского развития, транспорта и планирования ЧС
Гражданское строительство	Менеджер строительных проектов, инженер-строитель, обеспечивающий точные геодезические измерения
Государственный сектор	Аналитик геопространственной разведки, сотрудник регистрации земель, специалист по национальной безопасности и управлению ресурсами

Прикладная геодезия в контексте технологической эволюции.

Прикладная геодезия — это не просто профессия с богатой историей, а динамично развивающаяся область, которая находится на острие технологического прогресса. Её неизменная суть —точное определение пространственных отношений — облекается в новые, высокотехнологичные формы. От строительства умных городов с цифровыми двойниками до борьбы с последствиями изменения климата и создания прозрачных систем учета недвижимости с помощью блокчейна — компетенции геодезиста становятся критически важными.

Выпускники, обладающие глубоким пониманием как традиционных геодезических методов, так и современных технологий геоинформатики, оказываются в авангарде создания, мониторинга и управления физической реальностью в её самом широком смысле. Они действительно являются «архитекторами реальности», чья работа будет определять облик нашего мира на десятилетия вперед.

Список литературы

1. Авакян, В.В. Прикладная геодезия: технологии инженерно-геодезических работ. – Санкт-петербург: Питер, 2022. – 667 с. Текст: непосредственный.
2. Левчук, Г.П. Прикладная геодезия. – Москва: Академия, 2023.- 438 с. Текст: непосредственный.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ГЕОДЕЗИЮ

Дмитриева Яна Александровна,
студентка гр. ПГ-25-11,
по специальности (профессии)
21.02.02 Прикладная геодезия
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

В современном обществе одна из наиболее важных и востребованных областей деятельности заключается в мире точных измерений и анализа пространства. Этот мир наполнен тайнами и загадками, которые раскрываются только тем, кто способен взглянуть за пределы поверхности.

Такими людьми являются и геодезисты. Они несут на себе ответственность за определение оптимального расположения будущих сооружений с учетом геологических и топографических особенностей местности. Их работа направлена на обеспечение

безопасности и устойчивости строительства, предотвращение возможных геологических и инженерно-геологических проблем в будущем. Это делает их профессию необходимой и востребованной в современной строительной индустрии.

Цель: раскрыть современную роль геодезистов, их профессиональные задачи, вызовы и перспективы в условиях цифровой трансформации.

Задачи:

- Разобраться кто такие геодезисты.
- Изучить, чем занимаются геодезисты.
- Понять какие нужны качества и навыки.
- Узнать какие существуют плюсы и минусы в этой профессии.
- Определить востребованность и перспективы.
- Выяснить в какой сферы деятельности, работать перспективнее.

Методы исследования:

- Сбор и анализ информации.
- Выявление уровня информирования и стереотипах о профессии.
- Изучение востребованности.

Объект исследования: профессия геодезист.

Кто же такой геодезист?

Геодезист – это специалист, чья работа является связующим звеном между проектом и реальностью. Он отвечает за точное расположение объектов в пространстве. В основном специалисты этого профиля занимаются съемкой параметров местности с помощью геодезических приборов, анализом полученных результатов, произведением необходимых вычислений, на основании которых составляется к исследуемой территории.

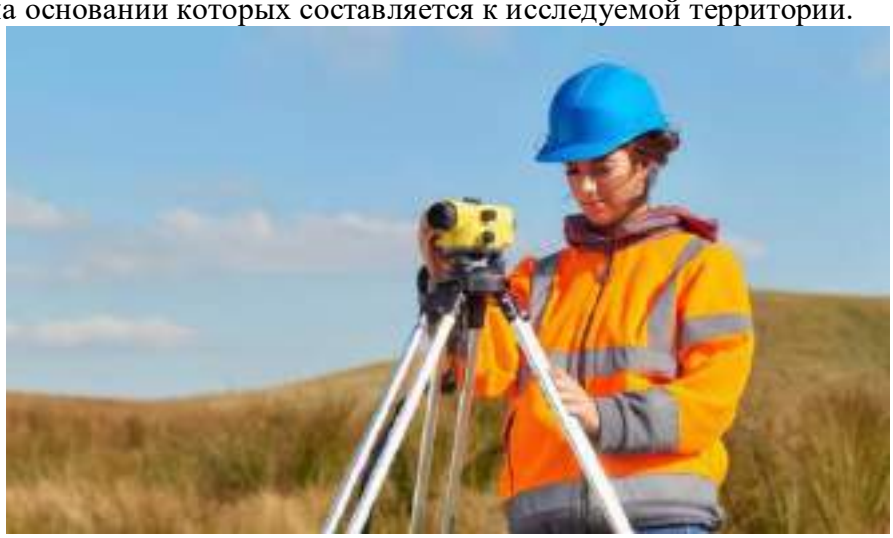


Рисунок 1 – Съемки геодезиста

Сейчас, как и в древности, в задачи геодезиста входит проведение расчетов площадей, отведенных под строительство. Точность анализа и скрупулезность в деталях – два основных принципа качественной работы геодезиста. Строительство любого объекта начинается с геодезического измерения территории, и с этой точки зрения именно геодезист становится ответственным за качество и безопасность будущей постройки.

Чем конкретно занимается геодезист?

- Измеряет расстояния, углы и высоты с помощью высокоточных приборов (тахеометры, нивелиры, GNSS-приемники).
- Выполняет топографическую съемку участка перед началом строительства.
- Разбивает на местности координаты и высоты будущих объектов (от котлована до колонн небоскреба).
- Проводит кадастровые работы для постановки земельных участков на учет
- Составляют опорные геодезические сети.

ТАХЕОМЕТР

НИВЕЛИР

GNSS-ПРИЕМНИК

Рисунок 2 – Оборудование геодезиста

Каким нужно быть?

Какие личные качества и навыки должен иметь человек, который идет учиться и работать геодезистом?

Во-первых, геодезист — это ответственный и внимательный человек, который является ключевым специалистом в создании и преобразовании окружающего нас мира. Его работа обеспечивает точность, безопасность и законность в самых разных сферах жизни. Во-вторых, он должен иметь физическую выносливость, так как ему предстоит работать в любую погоду и переносить нелегкое оборудование. Также геодезист должен иметь аккуратность и педантичность, пространственное мышление, чтобы уметь читать чертежи, представлять объекты в объеме, технический склад ума. Ключевые навыки: знание математики, геометрии, черчения; умение работать с геодезическими оборудованиями и ПО. [1]

Таблица 1 - Плюсы и минусы профессии

+	-
Уникальная и востребованная профессия	Работа в полевых условиях
Возможность работать в разных уголках страны	Ненормированный рабочий день
Высокая оплата труда	Тяжелое оборудование, которое приходится носить с собой
Карьерный рост	Большая ответственность
Большой выбор места работы	Наличие целого ряда медицинских противопоказаний
Возможность выбрать график работы	Профессиональный риск
Причастность к созданию промышленных, жилых и культурных объектов	

Востребованность и перспективы:

- Высокая востребованность: строительство не останавливается, растут объемы кадастровых работ. Безработица этой профессии почти не грозит.
- Карьерный рост: от техника-геодезиста до начальника отдела, главного геодезиста крупной компании, руководителя собственной фирмы.
- Зарплата: достойная, особенно в сфере строительства и в крупных городах. Зависит от опыта, квалификации и места работы.
- Перспективы: Профессия постоянно развивается благодаря новым технологиям (искусственный интеллект для анализа данных, новые спутниковые системы.

Начинающие специалисты могут рассчитывать на доход в размере 40 000 – 50 000 рублей в месяц. С увеличением опыта и профессиональных навыков зарплата геодезистов может возрасти до 100 000 рублей и выше для опытных работников. [2]

Где работают геодезисты?

- Строительство (главная сфера): жилые комплексы, мосты, дороги, метро, АЭС. Без геодезиста не начинается ни одна стройка.
- Кадастр и недвижимость: определение границ земельных участков, межевание, оформление прав собственности.
- Промышленность: разметка для монтажа сложного оборудования на заводах, верфях.
- Горное дело: съемка карьеров, подсчет объемов полезных ископаемых.
- Транспорт и навигация: создание и обновление карт для GPS/ГЛОНАСС, Google Maps, Яндекс. Карт.
- Наука: Изучение движения тектонических плит, колебаний земной коры.

Геодезисты работают в организациях, которые занимаются строительством зданий и промышленных сооружений, дорог, мостов водоканалов, метрополитенов, нефтепроводов и газопроводов. Ученые-геодезисты работают в научно-исследовательских институтах и преподают в учебных заведениях.

Рабочий день геодезиста проходит в полевых условиях, где он проводит измерения и контролирует процесс строительства, и в офисе, где он составляет карты, схемы и всю необходимую документацию. Специалисты работают по стандартному пятидневному графику или вахтовыми методами, если они задействованы на строительстве объектов на отдаленных территориях России.

Геодезист – это не просто профессия, это фундаментальная специальность, которая лежит в основе создания и преобразования окружающего нас мира. Это профессия для ответственных, технически подкованных и выносливых людей, которые хотят видеть реальный, осязаемый результат своего труда. В мире профессий геодезист занимает почетное место «архитектора точности», без которого невозможен прогресс и порядок в нашем физическом пространстве.

Большинство людей редко задумываются о геодезистах. Они видят результат их работы (ровный дом, точная карта), но не сам процесс. Частый образ – человек в оранжевом жилете с оборудованием у дороги. Многие не понимают, чем геодезист именно занят, считая его работу простой «съемкой». Тем не менее, существует глубинное доверие к результатам его труда. Мы не сомневаемся в точности границ нашего участка или в устойчивости нашего дома. Это доверие – дань уважения к профессии. Общество относится с незнанием, переходящим в доверие, когда сталкивается с результатом работы.

Список литературы

1. Логинов, А. Геодезист. - [Электронный ресурс]. – URL: https://dpoprof.ru/blog/skolko-zarabatyvaet-geodezist/ Дата обращения: 11.11.2025

Профессия геодезист. - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.kp.ru/edu/rabota/professiya-geodezist/ Дата обращения: 11.11.2025

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И МЕДИА В ЦИФРОВОЙ СФЕРЕ

Дряпак Анастасия Павловна,
Студентка 120/1 группы,
По специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство
Руководитель:
Зайцева А.И., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий».
г. Курган

Современная реальность демонстрирует глубокую зависимость формирования общественного мнения от динамики процессов, происходящих в социальных сетях, особенно в эпоху стремительного развития цифровых технологий. Мобильные приложения и интернет платформы стали основными каналами, формирующими общественное сознание.

Проблематика заключается в формировании представления о процессах, протекающих в цифровом пространстве, позволяет глубже понимать восприятия информации пользователями.

Актуальность этой статьи растёт пропорционально количеству научных работ, посвящённых влиянию медиа на социум, но некоторые не рассматривают всю картину данного случая, в статье рассмотрены проблему с точки зрения взаимодействия различных факторов. В результате работы планируется определить особенности влияния медиа на общественное мнение, изучить механизмы формирования взглядов и убеждений аудитории.

Проблема широко исследуется специалистами разных областей наук. Существуют множество публикаций, освещающие отдельные стороны данной темы. За последние десять лет медиа перетерпело значительные изменения. Сначала оно ассоциировалось с цифровыми версиями средств массовой информации, сейчас же почти каждый пользователь выступает в роли не только потребителя контента, но и его производителя. Именно это оказывается глубокое воздействие на формирование общественных мнений и настроений [1,2].

Социальные сети оказывают существенное влияние на формирование общественного мнения и настроения. Люди активно высказывают свою позицию посредством комментариев, публикаций и обсуждений, что способно изменить точку зрения окружающих и сформировать определённое отношение к различным вопросам. Например, в социальной сети публикуют новость о введении нового закона, ограничивающего использование пластика в быту. Большинство пользователей сразу воспринимают это негативно. Но появляется аргументированный комментарий специалиста: «Это важное решение правительства, направленное на защиту окружающей среды. Каждый год миллионы тонн пластиковых отходов загрязняют природу, океаны и реки. Ограничение использования пластика уменьшит количество мусора и сохранит здоровье будущих поколений». Такой простой, но убедительный комментарий способен заставить многих пересмотреть своё первоначальное негативное отношение к закону. Быстрая передача информации способствует росту внимания аудитории. Значение социальных сетей в политических процессах неуклонно возрастает. Эти площадки предлагают гражданам новые способы участия в общественной жизни.

Сфера информационных технологий, является более независимой и свободной в отличии от традиционных средств массовой информации. Таким образом, информационные технологии имеют иное влияние на процесс формирования общественного мнения. Различные информационные технологии стараются обеспечивать свободность в конкуренции знаний и информации, участники которой это множество отправителей и получателей имеющейся информации. [4]

Медиа играют ключевую роль в формировании представлений аудитории о событиях и явлениях окружающего мира. Они создают образы, которые становятся частью коллективного сознания. Например, вирусно разлетевшиеся видео об оговорках политиков формируют образ «недалекого» человека, не разбирающегося в деле.

Особую важность вызывает статистика влияния алгоритмических систем рекомендаций: примерно 60% пользователей просматривают преимущественно контент, предложенный алгоритмами, а не выбранный самостоятельно. Алгоритмы предлагают человеку информацию по его интересам, что формирует вокруг потребителя контента некое пространство, человек находится как в информационном шаре, считая, что и у других также [1].

Влияние глобализации неоднозначно. С одной стороны, она открывает доступ к огромному объему информации, расширяет культурный кругозор и способствует развитию международного сотрудничества. С другой стороны, наблюдается рост информационного шума, что угрожает формированию критического мышления и способствует поляризации

общественного мнения. Разнообразие источников информации, включая традиционные СМИ, создает сложную и динамичную медиасистему [3].

Одной из особенностей влияния медиа на общество является СМИ. Они часто используют упрощенные представления о людях и группах населения, создавая устойчивые стереотипы. Такие стереотипы могут закрепляться в общественном сознании и влиять на отношение к различным социальным группам.

Также благодаря визуальным образам и языку медиа способны вызывать сильные эмоции. Яркий пример такого эффекта можно наблюдать в репортажах о чрезвычайных происшествиях или катастрофах, когда использование крупных планов и тревожной музыки усиливает чувство тревоги и беспокойства у смотрителей.

Одним из главных механизмов влияния медиа на формирование общественного мнения является алгоритмическая фильтрация контента. Пользователь видит в ленте новостей контент, который формируется алгоритмами на основе его взаимодействия с платформой. Таким образом, социальные медиа создают персонализированные информационные потоки, что может приводить к "пузырям фильтрации", когда пользователи ограничиваются контентом, который соответствует их существующим убеждениям, и не получают разнообразной информации. Еще одним механизмом влияния является масштабное распространение контента через репосты и шеринги. Когда контент становится вирусным, он может быстро распространиться по сети, достигая широкой аудитории за короткое время [2].

Таким образом, анализ современного состояния медиа показывает, что развитие цифровых технологий привело к значительным изменениям в процессе формирования общественного мнения. Социальные сети стали важнейшими площадками для выражения позиций и формирования взглядов, способствуя быстрой передаче информации. Однако вместе с преимуществами, такими как доступность информации и разнообразие точек зрения, возникают проблемы, связанные с информационной перегрузкой. Алгоритмы существенно влияют на предпочтения пользователей.

Результаты исследования можно использовать в дальнейшей работе по направлению разработки функций алгоритмов, помогающих пользователям легко находить разные точки зрения на одну тему, а также для контент-фильтрации, которая способна стать эффективным инструментом, способствующим самостоятельному обучению и поддержанию образовательного процесса даже вне стен учебных аудиторий, позволяя оставаться в курсе современных профессиональных направлений и ключевых тенденций отрасли.

Список литературы

1. Починская Д.А Характер влияния новых медиа на общественное мнение// Вестник науки. 2025. №6 (87). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/harakter-vliyaniya-novyh-media-na-obschestvennoe-mnenie (дата обращения: 19.11.2025).
2. Влияние социальных медиа на формирование общественного мнения и политические процессы // na-journal.ru URL: https://na-journal.ru/7-2023-sociologiya/6085-vliyanie-socialnyh-media-na-formirovanie-obshchestvennogo-mneniya-i-politicheskie-processy (дата обращения: 19.11.2025)
3. Никитин А.А. Медиапространство как социальный институт: динамика, противоречия и вызовы цифровой эпохи / А.А. Никитин, Т.И. Никитина, Г.В. Морозова // Международный научно-исследовательский журнал. — 2025. — №11 (161). — URL: https://research-journal.org/archive/11-161-2025-november/10.60797/IRJ.2025.161.23 (дата обращения: 19.11.2025). — DOI: 10.60797/IRJ.2025.161.23
4. Попова Ю.А. Информационные технологии в системе формирования общественного мнения // Психология, социология и педагогика. 2015. № 7 [Электронный ресурс]. URL: https://psychology.snauka.ru/2015/07/5560 (дата обращения:19.11.2025).

МОЙ ВЫБОР – МЕХАТРОНИКА

Евсеев Дмитрий Евгеньевич,
студент группы 322/1-09,
по специальности
15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника
Руководитель:
Варлакова Марина Леонидовна, преподаватель
ГБПОУ «Курганский промышленный техникум»,
г. Курган

Когда после девятого класса я стоял перед выбором – продолжать учебу в школе или поступать в техникум, я смотрел на своего отца, мастера сварочных работ, настоящего и востребованного профессионала своего дела. Для меня выбор был очевиден. В Курганском промышленном техникуме я бы получил хорошее образование и с легкостью в будущем нашел интересную и хорошо оплачиваемую работу. Когда я пришел подавать документы сотрудники техникума указали мне на новую и хорошо набирающую популярность специальность. Так я подал документы на специальность «Мехатроника, и мобильная робототехника».

С первого же дня учебы я понял, что среднее профессиональное образование – это не «второй сорт», а прочный фундамент для будущей карьеры. Наш техникум – это настоящая кузница тех самых рабочих рук, которые двигают страну вперед. Мы не просто изучаем теорию по учебникам. Наши лаборатории и мастерские оснащены современным оборудованием, на котором мы оттачиваем свои навыки. Будь то токарный станок с ЧПУ, мощный сварочный аппарат или компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением – здесь все по-настоящему.

Касаемо моей специальности, мехатроника и мобильная робототехника мне нравиться тем что объединяет в себе механику и электронику для создания умных машин, и роботов, которые могут самостоятельно перемещаться и выполнять сложные задачи. Также в мехатронике важную роль играет программирование, ведь это мозг, который обрабатывает данные с датчиков и говорит механике, куда ехать, что брать и куда класть.

Мехатроника имеет высокую востребованность и актуальность. Роботизация — это мировой уровень. Заводы, сельское хозяйство, медицина — везде внедряются роботы. Специалисты, которые умеют их создавать и обслуживать, нужны прямо сейчас. А также многозадачность и отсутствие рутины. Один день можно программировать, другой день паять плату, третий — тестировать механику. Это очень творческая и интересная работа.

В данный момент я занимаюсь исследованием робота-манипулятора с компьютерным зрением. Под компьютерным зрением понимается комплекс методов получения и анализа изображений в реальном времени, с последующим переводом (если такое зрение предназначено для оснащения манипулятора) в координаты реального мира и подачи соответствующих управляющих сигналов на двигатели манипулятора. Рука манипулятора с расположенным на ней датчиком пытается определить форму и размер предмета, прежде чем его захватить. Причём манипулятор не обязательно должен быть выполнен в виде руки, встречаются довольно-таки забавные варианты, например, «услужливое мусорное ведро», самостоятельно ловящее мусор творческого хозяина. [1]

В систему управления роботом-манипулятором входят: сбор и анализ данных при помощи технического зрения, определения положения посредством обратной задачи кинематики, управление движения через ПИД-контроллеры и адаптация через методы машинного обучения. Тем самым, для точного определения положения звеньев манипулятора, система технического зрения нашла здесь применение. Благодаря этому, робот манипулятор может эффективно работать с различными объектами, расположенными в пространстве, потому что точность позиционирования и обобщенные координаты имеют меньшую погрешность [2].

В процессе изучения управления роботами-манипуляторами было обнаружено, что существует важная взаимосвязь между обратной кинематикой, PID-контроллерами, техническим зрением, машинным обучением, угловым перемещением и по декартовым координатам. Эти элементы объединяются в единую систему, что позволяет достигать высокой точности и адаптивности при выполнении сложных задач. Обратная кинематика помогает определить углы поворота суставов для углового перемещения, в то время как PID-контроллеры отвечают за корректировку движений, уменьшая ошибки. Техническое зрение, в сочетании с машинным обучением, позволяет лучше анализировать окружающую среду и управлять движением манипулятора. Выполняя сложные задачи в режиме реального времени, эти системы повысят производительность и расширят возможности применения манипуляторов в различных отраслях.

В техникуме я занимаюсь не только научной работой, но и участвую в различных активностях. На втором курсе обучения я успел принять участие в чемпионате «Профессионалы». Были сняты два видеоролика в которых я рассказывал о своей специальности, которая будет всегда востребована в современном мире. Также я выступал в эфире местной радиостанции, где рассказывал о своей специальности.

Мое учебное заведение даёт мне гораздо больше, чем просто специальность. Оно дало мне уверенность в себе и понимание того, что я – будущая опора своей страны. Пока кто-то только начинает изучать азы в университете, я уже буду иметь диплом, опыт и готовность к труду. Система СПО – это короткий, но очень эффективный путь к самостоятельной жизни и профессиональной реализации.

Я горжусь своим выбором. Я горжусь своим техникумом, своими преподавателями и той специальностью, которую получаю. Я уверен, что мой труд, как и труд миллионов таких же выпускников СПО, будет вносить реальный вклад в развитие и процветание нашей великой страны.

Список литературы

1. Рахметова П.М. Исследование системы управления движением манипулятора с помощью компьютерного зрения / П.М. Рахметова, Ж.Н. Исабеков, А.Ю. Бектилевов // Вестник КазАТК. – 2023. – № 6(129). – С. 319-326.
2. Колтыгин Д.С. Аналитический и численный методы решения обратной задачи кинематики для робота Delta / Д.С. Колтыгин, И.А. Седельников, Н.В. Петухов // Вестн. Иркутского гос.технического ун-та. – 2017. – Т. 21, № 5(124). – С. 87-95.
2. Подход к автоматическому прогнозированию состояния промышленных манипуляторов с применением методов машинного обучения / А.С. Гончаров и др. // Доклады ТУСУР. – 2021. Т. 24, № 1. – С. 48-54.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ АБАКУМОВЫХ-ШКЛЕННИК-АНАШКИНЫХ

Елагина Карина Денисовна,
студентка 221 группы,
по специальности
44.02.02 Дошкольное образование
Руководитель:
Утюпина А. В. преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» ,г. Катайск

Учителями славится Россия...
Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.
Д.И. Менделеев

Особое уважение вызывало у россиян служение делу образования и просвещения. Учитель с его готовностью к самопожертвованию во имя детей неизменно зачислялся в число наиболее почитаемых соотечественников. Биографии учительских родов порой читались как увлекательная проза.

Удивительна человеческая память! Вот где поистине сосредоточена вся глубина не только знаний, но и человеческих отношений. А главное, опыт того труда, где человек работает с большой любовью, принося пользу себе, людям.

Сложилось, что человек делится опытом своего труда, часто прививая любовь к своей профессии и своим детям. Так возникают династии.

Я хочу рассказать о педагогической династии Абакумовых – Шкленник – Анашкиных, чья жизнь и трудовая деятельность связана с нашим Катайским педагогическим техникумом.

Шкленник Мечислав Иосифович родился в Белоруссии в крестьянской семье в 1911 году. После окончания Минского педагогического института преподавал в школе географию. Был участником Великой Отечественной войны, после тяжёлого ранения направлен директором школы - интерната г. Ленинграда. Судьба занесла его в Зауралье с эвакуированным коллективом детей и сотрудников школы - интерната. С 1945 по 1952 год Шкленник М.И. работал директором Катайского педагогического училища.

Абакумова Мария Кузьминична родилась в 1924 году в большой крестьянской семье, где воспитывалось шестеро детей, в Далматовском районе. После окончания семилетки поступила учиться в Катайское педагогическое училище, закончила его в 1946 году, здесь встретила свою судьбу, Шкленника М.И, вышла замуж, родила двоих детей и всю трудовую жизнь работала учителем начальных классов в базовой начальной школе г. Катайска. В 1981 году вышла на заслуженный отдых. Пожалуй, каждая вторая семья города Катайска так или иначе связана с этой обаятельной женщиной, прекрасным талантливым педагогом. Мария Кузьминична была делегатом Всероссийского съезда учителей 1969 года от Курганской области. За свой добросовестный труд отмечена правительственными наградами: Отличник Просвещения РСФСР, Заслуженный учитель школы РСФСР, за многолетний добросовестный труд в 1969 году удостоена ордена Ленина. Её ученики вспоминают своего учителя всегда с теплотой и благодарностью.

Анашкина (Шкленник) Светлана Мечиславовна родилась в 1948 году, в 1970 году закончила Шадринский

педагогический институт, факультет дошкольного воспитания, получила специальность «Преподаватель педагогики и психологии, методист дошкольного воспитания». По распределению приехала работать в Катайское педагогическое училище, преподавала методику ознакомления дошкольников с природой, педагогику на

дошкольном отделении, была методистом по практике, классным руководителем. В 1972 году по семейным обстоятельствам переезжает в Ленинград, где работает методистом в детском саду. В 1981 году возвращается в родное училище на должность заместителя директора по учебно–производственной практике, преподаёт дошкольные дисциплины. В последние годы своей трудовой деятельности Светлана Мечиславовна работала воспитателем Катайского детского дома.

Анашкина Евдокия Викторовна родилась в городе Ленинграде в 1978 году. Закончила среднюю школу с золотой медалью. Профессию выбрала педагогическую – бабушкину и мамину. В 2007 году с отличием закончила Катайское педагогическое училище, получила специальность социального педагога и воспитателя детского сада. В октябре 2010 года блестяще защитила дипломную работу, закончила Шадринский государственный педагогический институт и тоже с отличием. В настоящее время работает заместителем директора по воспитательной работе в школе – гимназии г. Ханты – Мансийска.

Сёстры Марии Кузьминичны пошли по её стопам.

Абакумова (Подаруева) Валентина Кузьминична родилась в 1926 году. После окончания средней школы поступила в Уральский государственный университет, получила специальность учителя географии. С 1947 года работала учителем географии, завучем в средней школе № 5 г. Глазова. Воспитала двоих детей. В 1980 вышла на заслуженный отдых.

Абакумова (Романенко) Нина Кузьминична родилась в 1931 году, по стопам старшей сестры поступила в Катайское педагогическое училище, закончила его в 1951 году по специальности «Учитель начальных классов, пионервожатая». В 1958 году окончила Шадринский педагогический институт по специальности «Учитель русского языка и литературы, учитель английского языка». С 1960 года работала в Катайской заочной школе учителем русского языка и литературы, завучем. С 1994 года находится на заслуженном отдыхе.

Романенко Галина Анатольевна родилась в 1970 году. После окончания средней школы поступила в Уральский государственный университет, в 1992 году успешно его окончила, получила специальность «Учитель истории и обществоведения», в настоящее время работает учителем истории в школе – гимназии № 34 г. Каменска-Уральского.

И прав был К.Д. Ушинский: «Если вы удачно выберете профессию и вложите в нее всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ НОВОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПАРКА ЧЕЛЯБИНСК - ГЛАВНЫЙ

Жданов Камиль Рамилевич,
Студент 3 курса Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
Руководитель:
Ческидова О.В., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»
г. Челябинск

Железнодорожный транспорт – одно из ключевых звеньев транспортной системы России, с высокой степенью интенсивности перевозного процесса.

Он играет важную роль в функционировании и развитии товарного рынка страны, в удовлетворении потребности населения в передвижении.

Преимуществами железнодорожного транспорта являются:

1. Относительно свободное размещение (то есть возможность сооружения на любой сухопутной территории, а с помощью мостов, тоннелей и паромов – осуществление железнодорожной связи и с разделенными, в том числе островными территориями).
2. Надежность, в плане технического состояния и защиты от погодных условий.
3. Регулярность перевозок, независимо от времени года, времени суток и погоды.
4. Универсальность использования для перевозок различных грузов.
5. Массовость. Он дает возможность осуществлять массовые перевозки грузов и пассажиров, что повышает производительность труда и значительно снижает себестоимость перевозок (которая является сравнительно невысокой по сравнению с другими видами транспорта).
6. Возможность создания прямой связи между крупными предприятиями по средствам подъездных железнодорожных путей и обеспечением доставки грузов по схеме «от двери до двери» без дорогостоящих перевалок. [1]

Челябинск – Главный является узловой опорной железнодорожной станцией Челябинского региона Южно – Уральской железной дороги.

Южно Уральская железная дорога - один из 16 территориальных филиалов ОАО «Российские железные дороги», эксплуатирующий железнодорожную инфраструктуру на территориях Курганской, Оренбургской, Челябинской областей, частично на территории Омской, Самарской, Саратовской, Свердловской областей, Республики Башкортостан, а также за пределами Российской Федерации в Казахстане на территории Северо-Казахстанской области (транзитный участок на линии Курган — Петропавловск — Омск. Управление дороги находится в городе Челябинск. Станция Челябинск – Главный по характеру работы является сортировочной и отнесена к внеклассным.

Станция обслуживает как пассажирские, так и грузовые перевозки. Протяжённость станции около 11 километров, имеется свыше 70 путей (из них 13 пассажирских, 3 из них — только пригородного парка), 7 грузовых парков. Есть локомотивные (тепловозное и электровозное) и вагонные депо (грузовое и пассажирское), гостиница, центр исторического наследия Южно-Уральской железной дороги.

Станция представляет собой комплекс из 3 систем: чётная, нечётная и пассажирская.[3]

Чётная система станции состоит из трех последовательно расположенных парков: парка прибытия – «Г», сортировочного парка формирования – «Д», парка отправления – «В». Между парком «Г» и «Д» находится чётная автоматизированная сортировочная горка большой мощности.

Нечётная система станции состоит из трех последовательно расположенных парков: парка прибытия – «А», сортировочного парка формирования – «С», парка отправления – «Б».

Между парком «А» и «С» находится нечётная автоматизированная сортировочная горка большой мощности.

Параллельно парку «А» расположен вспомогательный парк «О», состоящий из 5 путей отстоя ведения ТЧМ-32 и 1- го выгрузочного пути станции.

Параллельно нечётной системе расположена пассажирская система, представляющая собой также трехпарковый комплекс, с тремя основными последовательно расположенными парками: старого технического парка – «СТП», приемо-отправочного парка – «П» и нового технического парка – «НТП».

Дополнительно к пассажирской системе с чётной стороны примыкают вспомогательные парки «Т» и «К» расположенные меду парком «П» и «НТП», грузовой двор – «ГД» расположенный между парком «П» и парком «С», а также пути необщего пользования, примыкающие через соединительные пути ветви «ИЗО» с чётной стороны к парку «П» и ветви «Восток» с нечётной стороны к парку «СТП». [4]

Перейдём к рассмотрению технологии работы Нового технического парка.

Основным назначением Нового технического парка (НТП) является подготовка пассажирских вагонов в рейс на ПТО (Пункт технического обслуживания вагонов) НТП являющегося инфраструктурой станции для подготовки и организации движения поездов и прицепных вагонов пассажирского вагонного депо Челябинск (далее ЛВЧД – Челябинск). Здесь производятся операции по обмывке, техническому осмотру и ремонту вагонов, переформированию составов пассажирских поездов, их экипировке; очистке, дезинфекции, дезинсекции, подзарядки аккумуляторных батарей, снабжение вагонов-ресторанов. [4]

Новый технический парк состоит из 2 участков.

Основной объём маневровой работы в НТП производится со стороны чётной горловины. Конструкция чётной горловины позволяет одновременно производить маневровые передвижения по обмывке пассажирских составов с путей №№ 7, 8, 41 (1-8 и 41) и маневры по переформированию составов на путях №№ 1-6, 9-11 (9-11).

Все стрелочные переводы НТП нецентрализованные, ручные, обслуживаются дежурными стрелочных постов №№ 1, 2 и 3 (далее – ДСтП-1, 2 и 3, соответственно). В отсутствии ДСтП-3 допускается перевод стрелок № 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 44, 46 стрелочного поста № 3 составителем поездов. При отсутствии в смене ДСтП-2 НТП перевод стрелок №№ 2, 4, 6, 8/8а, 10, 12, 14, 16, 18, 20 стрелочного поста №2 возлагается на дежурного по парку НТП (далее - ДСПП-НТП). [3]

Для формирования, расформирования, технического осмотра, безотцепочного ремонта и экипировки пассажирских составов специализированы 10 сквозных открытых путей (№№ 1-10).

Для отстоя пассажирских вагонов технологического резерва специализирован сквозной путь №11.

Пути 26-28 предназначены для проведения текущего отцепочного ремонта.

Также в парке имеется два вытяжных пути (№№ 18-19 – тупиковые). Вытяжной путь №19 предназначен для производства маневровой работы по переформированию составов пассажирских поездов, подачи вагонов на пути текущего ремонта вагонов. [3]

Вытяжной путь №18 является продолжением пути №16, на котором расположено здание вагономоечного комплекса и находящийся в пользовании ЛВЧД Челябинск. Пути предназначены для промывки составов (вагонов) через вагономоечную машину. Вагономоечная машина установлена в здании вагономоечного комплекса.

Порядок приёма составов поездов из парка «П» в парк НТП.

При перестановке маневровых составов из парка «П» в НТП и обратно, распорядители районов производства работ обязаны согласовать возможность перестановки. Перед перестановкой маневровых составов из парка «П» в НТП, ДСПП-НТП должен организовать работу по приготовлению маршрутов перестановки на путь приёма. При приготовлении маршрутов приёма, ДСПП-НТП должен своевременно давать команды ДСтП-1 НТП на перевод нецентрализованных стрелочных переводов. [4]

Экипировка вагонов постельными принадлежностями, чайной продукцией, топливом, инвентарём, уборка из вагонов грязного постельного белья, мусора, а также экипировка вагонов-ресторанов продуктами питания производится с использованием специальных машин, перемещающихся по широким асфальтированным междупутьям путей. [3] В процессе подготовки составов пассажирских поездов в рейс и экипировки пассажирских вагонов осуществляются следующие операции:

1. Наружная обмывка вагонов;
2. ТО и ремонт электрооборудования;
3. Снабжение вагонов бельём, уборочным инвентарём;
4. Уборка и охрана вагонов.

В статье рассмотрена работа станции Челябинск, работа нового технического парка станции Челябинск. В результате можно сделать вывод, что работа нового технического парка и станции Челябинск эффективна, соответствует установленным техническим нормам и нормам времени, следовательно, технологический процесс не требует изменений.

Список литературы

1. Боровикова, М. С. Организация движения на железнодорожном транспорте: Учебник для техникумов и колледжей ж.-д. транспорта. — Москва: Маршрут, 2018. — 368 с.–ISBN 936-8- 9121-0671-4.
2. Клочкова, Е.А. Охрана труда на железнодорожном транспорте: Учебник для техникумов и колледжей ж.-д. трансп. — Москва: Маршрут, 2017. — 412 с. - ISBN 923-5-9143-0114-7.
3. Технологический процесс работы станции Челябинск – Главный
4. Технико – распорядительный акт станции Челябинск – Главный.

АДДИТИВНАЯ ПЕЧАТЬ МЕХАНИЗМА ДИФФЕРЕНЦИАЛА

Жукова Полина Игоревна,
студентка
Руководитель: Потапов Юрий Александрович,
преподаватель
ГБПОУ «Пермский машиностроительный колледж»
г. Пермь

Введение

В постоянно развивающемся мире необходимо пользоваться современными технологиями, чтоб быть конкурентно способными в гибкой рыночной экономике. Аддитивное производство имеет широкий спектор реализации в различных отраслях. Перед инженерами ставятся задачи получении 3Д моделей, печать 3д модели с заданием параметров печати. Привлекаются нейросети и целые исследовательские лаборатории для разработки различных материалов для аддитивной печати. Развитие прямой логистической цепочки от поставщика к потребителю позволило получить комплексное развитие аддитивной печати. К примеру, появление приборов перерабатывающих пластик в катушки для печати позволит снизить количество не перерабатываемого мусора. Поэтому проблема точности 3д печати являются актуальной, поскольку пластик является ресурсом для производства.

Для анализа проблемы точности 3д печати, использован принтер модели shost6, в заявленном принтере в паспорте указана точность печати 0,01. При печати механизма дифференциала выяснилось, сборка не собралась. Для выявления проблемы прозвались замеры микрометрами МК-25-1, МК-50-1, МК-75-1. Появлялись отклонения по длинам и диаметрам, поэтому сборка не сошлась. Для исследования установлена, температура стала 70 градусов и температура сопла 200 градусов. Печать на принтере производилась одной

катушкой, для наиболее приближенности однородности пластика. Для исследования был выбрана катушка АБС пластика произведена печать цилиндров следующими параметрами: диаметром 15,4 мм и длиной 4.4. Вследствие усадки пластика и не правильной температуры нагрева стола получила погрешность 0,1, которая превышает погрешность, заявленную в паспорте оборудования, результаты измерения показаны в таблице 1. Измерения производились МК-25-1.

	длина	диаметер
Категория 1	4,4	15,4
Категория 2	4,3	15,5
Категория 3	4,3	15,3
Категория 4	4,3	15,4

Таблица 1. Изменения диаметров и длин.

Для увеличения точности произвели изменения температуры стола и сопла. Температуру увеличиваем равномерно, как и рекомендуют источники для получения наиболее качественной печати. Ниже представлен график увеличения температуры стола и сопла Рис 2.

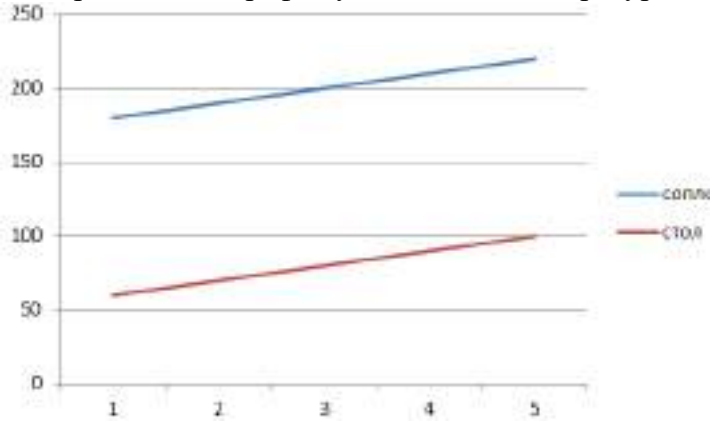


Рис 2. График увеличения температуры стола и сопла.

В результате длительных настроек и разбора 3д принтера, пробным методом температура стола, при которой достигается прилипание детали, при которой не происходит отлипание детали. Для нами исследуемого пластика убедились, в результате температура стола 70 градусов является идеальной. С другой температурой пластик отлипает от стола или получаем не равномерное остывание пластика. Если ниже температура получаем отлипание, в случае дальнейшего увеличения температуры получаем не нужное напряжение в материале. Для повышения агезия первого слоя при печати: произвожу калибровку стола, настройку слайсера, использую клей для печати и юбку для равномерного остывания пластика.

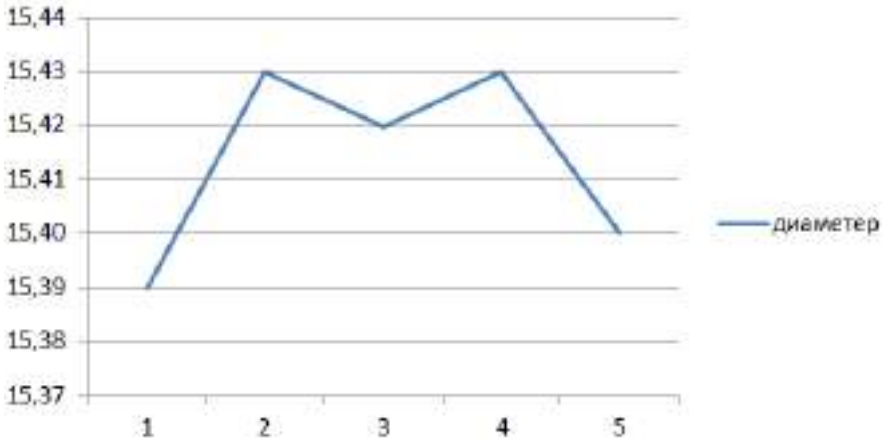


Рис 4. Температура сопла 200 градусов, измерение диаметров

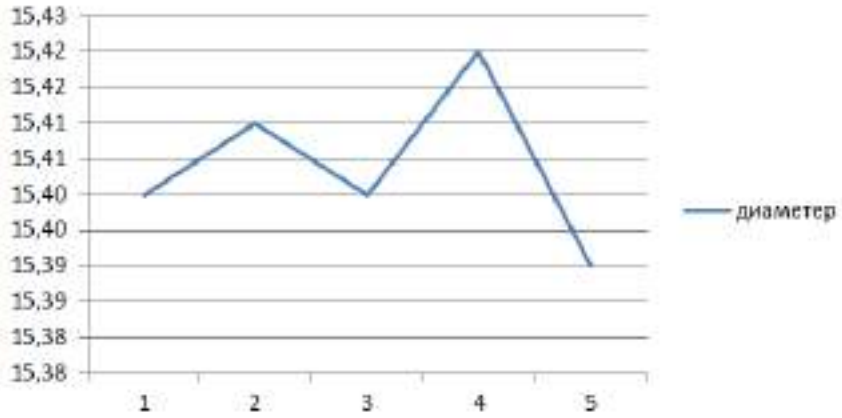


Рис 5. Температура сопла 210 градусов, измерение диаметров

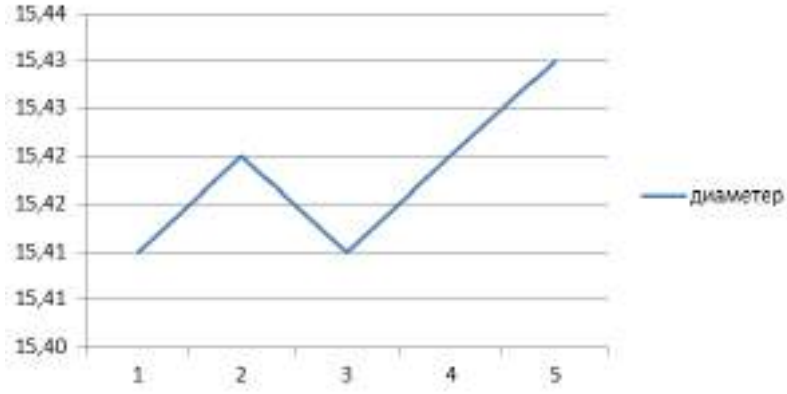


Рис 6. Температура сопла 220 градусов, измерение диаметров

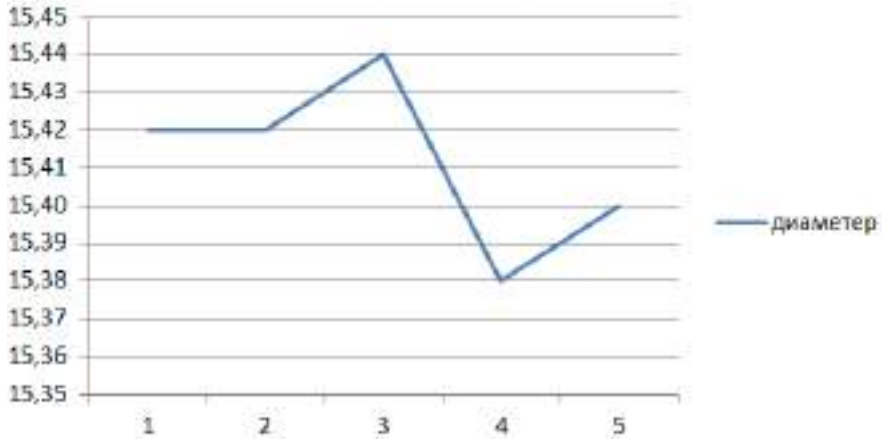


Рис 7. Температура сопла 230 градусов, измерение диаметров

Температура стола 70 градусов и температура сопла 210 градусов дала наиболее точные результаты при печати диметров. Чтоб добиться наиболее точной печати, ранее описаны действия для увеличения точности предпринятые мною. Из этого можно сделать вывод пластик имеет не однородный состав, для этого температуру сопла приходится регулировать это позволяет получить более качественную печать.

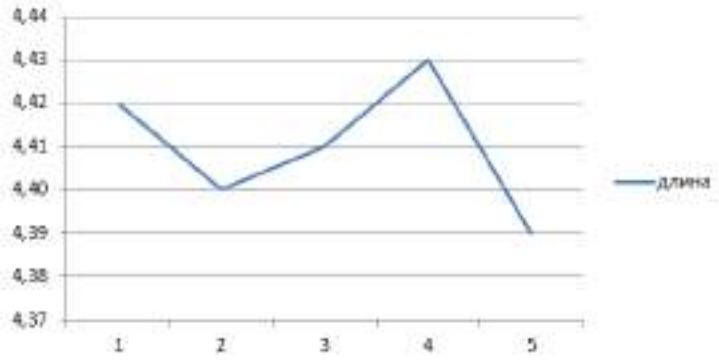


Рис 8. Температура сопла 200 градусов, измерение диаметров

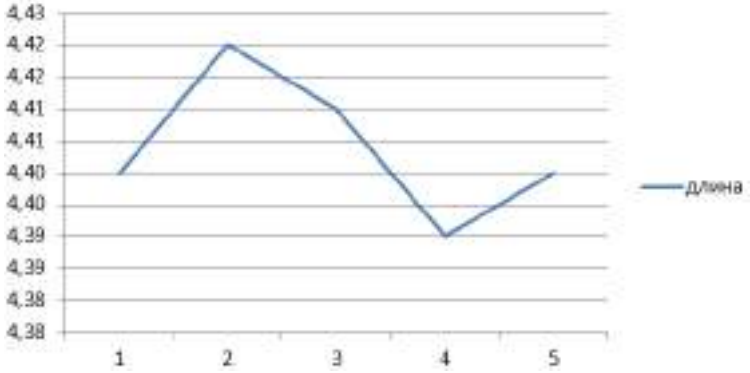


Рис 9. Температура сопла 210 градусов, измерение диаметров

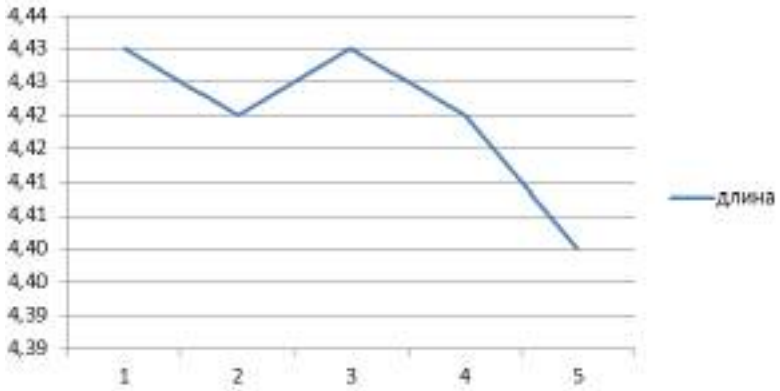


Рис 10. Температура сопла 220 градусов, измерение диаметров

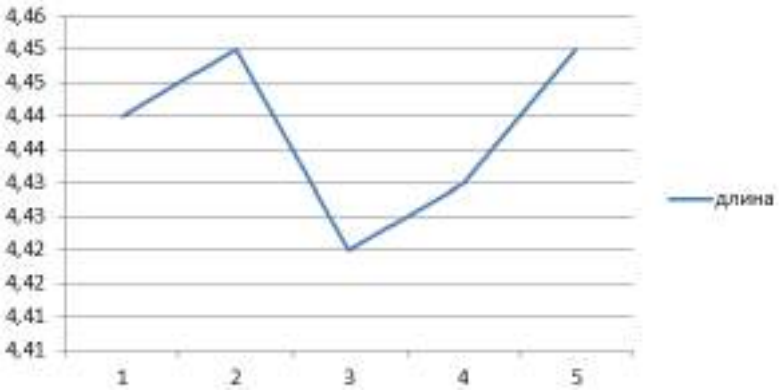


Рис 11. Температура сопла 230 градусов, измерение диаметров

В результате печати длин выявили, что точность длин легче получить, чем диаметр. Температура печати для печати длины рекомендована 210 градусов и имеет полное соответствие с печатью диаметров. Стоит отметить при печати длины, не было длины, которая не вышла заявленный диапазон точности отклонения 0,01. В сравнении с диаметром один диаметр вышел заявленный диапазон 15.42.

В результате исследования стоит отметить, выявлена зависимость точности печати от температуры, сопла, а также Агезии первого слоя. Желательно рекомендуется разработать алгоритм, который помогал бы при подборе температуры в зависимости от типа пластика на основе экспериментов была напечатана модель механизма дифференциала которая полностью работает. Выявлены погрешности превышающие паспорт принтера. В результате 3д печати учтены различные аспекты химии и физики выявлена прямая зависимость школьных дисциплины с практическими навыками 3д печати. Модель планетарной передачи, напечатанная на 3D-принтере, успешно демонстрирует свой принцип действия и кинематические возможности. Проект подтвердил, что аддитивные технологии позволяют быстро и с минимальными затратами создавать функциональные и наглядные образцы сложных механических систем для использования в учебном процессе и при конструкторских разработках. Итогом работы стала полностью работоспособная модель, готовая к использованию в качестве демонстрационного пособия.

HYPERLOOP-ЛОГИСТИК: СИСТЕМА ГРУЗОВОЙ ДОСТАВКИ В РОЗНИЧНУЮ ТОРГОВЛЮ В КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Журавлева Ксения Дмитриевна,
студентка 350 группы,
по специальности (профессии)
38.02.03. Операционная деятельность в логистике
Руководитель: Козина В.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

В современной экономике, где скорость и эффективность становятся ключевыми факторами конкурентоспособности, логистика играет стратегическую роль. Для регионов, удаленных от основных производственных и распределительных центров, таких, как Курганская область, развитие надежной и технологичной системы доставки грузов является не просто вопросом оптимизации, а основой для экономического роста и социальной стабильности.

В этих условиях необходимы не постепенные улучшения, а принципиально новый, прорывной подход. Данный проект предлагает именно такое решение — создание в Курганской области высокоскоростной автоматизированной системы грузовой доставки на основе технологии Hyperloop.

«Гиперлуп-Логистик» — это не просто новый вид транспорта. Это комплексная инфраструктурная и технологическая экосистема, призванная кардинально преобразить цепь поставок для розничной торговли, обеспечив бесперебойную, круглогодичную и экономически эффективную доставку товаров в любой населённый пункт области.

Реализация данного проекта позволит превратить существующие географические и логистические недостатки в ключевое конкурентное преимущество, выведя регион на лидирующие позиции в сфере транспортных инноваций и создав прочный фундамент для его будущего процветания.

Актуальность проекта.

Курганская область, расположенная на стыке Урала и Сибири, традиционно сталкивается с вызовами, обусловленными её географическим положением [2]. Для розничной торговли — одного из ключевых секторов региональной экономики — эти вызовы трансформируются в конкретные издержки: высокие цены, ограниченный ассортимент и перебои в поставках, особенно в отдалённых районах. Существующая логистическая модель, основанная на автомобильном транспорте, исчерпала свой резерв эффективности. Настоящим

прорывом может стать внедрение системы Hyperloop-логистик — инновационного решения, способного переформатировать всю цепь поставок.

Цель проекта:

Создание высокоскоростной, автоматизированной и экономически эффективной системы грузовой доставки на основе технологии Hyperloop для обслуживания предприятий розничной торговли Курганской области к 2035 году.

Задачи проекта:

1. Провести анализ грузопотоков и спроса со стороны розничных сетей и поставщиков.
2. Разработать варианты маршрутов.
3. Смоделировать экономическую модель проекта, рассчитать сроки окупаемости.
4. Адаптировать технологию вакуумного трубного транспорта (Hyperloop) для перевозки стандартных грузов.
5. Спроектировать модульные транспортные капсулы и терминалы.
6. Разработать систему автоматического управления и контроля для обеспечения безопасности и бесперебойности перевозок.

1. Анализ грузопотоков и спроса со стороны розничных сетей и поставщиков

Ежедневно розничные сети такие, как «Магнит», «Пятёрочка», «Лента» в Курганской области требуют доставки 400-500 тонн различных товаров.

Основные категории грузопотоков составляют:

1. Продукты питания (45%) — формируют стабильный и объёмный грузопоток. Особое значение имеют скоропортящиеся товары, требующие особых условий транспортировки. 2. Непродовольственные товары (35%) — бытовая химия, косметика, товары для дома. Сезонные товары (20%) — демонстрируют выраженные пики нагрузки (до +40% в декабре), что создаёт напряжение для традиционной логистики.

Наиболее напряжёнными направлениями являются маршруты Курган – Шадринск (80-100 тонн/день) и Курган – Шумиха (30-50 тонн/день) [2]. Именно они являются кандидатами на роль первых пилотных трасс.

2. Разработка маршрутов

Маршрут 1: «Агроэкспресс»

В рамках оптимизации логистических маршрутов из Кургана планируется внедрение новой схемы доставки товаров в периферийные населенные пункты Курганской области. Согласно предложенной схеме, продукция будет последовательно транспортироваться из Кургана в Кетово, затем в Варгаши, Макушино и, в конечном итоге, в Петухово [2]. Также предусмотрена возможность обратной доставки грузов по указанному маршруту.

В качестве объектов транспортировки определены сельскохозяйственные продукты, включая зерновые культуры и мясомолочную продукцию. Внедрение данной схемы позволит значительно сократить время доставки грузов с текущих трех часов до 25 минут, что свидетельствует о повышении эффективности логистических процессов и оптимизации транспортных маршрутов [3].

Маршрут 2: «Промышленный»

В рамках логистической сети, исходящей из Кургана, осуществляется последовательная транспортировка грузов, которая включает промежуточные этапы в Каргаполье, Шадринск, Далматово и завершается в Катайске [2]. Данная система логистических операций также предусматривает наличие обратной транспортировки, что способствует оптимизации управления товарными потоками и повышению эффективности логистических процессов.

Объектами транспортировки выступают специализированное оборудование и строительные материалы. Благодаря внедрению передовых методов управления и оптимизации логистических маршрутов, удалось сократить время доставки грузов с четырех часов до тридцати минут, что значительно повышает оперативность и надежность логистической цепочки [3].

Маршрут 3: «Северный»

В рамках логистической оптимизации транспортных потоков в Курганской области была разработана инновационная схема доставки грузов из Шадринска в конечную точку Целинного. В качестве промежуточных узлов на маршруте были выбраны населенные пункты Шумиха и Мишкино, что позволило существенно сократить время транспортировки [2].

Спектр грузов, транспортируемых по данному маршруту, включает в себя лесоматериалы и различную технику. Применение оптимизированной схемы доставки позволило сократить время транспортировки с первоначальных 2,5 часов до 20 минут, что свидетельствует о высокой степени эффективности внедренных логистических решений [3].

Данные маршруты будут является важным шагом в развитии транспортной инфраструктуры региона и оптимизации логистических процессов, что, в свою очередь, способствует повышению экономической эффективности и конкурентоспособности местных предприятий.

3. Экономическая модель проекта и сроки окупаемости

Экономическая модель системы Hyperloop-логистики представляет собой сложную и многоуровневую систему генерации доходов, интегрирующую различные источники финансирования и услуги.

Ключевыми компонентами этой модели являются:

- Плата за транспортные услуги (руб./тонно-километр): основной источник дохода, зависящий от тарификации грузоперевозок, учитывающей расстояние и массу груза [3].
- Аренда грузотранспортных капсул: дополнительный источник, генерируемый за счет предоставления специализированных грузовых капсул в аренду для транспортировки грузов [3].
- Логистические услуги на терминалах: комплексная услуга, включающая хранение, консолидацию и распределение грузов на узловых станциях сети Hyperloop [4].
- Таможенное оформление и логистическое сопровождение: предоставление полного спектра услуг, связанных с таможенными операциями и логистическим сопровождением грузов, включая документацию, контроль и координацию [3].

Инвестиционные аспекты и экономическая эффективность Hyperloop-логистики.

Проект Hyperloop-логистики требует значительных капитальных вложений, обусловленных высокой технологичностью и инновационностью системы. Общий объем инвестиций составляет 320 млрд рублей [1].

Строительство инфраструктуры запланировано на период с 2025 по 2030 годы. Срок окупаемости проекта, оцениваемый в 8–10 лет, является приемлемым показателем для высокотехнологичных логистических проектов [4].

После достижения проектной мощности система сможет обрабатывать до 15 млн тонн грузов в год, что значительно повысит эффективность и скорость грузоперевозок, одновременно снижая эксплуатационные затраты для грузоотправителей.

Таким образом, внедрение системы Hyperloop-логистики представляет собой перспективное направление развития транспортной инфраструктуры, обеспечивающее значительное повышение эффективности и надежности грузоперевозок [4].

4. Адаптация вакуумного трубного транспорта (Hyperloop) для перевозки стандартных грузов

Данный проект не относится к категории пассажирских перевозок, а представляет собой специализированную логистическую инициативу, ориентированную на транспортировку грузов. Его ключевые характеристики включают следующие аспекты:

Стандартизированные грузовые капсулы (контейнеры):

- Габариты капсул должны соответствовать типоразмерам стандартных морских и железнодорожных контейнеров, таких как 10-футовые и 20-футовые эквиваленты.
- Капсулы должны быть адаптированы для перевозки различных типов грузов, включая паллетированные товары, рефрижераторные контейнеры и цистерны для жидких веществ.

- Внутренняя система фиксации груза, обеспечивающая его надежную фиксацию и предотвращающая смещение во время транспортировки.
- Упрощенная конструкция капсул: Капсулы должны быть лишены систем жизнеобеспечения и элементов комфорта, таких как окна. Основной акцент делается на высокой надежности, энергоэффективности и минимизации массы конструкции.
- Автоматизированные хабы: Терминалы должны быть полностью роботизированы для осуществления операций по погрузке и выгрузке контейнеров из капсул, а также для их интеграции с наземными транспортными средствами.
- Гибкое расписание: Отправление капсул должно осуществляться по требованию, обеспечивая возможность адаптации к текущим потребностям в грузоперевозках, в отличие от жестко фиксированных интервалов, характерных для пассажирских перевозок.

Эти особенности проекта направлены на создание высокоэффективной и экономически целесообразной системы логистических перевозок, способной удовлетворить современные требования к скорости, надежности и гибкости транспортных решений.

5. Проектирование модульных транспортных капсул и терминалов

Капсулы проектируются как модульные, беспилотные и специализированные контейнеры, способные перемещаться в вакуумной трубе.

Капсулы сделаны из углепластика и алюминиевых сплавов сочетает высокую прочность, минимальный вес и жесткость. Углепластик снижает массу, а алюминиевые сплавы устойчивы к коррозии и долговечны.

Обтекаемая форма капсулы с закругленными частями минимизирует аэродинамическое сопротивление, повышая энергоэффективность и обеспечивает жесткость и устойчивость.

Линейный электродвигатель в трубе исключает вибрации, повышая надежность и скорость. Магнитная подвеска левитирует капсулу, исключая трение и шум, с рекуперацией энергии[4].

Литий-ионные аккумуляторы питают системы управления и маневрирования, оптимизируя расход энергии.

Размеры соответствуют стандартным контейнерам, упрощая интеграцию в логистику.

Типы грузовых модулей:

- Универсальный: для паллетированных грузов с автоматическим креплением.
- Рефрижераторный: с системой охлаждения для скоропортящихся товаров.
- Наклонный: для сыпучих грузов с системой разгрузки.
- Цистерна: для жидкостей и газов с контролем давления и температуры.

Крепление груза: Автоматические ремни и датчики надежно фиксируют груз, минимизируя риск повреждений.

Терминалы — это полностью автоматизированные хабы, где происходит переход между наземным транспортом и вакуумной магистралью.

Терминал состоит из трех основных частей:

1. Зона наземной логистики. Здесь грузовики и контейнеровозы приезжают и уезжают. Специальные роботы помогают грузить и разгружать контейнеры. Есть временное хранилище, похожее на полки в большом супермаркете, где контейнеры хранятся, пока их не отправят дальше.
2. Зона перевалки грузов: это главная часть терминала. Здесь контейнеры перегружают из грузовиков в специальные грузовые капсулы. Роботы используют большие краны, чтобы точно поставить капсулы на грузовики. Капсулы быстро меняются: роботы снимают пустую капсулу и ставят на её место загруженную.
3. Вакуумная шлюзовая зона. Эта зона нужна для того, чтобы создать вакуум в большой трубе, по которой движутся капсулы. Здесь есть несколько комнат, которые сначала наполняются воздухом, а потом его выкачивают.

Когда давление становится таким же, как в трубе, капсула может въехать или выехать из неё.

6. Система автоматического управления и контроля для обеспечения безопасности и бесперебойности перевозок

Капсула оборудована передовым бортовым компьютером, обеспечивающим её интеграцию с центральной системой управления терминалом и магистралью посредством высокоскоростных сетей 5G/6G. Это позволяет реализовать функции автономного управления, включая навигацию, связь и мониторинг критических параметров в реальном времени[4].

Для точного позиционирования внутри трубы и на терминале капсула оснащена комплексом сенсоров, включающим лидар, радары ближнего действия и инерциальные навигационные системы. Эти технологии обеспечивают высокую точность и надёжность определения пространственных координат, что является критически важным для безопасной и эффективной транспортировки грузов.

Для обеспечения безопасности капсулы в аварийных ситуациях предусмотрены следующие системы:

Аварийные тормоза: в состав тормозной системы входят резиновые или магнитные тормозные колодки, которые прижимаются к направляющим, обеспечивая мгновенное и эффективное торможение.

Система стабилизации: Для предотвращения разворота капсулы в условиях нестабильной траектории используются гироскопические стабилизаторы, которые корректируют движение в реальном времени.

Датчики: в капсуле установлены сенсоры для мониторинга целостности корпуса, давления, температуры и положения груза. Эти данные позволяют своевременно выявлять потенциальные угрозы и принимать соответствующие меры.

Система пожаротушения: в случае возгорания внутри грузового модуля активируется система пожаротушения, которая подавляет огонь и предотвращает распространение пламени.

Таким образом, капсула оснащена комплексом высокотехнологичных систем, обеспечивающих её автономную работу, высокую точность навигации и надёжную защиту в аварийных ситуациях.

В заключении можно сказать, что реализация данного проекта «Hyperloop-логистик» по созданию системы грузовой доставки на основе технологии Hyperloop в Курганской области представляет собой стратегически важный и экономически обоснованный шаг, способный коренным образом трансформировать логистический ландшафт региона и смежных территорий [1].

В ходе разработки проекта было установлено, что существующая логистическая инфраструктура области, с ее зависимостью от автомобильных и железнодорожных перевозок, не в полной мере отвечает современным требованиям скорости, стоимости и надежности, что сдерживает торговый оборот и экономическое развитие. Проект «Hyperloop-логистик» предлагает инновационное решение данной проблемы.

Несмотря на высокие первоначальные инвестиции и технологические сложности, комплексный анализ показал, что долгосрочные выгоды от проекта многократно перекрывают риски. К ним относятся не только прямые экономические преимущества, но и синергетический эффект для смежных отраслей: промышленного производства, сельского хозяйства и малого бизнеса.

Таким образом, проект «Hyperloop-логистик» – это не просто инфраструктурный объект, а катализатор комплексного развития региона. Его реализация выведет логистическое обеспечение розничной торговли Курганской области на качественно новый уровень, обеспечит ей конкурентное преимущество и заложит прочный фундамент для устойчивого экономического роста в долгосрочной перспективе [2]. Рекомендуется продолжить работу над проектом, переходя к этапу детального технико-экономического обоснования и поиску инвесторов.

Список литературы

1. Аналитический отчет: «Развитие логистической инфраструктуры в регионах Уральского федерального округа: проблемы и перспективы». – НИИ «Центр развития регионов», 2022.
2. Данные Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Курганской области (Курганстат).
3. Левкин, Г. Г. Распределительная логистика: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Левкин, Н. Б. Куршакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20838-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569312
4. Транспортная стратегия Российской Федерации на период до 2030 года. – Министерство транспорта РФ. – Ссылка: https://mintrans.gov.ru/documents/3/3659

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ ДИЗАЙНЕРА

Забруцкая Александра Дмитриевна,
студентка группы ДЗ-314
по специальности (профессии)
дизайн (по отраслям)
Руководитель:
Романова Л.А. преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»
г. Екатеринбург

Введение

В современном мире дизайн является одной из ключевых сфер деятельности, требующих высокой креативности, концентрации и умственной активности. Работоспособность дизайнера напрямую влияет на качество и эффективность создаваемых проектов. Одним из важных факторов, способствующих поддержанию и улучшению работоспособности, является физическая культура. Цель данного доклада — исследовать влияние физической активности на профессиональную деятельность дизайнеров и выявить механизмы этого влияния.

Основная часть

Понятие физической культуры и её значение.

Физическая культура включает в себя комплекс мероприятий, направленных на укрепление здоровья, развитие физических качеств и формирование здорового образа жизни. Регулярные физические нагрузки способствуют улучшению общего самочувствия, повышению выносливости и снижению уровня стресса.

Влияние физической активности на когнитивные функции.

Деятельность дизайнеров требует высокой умственной концентрации, творческого мышления и стрессоустойчивости. Когнитивные функции и психоэмоциональное состояние напрямую влияют на качество и продуктивность работы. В последние годы всё больше внимания уделяется роли физической активности как фактора, способствующего улучшению этих параметров. Цель данного доклада — рассмотреть, каким образом регулярные физические нагрузки влияют на когнитивные функции и психоэмоциональное состояние дизайнеров.

Улучшение внимания и концентрации.

Физическая активность стимулирует кровообращение и улучшает снабжение мозга кислородом, что способствует повышению внимания и концентрации (Hillman et al\., 2008\). Для дизайнеров это особенно важно, так как их работа требует длительной сосредоточенности на деталях и сложных задачах.

Повышение креативности.

Исследования показывают, что умеренные физические нагрузки активируют определённые участки мозга, ответственные за творческое мышление и генерацию новых идей (Oppezzo & Schwartz, 2014\). Регулярные занятия спортом могут способствовать появлению нестандартных решений и инновационных подходов в дизайне.

Улучшение памяти и обучаемости.

Физическая активность способствует нейрогенезу — образованию новых нейронных связей, что улучшает кратковременную и долговременную память. Это помогает дизайнерам быстрее усваивать новые знания и эффективно применять их в работе.

Психоэмоциональное состояние и физическая активность.

Снижение уровня стресса.

Работа дизайнеров часто связана с жёсткими дедлайнами и высокой нагрузкой, что приводит к стрессу\. Физические упражнения способствуют снижению уровня кортизола — гормона стресса, а также стимулируют выработку эндорфинов, улучшающих настроение (Meeusen & De Meirleir, 1995).

Повышение устойчивости к эмоциональным перегрузкам.

Регулярная физическая активность улучшает адаптационные возможности организма к психологическим нагрузкам, снижая риск выгорания и эмоционального истощения (Salmon, 2001). Это помогает дизайнерам сохранять мотивацию и продуктивность в сложных ситуациях.

Улучшение качества сна.

Физическая активность способствует нормализации сна — важного фактора восстановления психоэмоционального состояния\. Хороший сон улучшает настроение, снижает утомляемость и повышает работоспособность (Kredlow et al., 2015).

Практические рекомендации для дизайнеров.

- Регулярные перерывы на физическую активность: короткие упражнения или прогулки каждые 1-2 часа работы.
- Утренняя зарядка: способствует пробуждению и подготовке организма к продуктивному дню.
- Интеграция спорта в режим недели: занятия йогой, бегом, плаванием или фитнесом.
- Эргономика рабочего места: использование стоячих столов, правильное положение тела для снижения мышечного напряжения.

Примеры исследований.

В исследовании, проведённом Smith et al. (2019), было установлено, что дизайнеры, регулярно занимающиеся спортом, демонстрируют на 20% более высокую продуктивность и креативность по сравнению с коллегами, ведущими малоподвижный образ жизни.

Заключение

Физическая культура оказывает существенное положительное влияние на работоспособность дизайнеров, улучшая когнитивные функции, повышая стрессоустойчивость и общее состояние здоровья. Внедрение регулярной физической активности в повседневную жизнь специалистов в области дизайна способствует повышению качества работы и творческой продуктивности.

Список литературы

1. Иванова, М. С. (2018). Влияние регулярных физических нагрузок на когнитивные функции человека. Научный журнал «Физическая культура», 9(2), 112-118.
2. Петров, А. В. (2020). Физическая культура и её роль в профессиональной деятельности. Вестник здравоохранения, 12(4), 45-50.
3. Smith, J., Brown, L., & Lee, A. (2019). The impact of physical activity on creativity and productivity in design professionals. Journal of Occupational Health Psychology, 24(3), 320-329.
4. Meeusen, R., & De Meirleir, K. (1995). Exercise and brain neurotransmission. Sports Medicine, 20(3), 160-188.

5. Hillman, C. H., Erickson, K. I., & Kramer, A. F. (2008). Be smart, exercise your heart: exercise effects on brain and cognition. Nature Reviews Neuroscience, 9(1), 58-65.

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ: ИДЕИ, ПРОЕКТЫ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ» «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Завьялов Роман Вячеславович,
студент 101 группы,
по специальности
49.02.01. Физическая культура
Руководитель
Кириллова Ю.А., преподаватель
ГБПОУ «Зауральский колледж
физической культуры и здоровья
г. Шадринск

В современном обществе цифровизации и информационных технологий физическая культура играет роль как в личной, так и в профессиональной жизни человека.

Цифровая трансформация физической культуры открывает новые возможности для повышения качества тренировочного процесса и расширения массового спорта. Однако для достижения максимального эффекта требуется комплексное взаимодействие технических, педагогических и организационных факторов.

Занятие спортом способствует поддержанию здоровья, и улучшает социальные и профессиональные навыки, что в итоге ведет к повышению качества жизни. Спорт помогает улучшать наши социальные навыки и психоэмоциональное состояние[4].

«Взгляд в профессию: физическая культура» ориентировано на студентов, интересующихся спортивной деятельностью, физической культурой и здоровьем. «Взгляд в профессию» призывает стимулировать молодых людей задуматься о своем профессиональном будущем в сфере спорта и здорового образа жизни.

Профессией называется трудовая деятельность, требующая определенных интересов, способностей, психофизиологических особенностей, обучения в специальных учебных заведениях; которая является источником дохода для человека. Профессия должна быть востребована обществом.

Профессиональная компетенция состоит из следующих базовых качеств спортсмена: интерес, мотив, желание, психофизиологические особенности, Я – концепция, самооценка, приобретенных знаний и полученных навыков.

Для привлечения к занятию спортом и повышения интереса к здоровому образу жизни студентов и школьников нужно создавать, организовывать, популяризировать, проводить исследования в различных направлениях.

По мнению студентов и школьников нашего колледжа ГБПОУ «ЗКФКиЗ» нужно развивать следующие направления:

1. Создание спортивного пространства для занятия спортом.

Организация пространства для занятий физкультурой и спортом в колледже или студенческом общежитии. Студенты могли бы разработать дизайн проекта, подобрать интерактивное оборудование и организовать занятия для всех желающих.

2. Организация фестиваля здоровья и фитнеса.

Проведение мероприятия, включающего мастер-классы по различным видам физических упражнений, лекции о здоровом образе жизни, соревнования и конкурсы с применением цифровых технологий среди студентов и школьников Курганской области.

3. Проект популяризации национальных видов спорта.

Создание цикла лекций и практических занятий, избранным видам спорта ГБПОУ «ЗКФКиЗ», например, самбо.

На примере избранного вида спорта самбо для успешного создания цикла лекций и практических занятий по самбо в ГБПОУ «ЗКФКиЗ» важно учитывать специфику целевой аудитории, учебные цели и методологию подготовки спортсменов и инструкторов.

Самбо развивает:

Выносливость: тренировки включают бег, прыжки, работу с весом собственного тела.

Гибкость: упражнения на растяжку помогают поддерживать подвижность суставов.

Координацию движений: обучение приёмам самообороны улучшает координацию и реакцию.

Укрепление мышц: занятия способствуют развитию всех групп мышц.

Самбо развивает:

Дисциплину: строгий режим тренировок способствует формированию дисциплинированности.

Концентрацию внимания: изучение техник требует сосредоточенности и внимательности.

Уверенность в себе: умение защищаться повышает самооценку и уверенность в собственных силах.

Занятия самбо приносят пользу как физическому здоровью, так и психологическому состоянию человека[5].

Лекции и практические занятия по самбо позволят школьникам и студентам познакомиться с историей спорта и повысить интерес к активному образу жизни.

4. Проведение мониторинга влияния физической активности на успеваемость студентов.

Мониторинг, направленный на изучение взаимосвязи между регулярностью занятий спортом и академической успешностью учащихся. Результаты мониторинга могут стать основой для разработки рекомендаций по организации учебного процесса и внеклассных мероприятий.

5. Разработка онлайн-курсов по избранным видам спорта (Греко-римская борьба, самбо, дзюдо, тяжелая атлетика).

Организовать создание серии коротких курсов и онлайн-лекций по разным аспектам физической культуры и здоровья, доступ к которым получат студенты и школьники.

6. Ведение блога о спорте и здоровье.

Блог будет, посвящен вопросам физической подготовки, спортивным достижениям, новым методикам тренировок и развитию интереса к спорту среди студентов и школьников.

7. Цифровая фотография.

Выставка фотографий, на которой будут представлены фотографии спортивных достижений и активного отдыха студентов. Цель конкурса — привлечь внимание общественности к значению физической активности в повседневной жизни студента.

При проведении анкетировании на самое интересное направление среди студентов колледжа специальности: Физическая культура, Юриспруденция, Правоохранительная деятельность и школьников спортивной школы-интерната получили следующие результаты:

1. Создание спортивного пространства для занятия спортом-75
2. Организация фестиваля здоровья и фитнеса-20
3. Проект популяризации национальных видов спорта-25
4. Проведение мониторинга влияния физической активности на успеваемость студентов и школьников-35
5. Разработка онлайн-курсов по избранным видам спорта (Греко-римская борьба, самбо, дзюдо, тяжелая атлетика)-15
6. Ведение блога о спорте и здоровье-10
7. Цифровая фотография (Выставка фотографий, на которой будут представлены фотографии спортивных достижений и активного отдыха студентов)-20.

В анкетировании учувствовало 200 студентов и 70 школьников.

Актуальные направления помогают студентам раскрыть свой спортивный потенциал, развивать лидерские качества и приобретать опыт командной работы. Способствуют формированию осознанного отношения к своему здоровью и будущему профессиональному выбору в области физической культуры и спорта. Получить образование по специальности Физическая культура, выйти на новый уровень профессиональной направленности.

Получение качественного образования и постоянного совершенствования навыков позволит стать востребованным специалистом в области физической культуры и успешно реализовать себя в профессиональной среде.

Список литературы

1. Абдулкиримов, Н. А. Физическая культура в профессиональной подготовке / Н. А. Абдулкиримов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 13 (147). — С. 660-663. — URL: https://moluch.ru/archive/147/41197
2. Бренч С. В. , Кузьмин А. М. Уральский государственный университет физической культуры г. Челябинск, Россия, https://nsjuralgufk.ru/articles/34
3. https://scilead.ru/article/4692-vliyanie-fizicheskoj-kulturi-na-professionaln
4. https://урок.рф/library/ya_222604.html
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Самбо

СПЕЦИАЛИСТ ПО ИНТЕГРИРОВАННЫМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСАМ

Захарченко Александр Павлович,
студент группы ИИС-25-05,
по специальности (профессии)
09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы
Руководитель:
Власова И.А. преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»,
г. Пермь

С каждым днём появляется всё больше средств помощи в делах, слежения за безопасностью, а также эффективностью жизни, и интеллектуальные интегрированные системы являются неотъемлемой их частью, где специалисты этой области формируют новый образ жизни, когда человек и машина работают в гармонии.

Актуальность этой темы обусловлена тем, что возможности в сфере IT растут и могут понадобиться специалисты более новых профессий, а интеллектуальные робототехнические комплексы уже сейчас помогают во многих сферах жизни.

Объект: специалист по интегрированных интеллектуальным робототехническим комплексам.

Цель – изучить работу специалиста по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам, его востребованность и нужные ему качества, а также работу робототехнических комплексов.

Задачи:

1. Изучить работу и цели интеллектуальных робототехнических комплексов.
2. Изучить сферу экспликации ИРК.
3. Изучить актуальность специальности, ее важность и востребованность.

Интеллектуальные робототехнические системы содержат переменную, настраиваемую модель внешнего мира и реальной исполнительной системы с объектом управления. Цель и

управляющие воздействия формируются в ИРС на основе знаний о внешней среде, объекте управления и на основе моделирования ситуаций в реальной системе.

С проблемами искусственного интеллекта тесно связаны вопросы разработки специальных механизмов и машин, имитирующих умственную деятельность и сложные физические действия человека, - интеллектуальных роботов. Интеллектуальный робот - система, управляемая компьютером, способная к самостоятельному целенаправленному взаимодействию с окружающей средой. В самом общем случае такая система способна:

а) воспринимать и распознавать объекты окружающей среды;

б) формировать внутреннее представление об окружающей среде и протекающих в ней процессах;

в) принимать решения и формировать планы собственных действий в соответствии с заданными целями на основе накопленных знаний и опыта;

г) изменять обстановку окружающей среды путем манипулирования с ее объектами;

д) общаться с человеком на языках, близких к естественному.

Интеллектуальный робот - неизменный элемент гибкой производственной системы. Он может быть легко перепрограммирован на решение различных производственных задач. При этом отпадает необходимость реорганизации производственных участков и промышленных цехов.

Интеллектуальный робот получает визуальную, звуковую или же тактильную информацию из внешнего мира через специальную сенсорную систему, посредством которой он связан с окружающей средой. Основным орудием воздействия робота на окружающую среду является его манипулятор. Необходимые степени свободы при его функционировании обеспечиваются системой перемещения робота и его манипулятора. Другими важнейшими подсистемами робота, кроме перечисленных, являются система связи с человеком и когнитивная система. В когнитивной системе производится обработка всей полученной информации, необходимой для управления собственным поведением робота в реальной производственной среде. Именно в этой системе реализуются функции, в совокупности напоминающие человеческую психику, такие, как восприятие, память, решение задач и обучение.

Разрабатываемые в настоящее время интеллектуальные роботы не являются в достаточной мере совершенными. В большинстве случаев они состоят из манипулятора, датчиков визуальной и тактильной информации, системы распознавания зрительных образов, механизмов для определения расстояний, развитых программных средств обработки информации об окружающей среде и планирования действий робота и управляющей системы. Интеллектуальные роботы грядущих поколений будут содержать, кроме того, средства распознавания и понимания слитной человеческой речи (вначале -ограниченный набор слов и выражений), подсистему обучения, совершенный автоматический решатель задач (способный к переформулированию задач при возникновении непредвиденных ситуаций), совершенные механизмы поиска и обработки различных видов информации и развитые средства вывода (в том числе при наличии неполной, нечеткой и неопределенной информации).

В 1950 году британский математик Алан Тьюринг опубликовал в журнале «Mind» свою работу «Вычислительная машина иинтеллект», в которой описал тест для проверки программы на интеллектуальность. Он предложил поместить исследователя и программу в разные комнаты и до тех пор, пока исследователь не определит, кто за стеной - человек или программа, считать поведение программы разумным. Это было одно из первых определений интеллектуальности, то есть А. Тьюринг предложил называть интеллектуальным такое поведение программы, которое будет моделировать разумное поведение человека.

С тех пор появилось много определений интеллектуальных систем (ИС) и искусственного интеллекта (ИИ). Сам термин ИИ (AI - Artificial Intelligence) был предложен в 1956 году на семинаре в Дартсмутском колледже (США). Приведем некоторые из этих определений. Д. Люгер в своей книге пределяет «ИИ как область компьютерных наук, занимающуюся исследованием и автоматизацией разумного поведения».

Под ИС понимается адаптивная система, позволяющую строить программы целесообразной деятельности по решению поставленных перед ними задач на основании конкретной ситуации, складывающейся на данный момент в окружающей их среде. [1]

Специалист по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам — это профессионал, занимающийся разработкой, внедрением, настройкой и поддержкой сложных систем, которые объединяют робототехнику с элементами искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения. Эти комплексы представляют собой интеграцию различных технологических решений, включая программное обеспечение, аппаратные средства, сенсоры и управляющие алгоритмы, способные выполнять широкий спектр задач от автоматизации производственных процессов до предоставления услуг в сфере обслуживания, медицины и образования.

Профессия включает в себя не только разработку и программирование роботов, но и интеграцию их в существующие системы и процессы, а также обеспечение их взаимодействия с внешним миром и пользователями на интуитивно понятном уровне. Специалисты работают над созданием алгоритмов для обработки данных, получаемых с сенсоров, обучением роботов адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды и оптимизацией их работы для выполнения конкретных задач.

Важность этой профессии обусловлена стремительным развитием робототехники и ИИ, а также необходимостью интеграции этих технологий в повседневную жизнь и промышленность для повышения эффективности, безопасности и качества жизни.

Вот основные функции, которые выполняет такой специалист:

1. Разработка и проектирование: создание концепции интеллектуальных робототехнических систем, включая выбор подходящих технологий, компонентов и алгоритмов для достижения поставленных целей. Это включает в себя как аппаратную, так и программную часть системы.
2. Программирование и настройка: разработка программного обеспечения для управления роботизированными системами, включая алгоритмы машинного обучения и искусственного интеллекта, которые позволяют системе адаптироваться к различным условиям и выполнять сложные задачи.
3. Интеграция систем: обеспечение совместимости и эффективного взаимодействия интеллектуальной робототехнической системы с другими устройствами и системами, в том числе с информационными системами предприятий, системами управления производством и интернетом вещей.
4. Тестирование и оптимизация: проведение испытаний разработанных систем для обеспечения их надежности, безопасности и эффективности. Анализ результатов тестирования и внесение необходимых доработок и улучшений.
5. Техническая поддержка и обслуживание: оказание технической поддержки пользователям и обеспечение регулярного обслуживания систем для их бесперебойной работы.
6. Обучение и адаптация: обучение пользователей работе с интегрированными интеллектуальными робототехническими комплексами и адаптация систем к конкретным условиям и требованиям заказчика.
7. Исследования и инновации: участие в исследовательских проектах для развития новых технологий и методов в области интегрированных интеллектуальных робототехнических систем. [2]

В целом, специалисты в этой области играют ключевую роль в разработке и внедрении инновационных технологических решений, которые могут радикально изменить процессы в промышленности, медицине, сельском хозяйстве и многих других сферах, делая их более эффективными, безопасными и экономичными.

Некоторые из ключевых специализаций в этой области:

- Разработка программного обеспечения для робототехники: специалисты, занимающиеся созданием и оптимизацией программного обеспечения, алгоритмов искусственного интеллекта и машинного обучения, которые управляют действиями роботов.
- Мехатроника и робототехнические системы: эта специализация сосредоточена на разработке и интеграции механических, электронных и компьютерных технологий для создания сложных роботизированных систем.
- Инженерия управления и автоматизация: профессионалы в этой области занимаются разработкой систем управления для робототехнических комплексов, включая автоматизацию производственных и бизнес-процессов.
- Компьютерное зрение и обработка изображений: специалисты, работающие над алгоритмами компьютерного зрения, обеспечивают способность роботов воспринимать окружающую среду с помощью камер и других сенсоров.
- Интерактивные и социальные роботы: разработка роботов, способных взаимодействовать с людьми в социальном контексте, включая образовательные, помощников и роботов для ухода за людьми.
- Беспилотные транспортные средства и дроны: специализация посвящена разработке и интеграции автономных систем управления для беспилотных автомобилей, дронов и других транспортных средств.
- Интеллектуальное производство и промышленная робототехника: разработка роботизированных систем для автоматизации производственных процессов, увеличения их эффективности и безопасности.
- Интеллектуальные системы обслуживания и логистики: Создание роботизированных решений для автоматизации складского хозяйства, управления цепочками поставок и обслуживания клиентов.

Каждая из этих специализаций требует уникального набора знаний и навыков, включая проектирование, программирование, системный анализ, а также понимание специфики отрасли, в которой будут применяться робототехнические решения. Сфера робототехники продолжает развиваться, появляются новые направления и специализации, что создает широкие перспективы для профессионального роста и развития в этой области.

Специалисты по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам могут найти работу в широком диапазоне отраслей и учреждений, где применяются роботизированные системы и технологии искусственного интеллекта. Возможные места работы включают в себя:

- Производственные предприятия: многие производственные компании и заводы используют роботизированные системы для автоматизации сборочных линий, контроля качества и упаковки продукции.
- Компании по разработке робототехники: организации, специализирующиеся на разработке и производстве роботов и роботизированных систем для различных отраслей и целей.
- Исследовательские институты и академические учреждения: учреждения, занимающиеся научными исследованиями в области робототехники, искусственного интеллекта и машинного обучения.
- Компании по разработке программного обеспечения: организации, создающие ПО для управления роботами, включая системы машинного зрения, алгоритмы машинного обучения и ИИ.
- Стартапы в области технологий и инноваций: молодые технологические компании, работающие над разработкой новаторских решений в области робототехники и искусственного интеллекта.
- Космическая отрасль: организации, занимающиеся разработкой и эксплуатацией роботизированных систем для исследования космоса, включая космические агентства и частные космические компании.

- Медицинские учреждения: больницы и клиники, использующие роботизированные системы для хирургических операций, диагностики и ухода за пациентами.
- Сфера услуг: компании, предоставляющие услуги с использованием роботов, например, в области обслуживания клиентов, доставки товаров и уборки.
- Логистика и складское хозяйство: предприятия, оптимизирующие процессы хранения, сортировки и доставки товаров с помощью автоматизированных роботизированных систем.
- Оборонная промышленность: разработка и производство роботизированных систем для нужд обороны и безопасности.
- Автомобильная отрасль: компании, занимающиеся разработкой автономных транспортных средств и систем помощи водителю. [3]

Эти примеры лишь немного раскрывают масштаб возможностей для специалистов в области интегрированных интеллектуальных робототехнических комплексов, поскольку спрос на их знания и навыки продолжает расти по мере того, как технологии развиваются и интегрируются в новые сферы жизнедеятельности.

Квалифицированный специалист по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам должен уметь вести опытно-конструкторские изыскания в области разработки робототехнических устройств, понимать принцип их работы, знать технические особенности их монтажа и эксплуатации. Это сложный и интеллектуальный вид профессиональной деятельности, который требует от специалиста глубоких, узкопрофильных знаний и постоянного развития.

Профессия подходит тем, кто имеет инженерно-технический склад ума; склонен к изучению точных наук; интересуется передовыми достижениями науки и техники; способен овладеть навыками программирования на высоком профессиональном уровне.

В настоящее время в практической эксплуатации находится большой парк интегрированных интеллектуальных робототехнических комплексов самого разного назначения и номенклатуры. Такие системы широко применяются на производстве, в инновационной медицине, городском и муниципальном хозяйстве, в горнорудной и русурсодобывающей промышленности, в других сферах экономической и социальной жизни.

Работа в качестве специалиста по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам открывает широкие перспективы для карьерного роста в различных областях, связанных с робототехникой, программированием, искусственным интеллектом и автоматизацией.

Ниже приведен подробный список потенциальных направлений развития:

1. Руководитель проектов в области разработки и внедрения роботизированных систем;
2. Ведущий специалист по автоматизации производственных линий и процессов;
3. Аналитик по искусственному интеллекту и машинному обучению с применением робототехники;
4. Программист роботов и интеллектуальных систем;
5. Инженер-конструктор в сфере разработки роботизированных устройств и механизмов;
6. Технический директор в компаниях, занимающихся автоматизацией процессов;
7. Преподаватель по робототехнике и программированию;
8. Консультант по внедрению робототехники в различные отрасли;
9. Исследователь в области новых технологий и инноваций в робототехнике.

Специалист по интегрированным интеллектуальным робототехническим комплексам использует широкий спектр инструментов и технологий для своей работы.

Список основных из них:

- Робототехнические платформы: специалист работает с различными робототехническими платформами, такими как ABB, KUKA, Fanuc, UR и другими, настраивая и программировая их для различных задач.

- Языки программирования: специалист должен владеть несколькими языками программирования, такими как Python, C++, Java, MATLAB, ROS, для разработки программного обеспечения для управления роботами и интеллектуальными системами.
- Среды разработки и моделирования: для создания и тестирования программ для роботов специалист использует среды разработки, такие как Robot Operating System (ROS), MATLAB Simulink, V-REP, Gazebo и другие.
- Системы компьютерного зрения: работа с системами компьютерного зрения и распознавания образов для обеспечения роботов возможностью визуального восприятия окружающей среды.
- Машинное обучение и искусственный интеллект: применение алгоритмов машинного обучения и технологий искусственного интеллекта для создания автономных и интеллектуальных систем.
- Сенсоры и датчики: работа с различными сенсорами и датчиками, такими как камеры, лидары, ультразвуковые и инфракрасные датчики для восприятия окружающей среды и навигации роботов.
- Кинематика и динамика роботов: понимание принципов кинематики и динамики роботов для эффективного программирования движений и управления роботами.
- Облачные технологии: использование облачных вычислений для обработки данных, обучения моделей и управления роботами из любой точки мира.

Мы приходим к выводу о том, что данной сфере деятельности предстоит еще пережить множество улучшений и изменений, но уже сейчас можно увидеть ее полезность обществу и отсюда, востребованность.

Полезность интеллектуальных робототехнических систем может заключаться в уменьшении количества травматических, а также ускорить процесс работы, упростить его в виду средств автоматизации, частью которых являются ИРС.

Я надеюсь, что человечество и дальше будет совершать технические прорывы, обеспечивая большую безопасность жизни, вследствие чего и общее здоровье людей, предоставляя им больше свободного времени, которое можно потратить на себя.

Список литературы

1. Алексеев, В. В., Ивановский, М. А., Елисеев, А. И., Громов, Ю. Ю., Губсков, Ю. А. Интеллектуальные информационные системы и технологии их построения. — Тамбов: ТГТУ, 2023. — Текст: непосредственный.
2. Афонин, В.Л., Макушкин, В.А. Интеллектуальные робототехнические системы. — Москва: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2022.–№2. – С. 3 — 14. Текст: непосредственный.
3. Интеллектуальные интегрированные системы. - [Электронный ресурс]. – URL: https://vuzopedia.ru/professii/region/city/83/1781 (дата обращения 12.11.2025)

РАЗРАБОТЧИК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СИСТЕМ: ОСОБЕННОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИИ

Захарченко Даниил Павлович,
студент группы ИИС 25-05,
по специальности (профессии)
09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А. С. Попова»,
г. Пермь

В эпоху цифрового прогресса и стремительного увеличения населения Земли перед человеком встает вопрос автоматизации и оптимизации производственного процесса, а также повышения комфорта жизнедеятельности людей. В задачах такого масштаба трудно было бы обойтись без технологий искусственного интеллекта (ИИ).

В решении данных вопросов профессия «Разработчик интеллектуальных систем» выходит на передний план. Эти специалисты стоят у истоков создания систем, способных к автономному принятию решений, анализу больших данных, компьютерному зрению, обработке естественного языка и другим возможностям искусственного интеллекта (ИИ).

Данная профессия актуальна и востребована не только в России, но и по всему миру. Это объясняется взрывным ростом спроса на ИИ-решения в различных сферах нашей жизни, начиная от медицины и заканчивая созданием умных городов.

Цель исследования: познакомиться с профессией разработчика интеллектуальных систем и узнать о перспективах ее развития.

Объект – разработчик интеллектуальных систем, предмет – особенности и перспективы развития профессии разработчика интеллектуальных систем.

Задачи:

1) Изучить особенности данной профессии;
2) Рассмотреть плюсы и минусы работы, ее проблемы;
3) Узнать о востребованности разработчиков интеллектуальных систем в Пермском крае и перспективах развития профессии в данном регионе.

Разработчик интеллектуальных систем (Intelligent Systems Developer) — это специалист, занимающийся созданием программных обеспечений и систем, обладающих искусственным интеллектом, которые способны к обучению, принятию различных решений, анализу огромных объемов информации. Разработчик ИС создает специальные приложения и системы, помогающих в автоматизации сложных задачи и оптимизации многих процессов. [3]

Системы, разрабатываемые такими специалистами, позволяют упростить процесс организации функционирования тяжелых многоуровневых производственных, экономических, управленческих систем, практически исключая необходимость участия человека в нем. Такие системы способны к самостоятельному функционированию, а также своего рода обучению и эволюции: они структурируют и анализируют данные, накопленные за все время работы, тем самым становясь способными решать сложные задачи, требующие творческого подхода и формализованной структурой логической обработки. Такие интеллектуальные системы могут быть использованы при организации транспортных потоков в логистике, разработке экономических и финансовых моделей, стратегий корпоративного развития, при организации элементов инженерной инфраструктуры.

Разработкой интеллектуальных систем занимаются крупные информационно-технологические корпорации, располагающие большими инженерными и финансовыми ресурсами. Успешный разработчик интеллектуальных систем, являясь сотрудником такой структуры, может занимать высокий статус, быть ведущим разработчиком или руководителем проекта. Его работа хорошо оплачивается, ему предоставляются большие полномочия и возможности. Профессия имеет высокий карьерный и творческий потенциал. Сами разработчики ИС могут принимать участие в проектах, направленных на создание программных систем, например, поисковых и экспертных, управляющих систем летательных аппаратов и т. д.

Однако стремительное развитие не отменяет фундаментальных проблем. Одной из ключевых и наиболее сложных задач, стоящих перед разработчиками интеллектуальных систем, является проблема обобщения и способности моделей делать корректные выводы на новых, ранее не встречавшихся данных. Преодоление этого барьера является не просто техническим вызовом, а центральным научным вопросом, от решения которого зависит надежность, безопасность и повсеместное внедрение технологий ИИ. К тому же, разработчики ИС должны хорошо знать иностранные языки, программирование, прикладную математику, принципы функционирования искусственного интеллекта, аналитики больших данных и

машинного обучения – все это связано с профилем их деятельности. Для работы понадобится хорошее высшее ИТ-образование и постоянное саморазвитие.

Как и у любой профессии, у разработчика интеллектуальных систем есть свои профессиональные обязанности:

- Ведение теоретических разработок в области создания систем искусственного интеллекта;
- Адаптацию наработок к конкретным производственным задачам, внедрение систем искусственного интеллекта в промышленную и социально-экономическую среду;
- Разработку систем управления, связи для реализации возможностей искусственного интеллекта во всех сферах технологической базы современного общества, создание интернета вещей (IoT);
- Разработку программного обеспечения и архитектуры управляющих систем без участия человека.

Профессия разработчика ИИ-систем — одна из самых ярких и быстро развивающихся в мире технологий. Но, как и в любой сфере, за успехом стоят труд, постоянное обучение и умение не сдаваться.

Рассматриваемая профессия имеет ряд преимуществ:

- Главный плюс — востребованность. Профессия разработчика интеллектуальных систем остается востребованной благодаря активной цифровизации и внедрению новых технологий во многие сферы: медицину, образование, игры, транспорт. Это значит, что у ИИ-разработчиков не бывает проблем с работой. Ожидается рост спроса на специалистов в этой области в ближайшие годы. Компании стремятся автоматизировать процессы, что открывает новые возможности для профессионального роста.
- Вторая сильная сторона — высокий доход и гибкость. Многие специалисты работают на международные проекты или в стартапах, получая зарплату выше средней по IT. Средняя зарплата по должности разработчик интеллектуальных систем в России за 2025 год составляет 180 000 рублей. Чаще всего зарплаты находятся в диапазоне от 80 000 ₽ до 400 000 ₽. Уровень дохода в этой профессии зависит от региона, в котором работает специалист, а также от его опыта и навыков.
- Третье преимущество — интерес к самим задачам. В этой профессии ты не просто пишешь код, а создаёшь системы, которые обучаются, анализируют и улучшаются. Это творческая работа, где можно постоянно пробовать новое.
- Возможность работать в инновационных проектах и работать в крупных IT-компаниях и стартапах.
- Развитие навыков в области AI и машинного обучения
- Возможность удаленной работы. При этом ты можешь выбрать формат — офис, удалённая работа или фриланс.
- Постоянное профессиональное развитие. [4]

Однако, как и в любой профессии, профессия имеет свои минусы:

- Прежде всего — это высокий порог входа. Нужно понимать математику, логику, статистику и уметь программировать. Второй сложный момент — постоянное развитие. Технологии в сфере машинного обучения меняются так быстро, что знания устаревают буквально за год.
- Новичкам бывает сложно найти первую работу без опыта. Поэтому важно не просто учиться, но и собирать портфолио проектов.
- График не всегда нормированный.
- Обязанности, возлагаемые на разработчика интеллектуальных систем, непростые, а потому требуют большой ответственности и умения рационально распределять время. [2]

Также наблюдается проблема одобрения профессии со стороны общества. Многие люди боятся, что ИИ может сделать большинство профессий невостребованными, тем самым сократив рабочие места и оставив население без оплачиваемой работы.

Присутствует также описанная ранее проблема обобщения, заключающаяся в том, что модель машинного обучения, демонстрирующая блестящие результаты на обучающей выборке, может оказаться совершенно неэффективной на тестовых данных или в реальных условиях.

Экономический потенциал искусственного интеллекта в России к 2028 году составит 22—36 трлн руб. Более 70% потенциала приходится на шесть ключевых для экономики РФ отраслей: транспорт и логистика, банкинг, ретейл, добывающая промышленность, производство потребительских товаров, IT-отрасль. Реализованный эффект от внедрения ИИ может достичь 4,2—6,9 трлн руб., что эквивалентно влиянию на ВВП до 4%. Совокупная выручка компаний, занимающихся разработкой и продажей ИИ-решений для B2B, которая по итогам 2022 года оценивалась в 30—50 млрд руб., к 2028-му может вырасти до 0,3—0,6 трлн руб. Такие прогнозы делают в своём совместном исследовании «Яндекс» и консалтинговая компания «Яков и Партнёры». [1]

По данным Министерства информационного развития и связи Пермского края, сегодня более 30 IT-компаний региона ведут свои разработки в области искусственного интеллекта.

В качестве пермских производителей с успешными продуктами в области ИИ можно выделить следующие компании:

- Promobot - крупнейший производитель автономных сервисных роботов в Европе. Также ведёт разработки в области мехатроники, электроники, распознавания лиц и речи. За 2024 год прибыль компании составляет — 24 353 000 ₽, выручка за 2024 год — 271 543 000 ₽.
- TrafficData – компания, разрабатывающая сервисы для анализа транспортных потоков, проведения мониторинга дорожного движения и управления светофорными объектами. Продукция поставляется в 18 регионов России и шесть стран мира. По данным за 2024 год, компания получила доход в размере 114 491 000 руб.
- «Датабриз» - пермская компания, занимающаяся масштабированием инновационной платформы для управления строительными и ремонтными проектами. Платформа позволяет заранее выявлять нехватку ресурсов и оборудования, оптимизировать календарно-сетевые графики, помогает контролировать сроки работ подрядчиков, а модуль аналитики формирует отчётность за человека.

Заказчиков ИИ-решений в крае сегодня тоже немало, как среди бизнеса, так и в госсекторе. Так, в Горьковском парке работает созданное Promobot киберкафе «Дуняша», а другой робот компании консультирует посетителей в центральном пермском офисе МФЦ «Мои документы».

По словам генерального директора IT-компании DWAVE Metrics Михаила Елина, сегмент ИИ будет набирать обороты, поскольку его развитие находится в фокусе внимания властей и бизнеса. В скором времени ИИ будет присутствовать во всех программных решениях, поэтому его изучение важно начинать как можно раньше.

В процессе данной работы мы затронули важные для современного мира вопросы, связанные с автоматизацией и оптимизацией производства, комфорта жизнедеятельности людей. Мы выяснили, что для решения данных вопросов необходимы специалисты, создающие самообучающиеся интеллектуальные системы, способные принимать различные сложные решения быстрее и точнее человека, анализировать огромные объемы информации. Таковой является профессия «Разработчик интеллектуальных систем» - одна из передовых профессий современного мира, которая, находясь на острие современной науки и технологий, обладает огромным потенциалом и перспективами развития.

Среди ключевых особенностей данной профессии можно выделить ее способность к самостоятельному функционированию, а также своего рода обучению и эволюции. Разработкой таких систем занимаются огромные корпорации, сотрудники которых имеют

высокие карьерные перспективы. Разработчик ИС должен быть эрудирован, хорошо знать иностранные языки и тонкости своей сферы.

У профессии разработчика интеллектуальных интегрированных систем есть свои плюсы и минусы. Из главных плюсов можно выделить востребованность профессии и высокий доход. Минусами данной профессии являются высокий порог входа и трудности с нахождением работы без портфолио.

Разработчики интеллектуальных систем востребованы в Пермском крае. В регионе немало заказчиков ИИ решений. Успешные пермские компании по производству ИС: Promobot, TrafficData, Датабриз.

Для ускоренного развития данной отрасли необходимо прививать людям интерес к работе с искусственными системами и интеллектом со школьной скамьи, организовывать больше образовательных мероприятий и выставок для людей всех возрастов. Также необходимо разрабатывать законы, ограничивающие полную замену человека искусственным интеллектом, тем самым защищая людей от возможности потери оплачиваемой работы.

Можно с уверенностью сказать, что за данной профессией стоит будущее России и всего мира в целом. Успех в этой области будет принадлежать тем, кто сможет сочетать аналитический склад ума с творческим взглядом, превращая научные гипотезы в работающие и надежные интеллектуальные системы.

Список литературы

1. Тюгашев, А. А. Интеллектуальные системы: учебное пособие — Самара: СамГУПС, 2020. – 151 с. Текст: непосредственный.
2. Артемова, Е.В. Кто в Прикамье разрабатывает и использует ИИ-технологии. — Березники, Новый компаньон, 2025. - [Электронный ресурс]. — URL: https://bizber.ru/?p=42619 Дата обращения: 18.11.2025.
3. Гусев, А.С. 12 основных проблем в сфере управления искусственным интеллектом. — Петрозаводск, Webiomed, 2023. - [Электронный ресурс]. — URL: https://webiomed.ru/blog/12-osnovnykh-problem-v-sfere-upravleniia-iskusstvennym-intellektom/ Дата обращения: 08.11.2025.
4. Орлов, А. П. Профессия Intelligent Systems Developer — Москва, ПрофГид, 2025. - [Электронный ресурс]. — URL: https://www.profguide.io/professions/intelligent_systems_developer.html Дата обращения 11.11.2025.

МОЯ ПЕРВАЯ ЛЕТНЯЯ ПРАКТИКА

Зенкова Полина Павловна,
студентка 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Лето всегда ассоциируется с отдыхом, солнцем и свободой, но для меня это время стало совершенно особенным — временем первых профессиональных открытий, личностного роста и осознания настоящего смысла педагогической профессии. Проходя свою первую летнюю практику «Вожатская деятельность» в МАОУ «Центр образования «Аксиома» г. Каменск-Уральский, я впервые ощутила, что значит быть частью большого педагогического коллектива, нести ответственность за детей, вдохновлять их, направлять и поддерживать.

Первые дни практики были проведены в роли помощника педагога-организатора. Основная задача заключалась в поддержке всех отрядов образовательного центра: помощь в проведении мероприятий, игр, занятий, а также участие в решении организационных вопросов. Мне доверили важную миссию — быть связующим звеном между педагогами и воспитанниками, помогать вожатым, следить за дисциплиной и создавать атмосферу дружбы и взаимопонимания. С энтузиазмом принялась за дело, стараясь проявлять инициативу и внимательность. Уже с первых часов стало понятно, что жизнь лагеря кипит и требует полной самоотдачи. Дети, педагоги, шум, смех, музыка, постоянное движение — всё это создаёт неповторимую энергетику, в которой хочется работать, творить и приносить пользу.

Однако вскоре возникла сложная ситуация. Второй отряд, за которым я частично наблюдала, оказался под управлением недостаточно ответственных вожатых. Они нередко отсутствовали на рабочих местах, оставляя детей без присмотра. Руководство быстро оценило ситуацию и приняло решение назначить меня вожатой второго отряда, не снимая при этом с меня обязанностей помощника педагога-организатора.

Признаться, поначалу это решение показалось для меня испытанием. С одной стороны, чувствовала огромную ответственность — на мне теперь были судьбы и безопасность нескольких десятков детей. С другой — я понимала, что это шанс проявить себя, проверить свои силы и способности в реальной педагогической практике.

Первые дни в новом статусе оказались непростыми. Ребята относились настороженно, старались держаться особняком, проверяли моё терпение и настойчивость. Вожатые, работавшие ранее, также не проявляли особой инициативы, что осложняло процесс адаптации. Но я понимала, что доверие не возникает сразу — его нужно заслужить вниманием, добротой и справедливостью. Именно поэтому было принято решение, что нужно стараться, как можно больше времени проводить с детьми: участвовала в играх, помогала с творческими заданиями, разговаривала о том, что им интересно. Постепенно отношения начали меняться. Всё чаще я ловила на себе тёплые взгляды, слышала смех и доверительные слова. Мы начали чувствовать себя одной командой.

Настоящим символом сплочения стал момент, когда мы выбрали название для нашего отряда. После бурного обсуждения и множества предложений ребята единогласно решили называться «Русские соколы». Это имя звучало гордо и символично, отражая патриотический дух, силу, стремление к высоте и благородство. Девиз тоже родился быстро — «Высоко летим, Родину храним».

После этого мы начали оформлять отрядный уголок. Это стало не просто творческим заданием, а настоящим проектом, объединившим всех. Мы сделали красочную стенгазету, где центральное место заняла большая картина с изображением могучего сокола, символа нашей команды. Вокруг разместили фотографии, детские рисунки, заметки о прошедших днях, пожелания, шутки и даже мини-интервью. Работа над уголком показала, насколько важно вовлекать детей в общее дело. Каждый участник отряда чувствовал свою значимость, гордился результатом и с удовольствием приводил друзей посмотреть, как «соколы» обустроили своё гнездо. Так постепенно формировался отрядный дух — чувство принадлежности и ответственности за общее дело

Каждое утро начиналось с линейки. Это была особая часть лагерной жизни — торжественная и бодрая. Ребята выстраивались в колонны, рапортуя о готовности к новому дню. После этого следовала утренняя зарядка — весёлая, музыкальная, под зажигательные детские песни. Зарядка не только поднимала настроение, но и напоминала, что день нужно начинать активно и с улыбкой. На линейке традиционно подводились итоги прошедшего дня: отмечались самые активные ребята, награждались «солнышками» — яркими символами успеха. Эта система поощрений оказалась удивительно эффективной: дети стремились проявлять инициативу, помогать друг другу, участвовать в мероприятиях, чтобы заслужить похвалу и гордое звание «лучшего отряда дня».

Первая неделя лагеря прошла стремительно. Каждый день был наполнен интересными событиями, конкурсами, встречами, мастер-классами и экскурсиями. Особое внимание

уделялось патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, а также развитию творческих и интеллектуальных способностей детей. Эти события стали настоящими открытыми страницами истории для наших мальчишек и девчонок.

Когда сотрудники библиотек приходили к ребятам, атмосфера наполнялась особым духом патриотизма и уважения к прошлому. Занятия, организованные ими, превращались в увлекательные путешествия во времена Великой Отечественной войны. Мастер-класс по созданию фронтового письма-треугольника погружал ребят в атмосферу тех героических лет. Удивительно, как простое письмо, отправленное солдатом родным и близким, становится символом мужества, стойкости и любви к Родине. Каждое такое письмо бережно хранилось и передавалось из рук в руки, сохраняя тепло человеческих душ и веру в лучшее будущее.

Создание бумажной модели военной техники открывало перед ребятами дверь в историю инженерии и технологий. Узнавая подробности устройства танков и самолётов, дети глубже проникали в суть военного дела, учились ценить достижения советских конструкторов и инженеров. А сами поделки становились живым свидетельством подвигов героев прошлого.

Но особенно трогательными оказались куклы «Россияночки» — маленькие символы женственности, красоты и внутренней силы русских женщин. Каждая такая кукла была уникальной, воплощением особого характера и судьбы. Создавая её своими руками, ребята соприкасались с культурным наследием, перенимая бережное отношение к традициям предков. Все эти занятия имели огромное значение для воспитания молодёжи. Дети развивались физически, эмоционально и интеллектуально, приобретая ценные навыки и умения. Но самое главное — они укрепляли связь поколений, пробуждая чувство гордости за свою страну и народ, отдавая дань уважения героям, чьи имена навечно вписаны в страницы отечественной истории.

Не меньшее внимание уделялось научно-техническому направлению. На уроках робототехники дети создавали простейшие модели роботов, знакомились с азами программирования. Их глаза горели, когда их механические творения начинали двигаться — в эти моменты рождался неподдельный интерес к науке и технике.

Отдельное место в программе заняла игровая программа «Безопасное лето», подготовленная объединением «Клевер». В игровой форме ребята узнавали о правилах поведения на воде, на дорогах, в быту, учились распознавать опасные ситуации и правильно реагировать на них.

Наш летний лагерь оказался настоящей школой жизни, полной ярких впечатлений и ценных открытий. Один из самых запоминающихся моментов выпал на экскурсию в Центр бокса «Витязь». Этот центр олицетворял собой крепкое наследие отечественного спорта, соединяя прошлое и настоящее. Во время визита погрузились в уникальную атмосферу спортивного братства, узнавая о великих победах и славных страницах спортивной истории России. Юные гости получили редкую возможность заглянуть за кулисы повседневной жизни боксёров, наблюдая, как упорно спортсмены работают над собой, стремясь достичь высоких результатов.

Тренеры центра щедро делились секретами успеха, подчеркивая важность дисциплины, настойчивости и правильного подхода к физическим нагрузкам. Ребята внимательно прислушивались к словам профессионалов, впитывая мудрость и вдохновение. Встреча с мастерами спорта и действующими чемпионами открыла глаза многим юным гостям лагеря на ценность здоровья и активного образа жизни. Поддерживаемый личным примером спортсменов, интерес к физической активности вырос многократно. Многие ребята решили заняться спортом всерьез, убедившись, что спорт — это не только победа и слава, но и способ стать сильнее, выносливее и увереннее в себе.

Так день за днём летние каникулы обогащали нашу жизнь яркими красками, заряжая энергией и уверенностью в завтрашнем дне. Воспоминания о визите в Центр бокса останутся в сердцах ребят надолго, направляя их на правильный путь к здоровью и успеху.

Посещение планетария открылось перед детьми совсем иной стороной познания окружающего мира. Оно подарило ощущение невероятного приключения, полного чудес и

неожиданных открытий. Маленькие посетители оказались буквально перенесены в пространство, где звёзды сияют ярче обычного, планеты кажутся близкими и доступными, а морские глубины манят загадочной красотой. Голос лектора звучал мягко и завораживающе, будто сказочник, рассказывающий захватывающие истории о космосе и природе. Купол планетария оживал тысячами огней, создавая иллюзию бесконечного пространства. Под его мерцающим светом дети ощущали себя частью огромного космического оркестра, слушающим музыку вселенной. Волшебные картины далёких планет, туманностей и галактик создавали неповторимую атмосферу тайны и романтики. Здесь рождались первые детские мечты о космических путешествиях, экспедициях на Марс и открытия новых миров. Одновременно с этим экскурсии по морским глубинам раскрывали красоту подводного царства, поражая воображение богатством флоры и фауны.

Такое необычное сочетание науки и искусства сделало визит в планетарий незабываемым событием. Мероприятие дало возможность маленьким посетителям расширить границы своего воображения, обогатив внутренний мир новыми впечатлениями и мыслями. Это поистине уникальная возможность прикоснуться к вечности и почувствовать величие природы и Вселенной.

Настоящим событием стала встреча с Артёмом Герцом, актёром театра Драмы №3. Его рассказ о театре, актёрском мастерстве и жизни на сцене произвёл на ребят огромное впечатление. Он говорил о том, что искусство — это не просто профессия, а способ дарить радость и смысл другим людям. После встречи многие дети захотели попробовать себя в театральных постановках, и мы даже организовали небольшие импровизированные сценки на отрядных вечерах.

Кроме того, нас ждали мастер-классы в кванториуме, где ребята знакомились с современными технологиями, инженерными решениями и научными открытиями; тимбилдинг, направленный на укрепление командного духа; квизы, где дети соревновались в знаниях и смекалке; занятия по хореографии, где учились чувствовать ритм и работать в паре.

Особое впечатление произвела встреча с кинологами. Это было незабываемое событие, которое оставило глубокий след в сердцах всех присутствующих. Ребята смогли познакомиться с удивительной профессией дрессировщика, окунуться в мир взаимоотношений между человеком и собакой. Они увидели, насколько важны доверие, взаимопонимание и уважение в работе с животными. Во время встречи ребята узнали много нового о том, как собаки становятся спасателями, как проходят обучение и подготовку. Им показали, как животные реагируют на команды, как быстро и точно выполняют задания. Это вызвало восхищение и восторг у всех участников мероприятия.

Встреча стала настоящим уроком доброты и ответственности. Она показала, какую важную роль играют собаки в нашей жизни, как они помогают людям в трудных ситуациях. Ребята поняли, что забота, терпение и дружба — это ключевые качества, необходимые для успешного взаимодействия с животными. Эта встреча оставила неизгладимое впечатление, наполнив сердца ребят теплом и радостью. Она напомнила о том, что каждый из нас может внести вклад в создание мира, наполненного любовью и пониманием.

Заключительная неделя лагеря была насыщена подготовкой к торжественному финалу — празднику закрытия смены. Это событие должно было стать ярким завершением всего периода, наполненного трудами, радостью и дружбой. Мне поручили ответственную миссию — координацию и режиссуру итогового концерта. Это был настоящий экзамен для меня как для организатора. Нужно было написать сценарий, распределить роли, подобрать музыку, декорации, следить за репетициями и мотивировать детей. Работа оказалась непростой, но невероятно вдохновляющей. Я видела, как раскрываются таланты ребят, как даже самые застенчивые начинают петь, танцевать, читать стихи. Каждый хотел внести свой вклад, и это чувство общей причастности стало лучшей наградой за все усилия. Праздник прошёл великолепно. Смех, аплодисменты, улыбки — зал был наполнен радостью и гордостью. Когда в конце дети подошли ко мне со словами благодарности, я поняла, что все трудности, бессонные вечера и усталость стоили того.

Моя первая летняя практика оказалась гораздо больше, чем просто формальным этапом учебного плана. Для меня она превратилась в настоящее путешествие, полное открытий и важных уроков, ставших основой моей профессиональной зрелости. Это были дни, полные радости и волнения, счастья и напряжения, когда я впервые ощутила всю глубину и значимость своей будущей профессии. Работая бок о бок с детьми, я почувствовала, что важно не столько передавать знания, сколько вкладывать душу и сердце в каждую встречу, каждым своим действием вдохновлять детей на рост, развитие и творчество.

Практика позволила мне увидеть, как важно уметь работать в команде, находить общий язык с коллегами, руководителями и, конечно же, с самими детьми. Именно здесь я осознала, что умение выслушать каждого ребенка, поддержать его начинания и мечты — это неотъемлемые составляющие настоящего педагогического мастерства.

Каждый миг, проведённый в стенах Центра образования «Аксиома», стал важным кирпичиком в фундаменте моего будущего профессионализма. Через радостные лица детей, их искреннюю радость и стремление познавать новое я увидела отражение своего призвания. Благодаря поддержке наставников и коллег, я смогла поверить в собственные силы и утвердиться в своем желании посвятить жизнь воспитанию подрастающего поколения.

Теперь я понимаю, что выбор моей профессии был верным решением. Педагогика — это особая миссия, предназначенная тем, кто готов ежедневно жертвовать временем, силами и эмоциями ради развития и воспитания юных сердец. Я бесконечно признательна Центру образования «Аксиома» за оказанное доверие, возможности для роста и тот уникальный опыт, который навсегда останется в моём сердце.

Список литературы

1. Немченкова, Е.А. Отчет о летней лагерной практике. / Е.А. Немченкова. – Текст: электронный // Инфоурок. – URL: https://infourok.ru/otchet-po-letney-lagernoy-praktike-353451.html?ysclid=mhnmgqqtzv623958726 (дата обращения 06.11.2025).
2. Буякова Е.Ф. Моё впечатление от прохождения первой педагогической практики в ЛОЛ "Радуга" при МБОУ СОШ п.Эворон / Е.Ф. Буякова. – Текст: электронный // Мультиурок. – URL: https://multiurok.ru/blog/moio-vpiechatlieniie-ot-prokhozhdieniia-piervoi-piedaghoghichieskoi-praktiki-v-lol-radugha-pri-mbou-sosh-p-evoron.html?ysclid=mhnml2j8fz479688649 (дата обращения 06.11.2025).
3. Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Аксиома»: сайт / Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Аксиома». – URL: https://aksioma.obrku.ru (дата обращения 06.11.2025).

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ

Ильина Евгения Николаевна,
Студентка группы 220/1,
По специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство
Руководитель:
Суханова С.А., преподаватель
ГБПОУ «Курганский Техникум Сервиса и Технологий»,
г. Курган

Что же такое туризм? Туризм - это путешествие, совершаемое человеком в свободное от основной работы время в оздоровительных, познавательных, профессионально-деловых, спортивных, религиозных и иных целях. Это один из видов активного отдыха, наилучший способ отвлечься от суеты, увидеть новое и интересное, набраться положительных эмоций.

Когда мы говорим о туризме, многие представляют себе красивую картинку путешествий и отдыха. Но для меня туризм — это, прежде всего, живая коммуникация, культурный обмен и создание уникальных впечатлений для людей. Сегодня индустрия

развивается быстрыми темпами, и это требует не только знаний, но и гибкости, креативности и цифровой грамотности.

Основой для развития туризма являются туристские ресурсы (природные, культурные, исторические). Ключевая фигура в туризме - турист. Он выступает потребителем туристского продукта или услуг (тура), для его качественного обслуживания формируется и работает индустрия туризма.

Во все времена профессионализм остается в цене. Что же означает быть профессиональным турагентом? Руководители туристических агентств считают, что агент по туризму в априори должен быть эрудирован и коммуникабелен, инициативен и устойчив к стрессу, приятен и опрятен... Но даже все это еще не гарантирует ему статуса востребованного на рынке труда. Так какие же специальные навыки смогут поднять востребованность турагента?

В связи с развитием внутреннего туризма, данная профессия очень востребована Предъявляемые обязанности работодателями практически все одинаковый:

- Консультирование клиентов по туристическим продуктам
- Подбор тура в соответствии с пожеланиями туриста
- Подготовка и оформление документов для путешествия
- Бронирование туров и отслеживание взаиморасчетов
- Ведение клиента от прихода в офис до возвращения из поездки

Все эти качества и навыки — лишь минимум, который позволит занять вакантное место, а где тогда максимум? Ведь наверняка каждый турагент лелеет мечту стать «суперагентом». Так что же должно быть у менеджера в «стандартных опциях», а чему не будет лишним научиться? И готовы ли работодатели раскошелиться на поощрение «прокачанного» сотрудника? Мы поговорили с директорами крупных турагентств и составили топ-5 навыков идеального менеджера по туризму.

История туризма в России начинается с древних времён. Русские путешественники издавна отправлялись в дальние земли с разными целями: торговля, паломничество, дипломатия или исследование неизведанных территорий. Одним из самых известных примеров является «Хождение за три моря» купца Афанасия Никитина. Этот путевой очерк, написанный в XV веке, рассказывает о его путешествии по Кавказу, Персии, Индии и Крыму. Такие записи можно считать первыми туристическими дневниками.

Путешествия того времени были сложными и опасными. Однако они способствовали обмену знаниями между народами, развитию торговли и укреплению связей между регионами. В то время туризм ещё не был организованным явлением, но заложил основу для его дальнейшего развития.

Советский период: массовый туризм

В советское время туризм получил новый импульс для развития. Он стал массовым явлением благодаря государственной поддержке. Были созданы туристические базы, маршруты и экскурсионные бюро по всей стране. Советские граждане активно участвовали в походах, экскурсиях и отдыхали на курортах Черноморского побережья, Кавказа и Крыма.

Одной из особенностей советского туризма был акцент на активный отдых. Пешеходные походы, альпинизм, сплавы по рекам – всё это стало частью культуры советского человека. Туризм использовался также для укрепления здоровья и воспитания патриотизма.

В этот период были разработаны знаменитые туристические маршруты, такие как «Золотое кольцо России», которые до сих пор остаются популярными среди туристов.

Туризм в современной России

После распада СССР туризм в России претерпел серьёзные изменения. Появились новые виды отдыха, такие как экотуризм, агротуризм и гастрономический туризм. Развитие инфраструктуры, строительство гостиниц и улучшение транспортной системы сделали путешествия доступными для большего числа людей.

Сегодня любителей активного отдыха объединяет «Туристско-спортивный союз России» (ТССР), который занимается продвижением спортивного туризма и поддержкой

организаторов походов и экспедиций. ТССР способствует популяризации таких видов отдыха, как:

- Альпинизм;
- Рафтинг;
- Велотуризм;
- Пешеходные маршруты.

Кроме того, Россия активно развивает внутренний туризм. В последние годы особую популярность приобрели поездки по Байкалу, Камчатке, Алтаю и Карелии. Эти регионы привлекают путешественников своей уникальной природой и возможностью уединения вдали от городской суеты.

Популярные направления российского туризма

Россия предлагает огромное разнообразие туристических направлений представлены в таблице 1.

Таблица 1. Направления туризма.

Направление	Описание
Культурный туризм	Посещение исторических городов, таких как Москва, Санкт-Петербург, Казань или Суздаль, позволяет окунуться в богатую историю страны.
Природный туризм	Поездки к Байкалу, на Камчатку или Кавказские горы дают возможность насладиться красотой природы.
Активный отдых	Пешие походы по Уралу или сплавы по рекам Сибири привлекают любителей приключений.
Агротуризм	Отдых на фермах с участием в сельскохозяйственных работах.

Будущее российского туризма Россия обладает огромным потенциалом для развития туризма. Большая территория, богатая культура и разнообразная природа делают её привлекательной для путешественников со всего мира. Развитие внутреннего туризма также становится приоритетом для государства. Современные технологии играют важную роль в популяризации туризма. Онлайн-бронирование гостиниц, виртуальные экскурсии и мобильные приложения упрощают планирование поездок и делают путешествия более доступными. История туризма в России – это путь от первых путешествий к современной индустрии отдыха. Сегодня Россия предлагает широкий выбор направлений для туристов: от культурных экскурсий до экстремальных походов. Развитие инфраструктуры и поддержка внутреннего туризма позволяют каждому найти отдых по душе.

Современные требования к профессионалам.

Сегодня работодатели предъявляют высокие требования к молодым специалистам в сфере туризма и гостеприимства. Прежде всего, они обращают внимание на устойчивые навыки общения, стрессоустойчивость и готовность к работе в быстро меняющейся среде. Успешный сотрудник должен уметь находить общий язык с людьми разных возрастов, культур и социальных слоёв. От него требуется эмоциональная устойчивость, тактичность и способность решать конфликты без потери качества обслуживания.

Всё чаще оцениваются знания в области этикета, основ менеджмента и маркетинга услуг. Работа в сфере гостеприимства подразумевает не только выполнение операционных задач, но и понимание общего процесса предоставления услуги. Компетентность, пунктуальность, ответственность и стремление к постоянному улучшению своих навыков — вот те качества, которые помогают выпускникам выделиться среди других. Поступить в техникум, где преподают именно такие ценности, значит сделать первый шаг к успешной карьере в индустрии гостеприимства.

Современные туристы предъявляют более высокие требования к качеству сервиса. Они ожидают не только комфортных условий, но и эмоциональной вовлечённости, индивидуального подхода и понимания их потребностей. Поэтому будущему специалисту необходимо уметь работать с запросами гостей, анализировать их ожидания и создавать условия для комфортного и безопасного пребывания.

Одним из ключевых направлений развития отрасли становится переход от стандартизированного обслуживания к персонализированному сервису. Он предполагает создание индивидуального опыта, основанного на предпочтениях и интересах гостей. Значимость этого подхода подтверждается в исследовании Джаслин Каур Сидху «The Role of Personalization in Creating Memorable Hotel Guest Experiences» (International Journal of Transformation in Tourism & Hospitality Management). Автор отмечает, что использование технологий, таких как искусственный интеллект и анализ данных, позволяет гостиницам формировать персонализированные предложения, усиливая эмоциональное вовлечение гостей и улучшая качество их впечатлений.

Освоение специальности «Туризм и гостеприимство» даёт возможность изучить современные технологии обслуживания, межкультурную коммуникацию и принципы организации туристской деятельности. Формирование профессиональных компетенций связано как с развитием технических знаний, так и с умением создавать благоприятную атмосферу и понимать гостей.

Персонализация, цифровизация и ориентация на уникальный опыт клиентов будут определять дальнейшее развитие туристской отрасли. Это делает профессию динамичной, современной и ориентированной на создание значимых впечатлений.

Список литературы

1. Туризм как профессия https://omsk.ecvdo.ru/states/turizm-kak-professiya?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttps%3A%2F%2Fomsk.ecvdo.ru%2Fstates%2Fturizm-kak-professiya%26sa%3DU%26sqi%3D2%26ved%3D2ahUKEwiu2tLro_iQAxX8gP0HHUxwB2IQFnoECB8QAQ%26usg%3DAOvVaw3e8HH_wurvfugywa-uC1be, https://cyberleninka.ru/article/n/chto-takoe-turizm/viewer

2.Идеальный турагент https://profi.travel/articles/2407/details

3.История туризма в России https://travel.sotrans.ru/articles/istoriya-turizma-v-rossii

МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ

Ильиных Григорий Игоревич,
студент группы ОИБТС-24-07
по специальности
10.02.04 Обеспечение
информационной безопасности
телекоммуникационных систем
Руководитель:
Еремин Алексей Александрович,
преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехническийколледж им. А. С. Попова»
г. Пермь

Я Григорий, студент второго курса специальности «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных сетей» в Пермском радиотехническом колледже имени А.С. Попова. Мой выбор этой профессии обусловлен глубоким интересом к технологиям связи и их защите.

Мы живем в мире, где цифровые коммуникации играют ключевую роль, а потребность в специалистах по информационной безопасности становится критически важной. Я изучаю принципы построения и функционирования телекоммуникационных сетей, методы защиты от киберугроз, механизмы шифрования данных, а также современные инструменты для мониторинга и анализа трафика. Преподаватели делятся знаниями о методах обнаружения

вторжений, применении международных стандартов (например, ISO) и соблюдении требований по защите конфиденциальной информации.

Информационная безопасность – это перспективное направление, особенно в условиях стремительного развития цифровых технологий и роста объемов передаваемых данных. Эта область востребована, поскольку современный мир требует надежной защиты телекоммуникационных сетей и информации. Увеличение киберугроз и утечек данных создает потребность в квалифицированных специалистах, способных оперативно реагировать на возникающие риски. Кроме того, государство нуждается в экспертах, которые помогут эффективно реализовать стратегии цифровизации, внедрять новые сервисы и создавать современную инфраструктуру.

В будущем я планирую заниматься проектированием систем защиты от различных угроз: от спама и вирусов до сложных хакерских атак и внутренних угроз.

Чтобы эффективно защищать информационную инфраструктуру, необходимо глубоко разбираться в телекоммуникационном оборудовании, принципах сетевого взаимодействия и технологиях виртуализации.

Я приступаю к работе с подробного анализа и описания всех элементов сетевой среды. Это включает в себя:

- Физическое оборудование**:** маршрутизаторы, коммутаторы, межсетевые экраны, прокси-серверы и т.д.
- Программное обеспечение**:** антивирусные программы, системы обнаружения и предотвращения вторжений (IDS/IPS), брандмауэры и т.д.
- Сетевые протоколы: IPSec, SSL/TLS, SSH и другие.
- Конфигурации сетевых устройств.

Параллельно анализируется вся документация, регулирующая обработку данных, политика информационной безопасности компании и соответствующие инструкции.

Второй этап – это углубленный анализ текущих настроек сетевых узлов и сервисов. Оценивается правильность конфигурации базовых механизмов безопасности, таких как NAT, DHCP, VLAN и других сетевых технологий. Проверяется корректность настройки зон безопасности и межсетевых экранов, выявляются зоны повышенного риска и создаются демилитаризованные зоны (DMZ).

На третьем этапе проводится активное тестирование системы на наличие уязвимостей. С использованием методов этичного хакинга моделируются атаки, имитирующие действия злоумышленников, чтобы выявить слабые места в системе.

Все действия документируются, фиксируя каждое обнаруженное уязвимое место и регистрируя успешные атаки. Основная задача заключается в том, чтобы предоставить актуальную картину рисков и определить приоритетные задачи по улучшению информационной безопасности. На четвёртом этапе составляется заключительный отчёт и разрабатываются конкретные рекомендации для устранения выявленных недостатков. В этот процесс входят ряд стратегических мер, нацеленных на снижение рисков и ликвидацию недостатков в защите:

- установка дополнительного оборудования
- оптимизация и автоматизация процессов
- улучшение системы управления идентификацией и доступом
- модернизация сетевой инфраструктуры через сегментацию
- формализация политики безопасности и предоставление регулярных тренингов для сотрудников по безопасному поведению в сети

Заключительный этап включает в себя сопровождение внедрения предложенных изменений и мониторинг эффективности предпринимаемых мер, что обеспечивает правильное выполнение всех рекомендаций и защиту системы от современных угроз.

Несмотря на отсутствие значительных профессиональных достижений, обучение на курсе «Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных сетей» уже открыло передо мной множество возможностей и перспектив.

В настоящее время специалисты в области информационной безопасности пользуются высоким спросом в различных отраслях и сферах. Уже в начале обучения я осознаю, что крупные компании и государственные структуры заинтересованы в привлечении профессионалов, способных защитить данные и сети.

Планируя свое будущее, я вижу несколько направлений для развития: углубление знаний в области информационной безопасности, прохождение специализированных курсов и получение сертификатов (например, CISSP, CEH, CCNA Security), участие в конференциях и семинарах для расширения сети контактов и обмена опытом с коллегами, работа в команде специалистов по информационной безопасности крупных компаний, или запуск собственных инновационных проектов в сфере защиты данных.

Каждый из этих путей позволит мне достичь поставленных целей и внести значимый вклад в общество, одновременно развиваясь профессионально и финансово.

РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДХОДЫ И ПРОБЛЕМЫ

Истомина Виктория Денисовна,
студентка 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Дети с раннего возраста проявляют особый интерес к рисованию, предпочитая карандаш и цветные карандаши как основные инструменты творчества. Этот естественный интерес создает прочную основу для развития графических умений, которые играют важную роль не только в эстетическом воспитании, но и в общей когнитивной и моторной подготовке ребенка. Творчество позволяет детям раскрывать свои способности, умения и таланты, проявлять себя с лучших сторон в различных видах деятельности.

Введение детей в мир графики и обучение основам графического искусства является важной частью образовательного процесса. Используемые эффективные методы помогают развить у школьников творческие способности, художественное восприятие и навыки самовыражения.

В современном образовательном пространстве дополнительное образование играет значимую роль в формировании у обучающихся не только специализированных знаний, но и универсальных учебных компетенций. Особенно актуален данный вопрос в связи с развитием визуальной культуры и возрастающей роли графических навыков в различных сферах человеческой деятельности. Графическая подготовка детей и подростков осуществляется через разнообразные формы обучения: художественные школы, творческие студии, кружки по изобразительному искусству. Основными задачами в данной области выступают развитие зрительного восприятия, координации движений, пространственного мышления, а также формирование эстетической культуры.

В системе дополнительного образования развитие графических навыков становится одним из ключевых направлений, поскольку именно здесь создаются условия для углубленного и систематического обучения рисованию. Подходы к развитию графики в таких

учреждениях варьируются — от традиционных методов имитации и копирования до современных творческих техник, направленных на формирование индивидуального художественного стиля и творческого мышления.

Графические знания и умения включают в себя:

- освоение основных графических техник (карандаш, уголь, тушь, фломастер);
- понимание принципов построения рисунка (линия, пятно, светотень, перспектива);
- осмысление закономерностей композиции и передачи объёма на плоскости;
- развитие умения анализировать произведения искусства и применять полученные знания на практике.

Изобразительные умения и навыки складываются в результате систематических постоянных упражнений, у школьников идет формирование активного, изобразительного интереса, часть свободного времени они уделяют художественно-творческим занятиям.

Чтобы выполнить определенное задание, учащийся обязан предварительно изучить теоретический материал, который сопровождается практической работой, понять сущность задачи очередного рисунка, установить в какой последовательности и с помощью каких средств и приемов она будет решаться, использовать определенный алгоритм действий. Примером могут послужить работы учеников, которые по программе ДШИ сначала осваивают навыки конструктивного построения базовых геометрических тел как шар, конус, цилиндр, куб и т.д. Эти навыки помогают детям через построение простейших геометрических тел, построить предметы, которые нужны для создания целостной композиции.

На одном из занятий в ДШИ учащиеся 5 класса выполняли построение шара и потом выполняли его тоном. Они искали свет, тень и полутень, постепенно штрихуя шар. В 6 классе ребята выполняли более сложные постановки.

Выполняя предлагаемые учителем графические упражнения, зарисовки с натуры, по памяти и представлению, учащиеся учатся выделять существенные признаки, форму, строение и взаимоотношения отдельных частей в объекте, развивают мелкую моторику.

Для успешного формирования графических навыков целесообразно применять следующие педагогические приёмы:

- поэтапное обучение с усложнением заданий;
- интеграция теоретических и практических блоков через обсуждения, анализ и выполнение творческих работ;
- использование наглядных материалов и современных цифровых технологий (графические планшеты, специализированные программные продукты);
- индивидуализация заданий с учётом уровня художественной подготовленности обучающихся.

На практике при обучении школьников мы применяли специальные методы и приемы обучения, которые разрабатывались многими педагогами ранее, и развиваются и обновляются и в настоящее время Роль педагога на занятиях очень велика. Когда педагог демонстрирует перед учениками процесс работы над рисунком, то усваивается не только учебный материал, но и возможности техники исполнения. Показывая тот или иной способ нанесения штриховки, методы выражения формы средствами рисунка, педагог добивается большего эффекта, когда наглядно перед глазами учеников проделывает всё это своей рукой.

Совершенно необходимо сделать так, чтобы дети во время урока получали удовольствие от своей работы. Для того, чтобы у ребёнка с возрастом не пропал интерес к изобразительной деятельности, педагог обязан научить его основам реалистического рисунка.

Однако существует ряд проблем, с которыми сталкиваются педагоги и методисты. Среди них — недостаточная мотивация учащихся в случае однообразных заданий, ограниченность материально-технической базы, а также дефицит квалифицированных кадров, умеющих адаптировать методики под разные возрастные и психологические особенности детей. Кроме того, влияние цифровых технологий меняет предпочтения детей и требует интеграции новых медиа в процесс обучения, не позволяя забывать о традиционных графических навыках.

Среди основных проблем, выявленных в практике организации занятий дополнительного образования, можно выделить:

- неоднородность образовательного уровня детей в одной группе;
- ограниченность материально-технической базы;
- недостаточную мотивацию у части обучающихся.

Для их преодоления необходимо:

- совершенствовать систему профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования;
- внедрять современные образовательные ресурсы;
- организовывать выставочную и конкурсную деятельность, стимулирующую детское творчество;
- осуществлять индивидуальный подход;
- использовать компьютерные технологии, что позволяет активизировать воображение и научить применять полученные знания на практике;
- стимулировать потребности к активному приобретению графических умений. Для этого используют, например, посещение графических экспозиций, творческих мастерских художников, участие в художественных выставках и конкурсных проектах.
- Метод портфолио, демонстрирует усилия, прогресс и художественно-творческие достижения.

Для успешного развития графических умений необходим комплексный подход, который объединяет мотивацию и поддержку интереса к рисованию, разнообразие технических приемов и материалов, а также учет индивидуальных возможностей каждого ребенка. Важно также создавать игровые и исследовательские ситуации, стимулирующие творческий поиск и экспериментирование.

Таким образом, система дополнительного образования должна постоянно обновлять свои методические стратегии, чтобы успешно отвечать на вызовы современности, сохраняя при этом любовь детей к рисованию карандашами и развивая их графические способности на основе этих первых увлечений.

Развитие графических знаний и умений в системе дополнительного образования способствует не только формированию художественных компетенций, но и всестороннему развитию личности ребёнка. Эффективная реализация данного направления требует постоянного обновления содержания, поисков инновационных методик и педагогических технологий, что обеспечивает устойчивый интерес детей к миру искусства и творчества.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии и/или методики / Текст: электронный // данные – URL: https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2013/12/09/sovremennye-obrazovatelnye-tekhnologii

ОТ ПИКСЕЛЕЙ ДО ПРОФЕССИЙ: БУДУЩЕЕ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ И ФОТОГРАФИИ

Истомина Валерия Денисовна,
студентка 341 группы,
по специальности (профессии)
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

В эпоху цифровой трансформации визуальные коммуникации становятся ключевым инструментом взаимодействия во всех сферах жизни. Цифровая графика и фотография — не просто технологии фиксации и обработки изображений, но и самостоятельные профессиональные направления с широким спектром применения: от рекламы и дизайна до науки и образования.

Цель статьи — проанализировать современное состояние и перспективы профессий в сфере цифровой графики и фотографии, обозначить ключевые компетенции специалистов и возможности профессионального развития для студентов.

Цифровизация образования диктует необходимость формирования у обучающихся новых цифровых компетенций, включая владение графическими редакторами, умение создавать и обрабатывать изображения с использованием современных инструментов и методов. Это важно для развития творческого потенциала, критического мышления и готовности работать в условиях цифровой экономики.

К 2025 году использование искусственного интеллекта и мультимедийных технологий становится стандартом образовательного процесса. Содержание программ должно отвечать вызовам времени, обеспечивая сочетание традиционных художественных знаний с цифровыми навыками. Это способствует развитию у учеников гибкости, адаптивности и способности к инновационной деятельности — качеств, востребованных на глобальном рынке труда.

Кроме того, художественная обработка изображений в цифровой графике развивает визуальную грамотность и эстетическое восприятие, важные для полноценного развития личности. Курс способствует реализации федеральных образовательных стандартов и национальных проектов по цифровому образованию, что подчёркивает его социальную и образовательную значимость.

Таким образом, формирование этих навыков — фундаментальный элемент современного художественного образования, позволяющий готовить творчески и технически компетентных специалистов, способных к эффективной коммуникации и инновациям в цифровом пространстве.

Как начать карьеру? Конечно большую роль имеет образование, и его можно получить по разным направлениям:

1) Профильные программы вузов (дизайн, фотография, мультимедиа);
2) онлайн-курсы (Coursera, Skillbox, Bang Bang Education);
3) мастер-классы от практикующих специалистов.

Практика имеет большое значение:

1. участие в студенческих конкурсах и хакатонах;
2. волонтёрские проекты для НКО;
3. создание личного портфолио (Behance, Instagram, личный сайт).

Софт-скилы:

1) тайм-менеджмент и работа с ТЗ;
2) коммуникация с клиентами;
3) самопрезентация и нетворкинг.

Необходимы инструменты:

1. освоение Adobe Creative Cloud, Figma, Blender;
2. изучение основ программирования (HTML/CSS для UX/UI);
3. работа с нейросетями (Midjourney, Stable Diffusion) как вспомогательными инструментами.

Цифровая фотография в современном мире занимает важное место как в сфере искусства, так и в повседневной жизни. С развитием технологий и доступностью цифровых устройств, таких как смартфоны и цифровые камеры, фотография стала доступной для широкой аудитории, включая школьников. Важность изучения цифровой фотографии как основы цифровой графики заключается не только в освоении технических навыков, но и в развитии творческого мышления, визуальной грамотности и способности к самовыражению.

После окончания детской школы искусств (ДШИ) в городе Катайске я твёрдо решила связать свою жизнь с художественной деятельностью.

Уже с 7-го класса в МБОУ СОШ № 2 г. Катайска мне доверяли роли журналиста и фоторепортёра. Каждую неделю я делала множество снимков — среди них были и удачные, и не очень. Мысль о неудачных фотографиях меня тревожила: хотелось снимать лучше, добиваться более качественных результатов.

Чтобы совершенствоваться, я активно изучала теорию: читала статьи и смотрела обучающие видео в интернете. Когда пришло время выбирать тему для реферата, я сразу остановилась на «Цифровой фотографии». В работе я описала ключевые приёмы и техники создания удачных снимков, затронула основы композиции.

Позже в курсовой работе я углубила и расширила эту тему — подробно разобрала теоретические аспекты и дополнила их практическими примерами: в приложении к курсовой разместила собственные фотографии, иллюстрирующие разные композиционные решения.

На практике в ДДЮ мне также давали возможность вести фото- и видеосъёмки, что позволило мне потренироваться и вспомнить как правильно создавать фото с большим количеством людей.

Всю изученную теорию я сразу применяла на практике: снимала в разных композиционных схемах, экспериментировала и с телефоном, и с фотоаппаратом. С фотоаппаратом поначалу было сложнее — он автоматически выставлял выдержку и ISO, ограничивая ручной контроль. Но даже с этими ограничениями мне удавалось получать снимки, которые радовали меня и моих друзей.

В области обработки фотографий я пока только нарабатываю опыт: с Photoshop мы пока «на Вы», но постепенно нахожу с ним общий язык. К работе с нейросетями для редактирования и генерации изображений я ещё не приступала. Хотя знаю, что их качество быстро растёт — когда они достигнут достойного уровня, обязательно попробую эти инструменты.

Цифровая графика и фотография — динамичные сферы, где сочетаются творчество и технологии. Для успешной карьеры важно:

1) постоянно обновлять знания о программных инструментах и трендах;
2) развивать насмотренность и художественный вкус;
3) формировать профессиональное портфолио с первых курсов;
4) быть готовым к междисциплинарному взаимодействию.

Чтобы научить детей нужно самому педагогу ДО увлекаться фотосъемкой. Фотографии являются творчеством, которое познаётся больше играя, нежели зубрением правил. Обучать детей нужно не только правилам композиции, но и правильности держания фотоаппарата или смартфона, который тоже имеет функции «Камера». Даже маленькие люди могут создавать качественные фотографии, которые могут быть не под силу взрослым.

Современное цифровое искусство создаётся через цифровые технологии, появляются многие профессии.

Студенты, осваивающие эти направления, получают доступ к глобальному рынку труда с возможностями удалённой работы, фриланса и создания собственного бизнеса в сфере визуальных коммуникаций. Таким образом, внедрение цифровой фотографии в образовательный процесс способствует всестороннему развитию и обучению школьников и студентов, формируя у них необходимые навыки для успешной жизни в современном мире.

Список литературы

1. Методические рекомендации, Истомина В.Д.
2. Реферат «Цифровая фотография», Истомина В.Д.
3. Курсовая работа «Цифровая фотография как азбука цифровой графики для школьников», Истомина В.Д.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ГЕОФИЗИКА

Киорогло Анастасия Игоревна,
студентка группы ГФ-23-9,
по специальности (профессии)
21.02.11 Геофизические методы поисков
и разведки месторождений полезных ископаемых
Руководитель:
Власова И.А. преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

Профессия геофизика — это одна из самых увлекательных и многогранных областей науки, которая сочетает в себе физику, математику, геологию и инженерные науки. Геофизики изучают физические свойства Земли и ее окружающей среды, применяя различные методы и технологии для анализа данных и решения практических задач. В условиях современного мира, где ресурсы становятся все более дефицитными, а проблемы экологии требуют неотложного внимания, работа геофизиков становится особенно актуальной.

В этой статье я поделюсь своим взглядом на профессию геофизика, рассмотрев ее значение, вызовы, с которыми сталкиваются специалисты в этой области, а также перспективы и возможности для будущего.

Значимость профессии геофизика.

1. Роль в энергетическом секторе.

Энергетический сектор является одним из основных направлений работы геофизиков.

В условиях растущего мирового спроса на энергию, геофизики играют ключевую роль в поиске и разработке месторождений нефти и газа. С помощью методов сейсмического зондирования, магнитной и гравитационной съемки они могут определять потенциальные месторождения углеводородов, что позволяет компаниям минимизировать риски и затраты на бурение.

Современные технологии позволяют геофизикам проводить более точные и эффективные исследования.

Например, использование 3D-сейсмической съемки значительно улучшает качество данных и позволяет лучше визуализировать подземные структуры. Это особенно важно в условиях растущей конкуренции на рынке энергетических ресурсов.

2. Охрана окружающей среды.

В последние десятилетия вопросы охраны окружающей среды стали одной из главных тем для обсуждения на мировом уровне. Геофизики играют важную роль в мониторинге состояния экосистем и оценке воздействия человеческой деятельности на природу. Они занимаются анализом загрязнения почвы и воды, а также исследованием воздействия добычи полезных ископаемых на окружающую среду.

Геофизики могут использовать свои знания для разработки методов защиты окружающей среды и минимизации негативного воздействия на природу. Например, они могут разрабатывать рекомендации по восстановлению экосистем после завершения добычи ресурсов или оценивать последствия строительства инфраструктуры.

3. Прогнозирование природных катастроф.

Геофизики также участвуют в прогнозировании природных катастроф, таких как землетрясения, вулканическая активность и оползни. С помощью современных технологий и методов анализа данных они могут выявлять зоны повышенного риска и разрабатывать рекомендации по безопасности для населения.

Прогнозирование природных катастроф имеет огромное значение для защиты жизни людей и предотвращения материальных потерь. Геофизики работают в тесном сотрудничестве

с учеными из других областей, такими как метеорология и гидрология, чтобы создать комплексные модели прогнозирования.

4. Научные исследования.

Геофизика — это не только прикладная наука, но и область активных научных исследований. Геофизики занимаются изучением структуры Земли, ее внутреннего строения и процессов, происходящих в недрах планеты. Эти исследования помогают лучше понять геологическую историю Земли и механизмы ее функционирования.

Современные технологии позволяют геофизикам проводить исследования на новом уровне. Использование спутниковых данных, беспилотных летательных аппаратов и других инновационных инструментов открывает новые горизонты для изучения Земли.

Образование и навыки.

1. Образование.

Чтобы стать геофизиком, необходимо получить высшее образование в области геофизики, геологии или смежных наук. Многие университеты предлагают специализированные программы подготовки, которые включают как теоретические курсы, так и практические занятия. Важно не только освоить основы науки, но и получить опыт работы с современным оборудованием и программным обеспечением.

Образование в области геофизики обычно включает изучение таких дисциплин, как физика, математика, химия, информатика и инженерные науки. Также важно изучать специальные курсы по сейсмологии, магнитометрии, гравиметрии и другим методам геофизических исследований.

2. Навыки.

Геофизики должны обладать разнообразными навыками. Во-первых, это аналитические способности — умение работать с большими объемами информации и делать выводы на основе данных. Во-вторых, важны технические навыки: работа с геофизическим оборудованием требует знаний в области физики и инженерии. Кроме того, навыки программирования и работы с программным обеспечением для обработки данных становятся все более актуальными в связи с развитием технологий.

Коммуникационные навыки также имеют большое значение. Геофизики часто работают в командах и должны уметь донести свои идеи до коллег и клиентов. Умение представлять результаты исследований в понятной форме — важный аспект работы специалиста. [1]

Вызовы профессии.

Несмотря на привлекательность профессии геофизика, она сопряжена с рядом вызовов.

1. Полевая работа.

Работа геофизика часто связана с полевыми исследованиями, которые могут требовать частых поездок в удаленные районы. Это может быть физически и эмоционально утомительным. Полевая работа может быть сложной: геофизики часто работают в условиях плохой погоды или в сложных ландшафтах.

Полевые исследования требуют от специалистов высокой степени подготовки и выносливости. Геофизики должны быть готовы к работе в условиях ограниченного доступа к ресурсам и инфраструктуре.

2. Безопасность.

Работа в полевых условиях может быть небезопасной. Геофизики могут сталкиваться с рисками, связанными с природными катастрофами или нестабильной политической ситуацией в регионах, где проводятся исследования. Поэтому важно соблюдать меры безопасности и быть готовым к непредвиденным ситуациям.

Геофизики должны проходить обучение по технике безопасности и уметь принимать решения в экстренных ситуациях. Это особенно важно при проведении исследований в отдаленных или неблагоприятных условиях.

3. Постоянное обучение.

Еще одним вызовом является необходимость постоянного обучения и адаптации к новым технологиям. Научные исследования и технологии быстро развиваются, и геофизики должны быть готовы к изменениям в своей области. Это требует времени и усилий на обучение новым методам и инструментам.

Современные технологии постоянно совершенствуются, что требует от специалистов постоянного обновления знаний. Геофизики должны следить за новыми тенденциями в своей области и быть готовыми к внедрению инновационных решений.

Перспективы профессии.

Несмотря на вызовы, профессия геофизика имеет хорошие перспективы. С ростом потребности в ресурсах и увеличением внимания к вопросам экологии и устойчивого развития спрос на специалистов в этой области будет только расти.

1. Развитие технологий.

Геофизика активно интегрируется с новыми технологиями, такими как искусственный интеллект и машинное обучение. Это открывает новые горизонты для исследования данных и разработки инновационных решений. Например, использование алгоритмов машинного обучения для обработки сейсмических данных может значительно повысить точность прогнозов.

Развитие технологий также приводит к созданию новых методов исследования, которые позволяют получать более точные данные о состоянии Земли и ее ресурсов.

2. Карьерный рост.

Существует множество направлений для карьерного роста. Геофизики могут специализироваться на различных аспектах своей работы: от исследования месторождений полезных ископаемых до мониторинга экологической ситуации. Некоторые специалисты выбирают путь научной карьеры, занимаясь исследованиями в университетах или научных центрах.

Карьерный рост может происходить как внутри компаний, так и за их пределами. Геофизики могут работать в государственных учреждениях, научных организациях или частных компаниях.

3. Работа в международной среде.

Геофизики имеют возможность работать не только в своей стране, но и за рубежом. Множество международных компаний ищут специалистов для работы в различных странах, что открывает новые горизонты для карьерного роста и профессионального развития.

Работа за границей предоставляет возможность обмена опытом с коллегами из других стран и участия в международных проектах.

Этические аспекты профессии.

Работа геофизика также связана с рядом этических вопросов. Геофизики должны учитывать влияние своих исследований на окружающую среду и общество.

1. Устойчивое развитие.

При разработке месторождений полезных ископаемых необходимо оценивать потенциальные риски для экосистемы и местного населения. Этические аспекты также касаются вопросов устойчивого развития: геофизики должны стремиться к использованию ресурсов таким образом, чтобы минимизировать негативное воздействие на окружающую среду.

Специалисты должны принимать во внимание интересы местного населения при проведении исследований и разработке проектов.

2. Ответственность перед обществом.

Геофизики должны быть готовы к ответственности за свои действия и решения. Их работа может оказать значительное влияние на жизнь людей и состояние окружающей среды, поэтому важно учитывать все аспекты своей деятельности.

Ответственность перед обществом включает в себя не только соблюдение норм законодательства, но и этическое поведение при взаимодействии с местными сообществами.

Дополнительные аспекты профессии геофизика.

1. Инструменты и технологии.

Современные геофизики используют широкий спектр инструментов и технологий для проведения исследований:

• Сейсмическое оборудование: используется для изучения структуры Земли путем анализа отраженных сейсмических волн.

• Гравиметры: измеряют изменения гравитационного поля Земли для определения структуры подземных объектов.

• Магнитометры: измеряют магнитное поле Земли для поиска минералов.

• Спектрометры: анализируют состав горных пород и минералов.

• Данные дистанционного зондирования: используются для получения информации о поверхности Земли без непосредственного контакта.

Эти инструменты требуют от специалистов высокой квалификации и умения работать с современным программным обеспечением для обработки данных.

2. Междисциплинарный подход.

Геофизика — это междисциплинарная область, которая требует знаний из различных областей науки, таких как физика, математика, химия и инженерия. Геофизики часто работают в команде с другими специалистами — геологами, экологами, инженерами — чтобы решить комплексные задачи.

Междисциплинарный подход позволяет находить более эффективные решения при проведении исследований и разработке проектов.

3. Научные публикации и конференции.

Участие в научных конференциях и публикация результатов исследований в научных журналах — важная часть работы геофизиков. Это позволяет обмениваться опытом с коллегами из других стран, обсуждать новые методы и технологии, а также оставаться на переднем крае науки.

Научные публикации способствуют распространению знаний о результатах исследований среди широкой аудитории.

4. Влияние на общество.

Работа геофизиков имеет значительное влияние на общество. Результаты их исследований могут использоваться для разработки новых технологий, улучшения качества жизни людей и защиты окружающей среды. Геофизики могут участвовать в образовательных проектах, делясь своими знаниями с молодым поколением. [2]

Образовательные инициативы помогают повысить уровень осведомленности общества о важности охраны окружающей среды и устойчивого использования природных ресурсов.

5. Будущее профессии.

С учетом современных вызовов, таких как изменение климата и истощение природных ресурсов, профессия геофизика будет продолжать развиваться. Ожидается рост спроса на специалистов в области устойчивого развития, экологии и возобновляемых источников энергии.

Будущее профессии связано с необходимостью адаптации к новым условиям работы и внедрения инновационных технологий.

Профессия геофизика — это уникальная возможность сочетать научные знания с практическими задачами, которые имеют значение для общества. Это динамичная и востребованная специальность, которая требует от специалистов высокой квалификации и готовности к постоянному обучению.

Я верю, что геофизики будут играть важную роль в решении актуальных проблем современности, таких как изменение климата, поиск новых источников энергии и охрана окружающей среды. Работа геофизика — это не только исследование Земли, но и возможность внести вклад в устойчивое будущее нашей планеты.

Специалисты этой области имеют все шансы стать лидерами в решении глобальных вызовов человечества. С каждым годом профессия геофизика становится все более значимой, а ее вклад в развитие науки и технологии трудно переоценить.

Таким образом, профессия геофизика представляет собой увлекательный путь для тех, кто стремится внести свой вклад в изучение нашей планеты и решение важных задач современности.

Список литературы

1. Коркин, С.Е. Геофизика. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовского гос. ун-та, 2020-128 с. Текст: непосредственный.
2. Самый главный инструмент геофизики – мозги. - [Электронный ресурс]. – URL: https://prosto.rabota.ru/post/geophysicist/ (дата обращения: 15.11.2025)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Кнельзен Надежда Вячеславовна,
студентка 32 группы,
по специальности (профессии)
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальных классах
Руководитель:
Лебедева Е.Ю., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский
педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

Актуальность проблемы исследования заключается в том, что в современных условиях постиндустриального общества образование ориентировано на способности человека к саморазвитию и овладению универсальными способами деятельности. Это объясняется тем, что каждые десять лет объем информации удваивается, и знания, полученные в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции. Таким образом, современное образование ориентировано не только на получение знаний и формирование умений, но и на их практическое использование.

Это нашло отражение в Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС НОО 2021 года, где подчёркивается необходимость вовлечения школьников в исследовательскую и проектную деятельность. Это также включает привлечение учащихся к решению нестандартных творческих задач, что способствует формированию умений самообучаться и самообразовываться [4].

В стандартах третьего поколения ученик в начальной школе за четыре года должен не только достаточно освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться. Поэтому использование приемов и методов, формирующих умение самостоятельно добывать знания, собирать информацию, делать выводы и принимать решения, становится наиболее актуальным в рамках ФГОС НОО 2021 года. Стандарт предъявляет требования к метапредметным результатам, «включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями» [5, с. 15].

На современном этапе обучения универсальные учебные действия лежат в основе содержания стандарта начального общего образования третьего поколения. Впервые термин «универсальные учебные действия» (далее УУД) ввела группа учёных-психологов во главе с

А. Г. Асмоловым. Значение термина было раскрыто следующим образом: «в широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, в более узком смысле их можно определить как совокупность способов действия, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [1, с. 27].

В ФГОС НОО 2021 года определено, что УУД это: «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [5, с. 7].

Значительный вклад в развитие проблемы формирования УУД, в том числе и познавательных, в теории преподавания внесли ведущие методисты: А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, Л. Г. Петерсон.

Основные цели общего образования достигаются формированием универсальных учебных действий, которые можно условно разделить на четыре блока: коммуникативный, личностный, регулятивный, познавательный.

Задания, направленные на формирование познавательных УУД, предполагают лишь наличие подсказок в текстах справочной литературы, правильного результата выполнения нет в готовом виде в учебнике. Выполняя поиск выхода из проблемной ситуации в подобных заданиях, школьники учатся активно работать с информацией: пытаются научиться обобщать, систематизировать, преобразовывать информацию из одного вида в другой, кодировать и декодировать. Эффективная мотивация к познавательной деятельности у учащихся в большей степени базируется на расширении сферы применения поискового, частичнопоискового, проблемного и проектного методов при изучении нового учебного материала.

Развитие познавательных учебных действий происходит на разных дисциплинах, в том числе и при освоении курса «Окружающий мир». Младшие школьники учатся описывать и классифицировать природные и социальные объекты окружающего мира, самостоятельно извлекать информацию разных форм из разных источников, пользоваться готовыми моделями для изучения строения и моделировать явления и объекты окружающей среды, проводить наблюдения и опыты.

В соответствии Стандарту НОО в сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, слаженной системой логических действий и операций [1].

Приход ребенка в школу обозначает начало важного этапа возрастного развития человека. Как пишет В. В. Давыдов, младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка. Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы школы). Данный возраст наиболее глубоко и содержательно представлен в работах Л. И. Божович, В. В. Давыдова, А. К. Дусавицкого, Л. В. Занкова, Е. Е. Кравцовой, А. К. Марковой, Ю. А. Полуянова, В. В. Репкина, Л. С. Славиной, Г. А. Цукерман, Д. Б. Эльконина и другие.

Ведущим видом деятельности для младшего школьника является учебная деятельность. Основной его деятельностью становится учение, важнейшей общественной обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. А учение – это серьезный труд, требующий известной организованности, дисциплины, немалых волевых усилий со стороны ребенка. Все чаще и больше приходится делать то, что надо, а не то, что хочется. Школьник включается в новый для него коллектив, в котором он будет жить, учиться, развиваться и взрослеть. С первых дней обучения в школе возникает основное противоречие, которое является движущей силой развития в младшем школьном возрасте. Это противоречие между постоянно растущими требованиями, которые предъявляют к личности ребенка, учебная работа, коллектив, к его вниманию, памяти, мышлению и наличным уровнем психического развития,

развития качеств личности. Требования все время нарастают, и наличный уровень психического развития непрерывно подтягивается к их уровню.

В первую очередь, у ребенка в этом возрасте происходят изменения в познавательной сфере. Л. С. Выготский выделял главным новообразованием мышление, которое приобретает абстрактный и обобщенный характер. В школе за относительно короткий промежуток времени ребенок должен овладеть системой научных понятий, в этом процессе должна быть задействована не только память, от ребенка требуется развитие мыслительных операций. В процессе школьного обучения происходит не только усвоение отдельных знаний и умений, но и их обобщение и вместе с тем формирование интеллектуальных операций. Ребенок начинает обучаться в школе, обладая конкретным мышлением. Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что даст возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться понятия, которые мы называем научными (в отличие от житейских понятий, складывающихся у ребенка на основании его опыта вне целенаправленного обучения).

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует прежде всего развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Общеизвестна острота и свежесть его восприятия, любознательность, яркость воображения. В школе вся деятельность по своему характеру является произвольной, т. к. всегда необходимо сознательно регулировать свое поведение и действия. У ребёнка появляются зачатки самосознания, что проявляется в развитии рефлексии, вследствие чего ребенок становится способным осознавать свои собственные изменения и изменения других людей.

Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Возможности волевого регулирования внимания, управления им в младшем школьном возрасте ограничены. Помимо этого, произвольное внимание младшего школьника требует короткой, иначе говоря, близкой мотивации. Неустойчивость внимания младших школьников есть следствие возрастной слабости тормозного процесса. Первоклассники, а иногда и второклассники не умеют длительно сосредоточиваться на работе, их внимание легко отвлечь. Однако, со временем, оно становится уже относительно длительно и устойчиво. Ребенок приобретает некоторый опыт управления своим вниманием, самостоятельной его организацией. Все новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников само собой, без всяких усилий с их стороны.

Елена Евгеньевна и Геннадий Григорьевич Кравцовы главным новообразованием выделяют память, которая становится смысловой и произвольной. Память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Относительно хорошо развита у ребенка наглядно-образная память, но имеются уже все предпосылки для развития и словесно-логической памяти. Повышается эффективность осмысленного запоминания. Изменения в области памяти связаны с тем, что ребенок, во- первых, начинает осознавать особую мнемическую задачу, он отделяет эту задачу от всякой другой. Во-вторых, в младшем школьном возрасте идет интенсивное формирование приемов запоминания. Ребенок эмпирически овладевает некоторыми приемами рационального запоминания и заучивания. Память в младшем школьном возрасте развивается под влиянием обучения в двух направлениях - усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным), и ребенок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание).

Речь ребенка уже довольно развита. Она в известной степени грамматически правильна, выразительна.

Как видим, возможности детей достаточно велики, чтобы начинать их систематическое обучение. Формируются и элементарные личностные проявления: дети уже обладают настойчивостью, могут ставить перед собой более отдаленные цели и достигать их, делают

первые попытки оценивать поступки с позиций их общественной значимости, им свойственны первые проявления чувства долга и ответственности.

В настоящее время накоплен достаточно большой материал об особенностях развития и воспитания детей с задержкой психического развития (далее ЗПР). Особое значение имеют работы Г. Е. Сухаревой, М. С. Певзнер и Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Л. И. Переслени, исследования К. С. Лебединской, И. Ф. Марковской, Н. Л. Белопольской, Т. А. Фотековой, В. В. Ковалева, Е. М. Мастюковой, Н. Ю. Боряковой.

Задержка психического развития или ЗПР у детей — нарушение в формировании и развитии психических функций и навыков ребенка, отставание от нормы психического развития в целом, или каких-либо его отдельных функций.

Для школьников с ограниченными возможностями необходимо проведение педагогом целенаправленной и систематической коррекционной работы, включающей специальные упражнения и задания.

По мнению ряда исследователей (О. А. Алексеевой, Д. С. Елисеевой, Т. Н. Нарженковой, Е. А. Шумиловой, О. А. Юртайкиной и других) у обучающихся с задержкой психического развития имеются специфические особенности формирования познавательных универсальных учебных действий, которые будут проявляться в трудностях: поиска информации, позволяющей выполнить задание, применения знаково-символических средств, осуществления операций мышления, вычленения значимых характеристик того или иного объекта и предмета, установлении причинно-следственных связей и аналогии, восприятия содержательного наполнения анализируемых текстов, выделения ключевой информации и прочее.

Для развития познавательных УУД при изучении учебного предмета необходимо осуществлять отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, средств и форм организации обучения. С позиции деятельностного подхода задача достижения нового образовательного результата требует от учителя конструирования методической системы. В основе системы находится организация деятельности учащихся по освоению различных учебных действий [2].

Проектная деятельность обеспечивает погружение учащихся в разнообразную активную деятельность, решает задачи усвоения предметных знаний различных дисциплин, позволяет формировать универсальные учебные действия. Важно, что благодаря проектной деятельности дети становятся активными участниками образовательной деятельности на уроке.

Проблема проектного обучения рассмотрена в работах выдающихся отечественных ученых: П. Ф. Каптерев и П. П. Блонский. На сегодняшний день освещение проблемы проектного метода обучения можно встретить в работах П. Р. Атутова, М. В. Ретивых, В. Д. Симоненко, Ю. Л. Хотунцева, И. Д. Чечель, Е. С. Полат, Л. Г. Пахомова, И. С. Сергеева.

Структура проектной деятельности в начальном общем образовании (НОО) может включать следующие ключевые компоненты:

1. Выбор темы проекта – определение актуальной и интересной темы, связанной с окружающим миром или предметом обучения.

2. Анализ проблемы – определение значимости и актуальности проблемы, которую планируется решить в рамках проекта.

3. Формулирование целей и задач – определение цели проекта и задач

4. Планирование проекта – составление плана действий, распределение ролей среди участников, определение сроков выполнения.

5. Исследование и сбор информации – поиск необходимых материалов, изучение литературы, проведение опросов или экспериментов для сбора данных.

6. Создание продукта проекта – проектная деятельность подразумевает разработку итогового продукта, который может быть представлен в разных формах: чертёж, викторина, опрос, макет, видеофильм, газета, реконструкция и др. Продукт должен отражать результаты работы и достигнутую цель.

7. Презентация результатов – подготовка и проведение презентации проекта, обсуждение полученных результатов.

8. Рефлексия и оценка – анализ процесса работы над проектом, обсуждение успешных моментов и трудностей, оценка достигнутых результатов как учащимися, так и педагогом.

9. Корректировка и дальнейшие шаги – определение возможных направлений для дальнейшего изучения темы или улучшения продукта проекта.

Базой для проектной деятельности в начальной школе могут стать проектные задачи. Под проектной имеется в виду задача, в процессе решения которой посредством системы или набора заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение нового, отсутствующего до этого в практике ребёнка результата («продукта»), и при решении которой происходит качественное изменение группы учащихся. Одной из основных характеристик проектной задачи является ее групповой характер.

Само по себе обучение с помощью проектов активно воздействует на мотивационную сферу учащегося, что на сегодняшний момент достаточно актуально, так как способствует развитию познавательных УУД, в том числе самостоятельности, критического мышления и навыков командной работы, необходимых в современном обществе.

Работа над проектом позволяет находить решение к таким важным задачам, как:

1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижение цели на протяжении всей работы.

2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать).

3. Формирование умения анализировать (креативность и критическое мышление).

4. Формирование умения составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать информацию).

5. Формирование позитивного отношения к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

6. Организация проектной деятельности с целью формирования проектного мышления учащегося.

7. Мотивация детей на получение знаний.

8. Включенность всех учащихся в самостоятельную работу.

9. Самостоятельное «добывание» требуемых знаний из различных информационных источников (в том числе сети Интернет).

10. Развитие умения пользоваться полученными знаниями для разрешения новых познавательно-практических задач.

Американским ученным Коллингс Э. У., впервые в мире, была предложена классификация учебных проектов:

Игровые проекты — это разнообразные подвижные игры, танцы, театральные постановки и т.п. Цель — побудить детей участвовать в групповой деятельности.

Экскурсионные проекты подразумевают поэтапное изучение проблем, связанных с экологией, окружающей природой и общественной жизнью.

Повествовательные проекты, имеют своей целью доставить удовольствие от рассказа во всем многообразии его форм — устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на фортепиано).

Конструктивные проекты это создание конкретного, полезного продукта: изготовление кормушки для птиц, строительство сцены для школьного театра и т.п.

Но независимо от типа проекта, все они имеют следующие общие характеристики:

1. Неповторимость и уникальность;
2. Направленность на достижение конкретных целей;
3. Ограниченность во времени;
4. Требуют координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Имеется множество видов презентации проектов, таких как: научный доклад, деловая игра, демонстрация видеофильма, экскурсия, телепередача, научная конференция, инсценировка, театрализация, путешествие, реклама, пресс-конференция.

Обучение посредством проектной деятельности теряет свою эффективность из-за затрачиваемого на него времени. Выходом является использование мини-проектов. Учебный мини-проект для учащегося - это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и презентовать результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, а результат этой деятельности носит практический характер и, что весьма важно, интересен и значим для самих учеников. Суть самого метода проектов – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная. В результате использования данного метода происходит максимальное накопление учащимися опыта проектной деятельности. Мини-проекты, в отличие от масштабных проектов, отличаются компактностью и фокусированностью на конкретной, доступной для младших школьников проблеме. Это позволяет ученикам освоить все этапы проектной деятельности в рамках ограниченного времени, получив при этом ценный опыт самостоятельной работы, сбора и анализа информации, формулирования выводов и презентации результатов. К преимуществам мини-проектов также относится их высокая мотивационная составляющая, обусловленная быстрым получением видимого результата и возможностью творческой самореализации учащихся в рамках интересных и актуальных для них тем.

Развитие познавательных навыков учащихся базируется в том числе и на использовании метода проектов, умениях самостоятельно конструировать свои знания, умениях адекватно ориентироваться в современном информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление. В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой следует и цель, и задачи проектной деятельности учащихся. Проектная деятельность обеспечивает активный метод деятельности, направленной на её решение. Проектная работа ставит целью поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формулируются как задачи достижения цели в определённых условиях [3].

Проектная деятельность на уроках «Окружающего мира» играет ключевую роль в формировании у детей навыков самостоятельной работы и коллективного взаимодействия. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, исследуя различные аспекты окружающей среды через разработку и реализацию собственных проектов. В ходе работы над проектами они учатся ставить задачи, планировать действия, собирать и анализировать данные, что способствует развитию критического мышления и креативности. Кроме того, проектная деятельность позволяет детям глубже осмыслить глобальные экологические проблемы, учит их ответственности за сохранение природы и формирует активную позицию гражданина.

Таким образом, использование проектной деятельности на уроках окружающего мира позволяет учащимся выйти за рамки учебника, интегрировать знания по различным школьным дисциплинам, ведет к формированию основных компетенций учащихся, переносит учебно-воспитательный процесс из стен школы в условия окружающего мира. Значительно повышает качество знаний, общее развитие учащихся, подводит детей к самостоятельному поиску информации и, как следствие, является эффективным средством развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников с задержкой психического развития [2].

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Виды универсальных учебных действий: учеб. пособие. М.: Просвещение, 2009. 338 с.
2. Бордовская Н. В. Педагогика: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2018. 104 с.

3. Кондакова И. В. Особенности организации проектной деятельности обучающихся начальных классов // Научно-педагогическое обозрение. 2020. №3. С. 16-22.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 года №286.
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ

Ковков Егор Дмитриевич,
студент 421 группы,
по специальности
13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования.
Руководитель:
Ваулин А.Ю., мастер п/о
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Подготовка специалистов по обслуживанию и ремонту электрооборудования представляет собой многоступенчатый процесс, направленный на формирование квалифицированных кадров, способных эффективно решать задачи диагностики неисправностей, профилактического осмотра и ремонта электрической аппаратуры. Данная деятельность требует сочетания теоретических знаний и практических навыков, подкрепленных глубокими профессиональными компетенциями.

Начальным этапом подготовки является получение базовых знаний в рамках среднего профессионального образования. Студенты осваивают основы физики, математики, химии, информатики и электроники, приобретая фундаментальные представления о принципах работы электротехнического оборудования, схемах электроснабжения и методах диагностирования неисправностей. Преподаватели вводят студентов в мир законов электричества, объясняя принципы работы и устройство электрооборудования, алгоритмы проверки работоспособности приборов и методики профилактики аварийных ситуаций. Особое внимание уделяется изучению нормативных документов, регулирующих правила безопасной эксплуатации электроустановок, инструкций по охране труда и противопожарной защите.

Второй этап предполагает прохождение учебной практики. Учебная практика играет важнейшую роль в образовательном процессе, являясь необходимым звеном между теоретическим обучением и будущей профессиональной деятельностью студента. Её основная цель — закрепить полученные знания и развить умения, позволяющие уверенно ориентироваться в реальных производственных условиях. Учебная практика позволяет студентам освоить конкретные рабочие операции, познакомиться с современным оборудованием и техниками, приобрести опыт коллективной работы и научиться ответственно подходить к выполнению поставленных задач. Во время учебной практики студент приобретает целый спектр полезных навыков. Во-первых, он учится применять теоретические знания на практике, что развивает творческое мышление и самостоятельность действий. Во-вторых, практикант сталкивается с ситуациями, схожими с теми, которые

возникнут в будущем рабочем месте, позволяя быстрее адаптироваться к новым условиям и избежать ошибок, снижающих качество выполняемых операций. Наконец, учебная практика формирует правильное отношение к труду, воспитывая дисциплинированность, ответственность и стремление к постоянному совершенствованию профессиональных навыков. Для эффективного усвоения опыта учебные занятия организуются в тесном сотрудничестве преподавателей и работодателей. Именно эта связь создаёт благоприятные условия для интеграции молодых специалистов в реальный рабочий процесс, сокращая сроки адаптации выпускников и повышая общий уровень компетентности молодого поколения профессионалов. Таким образом, именно через практику достигается гармонизация теоретической подготовки и потребностей современной экономики в высококвалифицированном персонале.

Третий этап предполагает прохождение производственной практики, в ходе которой студенты знакомятся с устройством современного промышленного оборудования, методами выявления неполадок и способами устранения дефектов. Под руководством опытных наставников будущие специалисты учатся правильно интерпретировать показания измерительных приборов, составлять отчёты о выполненных работах и оформлять техническую документацию. Важным элементом профессиональной подготовки является обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим от поражения электрическим током.

Завершается подготовка проведением экзаменационного испытания, подтверждающего готовность специалиста приступить к самостоятельной трудовой деятельности. Итоговая аттестация проводится комиссией предприятия или образовательного учреждения и предусматривает проверку теоретических знаний, демонстрацию профессиональных навыков и подтверждение квалификации согласно установленным квалификационным нормам.

Таким образом, успешное завершение этапов подготовки гарантирует выпускнику получение необходимых знаний и умений, достаточных для успешного осуществления трудовых функций и дальнейшего карьерного роста. Специалисты, прошедшие такую подготовку, способны оперативно выявлять неисправности, устранять поломки и поддерживать работоспособность электрооборудования, что существенно повышает надёжность и безопасность производственных процессов.

Список литературы

1. Тихонов, А.Ф. Совершенствование профессионализма сотрудников организаций электроэнергетики / А.Ф. Тихонов. - Воронеж: Издательство ВГУ, 2018.
2. Матвеев, Е.В. Организация производственного обучения студентов техникумов и колледжей / Е.В. Матвеев. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

БЕЗОПАСНОСТЬ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКСПЛУАТАЦИИ: ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР И КАК ЕГО МИНИМИЗИРОВАТЬ

Колмакова Екатерина Евгеньевна,
студентка группы С-405,
по специальности
08.02.01 Строительство и эксплуатация
зданий и сооружений
Руководитель: Романова Лариса Александровна,
руководитель ФВ
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий
и предпринимательства»
г. Екатеринбург

Строительство и эксплуатация зданий и сооружений — одна из самых рискованных сфер человеческой деятельности. Ежегодно в мире на стройплощадках и при обслуживании объектов происходят тысячи аварий и несчастных случаев. Принято считать, что основными их причинами являются технические неисправности или стихийные бедствия. Однако статистика неумолима: от 60% до 80% всех инцидентов прямо или косвенно связаны с человеческим фактором.

Актуальность темы заключается в том, что, несмотря на внедрение новых технологий и ужесточение нормативов, человеческая ошибка остается самым непредсказуемым и сложно-устранимым звеном в цепи обеспечения безопасности. Понимание природы этого фактора и методов борьбы с ним — ключевая компетенция современного инженера.

Цель данного доклада — проанализировать виды и причины человеческого фактора в строительстве и эксплуатации и выработать комплексный подход к его минимизации.

Задачи:

- Классифицировать ошибки, связанные с человеческим фактором, и выявить их психологические и организационные корни.
- Проследить, как ошибка, допущенная на одном этапе, влияет на безопасность последующих стадий жизненного цикла объекта.
- Систематизировать методы и инструменты для снижения влияния человеческого фактора.

Глава 1. Человеческий фактор: природа ошибки в строительной отрасли

Человеческий фактор — это совокупность психологических, физиологических и социальных характеристик человека, которые в конкретной ситуации могут привести к отклонению от ожидаемых норм выполнения деятельности и повлиять на ее безопасность и результат.

1.1. Психологические и физиологические причины

- Усталость и переутомление: Снижение концентрации, скорости реакции и внимания, характерное для работы в условиях цейтнота или сверхурочных.
- Стресс и спешка: Желание выполнить работу быстрее любой ценой приводит к пренебрежению правилами безопасности («срежу путь»).
- Самоуверенность и недооценка риска («Это со мной не случится»): Игнорирование средств индивидуальной защиты (СИЗ), упрощение технологических процессов.
- Ограниченность внимания и памяти: Человек может не заметить опасность, сосредоточившись на одной задаче, или забыть выполнить какой-либо этап работы.
- Влияние групповых норм («Психология толпы»): Если коллектив пренебрегает правилами, новый работник, даже зная о них, скорее всего, последует общему примеру.

1.2. Организационные и управленческие причины

Именно эти причины часто являются первоисточником проблем.

- Нечеткая постановка задачи и недостаточное информирование: Работник не до конца понимает, что и как делать.
- Недостаточное ресурсное обеспечение: Отсутствие необходимых инструментов, материалов или СИЗ вынуждает людей искать «творческие» и зачастую опасные решения.
- Низкая культура безопасности в организации: Руководство декларирует приоритет безопасности, но на деле поощряет скорость в ущерб качеству и соблюдению норм.
- Неэффективная система обучения и допуска к работам: Работник не обладает необходимыми компетенциями для выполнения сложной или опасной задачи.

Глава 2. Проявление человеческого фактора на разных этапах жизненного цикла объекта

Ошибка, допущенная на ранней стадии, как болезнь, может годами дремать в объекте, чтобы проявиться в самый неподходящий момент.

2.1. Ошибки на стадии проектирования и строительства

- Проектировщик: Ошибка в расчете нагрузки, неучет геологических особенностей. *Пример: обрушение кровли аквапарка «Трансвааль-парк» в Москве (2004 г.) было связано, в том числе, с ошибками в проекте.*
- Строитель: Неправильная установка арматуры, нарушение технологии бетонирования, несоблюдение проектных решений при монтаже конструкций. *Пример: использование непроектных материалов или недостаточное уплотнение бетона.*
- Инженер ОТК: Формальный подход к приемке работ, невыявление критических отклонений.

2.2. Ошибки на стадии эксплуатации

Для нашей специальности это наиболее релевантная область.

- Инженер по эксплуатации:
  - Неправильная оценка состояния конструкции: Неспособность вовремя увидеть трещину, коррозию, деформацию.
  - Нарушение регламентов технического обслуживания: Пропуск плановых осмотров, несвоевременный ремонт инженерных систем (электропроводка, системы дымоудаления).
  - Несанкционированное переустройство: Согласование или невыявление незаконной перепланировки, нарушающей работу несущих конструкций.
- Руководитель эксплуатационной организации: Экономия на мероприятиях по содержанию здания, отказ от модернизации устаревшего и опасного оборудования.

Глава 3. Системный подход к минимизации человеческого фактора

Бороться с человеческой природой бесполезно, но можно создать систему, которая будет компенсировать слабые места и предотвращать ошибки.

3.1. Технологические и технические решения

- Внедрение BIM-технологий: Создание цифрового двойника объекта позволяет выявить коллизии еще на стадии проектирования, а в эксплуатации — иметь полную и наглядную информацию о всех скрытых элементах конструкций и систем.
- Системы автоматизированного контроля: Датчики для мониторинга деформаций, протечек, загазованности, которые в режиме реального времени передают данные и сигнализируют о выходе параметров за пределы нормы.
- Средства коллективной защиты: Ограждения, подмости, защитные сетки, которые физически не позволяют работнику попасть в опасную зону.

3.2. Организационные и управленческие решения

- Внедрение системы управления охраной труда (СУОТ): Четкие регламенты, процедуры допуска к работам, идентификация опасностей и оценка рисков.
- Процедура «Входной контроль»: Тщательная проверка всей поступающей на объект документации и материалов.
- Система разрешений на производство работ повышенной опасности: Обязывает провести дополнительный инструктаж и проверить условия выполнения работ.
- Регулярные независимые аудиты и проверки: «Свежий взгляд» помогает выявить проблемы, к которым персонал привык и не замечает.

3.3. Психологические и образовательные решения

- Формирование позитивной культуры безопасности: Когда безопасное поведение становится ценностью, а не принуждением. Важна роль лидера — руководитель должен лично демонстрировать соблюдение всех правил.
- Не наказание, а анализ ошибок: Создание атмосферы, когда работник не боится сообщить о своей ошибке или о потенциальной опасности. Это позволяет устранять причины, а не виновных.
- Современные методы обучения: Использование VR-тренажеров для отработки действий в аварийных ситуациях, интерактивные курсы, разбор реальных кейсов аварий.

- Профессионализация и повышение престижа профессии: Достойная оплата труда и социальные гарантии привлекают в отрасль более квалифицированных и ответственных специалистов.

Заключение

Проблема человеческого фактора в безопасности строительства и эксплуатации не может быть решена разовыми мероприятиями. Это комплексная, системная задача, требующая постоянной и целенаправленной работы на всех уровнях — от рядового рабочего и инженера до топ-менеджмента и законодателей.

Будущим специалистам, таким как мы, необходимо осознать, что наша ответственность за безопасность людей и объектов не начинается и не заканчивается на знании норм и правил. Она требует от нас системного мышления, позволяющего проектировать и внедрять такие технологические и организационные процессы, которые будут устойчивы к человеческим ошибкам. Она требует высоких коммуникативных навыков для формирования культуры безопасности в своем коллективе. И, наконец, она требует личностной зрелости и мужества всегда ставить безопасность выше скорости и сиюминутной выгоды.

Только такой комплексный подход позволит нам минимизировать роковое влияние человеческого фактора и создавать не просто здания, а безопасную и надежную среду для жизни будущих поколений.

Список литературы

1. Аналитические отчеты Ростехнадзора по расследованию причин аварий.
2. Материалы журналов «Безопасность труда в промышленности», «Строительная экспертиза».
3. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве».
4. Трудовой кодекс Российской Федерации.
5. Федеральный закон № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».
6. Чупин В.Д. «Управление безопасностью труда в строительстве». — М.: АСВ, 2020.

IVP КАК СИСТЕМА МГНОВЕННОЙ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ОПЛАТЫ ПО ФАКТУ ПРИЕМКИ ГРУЗА ДЛЯ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

Кольцова Анастасия Олеговна,
студентка 350 группы,
по специальности (профессии)
38.02.03. Операционная деятельность в логистике
Руководитель: Козина В.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

В современной логистике и розничной торговле сохраняется архаичная и неэффективная система расчётов между поставщиками и заказчиком. Стандартная отсрочка платежа в 30-90 дней создаёт системные проблемы:

- Кассовые разрывы у поставщиков: производители и дистрибьюторы вынуждены брать кредиты для финансирования оборотного капитала, что увеличивает их затраты и конечную цену товара.
- Риски неоплаты: поставщики несут финансовые риски, особенно при работе с новыми или ненадёжными покупателями.
- Административные издержки: процессы сверки, выставления счетов и отслеживания дебиторской задолженности отнимают значительные ресурсы.
- Конфликты из-за расхождений: споры по количеству и качеству прибывшего товара приводят к задержкам платежей и ухудшению деловых отношений.

Внедрение системы мгновенной автоматической оплаты по факту приёмки кардинально меняет систему, переводя цепочку поставок на модель «just-in-time» не только для товаров, но и для денежных потоков. Это соответствует целям национального проекта «Цифровая экономика» и тренду на автоматизацию бизнес-процессов.

Длительные отсрочки платежей и высокие административные издержки в процессе взаиморасчётов между поставщиками и розничными сетями создают финансовое напряжение, повышают стоимость товаров и тормозят развитие бизнеса во всем Мире.

Создание и внедрение автоматизированной системы **«InstantVerifyPay» (сокращенно IVP)** обеспечивает мгновенную оплату поставок розничным сетям сразу после физической приёмки и проверки груза.

1. Как работает платформа в теории

IVP решает проблему задержек и высоких комиссий, традиционно связанных с обработкой платежей в цепочках поставок. Используя технологию блокчейн, IVP обеспечивает прозрачность, безопасность транзакций и мгновенное подтверждение оплаты. Этот процесс исключает необходимость в посредниках, таких, как банки, что значительно снижает транзакционные издержки и ускоряет денежный поток для всех участников.

Платформа IVP интегрируется с существующими системами управления запасами и логистическими платформами, обеспечивая бесшовную интеграцию в существующие бизнес-процессы. После подтверждения приемки товара в магазине, информация автоматически записывается в блокчейн, и запускается смарт-контракт, который инициирует платеж в пользу поставщика или логистической компании. Это исключает ручной ввод данных и вероятность ошибок, сокращая административные расходы и повышая точность учета.

IVP предлагает ряд преимуществ, включая снижение операционных расходов, повышение эффективности управления денежными потоками, улучшение прозрачности и надежности транзакций. Это также способствует укреплению доверия между участниками цепочки поставок, поскольку все транзакции записываются в неизменяемом и проверяемом реестре.

Платформа IVP разработана для различных отраслей, включая розничную торговлю, производство и дистрибуцию. Она позволяет компаниям оптимизировать свои цепочки поставок, повысить конкурентоспособность и улучшить прибыльность. Благодаря своей децентрализованной архитектуре, IVP обеспечивает устойчивость и отказоустойчивость, минимизируя риски, связанные с централизованными системами.

Ключевые принципы эффективной и надежной системы управления поставками и финансированием. Data-Driven Acceptance устраняет субъективность и задержки, связанные с традиционными методами приемки, заменяя их четкими, измеримыми критериями. Это не только ускоряет процесс, но и повышает доверие между участниками.

Использование Smart-Contract Execution исключает необходимость в ручных проверках и утверждениях, автоматизируя процесс оплаты и снижая риск ошибок и мошенничества. Как только определенные условия, оговоренные в смарт-контракте, выполнены, оплата производится автоматически, обеспечивая своевременное и предсказуемое поступление средств.

Single Source of Truth создает общую информационную среду, где каждый участник имеет доступ к актуальной и точной информации. Это устраняет несоответствия данных, которые часто приводят к спорам и задержкам, и позволяет всем сторонам принимать обоснованные решения на основе одной и той же информации.

Instant Settlement обеспечивает мгновенное проведение платежей, значительно сокращая время оборота капитала и повышая эффективность финансовых операций. Благодаря интеграции с банковскими системами и платежными шлюзами предприятия могут получать оплату сразу после выполнения условий контракта, что позволяет им быстрее реинвестировать средства и развивать свой бизнес. Эта комбинация принципов создает мощную синергию, трансформирующую традиционные цепи поставок в более гибкие, прозрачные и эффективные экосистемы.

Как это работает на практике

1. Предоплата. Заказчик вносит аванс в смарт-контракт, служащий гарантом исполнения обязательств обеими сторонами; сумма аванса определяется условиями договора и блокируется в смарт-контракте до момента выполнения определенных этапов работы или полного завершения проекта.

2. Отгрузка. Поставщик создает Электронную Накладную (e-Waybill) в своей системе (ERP/TMS), которая через API отправляется в IVP. IVP создает под нее смарт-контракт. Когда смарт-контракт создан, он содержит всю необходимую информацию об отгрузке: данные поставщика, получателя, перечень товаров, условия оплаты и доставки, а также идентификатор электронной накладной (e-Waybill ID).

Этот идентификатор становится ключевым связующим звеном между физической отгрузкой и ее цифровым представлением в блокчейне. Далее информация о созданном смарт-контракте и связанной с ним отгрузке передается всем заинтересованным сторонам: перевозчику, получателю, а также, при необходимости, финансовым институтам и страховым компаниям. Каждая из сторон получает доступ к безопасному и прозрачному реестру, где могут отслеживать статус отгрузки в режиме реального времени.

Перевозчик, получив информацию о маршруте и условиях доставки, приступает к транспортировке груза. Каждая ключевая точка маршрута (например, прибытие на склад, прохождение контрольных пунктов, доставка получателю) фиксируется в системе и автоматически записывается в смарт-контракт, обеспечивая полную прозрачность и отслеживаемость.

Получатель, в свою очередь, имеет возможность отслеживать движение груза и подтвердить его получение. После подтверждения получения и соответствия товаров заявленным условиям, в смарт-контракт вносится соответствующая запись, инициирующая автоматическую оплату поставщику согласно заранее определенным условиям. Это исключает необходимость длительных процедур согласования и подтверждения, существенно ускоряя процесс расчетов.

3. Приемка. Груз, поступивший в магазин, проходит автоматическую идентификацию через интегрированную систему IVP Accept. Каждая коробка сканируется сотрудником, а данные о весе, размере и содержимом передаются в центральную базу данных в режиме реального времени. Это позволяет исключить ошибки ручного ввода и ускорить процесс приемки. Камеры, установленные в зоне разгрузки, фиксируют целостность упаковки и наличие маркировки, что обеспечивает дополнительный контроль качества.

После сканирования данные автоматически сверяются с накладной и заказом, поступившим от поставщика. В случае обнаружения расхождений система сразу уведомляет кладовщика и фиксирует отклонения в журнале учета. Если все параметры соответствуют, товар перемещается на склад для дальнейшего хранения или распределения по торговым залам. Интеграция с системой управления запасами позволяет обновлять информацию о количестве товара моментально.

Весы, интегрированные в зону приемки, автоматически измеряют массу каждой коробки, что позволяет контролировать соответствие заявленным параметрам. Это особенно важно для товаров, где вес является ключевым показателем, например, в пищевой промышленности или при работе с сыпучими материалами. В случае несоответствия веса система блокирует приемку до выяснения причин.

Все данные, собранные в процессе приемки, сохраняются в облачной системе, что обеспечивает прозрачность и доступность информации для всех заинтересованных сторон. Это также упрощает процедуру аудита и анализа поставок. Таким образом, автоматизация процесса приемки не только повышает его эффективность, но и минимизирует риск ошибок, что в конечном итоге положительно сказывается на работе магазина.

4. Верификация. VP Core автоматически фиксирует любые расхождения между плановыми и фактическими показателями, что позволяет оперативно выявлять ошибки или нарушения.

Система анализирует вес, объем, количество мест, а также сверяет штрих-коды и визуальные данные с камер. Это исключает человеческий фактор и минимизирует риски несоответствий.

Цифровой Акт Приемки формируется в режиме реального времени и содержит все ключевые параметры поставки: время прибытия, данные груза, подписи ответственных лиц в электронном виде. Документ автоматически загружается в систему учета и становится юридически значимым. Это ускоряет процесс приемки и снижает бумажную нагрузку.

В случае обнаружения несоответствий IVP Core мгновенно уведомляет ответственных сотрудников и блокирует дальнейшие операции до разрешения ситуации. Система также фиксирует причины отклонений, что помогает анализировать ошибки и улучшать логистические процессы.

Интеграция с ERP и WMS позволяет синхронизировать данные по всем этапам цепочки поставок. Это обеспечивает прозрачность и контроль на каждом этапе, от планирования до окончательной приемки.

Таким образом, IVP Core не только автоматизирует сверку данных, но и создает надежную основу для цифрового документооборота, повышая точность и эффективность логистических операций.

5. Исполнение Контракта. После получения команды от смарт-контракта модуль IVP Pay инициирует процесс выполнения платежа. Это происходит в автоматическом режиме, что исключает необходимость ручного вмешательства и снижает вероятность ошибок. Платежная система проверяет наличие достаточного баланса на счете плательщика и обеспечивает перевод средств на счет получателя в соответствии с установленными условиями контракта. Вся операция занимает минимальное время, благодаря оптимизации внутренних процессов и использованию передовых технологий.

По завершении транзакции модуль IVP Pay отправляет уведомление обеим сторонам о successful исполнении платежа. Уведомление включает в себя подробную информацию о сумме, дате и времени перевода, а также уникальный идентификатор транзакции для дальнейшего отслеживания. Это обеспечивает прозрачность и позволяет участникам контракта своевременно получать актуальную информацию о статусе выполнения обязательств.

Смарт-контракт также фиксирует факт выполнения условий в блокчейн-сети, создавая неизменяемую запись о совершенной транзакции. Это гарантирует высокий уровень безопасности и исключает возможность манипуляций с данными. Благодаря децентрализованной природе блокчейна, информация доступна для проверки всеми участниками сети, что укрепляет доверие между сторонами.

В случае возникновения каких-либо несоответствий или сбоев в процессе выполнения контракта, смарт-контракт приостанавливает выполнение команды и инициирует процедуру разрешения споров. Это может включать автоматическое уведомление арбитражного органа или назначение экспертной проверки. Такой подход минимизирует риски и обеспечивает соблюдение интересов всех сторон.

Использование смарт-контрактов и автоматизированных платежных систем, таких как IVP Pay, значительно упрощает процесс исполнения контрактов, снижает операционные издержки и повышает скорость взаимодействия между сторонами. Это делает их незаменимым инструментом в современной цифровой экономике, где ключевое значение имеют надежность, скорость и прозрачность.

6. Оплата. После успешной инициации перевода через IVP Pay, средства моментально поступают на счет поставщика, исключая задержки, характерные для традиционных банковских операций. Это особенно важно для бизнеса, где скорость расчетов напрямую влияет на эффективность сделок и доверие между сторонами. Интегрированный банк обеспечивает высокий уровень безопасности и прозрачности каждой транзакции, что снижает риски, связанные с мошенничеством или ошибками.

С помощью IVP Pay компании могут оптимизировать свои финансовые потоки, избегая необходимости ручного ввода данных и длительных согласований. Система автоматически

проверяет все реквизиты и подтверждает корректность операции, что значительно экономит время и ресурсы. Кроме того, пользователи получают мгновенные уведомления о статусе перевода, что позволяет оперативно реагировать на любые изменения.

IVP Pay поддерживает широкий спектр валют, что делает его универсальным инструментом для международных расчетов. Это особенно удобно для компаний, работающих с зарубежными партнерами, так как система автоматически конвертирует средства по выгодному курсу. Удобный интерфейс и интуитивная навигация делают процесс перевода простым даже для тех, кто не имеет опыта работы с подобными системами.

Благодаря интеграции с банком, IVP Pay обеспечивает высокую надежность и соответствие всем финансовым стандартам. Каждая транзакция проходит многоуровневую проверку, что гарантирует ее легальность и безопасность. Это позволяет компаниям сосредоточиться на развитии бизнеса, не беспокоясь о технических аспектах расчетов.

7. Уведомление. В результате завершения процесса верификации и оплаты система автоматически генерирует уведомление. Это уведомление служит официальным подтверждением успешного завершения транзакции и приемки активов или услуг. Оно направляется всем заинтересованным сторонам, включая плательщика, получателя и, возможно, третьих лиц, задействованных в процессе (например, гаранта сделки).

Уведомление содержит ключевую информацию о транзакции: идентификатор транзакции, дату и время завершения, суммы платежа, сведения об активах или услугах, участвующих в транзакции, а также данные о сторонах сделки. Это гарантирует прозрачность и подотчетность всех участников процесса.

Вся информация, касающаяся данной транзакции, тщательно записывается и архивируется в системе InstantVerifyPay. Эта запись является постоянной и может быть использована для аудита, разрешения споров и отслеживания истории операций. Система InstantVerifyPay обеспечивает надежное хранение и защиту этих данных, гарантируя их целостность и доступность в случае необходимости.

Таким образом, уведомление о приемке и оплате, а также архивирование данных в InstantVerifyPay, представляют собой важные элементы системы, обеспечивающие прозрачность, надежность и безопасность всего процесса верификации и оплаты. Они позволяют всем сторонам быть уверенными в успешном завершении сделки и иметь доступ к необходимой информации в случае возникновения каких-либо вопросов или необходимости подтверждения факта оплаты.

2. Чем система InstantVerifyPay поможет каждому участнику цепочки поставок

Для поставщиков. Переход на схему мгновенных выплат открывает перед поставщиками новые горизонты финансовой стабильности и операционной эффективности. Больше не нужно ждать стандартных 30, 60 или даже 90 дней, чтобы получить оплату за поставленную продукцию или оказанные услуги. Ваши средства доступны практически сразу после того, как товар был принят и зафиксирован в системе.

Это, в свою очередь, оказывает значительное влияние на финансовое планирование и управление оборотным капиталом. Мгновенное поступление денежных средств позволяет оперативно реагировать на изменения рыночной конъюнктуры, инвестировать в развитие бизнеса, расширять ассортимент продукции и участвовать в новых проектах, не опасаясь дефицита ликвидности. Вы можете уверенно планировать свои расходы, зная, что деньги за поставки будут доступны в считанные минуты.

Более того, сотрудничество на условиях мгновенных выплат значительно упрощает бухгалтерский учет и сокращает издержки, связанные с взысканием дебиторской задолженности. Отсутствие просроченных платежей позволяет сосредоточиться на развитии бизнеса, а не на административных процедурах и юридических вопросах. Вы экономите время и ресурсы, которые можно направить на повышение качества продукции, улучшение сервиса и расширение клиентской базы.

Таким образом, мгновенные выплаты – это не просто удобный способ получения оплаты, а стратегическое преимущество, которое позволяет поставщикам оптимизировать

финансовые процессы, повысить устойчивость бизнеса и сосредоточиться на росте и развитии. Это инвестиция в будущее вашего бизнеса, позволяющая вам быть более гибкими, оперативными и конкурентоспособными на рынке.

Для розничных сетей (заказчиков). Эффективное взаимодействие с поставщиками – ключевой фактор успеха любой розничной сети. От выстроенных отношений зависит стабильность поставок, ценообразование и, в конечном итоге, удовлетворенность конечного потребителя. Оптимизация взаимоотношений с поставщиками и повышение их лояльности не только улучшают операционную деятельность, но и создают прочную основу для долгосрочного партнерства.

Автоматизация процессов приёмки и оплаты существенно сокращает временные затраты и минимизирует вероятность ошибок, связанных с ручным вводом данных. Внедрение современных технологических решений, таких как электронный документооборот и автоматизированные системы сверки, ускоряет обработку информации, уменьшает бумажную волокиту и освобождает ресурсы для выполнения более важных задач.

Снижение операционных издержек – постоянная задача, стоящая перед каждой розничной сетью. Оптимизация логистики, улучшение управления запасами и автоматизация рутинных процессов позволяют значительно сократить ненужные расходы. Внедрение современных аналитических инструментов дает возможность выявлять узкие места в операционной деятельности и принимать обоснованные решения для повышения эффективности.

Минимизация конфликтов и спорных ситуаций с контрагентами – залог стабильного и взаимовыгодного сотрудничества. Прозрачные условия сотрудничества, четко прописанные договоры и эффективные механизмы разрешения споров позволяют избежать разногласий и поддерживать позитивные отношения с поставщиками. Внедрение систем электронного согласования и обмена информацией обеспечивает прозрачность на всех этапах взаимодействия и снижает вероятность возникновения конфликтов.

Для страны в целом. В масштабах государства укрепление малого и среднего предпринимательства (МСП) не просто создает экономическую подушку безопасности, но и способствует диверсификации экономики, снижая ее зависимость от крупных корпораций и сырьевых рынков. Устойчивый МСП – это гарант рабочих мест, налоговых поступлений и инноваций, которые в совокупности формируют мощный фундамент для долгосрочного экономического роста.

Ускорение оборачиваемости капитала, в свою очередь, высвобождает ресурсы, которые могут быть реинвестированы в развитие новых проектов, инфраструктуры и технологий. Это создает эффект мультипликатора, когда каждый вложенный рубль начинает работать с большей отдачей, стимулируя экономическую активность и повышая благосостояние граждан.

Прозрачная и технологичная деловая среда – это ключевой фактор для привлечения как внутренних, так и внешних инвестиций. Инвесторы стремятся к предсказуемости, защищенности своих капиталов и минимизации административных барьеров. Цифровизация процессов, снижение бюрократической нагрузки и гарантия соблюдения прав собственности – это необходимые условия для формирования доверия и стимулирования инвестиционной активности.

И, как закономерный результат, повышение инвестиционной привлекательности становится логичным следствием всех вышеперечисленных мер. Страна, где МСП чувствует себя уверенно, капитал оборачивается быстро, а деловая среда прозрачна и технологична, автоматически становится более интересной для инвесторов, ищущих надежные и перспективные направления для вложений. Это, в свою очередь, приводит к притоку капитала, созданию новых рабочих мест, внедрению инноваций и, в конечном итоге, к повышению уровня жизни населения.

Количественные показатели. Свидетельствуют о революционном воздействии внедренной системы. Сокращение времени оплаты, ранее занимавшего от одного до трех

месяцев, до всего лишь пяти минут открывает новые горизонты для финансовой гибкости и планирования. Поставщики могут мгновенно получать средства, что позволяет им быстрее реинвестировать в свои операции, стимулировать рост и повышать эффективность.

Снижение операционных издержек на обработку одной поставки на 70% высвобождает значительные ресурсы, которые могут быть перенаправлены на другие важные аспекты бизнеса, такие как исследования и разработки, маркетинг или повышение квалификации персонала. Это не только напрямую влияет на прибыльность, но и способствует созданию более экономичной и конкурентоспособной бизнес-модели.

Сокращение просроченной дебиторской задолженности участников системы на 95% – это, пожалуй, самый впечатляющий показатель. Такая радикальная трансформация создает здоровую финансовую среду, где платежи осуществляются своевременно и в полном объеме, устраняя необходимость в дорогостоящих мерах по взысканию долгов и укрепляя доверие между участниками системы.

В совокупности эти количественные достижения демонстрируют, что внедренная система не просто оптимизировала отдельные процессы, а радикально улучшила всю экосистему. Она повысила скорость, снизила затраты и укрепила финансовую стабильность, что, в конечном итоге, привело к повышению конкурентоспособности и устойчивому росту всех участников.

3. Ожидаемые результаты и эффекты

Прямое следствие работы системы:

1. Полная автоматизация финансовых расчетов. Моментальный платеж поставщику происходит автоматически, без участия бухгалтерии, менеджеров и руководства ритейлера, сразу после электронной приемки товара.
2. Ликвидация просроченной кредиторской задолженности (ДЗ). Понятия "отсрочка платежа", "срок оплаты по договору" и "просрочка по ДЗ" теряют актуальность. Задолженность перед поставщиком существует лишь несколько минут.
3. Создание единого и неизменного цифрового следа. Каждая операция (заказ → отгрузка → приемка → оплата) фиксируется в системе, делая процесс полностью прозрачным и защищенным от манипуляций.
4. Сокращение операционного цикла "товар-деньги-товар". Деньги быстрее возвращаются поставщику, он быстрее производит новый товар, ритейлер быстрее получает свежий товар на полки.
5. Улучшение условий работы с поставщиками. Благодаря мгновенным оплатам ритейлер становится привлекательным партнером, получая возможность договариваться о более выгодных ценах и условиях поставок. Это укрепляет взаимовыгодное сотрудничество и создает долгосрочные партнерские отношения, основанные на доверии и прозрачности.
6. Снижение нагрузки на бухгалтерию и финансовый отдел. Автоматизация финансовых расчетов освобождает ресурсы для более стратегических задач, таких как анализ финансовых показателей, оптимизация налогового планирования и разработка новых финансовых стратегий. Это повышает эффективность работы финансового отдела и способствует улучшению общего финансового управления в компании.
7. Уменьшение риска ошибок и мошенничества. Автоматизированная система исключает человеческий фактор из процесса финансовых расчетов, минимизируя вероятность ошибок, связанных с ручным вводом данных или неправомерными действиями. Цифровой след каждой операции обеспечивает прозрачность и позволяет легко отслеживать любые отклонения.
8. Повышение скорости принятия решений. Имея доступ к актуальной и точной информации о финансовых потоках в режиме реального времени, руководство ритейлера может принимать более обоснованные и оперативные решения, касающиеся закупок, ценообразования и управления оборотным капиталом.
9. Укрепление репутации компании. Пунктуальность в финансовых отношениях с поставщиками и прозрачность операций формируют положительный имидж ритейлера как

надежного и ответственного партнера. Это способствует привлечению новых поставщиков, инвесторов и клиентов.

Заключение.

Проект «InstantVerifyPay» предлагает простое, но мощное решение одной из самых болезненных проблем в логистике и ритейле. Автоматизируя и ускоряя финансовые потоки, система не только повышает эффективность каждого отдельного участника, но и создаёт синергетический эффект для всей экономики, делая её более динамичной, технологичной и привлекательной для бизнеса.

Список литературы

1. Федеральный закон № 129-ФЗ «О бухгалтерском учёте». – Актуальность: Определяет правовые основы для электронного документооборота и первичных учётных документов, таких как электронная универсальная передаточная документация (УПД).
2. Стратегия развития финансового рынка РФ до 2030 года. – Центральный Банк РФ. – Актуальность: Подтверждает курс на цифровизацию финансовых услуг и развитие смарт-контрактов.
3. Исследование «Рынок факторинга в России: тенденции и перспективы». – НАУФОР, 2023. – Актуальность: Предоставило данные о объёмах и проблемах финансирования цепочек поставок.
4. Аналитика по внедрению EDI-систем среди российского ритейла. – GS1 Russia. – Актуальность: Продемонстрировала готовность крупных сетей к технологической интеграции с контрагентами.
5. Отчёт «Цифровая трансформация МСП: барьеры и драйверы». – МСП Банк, 2022. – Актуальность: Выявил острую потребность малого бизнеса в ускорении денежных потоков.

ЗНАЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Копорулина Анастасия Александровна,
студентка 221 группы,
по специальности
44.02.01.Дошкольное образование
Руководитель:
Никифорова М.М. преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
г.Катайск

Литература играет огромную роль в воспитании детей дошкольного возраста, оказывая влияние на эмоциональное, интеллектуальное и нравственное развитие ребенка. Вот некоторые ключевые моменты, подчеркивающие значение детской литературы:

Развитие речи и воображения

Детская литература способствует развитию речи и расширению словарного запаса ребенка. Чтение книг помогает детям научиться правильно строить предложения, понимать значения новых слов и выражать свои мысли ясно и понятно. Например, сказки, стихотворения и рассказы помогают развивать воображение, позволяя ребенку представить себе ситуации, героев и события, которые он не мог бы увидеть в реальной жизни.

Формирование ценностей и морали

Через литературу дети знакомятся с понятиями добра и зла, справедливости и честности. Сказочные герои часто выступают образцами поведения, показывая положительные качества, такие как смелость, доброта и сострадание. Это помогает формировать у детей правильные ценности и нормы поведения.

Воспитание эстетического вкуса

Художественно выразительные произведения формируют у детей чувство прекрасного. Они учатся воспринимать красоту природы, искусства и человеческой души. Через иллюстрации и описания дети начинают осознавать важность гармонии и красоты окружающего мира.

Укрепление семейных связей

Совместное чтение книг родителями и детьми укрепляет семейные связи, создает атмосферу тепла и доверия. Родители имеют возможность обсудить прочитанное с ребенком, объяснить непонятные моменты и поделиться своими впечатлениями. Это способствует формированию доверительных отношений и взаимопонимания.

Таким образом, детская литература является важным инструментом воспитания, способствующим всестороннему развитию ребенка. Она помогает подготовить дошкольника к дальнейшему обучению и социальной адаптации, закладывая основы гармоничной личности.

Развитие речи у дошкольников посредством чтения литературных произведений осуществляется несколькими способами:

1. Расширение словарного запаса

Во время чтения ребенок сталкивается с новыми словами и выражениями, которые обогащают его лексикон. Незнакомые слова объясняются взрослым, и таким образом ребенок постепенно усваивает новые понятия и выражения.

2. Формирование грамматически правильной речи

Произведения, написанные грамотным языком, способствуют усвоению правильного построения предложений, согласованию частей речи и правильному употреблению предлогов и союзов. Дети интуитивно запоминают конструкции и впоследствии используют их в своей речи.

3. Развитие связной речи

Через пересказ сказок, рассказов и стихов ребенок учится последовательно передавать содержание текста, используя логику повествования и связные высказывания. Это важный этап подготовки к школьному обучению, поскольку умение выстраивать свою мысль в устной форме значительно облегчает процесс письма и понимания учебных материалов.

4. Стимулирование диалогической речи

Совместное обсуждение прочитанного позволяет ребенку вступать в диалог, высказывать свое мнение, задавая вопросы и давая ответы. Таким образом развиваются коммуникативные навыки, необходимые для эффективного взаимодействия с окружающими людьми.

5. Обучение интонационной выразительности

Когда взрослый читает вслух художественные произведения, он передает голосом эмоции персонажей, ритм стиха, паузы и акценты. Ребенок перенимает этот опыт, начиная подражать взрослому и учиться выразительно читать сам.

Примеры конкретных методов развития речи средствами литературы:

Пересказ: попросить ребенка рассказать сюжет рассказа или сказки своими словами.

Вопросы и ответы: задать вопросы по содержанию произведения, стимулируя ребенка отвечать полными предложениями.

Игры на расширение словаря: предложить ребенку подобрать синонимы или антонимы к словам из текста.

Драматизация: разыгрывание сценок из любимых сказок помогает лучше запомнить слова и фразы, освоить невербальные средства коммуникации.

Для нравственного воспитания дошкольников наибольшую пользу приносят несколько ключевых жанров литературы, каждый из которых имеет специфический вклад в формирование морально-нравственных качеств ребенка:

1. Сказки

Это самый распространенный жанр, активно используемый в работе с дошкольниками. Их символичность и простота сюжета делают возможным воспитание таких понятий, как добро и зло, справедливость и несправедливость, честь и трусость. Среди русских народных сказок выделяются:

«Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» — знакомят с понятием дружбы, взаимовыручки и сочувствия.

«Морозко», «Василиса Прекрасная» — показывают значимость труда, терпения и умения прощать.

Зарубежные классические сказки также широко используются:

«Красная Шапочка» Шарля Перро — формирует представление о правилах поведения и опасности нарушения запретов.

«Щелкунчик» Э.Т.А. Гофмана — раскрывает тему преодоления трудностей и помощи другим людям.

2. Басни

Этот жанр отличается четкостью и лаконичностью изложения нравственных уроков. Басня представляет собой короткий сюжет, часто построенный на противопоставлении животных-персонажей, которые олицетворяют человеческие пороки и достоинства. Классики жанра, такие как **И.А. Крылов**, предлагают множество басен («Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак»), направленных на осмысление важных нравственных истин: честности, скромности, мудрости и порядочности.

3. Поучительные рассказы и повести

Более реалистичные по своему характеру, эти произведения демонстрируют конкретные жизненные ситуации, в которых персонажи сталкиваются с выборами, имеющими нравственный подтекст. Часто такие рассказы ориентированы на воспитание уважения к старшим, бережливости, послушания и отзывчивости. Ярким примером являются произведения **Елена Благинина** («Наши войска идут», «Посидим в тишине»), **Агния Барто** («Верёвочка»).

4. Стихотворения

Небольшие лирические произведения воздействуют непосредственно на чувства и эмоции ребенка, формируя симпатии и антипатии к поступкам персонажей. Так, например, стихи **Самуила Маршака** («Про девочку, которая плохо кушала») или **Корнея Чуковского** («Телефон») учат доброте, внимательности и заботе друг о друге.

Основные направления влияния литературы на нравственность дошкольников:

- Способствует пониманию разницы между хорошим и плохим поведением.
- Формирует представления о ценностях и нормах общества.
- Учит уважительному отношению к окружающим, культуре общения и поведению.
- Помогает осознать последствия собственных действий и решений.

Таким образом, выбор соответствующей возрасту и интересам литературы становится важнейшим элементом формирования позитивных личностных качеств у детей-дошкольников.

Помимо прямого отображения негативных последствий нарушений правил, детские произведения используют множество других эффективных литературных приемов, помогающих передать детям моральные нормы и этические ценности. Рассмотрим подробнее несколько таких приёмов:

1. Аллегория и символы

Аллегория позволяет замаскировать серьезные моральные проблемы в простой и доступной форме. Животные, предметы и явления становятся символом определенных человеческих черт и ситуаций. Например:

«Хитрая лиса и глупый петух» — аллегория коварства и легкомысленности.

«Золотой ключик» А.Толстого — путешествие Буратино и обретение золотого ключика символизируют духовное развитие и становление личности.

2. Повторяемость структуры

Используя повторяющиеся элементы, сказки усиливают воздействие основного посыла. Например, повторяющийся рефрен или ситуация заставляют ребенка сосредоточиться на ключевой идее. Один из ярких примеров — русская народная сказка **«Репка»**, где многократное участие разных членов семьи и животного мира помогает продемонстрировать силу коллективного усилия.

3. Контраст положительных и отрицательных персонажей

Контраст между положительным героем и антагонистом помогает чётко обозначить границу между правильным и неправильным поведением. Герои-морализаторы часто побеждают врагов, чьи недостатки представлены как образец того, что нельзя повторять. Например:

«Золушка» — сравнение трудолюбивой Золушки и её капризных сестёр показывает преимущества доброты и упорства.

«Гадкий утёнок» Ханса Кристиана Андерсена — история утёнка, которого отвергали сверстники, учит детей толерантности и принятию тех, кто отличается от большинства.

4. Наказание за плохое поведение

Наказание персонажа, совершившего неправильное действие, оказывает сильное впечатление на ребенка. Оно демонстрирует неизбежность последствий и закрепляет убеждение, что хорошее поведение приносит награду, а плохое — наказание. Например:

«Три поросёнка» — два ленивых поросенка наказаны разрушением домов, в то время как третий, послушавший отца, остается целым и невредимым.

«Синяя птица счастья» Мориса Метерлинка — игра с предметами домашнего хозяйства превращается в мистическое путешествие, открывая детям глаза на вещи, которые ранее казались обычными.

5. Использование юмора и гиперболизации

Смех смягчает серьезное сообщение, облегчая его восприятие. Юмор и преувеличения помогают подчеркнуть абсурдность некоторых поступков и учить детей распознавать ошибочное поведение. Например:

«Незнайка на Луне» Николая Носова — сатирическая комедия, высмеивающая жадность, хвастливость и стремление к власти.

«Чиполлино» Джанни Родари — борьба овощных жителей за свободу и равенство преподносится в веселой манере, одновременно критикуя социальное неравенство.

Таким образом, регулярное использование художественной литературы в процессе воспитания дошкольников существенно влияет на качество и уровень их речевого развития.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. // Проблемы психологической теории творчества / Избранные психологические произведения. — Москва: Педагогика, 2019. — 432 с.
2. Дошкольная педагогика / Под ред. Ядешко В.И., Тарасовой Л.А. — Москва: Академия, 2020. — 464 с.о
3. Зеньковская, Г.П. Возрастная психология / Г.П. Зеньковская. — Москва: Гардарики, 2019. — 352 с.
4. Осорина, М.В. Тайна волшебства детских книг / М.В. Осорина. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2020. — 256 с.
5. Павлова, Л.Н. Роль художественной литературы в формировании культуры речи у дошкольников / Л.Н. Павлова. — Москва: Илекса, 2019. — 224 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ОПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ ПРИЗНАКАМИ ОРФОГРАММ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Короткова Влада Григорьевна,
студентка 34 группы
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Третьякова Т. А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г.Челябинск

Актуальность проблемы исследования: проблема формирования орфографической зоркости берет свое начало еще в 1891 году, когда в своем методическом пособии М. Р. Львов сформулировал определение понятия «орфографическая зоркость», которое звучит следующим образом: «орфографическая зоркость – это умение увидеть орфограмму, опознать ее, т. е. соотнести с правилом, с грамматической основой» [1, с. 237]. В свою очередь орфограмма по его же определению «это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки» [1, с. 235]. Он отмечал, что «у детей отсутствует достаточная степень сформированности орфографической зоркости» [1, с. 310], и что «исследование данного умения показало, что успешное овладение орфографической зоркостью при учете только изученных типов орфограмм наблюдается у 20 - 60 % учеников». Он считал, что узнавание орфограммы, соотнесение ее с правилом должны протекать с большой скоростью, чтобы не задерживать письма, не отвлекать школьника от содержания того, что он пишет, поэтому слабость орфографической зоркости он считал важнейшей причиной ошибок школьников в письменных работах [1, с. 236].

К тому же важность формирования орфографической зоркости подчеркнута и на государственном уровне, а именно в Федеральной рабочей программе начального общего образования предмета «Русский язык» в содержании обучения в разделе орфографии сказано, что в ходе обучения должен осуществляться процесс формирования «орфографической зоркости как осознания места возможного возникновения орфографической ошибки». К концу обучения по предметным результатам ФРП НОО по русскому языку школьники должны уметь находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.

Как считает Бардашкевич Олеся Владимировна, педагог и методист, формирование орфографической зоркости у обучающихся является приоритетной задачей на уроках русского языка в школе, так как содействует становлению орфографической грамотности ребенка, которая выступает составной частью общей языковой культуры человека, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении. Формирование орфографической зоркости осуществляется на протяжении нескольких лет, но основы ее должны быть заложены в начальной школе.

Проблема формирования орфографической зоркости в начальных классах является одной из ведущих в курсе русского языка. Вопросы формирования орфографической зоркости нашли своё раскрытие в трудах М. Р. Львова, Г. Н. Приступы, М. М. Разумовской, М. С. Рождественского, З. А. Савиновой, А. В. Текучева, М. В. Ушакова, К. Д. Ушинского и других учёных и методистах.

Однако, несмотря на это, по статистике уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников является низким. Именно поэтому тема формирования орфографической зоркости является актуальной на данный момент.

Актуальность формирования орфографической зоркости у младших школьников именно через использование работы с опознавательными признаками орфограмм обусловлена необходимостью во время учебного процесса создавать условия для более глубокого понимания орфографических норм и правил.

В процессе обучения орфографии педагоги часто акцентируют внимание на самих правилах, что, безусловно, является важной частью образовательного процесса. Однако это может привести к определённым трудностям у младших школьников, так как они могут не всегда понимать, как и когда применять эти правила на практике. В результате ученики сталкиваются с несколькими проблемами. Во-первых, акцент на правилах может затруднить обучающимся быстрое и правильное определение нужного орфографического правила в конкретной ситуации. Когда дети не обучены замечать и распознавать опознавательные признаки орфограмм, они могут испытывать трудности при написании слов, особенно если они не уверены, какое правило здесь применимо. Это может привести к замедлению процесса письма и снижению уверенности в своих силах. Во-вторых, отсутствие навыка распознавания опознавательных признаков может привести к тому, что обучающиеся пропускают слова, в

которых необходимо применение орфографического правила. Происходит это именно потому, что опознавательный признак остался незамеченным, ведь внимание опознавательным признакам было оказано недостаточно. Например, если ребенок не знает, что в слове есть определённый признак, указывающий на наличие орфограммы, он может просто не заметить необходимость применить орфографическое правило в процессе написания. Это приводит к тому, что растет риск ошибок при письме, они остаются незамеченными и не исправляются, что негативно влияет на процесс усвоения орфографии.

Как педагог начальных классов, я глубоко осознаю важность формирования грамотности у младших школьников. Моя профессия требует не только передачи знаний, но и развития у детей навыков, которые будут служить им на протяжении всей жизни. В частности, орфографическая зоркость является одним из ключевых аспектов грамотности, и я выбрала тему своей статьи именно потому, что вижу в этом огромный потенциал для улучшения учебного процесса.

Мое отношение к профессии педагога основано на убеждении, что каждый ребенок способен раскрыть свои таланты и способности, если ему создать соответствующие условия. Я считаю, что работа с опознавательными признаками орфограмм позволяет детям не только запомнить правила, но и развивать аналитическое мышление, что способствует более глубокому пониманию языка. Это не только помогает им стать более уверенными в своих знаниях, но и формирует у них любовь к русскому языку.

Изучение теоретических основ формирования орфографической зоркости также важно для меня, так как я стремлюсь к тому, чтобы мои уроки были не просто передачей информации, но и увлекательным процессом открытия нового. Я верю, что использование опознавательных признаков может сделать обучение более интерактивным и доступным для детей, что в свою очередь повысит их мотивацию и интерес к предмету.

Молодой методист З. А. Гаджихмедова отмечает, что «грамотное письмо включает соблюдение правил графики, орфографии и пунктуации. Правила графики усваиваются первоклассниками в период обучения грамоте, в начальном курсе русского языка формируются только элементарные пунктуационные умения, а вот содержание обучения орфографии включает изучение большого количества правил правописания, представляющих разные разделы русской орфографии, и формирование базовых орфографических умений, составляющих основу грамотности обучающихся. Обучение грамотному письму в начальной школе предусматривает формирование знаний и умений по орфографии».

Слово «орфография» произошло от греческих orthos – правильный, прямой и grapho - пишу.

Орфография по определению доктора филологических наук и лингвиста В.Ф. Ивановой - это:

1) исторически сложившаяся система написания, которую принимает и которой пользуется общество;

2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех

случаях, где возможны варианты;

3) соблюдение принятых правил (в этом случае говорят о хорошей или плохой орфографии рукописей, писем, диктантов и даже печатных изданий);

4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая и устанавливающая единообразие написаний.

Одним из центральных понятий в орфографии является понятие

орфограммы. Что такое орфограмма?

Орфограмма, согласно мнению Д.Э. Розенталя, лингвиста и профессора, это «написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения правил» [2, с. 163]. Данное определение зафиксировано в словаре-справочнике лингвистических терминов. Мы будем придерживаться именно этого определения.

В методике выделают четыре типа орфограмм:

1) орфограмма-буква

2) орфограмма пробел (раздельное написание)

3) орфограмма-контакт (слитное написание)

4) орфограмма-дефис [5].

Согласно мнению педагога русского языка и методиста И. А. Кудрявцевой, любое орфографическое действие начинается с нахождения орфограммы, если обучающийся не умеет находить в словах, словосочетаниях орфограмму, то и не сможет определить ее тип, а значит и проверить. Это умение является основным в обучении грамотному письму.

Как считает И. В. Луговая, учитель начальных классов, научить видеть орфограммы – значит сформировать орфографическую зоркость. Сформировать орфографическую зоркость – значит, научить ученика думать над языком, а не заучивать десятки правил и определений, не запоминая исключения из правил, не переписывая сотни упражнений из учебников в тетрадь. Научить слышать и видеть орфограммы, развивать способность выделять при письме те случаи, когда пишущего подстерегает опасность допустить ошибку. Умение замечать при письме орфограммы является начальным умением, мотивирующим надобность в правилах и умении грамотно писать.

Таким образом, орфографическая зоркость – это умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже написаны, орфограммы, а также быстро определять их типы [3].

Педагог русского языка Н. В. Шамаева считает, что орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать допущенные пишущим ошибки (свои или чужие). Для успешного формирования орфографической зоркости очень важна установка самих обучающихся на её выработку в ходе упражнений, чтения. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное обнаружение и опознание орфограммы. Это и является одной из главных целей при формировании орфографической зоркости. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании [3].

Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Зарипова Н. В., педагог начальных классов, в своем исследовании на тему формирования орфографической зоркости у младших школьников утверждала, что «формирование орфографической зоркости является одной из важных задач, поскольку в начальной школе закладываются основы грамотности». Важность этой задачи обусловлена тем, что грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении, а без орфографической зоркости грамотность сформировать не получится, поэтому изначально в первую очередь важно сформировать именно орфографическую зоркость.

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, так как с ней связано формирование орфографического навыка, представляющего собой сложный мыслительный процесс.

Недостаточное развитие орфографической зоркости приводит к тому, что обучающиеся, даже зная орфографическое правило, делают ошибки при письме, так как не умеют находить орфограммы, что мешает им полноценно воспользоваться знанием правил, чтобы устранить возможные ошибки.

Учёный в области преподавания русского языка в школе, профессор, доктор педагогических наук Л. И. Разумовская отмечает, что формирование у обучающихся орфографической зоркости предполагает выполнение двух последовательных орфографических действий: постановка орфографической задачи (выделение орфограммы); решение орфографической задачи (выбор письменного знака в соответствии с правилом).

Первое действие (ориентировочная часть) связано с формированием орфографической зоркости, второе действие (исполнительная часть) – с формированием умения применять

орфографические правила. Естественно, если ученик не может обнаружить орфограммы, он не испытывает потребности в использовании орфографического правила [4].

Таким образом, орфографическая зоркость - это важное умение, которое необходимо формировать в начальной школе, поскольку уровень ее сформированности играет огромную роль в усвоении понимания работы с орфограммами, что в свою очередь обеспечивает успешное изучение раздела орфографии, а это уже залог грамотного письма.

Мы уже знаем, что такое орфограммы, а также узнали, каких типов они бывают. Помимо типов орфограмм, у орфограмм есть еще и опознавательные признаки. С первыми орфограммами дети начинают знакомиться уже в первом классе, поэтому для обучения распознавания орфограмм большое значение имеют опознавательные признаки.

Известный методист и педагог Л. И. Журавлева дает следующее определение опознавательным признакам. «Это особые признаки, примеры, сигнализирующие о наличии орфограммы, о наличии мест применения правил» [5, с. 5].

Также есть еще одно определение методиста и преподавателя Ж. А. Исаевы. «Опознавательные признаки орфограмм – это особые приметы или признаки, сигнализирующие о наличии орфограммы, то есть о наличии «точек» применения правил» [5, с. 20]. Это условие возникновения орфограммы и ответ на вопрос, где же правило применяется. Но мы будем придерживаться определению Л. И. Журавлевой.

Методист и преподаватель Ж. А. Исаева в своём методическом пособии отмечает, что орфограммы существуют двух типов. «Первый тип: орфограммы, связанные с произношением (фонетические), то есть обозначением звуков буквами. Видами таких орфограмм являются орфограммы слабых позиций и орфограммы сильных позиций. Второй тип орфограмм: орфограммы, не связанные с произношением. Например, большая буква, перенос, слитное и раздельное написание, знаки препинания» [5, с. 15].

В этом же методическом пособии Ж. А. Исаева выделяет следующую классификацию по типам опознавательных признаков орфограмм:

1. Фонетические.
2. Морфологические.
3. Синтаксические.
4. Смысловые [5].

Также Ж. А. Исаева говорит о том, что «в начальной школе в основном изучаются фонетические орфограммы, поэтому и среди опознавательных признаков более распространены фонетические» [5, с. 21]. В методике преподавания русского языка представлен следующий перечень опознавательных признаков орфограмм, изучаемых в начальной школе:

1. Слышу шипящий [ж, ш, ч`, щ`] перед гласной [5].

Данный опознавательный признак связан с правилом «Правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ». Умение заметить этот опознавательный признак, в последствии чего и применить изученное правило, можно применять в упражнениях по типу «вставьте пропущенную букву и обозначьте орфограмму», или в ходе решения кроссворда для отработки данного опознавательного признака и нового правила.

2. Слышу шипящий [ч`, щ`, ш] в конце слова [5].

Данный опознавательный признак применяется при отработке правила «Правописание Ь после шипящих во всех частях речи». Знания об этом опознавательном признаке можно применить, например, в таком упражнении: обучающимся дается два столбика с разными словами, оканчивающимися на шипящие [ч`, щ`, ш]. Используя изученный алгоритм, по которому обучающиеся определяют, в каком слове на конце нужен Ь, а в каком не нужен, они распределяют слова по столбикам: в один столбик те слова, в которых после шипящих на конце пишется Ь, а во втором те слова, в которых на конце после шипящих Ь наоборот не пишется. Таким образом, обучающиеся отрабатывают умение увидеть опознавательный признак и применить изученное правило.

3. Слышу глухой парный согласный на конце слова [5].

Данный опознавательный признак применяется при изучении правила «Правописание сомнительных согласных». Этот опознавательный признак можно научиться замечать в ходе выполнения упражнения, в котором обучающимся дается некоторое количество слов, которые оканчиваются на сомнительную согласную. Им необходимо написать правильную букву и подобрать к ней проверочное слово.

4. Слышу стечение согласных [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание сомнительных и непроизносимых согласных в середине слова». Этот опознавательный признак можно научиться замечать в упражнении такого типа: обучающимся предлагаются словосочетания, в которых есть слова с сомнительной или непроизносимой согласной в середине слова. Им необходимо вставить нужную букву, обозначить орфограмму, выделить корни и указать проверочные слова. Данное упражнение направлено на отработку правила «Правописание сомнительных согласных на конце и в середине слова», но правило «Правописание непроизносимых согласных» можно отработать таким же образом.

5. Слышу мягкий согласный в середине слова [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание Ь в середине слова». Для развития умения обнаружить этот опознавательный признак и применить правило можно предложить упражнение, в котором обучающимся будет представлен текст, в некоторых словах этого текста будут пропущены буквы. Задача обучающихся – это вставить Ь только там, где это нужно, обозначить орфограмму правильным образом и объяснить свой выбор такого написания.

6. Слышу [й] перед гласными Е, Ё, Ю, Я, И [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание разделительных Ь и Ъ». Этот опознавательный признак можно научить узнавать и применять правило в ходе выполнения упражнения данного типа: обучающимся предлагается лексическое значение какого-либо слова, в котором присутствует орфограмма «Разделительный Ь и Ъ», задача обучающихся понять, что это за слово, написать его правильно и обозначить орфограмму.

7. Слышу, что в слове есть безударный гласный [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание проверяемых безударных в корне слова». Этот опознавательный признак можно научить узнавать и применять правило в ходе выполнения упражнения данного типа: обучающимся предлагается слово с безударной гласной в корне, им необходимо объяснить значения предлагаемых слов, описав их однокоренными словами с ударным корнем, обозначить орфограммы и выделить корни.

8. Слышу [ца] [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах». Этот опознавательный признак можно научить узнавать и применять правило в ходе выполнения упражнения данного типа: представлены предложения, в которых есть слова с пропущенной орфограммой –ТСЯ, -ТЬСЯ. Обучающимся необходимо написать слова правильно и написать вопросы, с помощью которых они определили, какое написание будет верным.

9. Наличие НЕ с глаголом [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание НЕ с глаголами». Этот опознавательный признак можно научить узнавать и применять правило в ходе выполнения упражнения данного типа: обучающимся дается определенный текст, им необходимо выписать все глаголы с частицей НЕ, написать либо раздельно, либо слитно, выделить орфограммы и объяснить, почему обучающийся выбрал именно такой вариант написания.

10. Наличие у слов элементов: из, до, с, в, на, за, по, от, у, под, над, вы, пере и других [5].

Данный опознавательный признак направлен на отработку правила «Правописание слов с элементами из, до, с, в, на, за, по, от, у, под, над, вы, пере и других». Этот опознавательный признак можно научить узнавать и применять правило в ходе выполнения упражнения данного типа: обучающимся предлагается перечень словосочетаний, в которых есть слова с данными элементами. Им необходимо правильно написать данные элементы со словами, обозначить, где они являются приставками, а где предлогами, а затем определить часть речи.

Педагог начальных классов Хабутдинова М. Р. в своей статье на тему «Опознавательные признаки орфограмм как теоретическая база обучения орфографии» отмечает, что опознавательные признаки орфограмм играют ключевую роль в процессе формирования орфографической зоркости, так как они помогают обучающимся осознать правила написания слов и развивать навыки грамотного письма. Использование работы с опознавательными признаками орфограмм способствует развитию у обучающихся способности осознанно анализировать и различать орфографические нормы. С помощью их младшие школьники сосредотачиваются на конкретных элементах слова. Это систематизирует внимание обучающихся и повышает сознательное восприятие правил.

Также Хабутдинова М. Р. в своей статье говорит о том, что когда младшие школьники знакомятся с опознавательными признаками орфограмм, они начинают осознавать структуру языка и его правила, что в свою очередь развивает их аналитическое мышление. Это позволяет им не только запоминать правила, но и применять их на практике. При усвоении опознавательных признаков орфограмм признаков младшие школьники учатся распознавать проблемные места в слове, где чаще всего происходят ошибки. В свою очередь, это способствует снижению числа орфографических ошибок на письме, что положительно влияет на формирование орфографической зоркости.

Таким образом, работа с опознавательными признаками орфограмм способствует успешному формированию орфографической зоркости у младших школьников за счет того, что содействует более осознанному пониманию орфографических правил, а также развивает аналитическое мышление, в ходе чего младшие школьники совершают меньшее количество ошибок. Вдобавок ко всему, работа с опознавательными признаками орфограмм учит младших школьников применять усвоенные правила орфографии на практике. При формировании орфографической зоркости у младших школьников без работы с опознавательными признаками орфограмм не обойтись, ведь если ученик не знает опознавательные признаки, обнаружить орфограммы ему может быть затруднительно, а умение обнаружить орфограммы — это залог успешного формирования орфографической зоркости у младших школьников.

Подводя итоги, можно сформулировать следующий вывод: Формирование орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка является одной из важнейших задач в обучении русскому языку.

Орфографическую зоркость необходимо формировать именно в начальной школе, потому что она играет огромную роль в усвоении правил орфографии, а это, в свою очередь, оказывает влияние на процесс формирования грамотного письма. Именно это является одной из основ дальнейшего успешного обучения, ведь грамотность в письме не только способствует успешному освоению языковых норм, но и играет ключевую роль в развитии уверенности, мотивации и коммуникативных навыков у детей.

Умение правильно писать закладывает основы для грамотного общения в обществе, что имеет значение не только в учебной, но и в профессиональной сфере. Кроме того, развитие орфографической зоркости приводит не только к грамотности на письме, но и улучшает внимательность обучающихся. Также в ходе изучения новых правил орфографии, пополняется словарный запас обучающихся, их память становится более гибкой, что в будущем лишь благоприятно скажется на усвоении учебного материала.

В ходе проведения анализа психолого-педагогической литературы была выявлена эффективность использования работы с опознавательными признаками орфограмм в процессе

формирования орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка. Работа с опознавательными признаками орфограмм на уроках способствует развитию умения видеть и правильно применять орфографические нормы, что положительно влияет на качество письменной речи учащихся. Систематическое использование таких приемов помогает сформировать у детей устойчивые навыки самоконтроля и внимательности, что является необходимым условием успешного овладения русской орфографией.

В связи с этим, я вижу большие перспективы для развития своих творческих способностей в данной профессии. Понимание важности формирования орфографической зоркости вдохновляет меня на создание новых методических подходов и материалов, которые помогут сделать обучение более увлекательным и эффективным. Я стремлюсь разрабатывать интересные и необычные задания, которые будут способствовать развитию орфографической зоркости у детей, а также использовать современные технологии для повышения интерактивности уроков.

Список литературы

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 318 с.
2. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителей / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвящение, 1985. – 476 с.
3. Шамаева, Н. Формирование орфографической зоркости у учащихся начальной школы / Н. Шамаева // RAZVITUM. – 2014. – №17. – 21 с.
4. Разумовская, Л. И. методика обучения орфографии в школе /Л. И. Разумовская. – Москва: Просвящение, 1996 – 251 с.
5. Журавлева, Л. И. Русский язык : Справочник-практикум для начальной школы / Л. И. Журавлева. – Челябинск : Взгляд, 2025. – 192 с

НЕСТАНДАРТНЫЕ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Косарева Мария Сергеевна,
студентка 32 группы
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель:
Синтяева Г.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск

Современная образовательная система, ориентированная на принципы гуманизации, индивидуализации и инклюзии, делает особо значимой задачу обеспечения качественного образования для детей с особыми образовательными потребностями. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО ОВЗ) определяет в качестве ключевой цели не только освоение академических знаний, но и формирование компетенций, обеспечивающих успешную социализацию и адаптацию [5]. Для обучающихся младшего школьного возраста с задержкой психического развития (далее — ЗПР) эта задача является

особенно актуальной, поскольку именно в этот период закладываются основы личности, происходит активное становление коммуникативной деятельности.

В контексте реализации ФГОС НОО ОВЗ формирование универсальных учебных действий (далее — УУД) рассматривается как ключевой фактор успешности обучения и развития личности младшего школьника [5]. Под универсальными учебными действиями понимают обобщенные способы действий, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях [4].

Коммуникативные УУД занимают особое место в комплексе универсальных учебных действий. Этому есть целый ряд оснований. Во-первых, от умения адекватно воспринимать и корректно передавать информацию во многом зависит эффективность и качество активной мыслительной деятельности обучающихся. Во-вторых, уровень развития коммуникативных умений, способность работать с разными видами информации существенно влияют на успеваемость ученика. В-третьих, без определенного уровня сформированности этих умений невозможно наладить успешное сотрудничество и взаимодействие учеников, что не позволит сформировать личностные, регулятивные и познавательные умения.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1].

Проблема развития коммуникативных действий у младших школьников с ЗПР глубоко изучена в трудах отечественных исследователей. Значительный вклад в изучение данной проблемы внесли К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, Е. С. Слепович. Для познавательной деятельности детей с ЗПР характерны сниженная работоспособность, неустойчивость внимания, трудности смыслового запоминания и недостаточная сформированность связной речи, что создает существенные препятствия на пути овладения коммуникативными УУД в рамках стандартного урока.

Согласно педагогическому словарю Г. М. Коджаспировой и А. Ю. Коджаспирова, «урок — это основная форма организации учебного процесса, в рамках которой происходит взаимодействие учителей и учащихся для решения задач обучения, развития и воспитания» [2, с. 99]. Традиционный урок характеризуется порядком, строгой регламентацией, дисциплиной обучающихся; четкой структурой учебного материала. Однообразие традиционной структуры урока притупляет внимание и вызывает скуку у обучающихся.

Термин «нестандартный урок» был предложен И. П. Подласым. Согласно его определению, нестандартным уроком является «учебное занятие, обладающее нетрадиционной (неопределенной) импровизированной структурой». «Нестандартные уроки — это уроки, в структуру которых были внесены изменения. Эти изменения основаны на фантазии, которая имитирует любое занятие или форму работы, основанную на игре, состязательности» [3, с. 386].

Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к учебному диалогу, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.

Главным отличительным признаком нестандартных заданий является их творческая составляющая. Среди других признаков можно выделить: проявление активности и самостоятельности младшими школьниками в поиске путей и вариантов решения поставленной проблемной задачи; нестандартные условия и виды работы; воспроизведение уже имеющихся знаний в незнакомых условиях, их расширение и углубление в предмет.

Согласно новым образовательным приоритетам, школа должна формировать у учащихся универсальные учебные действия и способность к саморазвитию. Этому процессу способствует использование инновационных технологий, в том числе нетрадиционных уроков, которые обеспечивают устойчивый интерес к обучению. Русский язык как учебный предмет обладает уникальным потенциалом для развития коммуникативных УУД, поскольку

именно в процессе овладения языком формируются основы речевой деятельности, умение взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли и понимать других.

Для детей с ЗПР нестандартные уроки становятся эффективным инструментом для активизации познавательной деятельности, развития мотивации и формирования устойчивых навыков. Формирование у обучающихся УУД происходит в течение всего обучения и охватывает все учебные предметы, но более плодотворно данный процесс происходит на уроках русского языка. Нестандартные формы работы позволяют перевести язык из объекта заучивания в живое средство взаимодействия, сделав процесс его освоения личностно значимым и практически ориентированным.

Таким образом, целенаправленное и системное использование нестандартных уроков позволяет создать образовательную среду, соответствующую психофизиологическим особенностям младших школьников с ЗПР. Эта среда создает множество естественных практико-ориентированных ситуаций, требующих речевого взаимодействия. Это способствует не только преодолению коммуникативного дефицита, но и целенаправленному формированию коммуникативных универсальных учебных действий, что является важной педагогической задачей, направленной на повышение эффективности учебной деятельности и социальное развитие личности ребенка.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / А. Г. Асмолов. — Москва: Просвещение, 2011. — 148 с.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений : монография / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — Москва : М.: И; М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 176 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика: учебник для вузов / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 575 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598.

МОЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ЮРИСТА

Косцова Карина Сергеевна,
студентка 351 группы,
по специальности
40.02.02 Правоохранительная деятельность
Руководитель:
Якупова Д.А., преподаватель
ГБПОУ «Зауральский колледж
физической культуры и здоровья»,
г. Шадринск

В современном обществе профессия юриста занимает особое место. Она стоит на пересечении права, морали и справедливости. Юрист – это не просто специалист, который знает законы, это человек, который помогает другим людям защищать свои права, искать истину и восстанавливать справедливость. Для меня юриспруденция – не просто выбор будущей карьеры, а осознанное решение связать жизнь с делом, которое служит обществу и государству.

Сегодня, когда общественные отношения становятся всё сложнее, а правовые споры всё разнообразнее, значение профессии юриста возрастает. От грамотности юриста зависит судьба человека, семьи, а иногда и целого предприятия. В эпоху цифровизации, глобализации и стремительных социальных изменений именно юрист помогает удерживать баланс между законом и свободой, между правом и моралью.

Профессия юриста в России имеет свои особенности, связанные с уникальной законодательной системой и правоприменительной практикой. Важнейшими источниками права в нашей стране являются Конституция Российской Федерации, федеральные законы, подзаконные акты и нормативные правовые акты субъектов Федерации. Эти документы формируют правовую основу, на которой строится работа юриста.

Профессия юриста – это не просто работа с документами и нормативными актами. Это деятельность, напрямую влияющая на устойчивость правопорядка и доверие граждан к государству. Ведь только там, где люди уверены в защите своих прав, возможно развитие демократии, экономики и социальной стабильности.

Выбор профессии юриста для меня стал шагом к осознанию того, насколько важна роль закона в жизни каждого человека. Я всегда считала, что справедливость – это не абстрактное понятие, а реальная ценность, которую нужно защищать. Поступив в колледж, я поняла, что юриспруденция не только о законах, но и о людях. О тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, кому нужна поддержка, защита и понимание.

Юрист должен обладать не только знаниями, но и внутренней честностью, выдержкой, способностью принимать решения, от которых зависят судьбы других. ведь юрист является посредником между законом и человеком, между государством и обществом. Это профессия, требующая постоянного развития, глубокого мышления и высокой ответственности.

Юрист – это стержень правового государства. Он обеспечивает функционирование правовой системы, помогает людям ориентироваться в сложных юридических вопросах, отстаивает их интересы в суде, в государственных и частных структурах. От уровня профессионализма юристов зависит эффективность законодательства и степень доверия граждан к власти.

Кроме того, юристы играют ключевую роль в формировании правовой культуры. Именно они обучают людей осознанно пользоваться своими правами и не нарушать права других. Я считаю, что юрист – это не только защитник, но и просветитель, который помогает обществу развиваться в духе законности и уважения к правам человека.

Однако данная профессия не лишена своих сложностей. Одной из основных проблем является высокая конкуренция на рынке труда. С каждым годом количество выпускников юридических факультетов растет, и найти работу становится всё сложнее. Кроме того, работа юриста может быть стрессовой и требовать значительных усилий. Нередко они сталкиваются с моральными дилеммами, когда необходимо выбирать между соблюдением закона и защитой интересов клиента.

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики, количество зарегистрированных лиц, занимающихся юридической деятельностью в России за последние пять лет, увеличилось на 20%. Это свидетельствует о растущем интересе к юридическим услугам как со стороны бизнеса, так и со стороны граждан. А также эти данные подчеркивают высокий уровень конкуренции на рынке юридических услуг.

Несмотря на наличие обширного законодательства, в России существует множество проблем, связанных с правоприменением. Одной из основных является недостаточная эффективность судебной системы. По данным Высшего Арбитражного Суда, значительное количество дел заканчиваются длительными судебными разбирательствами, что приводит к затягиванию процесса и снижению доверия граждан к правосудию. Это создает дополнительные вызовы для юристов, которые должны не только знать закон, но и уметь эффективно защищать интересы своих клиентов в условиях существующих правовых реалий.

Тем не менее, я считаю, что профессия юриста имеет множество преимуществ и перспектив. Она позволяет не только реализовать свои знания и навыки, но и внести вклад в

развитие общества. Я уверена, что смогу преодолеть трудности и найти своё место в этой профессии. Мой выбор стать юристом основан на желании помогать людям и стремлении к справедливости.

Я понимаю, что юристу необходимо постоянно обучаться, развивать аналитическое мышление, умение видеть проблему с разных сторон. В будущем я хочу не просто быть исполнителем закона, а участвовать в его совершенствовании, помогать людям находить справедливость, способствовать укреплению доверия между обществом и государством.

С учетом текущих тенденций на рынке труда можно выделить несколько перспективных направлений для юристов в России. Одним из таких направлений является рост интереса к правам человека и защите интересов уязвимых групп населения. Также наблюдается увеличение спроса на специалистов в области корпоративного права, интеллектуальной собственности и информационных технологий. Это открывает новые возможности для юристов, которые готовы развиваться и адаптироваться к изменениям в законодательстве и потребностях общества.

Мой интерес к профессии вдохновляет меня развивать свои творческие способности, учиться ясно излагать мысли, аргументировать позицию, искать нестандартные пути решения правовых вопросов. Ведь в юриспруденции, как и в искусстве, важно уметь видеть больше, чем написано на бумаге.

Я уверена, что юрист – это человек, который не только применяет нормы права, но и творчески подходит к их толкованию, выстраивая справедливую систему взаимоотношений между людьми.

Для меня юриспруденция – это не просто выбор профессии, а выбор жизненного пути. Это возможность быть полезной, защищать, разъяснять, направлять. Это способ воплощать идеалы справедливости в реальной жизни. И именно в этом я вижу смысл своей будущей работы и верю, что каждый шаг на этом пути приближает меня к тому, чтобы сделать мир немного справедливее.

Таким образом, мой взгляд на профессию юриста формируется под влиянием актуальности данной специальности, личного стремления к справедливости и желания развивать свои творческие способности. Я верю, что смогу внести свой вклад в правовую систему и помочь людям защитить свои права. Профессия юриста открывает передо мной множество возможностей для самореализации и профессионального роста, и я с нетерпением жду начала этого увлекательного пути.

В заключении хотелось бы сказать, что профессия юриста требует огромной ответственности, честности и преданности делу. Но в то же время она дарит глубокое чувство значимости, ведь результат труда юриста отражается на судьбах людей и на устойчивости всего общества.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Доступно на: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8832/
2. Федеральная служба государственной статистики (Росстат). Статистический ежегодник «Россия в цифрах». [Электронный ресурс]. Доступно на: https://rosstat.gov.ru/
3. Высший Арбитражный Суд Российской Федерации. Обзор судебной практики. [Электронный ресурс]. Доступно на: http://www.arbitr.ru/
4. Кузнецова, И. Н. Адвокатура в России: история, современность и будущее / И.Н. Кузнецова.- М.: Норма, 2023.
5. Смирнов, А. В. Правовая система России: проблемы и перспективы / А.В. Смирнова. - М.: Юрайт, 2023.

УЧИТЕЛЬ – ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ

Иванова Елена Васильевна
Кравец Ангелина Николаевна
Кравец Арина Николаевна,
студенты 20 группы,
по специальности
49.02.01 Физическая культура
Руководитель: Самойлова О.В.,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский
педагогический колледж» г. Курган

Профессия учитель, является одной из самых важных и социально значимых профессий. Учитель - то призвание и стиль жизни, педагог является одним из ключевых факторов формирования будущего страны, ведь он передаёт знания, воспитывает ценности и помогает ученикам адаптироваться к жизни в современном мире. Это и объясняет актуальность данной темы.

Цель работы: показать профессию учителя как призвание, требующее любви к делу и постоянного совершенствования, сформировать понимание мотивации выбора профессии и её значимости в обществе.

Задачи:

1. Изучить исторические и культурные аспекты профессии учителя как призвания.
2. Рассмотреть требования к образованию и профессиональному развитию педагогов.
3. Проанализировать основные трудности и обязанности учителя.
4. Выявить ключевые личные качества успешного учителя.
5. Поддержать позитивный имидж профессии среди молодёжи.

Методы исследования:

- анализ научной и методической литературы по использованию интерактивных досок в образовании.
- изучение внедрения интерактивной доски в учебный процесс.
- анализ результатов учебной деятельности и мотивации учеников до и после использования интерактивной доски.

Целевая аудитория: школьники старших классов, студенты педагогических факультетов.

Профессия учителя имеет древнюю и увлекательную историю, тесно связанную с развитием цивилизации. Ещё в древних цивилизациях, таких как Египет, Греция и Рим, существовали учёные, которые передавали свои знания молодому поколению. В Древней Греции философы вроде Платона и Аристотеля не только размышляли о мироздании, но и занимались образованием молодёжи.

В Средние века роль учителей выполняли монахи и священники, которые обучали чтению, письму и основам религии. Школы того времени были часто прикреплены к монастырям и церквям. С развитием городов и урбанизации появились городские школы, где обучение стало более доступным.

Эпоха Возрождения принесла новый подход к обучению, где акцент делался на изучение классических языков, литературы и наук. В этот период профессия учителя начала приобретать современные черты, а образование стало более систематизированным.

В XX веке профессия учителя продолжила своё развитие. Учебные программы стали более разнообразными, а методы преподавания — инновационными. В это время также активно появлялись и развивались теории обучения и педагогики, оказавшие значительное влияние на образовательный процесс.

Сегодня профессия учителя продолжает эволюционировать, включая в себя новейшие технологии и методы обучения. Учителя по-прежнему играют важную роль в обществе, формируя будущие поколения и способствуя развитию знаний и навыков, необходимых в современном мире.

Современный путь в профессию учителя начинается с получения качественного педагогического образования. С 2011 года диплом стал обязательным требованием для работы в школе. Будущий педагог должен не только в совершенстве освоить свой предмет — будь то математика, литература или физкультура, — но и глубоко погрузиться в основы психологии, педагогики и возрастных особенностей детей. Важнейшей частью обучения является практика в школах, где под руководством опытных наставников складывается первое понимание этой сложной профессии. [1, с. 9-14]

Однако получение диплома — это лишь начало долгого пути. Главным ориентиром в профессии сегодня служит Профессиональный стандарт «Педагог». Этот документ определяет, что современный учитель — это многозадачный специалист. Он должен не просто проводить уроки, но и объективно оценивать знания, заниматься воспитанием, выстраивать диалог с родителями и создавать в классе комфортную атмосферу для всех детей без исключения. От него ждут владения цифровыми технологиями, умения работать с одарёнными учениками и детьми с особыми потребностями. Но что особенно важно, стандарт подчёркивает необходимость личностных качеств — терпимости, справедливости, эмпатии и готовности к постоянному саморазвитию.

Профессия учителя не стоит на месте, поэтому обязательным условием становится непрерывное профессиональное развитие. Каждые пять лет педагог проходит аттестацию, где подтверждает свою квалификацию, предоставляя портфолио с достижениями своих учеников и собственными методическими наработками. Не реже чем раз в три года учитель повышает квалификацию на специальных курсах, знакомясь с новыми образовательными стандартами и педагогическими технологиями.

В современном обществе учитель занимает одну из ключевых позиций, являясь не только носителем знаний, но и воспитателем, наставником, модератором развития личности учащихся. Его роль значительно вышла за рамки традиционной передачи информации и стала более многогранной и ответственной

Основные функции учителя в современном мире:

- передача знаний и умений: Учитель даёт детям и подросткам необходимые знания по различным предметам, формирует базовые навыки критического мышления, анализа и самостоятельного поиска информации;
- воспитательная функция: Важной задачей является формирование гражданских ценностей, этических норм, развитие моральных качеств, толерантности и уважения к другим людям. Учитель выступает примером для подражания и помогает формировать личность;
- развитие индивидуальности: Современный учитель стремится учитывать уникальные особенности каждого ученика, раскрывать его потенциал, поддерживать интерес к учёбе и развитию, помогать выбирать правильный жизненный путь;
- модерация и создание комфортной среды: в условиях современного многообразия и стремительных изменений в мире учитель создаёт в классе атмосферу доверия, поддержки и взаимного уважения, способствует развитию коммуникативных навыков и командной работы;
- инновационная деятельность: Использование современных технологий, интерактивных методов обучения, внедрение дистанционных платформ и мультимедийных средств — всё это становится обязательной частью работы современного учителя;
- социальный и психологический наставник: В сложных ситуациях учитель помогает ученикам справляться с личными проблемами, стрессом, формирует навыки саморегуляции и эмоциональной устойчивости;

Современные требования к учителю:

- постоянное повышение профессиональной квалификации,
- использование новых технологий и методов обучения,

- индивидуальный подход к каждому ученику,
- умение мотивировать и вдохновлять,
- эмоциональная устойчивость и стрессоустойчивость,
- готовность к междисциплинарному взаимодействию и сотрудничеству

Современный мир ставит перед педагогами множество вызовов, связанных и с изменением образовательных технологий, и с повышением требований к уровню образования, и с появлением различных акцентуаций характера у обучающихся.

Одним из основных требований для современного педагога является проблема компетенции – способности применять свои знания и навыки в практической деятельности. Среди проблем, с которыми сталкиваются учителя сегодня, одной из важнейших также является необходимость постоянного повышения квалификации, дополнительного обучения и совершенствования. Система образование постоянно меняется, и педагоги должны быть оперативно маневрировать в потоке и быть готовыми к постоянному обновлению своих знаний и навыков, при этом сохраняя правило «золотой середины», то есть умело комбинировать ранее полученные знания, навыки и опыт, и все новшества, которые несёт в себе трансформация образовательной системы. Именно поэтому перед педагогами встаёт вопрос о регулярном и частом прохождении обучения с целью повышения квалификации, необходимость участия в профессиональных симпозиумах, конференциях и семинарах, а также потребность изучения новых методик, технологий и практик образовательного процесса.

Следующим и не менее серьёзным фактором для современного учителя является индивидуализация обучения. Стандартизация образования всё меньше соответствует потребностям всех обучающихся классного коллектива, и педагогам приходится находить индивидуальный подход к каждому из них. Это требует от специалиста сферы образования таких навыков как: умение организации дифференцированного обучения; умение адаптировать учебный материал, под уровень, возможности и потребности каждого конкретного обучающегося; быть успешным тайм -менеджером, то есть владеть системой организации и планирования времени с целью повышения эффективности, достижения поставленных задач и целей учебного процесса.

Также современному педагогу приходится сталкиваться с трудностями при использовании информационных технологий в образовании. С развитием интернета и цифровых технологий образовательный процесс стал более доступным и интерактивным с одной стороны, но с другой стороны перед учителем встаёт ряд сложностей, с которыми современным педагогам приходится вступать во взаимодействие. Учителям приходится осваивать новые технологии и применять их в своей практике, чтобы быть, как принято говорить в современном мире, «в ресурсе» или «в теме», чтобы удовлетворить потребности современных учеников в полной мере.

Современные информационные технологии в образовании играют немаловажную роль, можно сказать, что ключевую, в улучшении качества обучения и повышении эффективности учебного процесса

Наконец, одним из главных параметров для современного педагога является подготовка учеников к жизни в современном мире. Современная информационная эпоха требует от обучающихся не только знаний, но и умения анализировать информацию, работать в команде, принимать решения, развивать свое критическое мышление, противостоять атакам мошенников, уметь находить выходы в самых непредсказуемых ситуациях. Учителя призваны помогать ученикам развивать вышеизложенные навыки, чтобы дети могли успешно адаптироваться к быстро изменяющемуся миру. [2, с. 95-112]

В связи с чем, перед учителями встают следующие методические задачи:

- обучение навыкам гибкости мышления: преподавание обучающимся способов анализа и решения проблем, развитие креативности и способности к инновациям;
- поддержка ментального здоровья: обучение стратегиям управления стрессом, развитие устойчивости к изменениям, умений сохранять позитивный настрой;

- поддержка развития навыков коммуникации: обучение учеников эффективному общению, умению слушать и понимать других, решать конфликты и находить компромиссы;

- стимулирование самостоятельности и инициативы: поощрение самостоятельных исследований, творческого подхода к задачам и способности принимать решения;

- развитие навыков работы в команде: участие в коллективных проектах, совместное решение задач, развитие навыков руководства и подчинения;

- обучение навыкам самоорганизации и управления временем: помощь ученикам в разработке планов действий, установлении приоритетов и эффективном распределении времени;

- поддержка постоянного обучения: стимулирование желания учиться новому, развитие навыков самообразования и постоянного совершенствования.

Профессия учителя предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения. По Закону «Об образовании» и нормам трудового законодательства, учитель каждые пять лет повышает профессиональную компетентность в рамках курсовой переподготовки. Он должен иметь базовое профессиональное образование и необходимую квалификацию, быть способным к инновационной профессиональной деятельности, обладать уровнем методологической культуры и сформированной готовности к непрерывному образованию в течение всей жизни.

В соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. От педагогов требуют умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Современная педагогическая ситуация характеризуется разнообразием и динамизмом, и учитель должен умело адаптироваться к непрерывно происходящим изменениям в содержании обучения. Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому, передовому.

Основные составляющие готовности учителя: психологический аспект, глубокие знания предмета, умение реализовать полученные знания.

Каким же должен быть учитель нового поколения?

Чтобы вырастить новое поколение детей, учитель должен быть другой формации. Он должен быть эрудированным и гибким в поведении, увлечённым и умеющим увлекать детей, открытым в общении.

Учитель должен проявляться в следующих взаимосвязанных характеристиках:

- общей эрудиции, включающей глубокое знание психологических, физиологических, возрастных особенностей детей, а также способов и условий их развития;

- качествах личности учителя, стиле его педагогической деятельности и характере его общения с учеником и окружающими, его ценностных установках.

Такой учитель обладает той составляющей педагогического мастерства, которая позволяет ему успешно передавать ученику необходимый, даже расширенный объем предметных знаний, обучать его предметным действиям и применению полученных знаний в типовой ситуации.

ФГОС нового поколения отводят учителю особую роль:

- он сам должен быть примером для подражания, находиться в постоянном поиске, самообразовании, самосовершенствоваться.

Рассмотрим личностные и индивидуальные качества современного педагога.

Этим требованиям должен отвечать любой настоящий педагог вне зависимости от того, работает ли он при капитализме, социализме, в условиях села, города, преподаёт ли математику, труд, язык и т. д.

Ученые - психологи отмечают обязательность таких личностных качеств как адекватность самооценки и уровня притязаний, определённый оптимум тревожности, обеспечивающий интеллектуальную активность педагога, целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, скромность, наблюдательность, контактность. Специально подчёркивается необходимость такого качества как остроумие, а также ораторских способностей, артистичности натуры.

Особенно важными являются такие качества педагога, как готовность к пониманию психических состояний учеников и сопереживанию, т. е. эмпатия, и потребность в социальном взаимодействии. Большое значение придаётся и «педагогическому такту», в проявлении которого выражается общая культура педагога и высокий профессионализм. Основное требование к педагогу вообще, вне зависимости от учебного предмета, который он преподаёт - это его личностная готовность к педагогической деятельности. Готовность предполагает широкую и профессиональную системную компетентность, стойкую убеждённость человека, социально - значимую направленность личности, а также наличие коммуникативной и дидактической потребности, потребности общения, передачи опыта.

Личностные качества педагога определяются по двум важным аспектам:

- психологические черты личности как индивидуальности:

а) сильный, уравновешенный тип нервной системы;

б) тенденция к лидерству;

в) уверенность в себе;

г) требовательность;

д) добросердечие и отзывчивость;

- педагог в структуре межличностных отношений:

а) преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами;

б) незначительные конфликты только по принципиальным вопросам;

в) нормальная самооценка;

г) стремление к сотрудничеству с коллегами;

д) уровень изоляции в коллективе равен нулю.

В настоящее время педагогика в России отмечена интенсивной модернизацией из-за требований современного общества и мира в целом. Глобализация происходит в таких сферах деятельности современного человека, как: социальная, образовательная, культурная, информационная и т.д. Это все вызывает трансформацию сознания у общества, и перед педагогической наукой и практикой выдвигаются новые цели и задачи, согласно которым необходимо осуществлять подготовку педагогических кадров нового типа, способных жить и работать в условиях интеграционного пространства, успешно подготавливать и воспитывать обучающихся независимо от их идентичностей. Таким образом, профессиональная деятельность педагогов специфична из-за культурного многообразия образовательной среды. Существуют основные проблемы, с которыми сталкивается в своей деятельности каждый педагог.

Система подготовки педагогических кадров:

На данный момент подготовка будущих педагогов в высших учебных заведениях в наибольшей степени ориентирована не на формирование профессиональных и личностных компетенций будущего педагога, а на получение знаний. Быстрое развитие науки и практики вынуждает современного педагога находиться в ситуации необходимости непрерывного образования и самообразования, а профессиональные компетенции и личностные особенности так и остаются не полностью сформировавшимися. Также, существуют противоречия между учебной и профессиональной деятельностью. Выражено это в принципиально разных позициях обучающегося и педагога - практика, изменение которых происходит скачкообразно после окончания ВУЗа.

Отсутствие доверительных отношений между участниками педагогического процесса.

Важная проблема, с которой столкнулся современный педагог – потеря авторитета и доверия от учеников к учителю, а также к учебнику - как к источнику информации. В первую очередь, это связано с приходом коммуникации и эпохи интернета, что в корне изменило основную роль учителя. Если раньше педагог был источником информации, сейчас же, он выступает в качестве организатора активной познавательной деятельности обучающихся. Действительно, в эпоху цифровых технологий, взаимодействие между учителем и учеником значительно снижается, поэтому современный ученик считает себя самостоятельным и понимает, что справится и без учителя, ведь вся нужная информация есть в сети.

Низкая мотивация к обучению у детей.

Формирование учебной мотивации обучающихся - одна из главных проблем современной педагогики. Основные причины низкой учебной деятельности - несформированность умений и навыков, пробелы в знаниях из-за частых пропусков уроков из-за болезни, недостаточная способность к логичному рассуждению и обобщению, низкий уровень воображения и восприятия.

Трудности в воспитательной работе.

Ещё одна проблема, с которой сталкиваются учителя в школе - трудности в воспитательной работе с детьми. Дети не хотят слышать педагогов. Причины данного явления таковы: во-первых, с приходом технологий - учащиеся отказываются воспринимать и понимать авторитарный язык традиционного образования. Они ощущают свою идентичность и в это же время принадлежность к глобальному пространству. На данный момент необходимы альтернативные формы и варианты взаимодействия между педагогом и учениками. Во-вторых, в корне сменилась система ценностей, которые пропагандируются в современном мире. На смену высоким духовным приоритетам и ценностям пришли «материалистические» ценности, которые связанны с повышением своего статуса и успеха. Традиционные же ценности обесцениваются. Поэтому, особое значение заслуживают такие профессиональные качества педагога как: постоянное самообучение, повышение квалификации и личностное развитие. Все эти качества помогут педагогу идти в ногу со временем и быть не только интересным своим ученикам, но и стать для них уважаемой и значимой личностью в учебном процессе.

Таким образом, вышеперечисленные проблемы в современной педагогике ясно показывают, что педагогическое сообщество переживает изменения в менталитете. В связи с этим, личность педагога требует пристального к ней внимания. Важна необходимость разработки организационно - технологического обеспечения и духовно - нравственного здоровья педагога. Апробация в системе высшего, общего и среднего образования, а также в системе дополнительного профессионального образования.

Несмотря на все сложности, профессия учителя была и остаётся одной из самых важных и благородных. Каждый день учителя имеют возможность не просто передавать знания, а открывать перед детьми новые горизонты, помогать им узнавать мир и самих себя. При ведении урока можно наблюдать самый честный и ценный результат своей работы, как в глазах ребёнка загорается искра понимания, когда он преодолевает своё "не могу" и решает сложную задачу. Эти моменты — не только его личная победа, но и главное, профессиональное достижение каждого учителя.

Работа учителя — это воспитание не только ума, но и характера. Они учат детей не только формулам и правилам, но и критическому мышлению, умению отстаивать свою точку зрения, работать в команде и не бояться ошибок.

Школа - это источник вечной молодости. Учитель всегда в курсе всего самого нового, свежего и актуального, он говорит со своими учениками на одном языке и учится у них так же, как и они у него. Эта динамика не дает душе стареть.

Учитель — это не передатчик знаний, а наставник, который помогает ребёнку отыскать в себе лучшие качества: уверенность, доброту, критическое мышление, упорство. Он не просто учит предмету, он учит жизни. Осознавать, что ты помог ученику поверить в себя, преодолеть страх или сделать правильный выбор, — это бесценное чувство.

Учитель сеет семена, плоды которых пожинает всё человечество. Бывший троечник, ставший талантливым инженером, девочка с задней парты, победившая на олимпиаде, застенчивый мальчик, раскрывшийся в искусстве, — все они часть наследия учителя. Его труд — это вклад в добро, знание и прогресс, который останется в вечности.

Эта профессия заставляет постоянно учиться, искать, развиваться. Чтобы вести за собой, нужно самому идти впереди. Учитель — вечный ученик, и в этом его сила. Он не просто даёт знания, а учит, как их добывать, создавая самостоятельных и мыслящих людей.

Благодарность, которая приходит годами. Самая большая награда для учителя - не грамоты, а звонок или сообщение спустя годы: «Спасибо, вы изменили мою жизнь». Осознание того, что твой труд не прошёл бесследно, что ты оставил след в душах людей, - это и есть высшее профессиональное счастье.

Быть учителем - значит иметь возможность каждый день делать мир ярче, умнее и добрее. Это не работа, а призвание, наполненное смыслом, радостью открытий и безграничной человеческой благодарностью. [4, с. 12-23]

Список литературы

1. Алферов, А. Н. Размышления о современном учителе, родителях, образовании / А. Н. Алферов - Нарконет. - 2014. - № 8. - С. 16-19.
2. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студ. пед. уч. заведен. / И. П. Андриади. – Москва: Академия, 1999. – 159 с. – (Педагогическое образование).
3. Котова Н.В, Профессиональная культура и мастерство педагога / Н.В. Котова - Минск: Красико -Принт, 2015. - 128 с.
4. Борисевич А. Р. Портрет творческого учителя / А. Р. Борисевич - Минск : Красико-Принт, 2014. - 128 с.
5. Раушенбах, Б. В. В чьих руках судьба поколений? / Б. В. Раушенбах - Семья и школа. - 2015. - № 11/12. - С. 71-73.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Кузнецова Софья Алексеевна,
Студентка 375 группы,
09.02.07 Информационные системы и программирование
Руководитель: Сливко Н.Н.,
преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
Далматовский филиал г. Далматово

Выбор специальности является одним из важнейших решений в жизни каждого человека. Сегодня постараемся поделиться своим взглядом на специальность «Информационные системы и программирование» и подробно объяснить, почему именно она.

Специальность «Информационные системы и программирование» — это направление, которое объединяет разработку программного обеспечения и проектирование информационных систем. Студенты изучают написание кода и создание целостных IT-решений для бизнеса и общества.

Некоторые аспекты специальности:

Программирование. Студенты осваивают актуальные языки программирования, например, Python, Java, C++, и методы разработки программных продуктов.

Алгоритмы и структуры дынных. Изучение алгоритмов, которые определяют порядок операций в программах, и структур данных, позволяющих эффективно организовывать и обрабатывать информацию.

Проектирование информационных систем. Студенты обучаются проектировать сложные информационные проекты, включающие базы данных, серверы, интерфейсы и другие компоненты.

Базы дынных. Студенты работают с разными системами управления базами данных, например, MySQL, что позволяет эффективно хранить и обрабатывать большие объемы информации.

Технологии искусственного интеллекта и машинного обучения.

Многие образовательные программы включают в себя эти дисциплины.

Выпускники специальности востребованны на рынке труда и могут работать в разных отраслях, таких как финансы, здравоохранения, логистика, образование и многие другие.

Некоторые профессии, в которых могут работать выпускники специальности: программист, аналитик данных, системный администратор, тестировщик ПО, разработчик веб-приложений и другие.

Обоснованием выбора профессии служит, в первую очередь, многообразие направлений одной специальности. Возможность одновременно погружаться в технический аспект программирования и параллельно осваивать процессы организации бизнес-процессов, разработку эффективных информационных решений для предприятий и учреждений.

Эта сфера предоставляет огромное пространство для самореализации и постоянного развития. Если раньше казалось, что специалист по информатике занимается лишь ремонтом компьютеров или администрированием серверов, то теперь профессионалы способны буквально трансформировать целые индустрии и помогать бизнесу достигать новых высот эффективности.

Специалист в области информационных систем и программирования как профессионала, объединяющего глубокие технические знания с широтой взгляда и готовностью идти навстречу потребностям клиента. В наше время недостаточно владеть исключительно техническими инструментами, базы данных или сетевые протоколы. Настоящий профессионал обязан мыслить шире. Глубже понимать нужды заказчика и предлагать подходящие решения, ориентируясь на реальные сценарии использования.

Настоящая ценность специалиста состоит в том. Насколько глубоко он сможет проникнуть в суть вопроса, предложив техническое решение, идеально соответствующее ожиданиям конечного пользователя. Это значит, что кроме навыков написания эффективного кода, специалист должен хорошо ориентироваться в принципах UI/UX-дизайна, психологии восприятия и законах удобства пользования.

Каждый новый проект — это уникальная задача, требующая индивидуального подхода. Ведь одни и те же инструменты можно применить разными способами, добиваясь оптимального результата. Нужно уметь экспериментировать, пробовать разные концепции и выявлять наилучший вариант.

Благодаря прогрессу в технологиях мы можем воплощать смелые идеи, создавая действительно нужные и удобные сервисы и программы. Мы сами определяем будущее нашей специальности, решая. Какими будут цифровые услуги завтра. Чем больше усилий вложено в качество и продуманность решений, тем эффективнее и удобней станет наша жизнь.

Любые наши усилия направлены на улучшение повседневной реальности людей. Когда клиенту удобно пользоваться приложением, оно приносит реальную пользу и удовлетворение. Именно поэтому мы видим свою миссию не просто в создании технического продукта, а в обеспечении комфортной среды для всех, кто пользуется нашими сервисами и программами.

Будущими профессиональными целями являются варианты дальнейшего образования и специализация. Возможно, дальнейшее изучение искусственного интеллекта, машинного обучения или big data откроют совершенно новые горизонты. Разработка мобильного ПО, интеграция устройств Интернета вещей и построение умных решений для образовательных учреждений и медицинских центров.

Важно отметить, что специальность программиста и специалиста по информационным системам остается востребованной практически везде, от банковской сферы до промышленности и медицины. Понимая этот факт, строить карьеру таким образом, чтобы приносить максимальную пользу обществу и своему будущему работодателю.

Творческая составляющая специальности направлена на подчеркивание важности красоты и удобства продукта наряду с функционалом. Часто бытует заблуждение, будто специальность программиста сводится исключительно к сухому кодингу и механическому выполнению инструкций. Но на самом деле программирование — это намного больше, чем просто техническая дисциплина. Огромную роль в нём играют творческие составляющие, вдохновляющие на движение вперед и создание качественных продуктов.

Первое, дизайн взаимодействия пользователя с программой оказывает значительное влияние на успех проекта. Даже самая функциональная программа может потерпеть неудачу, если её интерфейс неудобен или плохо воспринимается пользователями. Стоит внимательно относиться к вопросам дизайна: выбору цветовой гаммы, стилю шрифтов, расположению элементов на экране. Цель — обеспечить максимальное удобство для пользователя, сделав взаимодействие с системой приятным и естественным процессом.

Второе направление творчества проявляется в подходе к самому процессу решения задач. Одну и ту же проблему можно решить десятком способов, и здесь начинается настоящее искусство поиска оптимального варианта. Иногда приходится провести эксперименты, попытаться взглянуть на проблему с другого угла, подключить интуицию и воображение. Такие моменты способствуют появлению действительно изящных и элегантных решений.

Третье измерение творчества связано с совместным трудом. Программисты редко работают индивидуально — большинство серьезных проектов осуществляется коллективно. Важно прислушиваться к мнению коллег, учитывать разные точки зрения и прийти к единственному верному решению. Много хороших идей рождается именно в ходе обсуждений и мозгового штурма.

Так что творческая составляющая присутствует на каждом этапе процесса разработки: начиная от формирования архитектуры приложения и заканчивая реализацией конкретных функций. Главная задача — объединить технику и креативность, создав продукт, который порадует конечного пользователя и принесет ощутимую пользу заказчику.

Именно такая позиция позволяет испытывать глубокое удовлетворение от своей работы и смотреть в будущее с уверенностью, зная, что каждая новая задача открывает дорогу к новым открытиям и достижениям.

Завершая размышления о выборе специальности «Информационные системы и программирование», хочется подчеркнуть одну важную мысль: эта специальность соединяет в себе два плюса — научный подход и художественное мастерство. Она предоставляет возможность раскрыть весь потенциал человеческого интеллекта, направляя его на создание красивых, полезных и эффективных решений.

Каждая строка кода, каждое созданное приложение отражают индивидуальный вклад в мировую систему знаний и прогресса. Каждая небольшая победа в проекте приближает к вершинам профессионализма и укрепляет веру в собственные силы.

Именно поэтому выбор специальности стал осознанным решением. Решившись связать свою судьбу с миром информационных технологий, возможность выразить свою индивидуальность, развить аналитическое мышление и воплотить мечту в реальность. Эта специальность позволяет чувствовать, что она необходима обществу, её труд приносит людям радость и упрощает повседневную жизнь.

Список литературы

1. Что относится к специальности? Специальность «Информационные системы и программирование» - Текст электронный // Сайт – 2024г. URL: https://kedu/ru/press-center/articles/info-informatsionnye-sistemy-i-programmirovanie-professii-kem-rabotat/
2. В чем преимущества и недостатки профессии разработчик? Разберем в статье кто такой программист, где и с чем работает, в чем плюсы и минусы профессии – Текст электронный // Сайт – 2022г. URL: https://fiit-urfu.ru/blog/50559-plyusy_i_minusy_professii_programmista
3. Информационные системы и программирование — это не просто профессия, а целое направление, которое требует глубоких знаний, гибкости и готовности к постоянному обучению. – Текст электронный // Сайт – 2023г. URL: https://cspo.ru/articles/informacionnye-sistemy-i-programmirovanie/kakimi-navykami-i-instrumentami-dolzhen-vladet-uspeshnyj-professional-v-oblasti-informacionnyh-sistem-i-programmirovaniya/
4. Профессия Информационные системы и программирование, что это за работа? Выпускники этой специальности очень востребованы на рынке труда. –Текст электронный // Сайт -2018г. URL: https://kitif/ru/about/articles/12783/

5. Перспективы специальности Информационные системы и программирование – Полезная статья от КМЭПТ. – Текст электронный // Сайт – 2022г. URL: https://kmept.ru/college/article/perspektivy-spetsialnosti-informatsionnye-sistemy-i-programmirovanie/

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ- ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК

Кулемина Ксения Викторовна,
студентка 314 группы,
по специальности: 23.02.01
Организация перевозок и управление на транспорте
(железнодорожный транспорт)
Руководитель:
Коринец Марина Николаевна, преподаватель
ГБПОУ «ГБПОУ Челябинский профессиональный колледж»,
г. Челябинск

Профессия железнодорожник – это собирательное название целого ряда профессий рабочих и служащих, которые существуют на железной дороге, в метро и на предприятиях, где есть внутренняя железнодорожная сеть.

Железнодорожные профессии очень многочисленны. В их число включаются:

-рабочие (машинисты, путейцы, вагонщики, проводники);

-служащие (инженеры, диспетчеры, начальники станций, вокзалов, участков).

По характеру работы профессии РЖД могут сильно отличаться. Некоторые предполагают тяжелый физический труд, в других нужна постоянная концентрация внимания и мгновенная реакция, существуют узкоспециализированные профессии, требующие глубоких технических знаний.

Дежурный по станции.

Круглые сутки посменный дежурный по станции руководит передвижением поездов, обеспечивает безопасность и выполнение графика движения, проводит маневровую работу и операции по приготовлению маршрутов приема, отправления и пропуска поездов. Маневровыми передвижениями он руководить с пульта управления устройствами ЭЦ стрелок и сигналов. Дает необходимые распоряжения работникам исполнительных постов по приготовлению маршрутов и контролирует правильность выполнения отданных распоряжений по показаниям приборов управления или докладам исполнителей.

Дежурный по станции выполняет распоряжения поездного диспетчера по вопросам организации движении поездов, ведет переговоры с дежурными соседних станций и машинистами локомотивов. Оформляет и выдает предупреждения и разрешения; передает приказы на прием и отправление поездов; ведет поездную и другую документацию. Осуществляет оперативное руководство подчиненными работниками, участвующими в перевозочном процессе; контролирует соблюдение ими трудовой и технологической дисциплины.

Эта профессия требует предельной внимательности, собранности, остроты мышления и понимания ответственности за жизнедеятельность не только станции, но и всей магистрали. Вместе с тем работа дежурного по станции очень интересна и привлекает деятельных, энергичных людей, способных быстро реагировать на любое, в том числе и нештатные, аварийный ситуации. Иначе управлять станционной жизнью просто невозможно.

Начальник железнодорожной станции

Руководит всеми видами деятельности железнодорожной станции. Это очень ответственная и разноплановая должность. На его плечи ложится организация работы железнодорожной станции и взаимодействие её с другими структурными подразделениями по

выполнению пассажирской, грузовой и поездной работы. Обеспечение безопасности перевозок, сохранности грузов и подвижного состава. Также в круг его ежедневных забот входит оперативное планирование поездной и грузовой работы станции. Помимо этого, он должен следить за исправным состоянием станционных сооружений, устройств и оборудования, не отставать в деле своевременного технического перевооружения станции. А поэтому начальник станции обязан постоянно быть в курсе новейших достижений в технике, технологиях и передовом опыте на всей железной дороге. Начальник представляет и отстаивает интересы своей железнодорожной станции, распоряжается её имуществом в пределах предоставленных прав. Утверждает структуру и штаты станции; издает приказы и распоряжения; поощряет отличившихся работников и налагает взыскания на провинившихся. Обеспечивает улучшение условий труда и предупреждение производственного травматизма, выполнение трудового законодательства, правил и норм охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

Начальник станции хорошо знает все виды деятельности, правила, инструкции и законодательства Российской Федерации, определяющие работу железной дороги.

Дорожный мастер

Рабочим местом дорожного мастера является участок железнодорожного пути станции или перегона. Он руководит участком на всём его протяжении, обеспечивает выполнение работ по ремонту и те-кущему содержанию верхнего строения пути, земляного полотна, искусственных сооружений для обеспечения безопасности и беспе-ребойности движения поездов с установленными скоростями.

При обнаружении неисправности или нарушения состояния пути мастер своевременно подготавливает производство работ, обеспечивает рас-становку рабочих и бригад, контролирует соблюдение технологических процессов, оперативно воздействуя на устранение причин опасности для движения поездов. Он отвечает за качество выполняемых работ, осуществляет мероприятия по предупреждению брака и травм.

Дорожный мастер должен обладать способностью анализировать причины возникновения нарушений технического состояния полотна и найти наиболее быстрый и результативный способ их устранения. Также он контролирует расходование фонда заработной платы по своему участку, обеспечивает правильность и своевременность оформления документов по учёту рабочего времени, выработке, заработной платы.

В любую погоду, в любое время года, днём и ночью мастер должен быть готов выйти на трассу, возглавить ремонтные работы и не покидать своего участка до полного устранения неисправности пути. А потому он должен быть волевым, мужественным и, безусловно, технически грамотным человеком. Чтобы получить должность дорожного мастера, необходимо получить высшее образование по специальности «Строительство железных дорог» или среднее специальное техническое образование по одноимённой специальности в железнодорожном колледже или колледже строительства и предпринимательства.

Электромеханник СЦБ

Исправное состояние, безаварийная и надёжная работа электрических устройств и оборудования на железной дороге зависят от мастерства электромеханика. Поскольку практически вся инфраструктура дороги основана на электричестве, то можно себе представить всю меру ответственности и дань уважения к этой профессии. Чтобы добиться бесперебойной работы всех задействованных электроагрегатов, нужно постоянно следить за их правильной эксплуатацией, проводить своевременный качественный ремонт и модернизацию в целях повышения их надёжности.

Электромеханик руководит работой электромонтёров, контролирует качество выполняемых ими работ, соблюдение технологии, правил по технике безопасности, охране труда, производственной санитарии, пожарной безопасности. Принимает участие в ликвидации неисправностей в работе устройств, их ремонте, монтаже, регулировке, электрических измерениях и испытаниях. Обеспечивает рабочие места материалами, сырьём, запасными частями, измерительными приборами, защитными средствами, инструментом и

приспособлениями, технической документацией. В случае аварии он принимает участие в расследовании причин повреждения оборудования и разработке мероприятий по предупреждению сбоев в работе и производственного травматизма. В составе комиссий электромеханик участвует в проведении ежемесячных осмотров состояния пути, стрелочных переводов, устройств СЦБ.

Электромеханик должен быть требовательным к себе и подчинённым электромонтёрам, высококлассным специалистом, знающим своё дело с азов и до последнего слова электротехники. Для выполнения должностных обязанностей электромеханика СЦБ необходимо получить высшее образование по специальности «Автоматика, телемеханика и связь на железнодорожном транспорте» или среднетехническое - в колледже железнодорожного транспорта.

Машинист

Машинист локомотива - одна из самых нелёгких, но романтичных профессий на земле. Во всех странах мира машинисты первых поездов описываются как мужественные, непреклонные перед невзгодами и опасными ситуациями люди. В самом деле, управление локомотивом в пассажирском, грузовом движении или при производстве маневровой работы требует предельной собранности и готовности к любому повороту событий во время движения. И чтобы не допускать критических ситуаций на дороге, машинист обязан хорошо знать конструкцию локомотива, профиль обслуживаемого участка, расположение на нем постоянных сигналов, сигнальных указателей и знаков и их назначение, иметь расписание движения поездов.

При приёмке локомотива убедиться в надёжности всех его агрегатов, обратив особое внимание на действие тормозов, песочниц и радиосвязи, а по записи в журнале технического состояния локомотива убедиться в исправном действии автоматической локомотивной сигнализации и автостопа; проверить наличие сигнальных принадлежностей, противопожарных средств.

В пути следования машинисту доверены сотни жизней пассажиров и проводников. В ночное время они спокойно отдыхают под мягкий перестук колёс, и от плавного скоростного движения локомотива машиниста тоже тянет ко сну. Но машинисты никогда не заснут - они легко преодолевают состояние дрёмы посредством своих профессиональных секретов. Днём и ночью от машиниста и его помощника требуется предельное внимание в пути следования. Случается так, что они обнаруживают неисправности светофоров, автоблокировки, повреждения пути, контактной сети и других сооружений и устройств, аварийное состояние в поездах, следующих по соседним путям, и тогда машинист тут же сообщает об этом дежурному по ближайшей станции или поездному диспетчеру, а при необходимости и машинисту поезда, следующему по смежному пути.

Помимо профессиональной интуиции и твёрдости характера, машинисту требуются крепкие знания инструкций по движению, сигнализации, технологии проведения слесарно-сборочных работ, основ электротехники и материаловедения и других нормативных доку-ментов. Это позволяет слиться с локомотивом в одно целое, каждым нервом чувствовать «дыхание» стального мощного друга.

Список литературы

1. А. С. Петров, Экологические аспекты использования железнодорожного транспорта, Журнал транспортной экологии. — 2025.
2. В. И. Сидоров, Сокращение выбросов в атмосферу при эксплуатации тепловозов — Санкт-Петербург: Энергия, 2025.
3. Устойчивое развитие и транспорт: сборник статей / под ред. Н. К. Смирнова. — Екатеринбург: УрФУ, 2024.

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ - ВОСПИТАТЕЛЬ – КТО ЭТО?

Лашкарова Екатерина Саадижоновна,
студентка 221 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель:
Утюпина А. В. преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Воспитатель – кто это?

Кто же такой воспитатель? «Воспитатель» – это человек с большой буквы. Это первый, только после мамы, наставник, который встречается детям на их жизненном пути. Это тот человек, которому приходится в душе всегда оставаться таким же ребёнком, как и его воспитанники, чтобы дети смогли впустить его в свой мир.

«Воспитатель – это слёзковытиратель,
Одеватель, обуватель, умыватель иногда,
Он косичкозаплетатель, зимой снегозагребатель,
Одеялопоправлятель и копатель иногда.
Воспитатель – это книжечкочитатель,
Кушать вкусно помогатель, танцеватель иногда.
Он творитель и ценитель, детских тайн всегда хранитель,
В общем мамазаменитель и любитель навсегда!»

Главная цель воспитателя – это развить даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить его особенность – а именно то, что у него лучше получается, и помогать совершенствовать это умение дальше. Разглядеть эту особенную искру в малыше, не дать ей погаснуть – именно в этом и состоит талант педагога.

Обучаясь в техникуме, я понимаю, что самое главное и важное в нашей профессии – это любить детей и быть к ним открытым, любить за просто так, отдавать им своё сердце, доверять душу, не жалеть для них ничего. Для меня моя профессия - это возможность постоянно находиться в мире детства, будучи уже взрослым, осознанным человеком, всегда быть мире сказки и фантазии. Особо осознаёшь значимость профессии воспитателя, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, которые готовы вместить в себя весь мир. Глядя на малышей, понимаешь, что ты им нужен, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь начало их будущего характера, поддерживаешь их своей любовью, отдаёшь тепло своего сердца и всегда оказываешься рядом в трудную минуту. Наблюдая за тем, как некоторые работают с дошкольниками, не перестаю удивляться тому, насколько они все разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные и умеющие своими рассуждениями, поступками поставить задачу перед воспитателем или любым взрослым. Насколько они бывают непредсказуемыми в плане изложения своих мыслей. Иногда мне кажется, что многим взрослым стоит поучиться у детей как себя вести и как правильно объяснить свою мысль доходчиво.

Современный воспитатель – что из себя представляет?

Современный воспитатель – представляет из себя человека, сочетающего в себе черты и психолога, и артиста, и друга, наставника и т. д. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться несколько раз, и чем правдоподобнее он это делает, тем ощутимее результат. Современный воспитатель избавляется от устаревших стереотипов, больше требует от себя, трудится с полной отдачей, пополняет и обновляет свои знания. Воспитателю необходимы разнообразные знания, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка и помогать познавать окружающий мир.

Почему Воспитатель?

Меня часто спрашивают – «Почему я хочу стать воспитателем?» Или «Почему именно Воспитатель?». Я долго обдумывала эти вопросы и не так давно пришла к одному единому мнению – мне хочется быть одной из тех, кто может дать детям знания. Тем, кто будет наставлять их, помогать им расти и поддерживать в трудную минуту. Возможно, даже быть второй мамой. Знать, что ребёнок, пришедший в детский сад – будет рад меня видеть, будет открыт ко мне и он знает, что может поделиться со мной любыми своими мыслями и задумками. Будет знать, что я во всём ему помогу и подскажу. Я пришла в техникум осознанно, знала, что мне действительно нужно. Готовила себя к тому, что нужно серьёзно отнестись к своей будущей профессии, ведь от меня будет много что зависеть. Также, воспитатель должен обладать некоторым спектром качеств, но по большей части, как мне кажется, это:

•Педагогическая наблюдательность;

•Терпение и выдержка;

•Эмпатия;

•Рефлексивность;

•И стрессоустойчивость.

Я считаю, что у меня эти качества хорошо развиты, по крайней мере некоторые из них точно. Возможно, над какими-то стоит ещё поработать, но это дело времени и опыта.

Но настоящий педагог во все времена обладает теми качествами, которые выделяют его среди остальных членов общества. Ни одна профессия не ставит таких строгих требований относительно моральной чистоты и душевного благородства. Воспитатель - это пример. А быть им, значит много и упорно работать. Да, порой приходится забывать о себе, но наградой этому будут благодарные дети, адаптированные к жизни в социуме.

Я считаю, что быть воспитателем – это всё-таки призвание, а не просто работа. Это значит хотеть и уметь снова, и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, быть незаметным, когда малыш занят своим делом, и незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. Профессия педагога была, есть, и остаётся одной самых важных и значимых в жизни современного общества. Я горжусь своей будущей профессией, горжусь тем, что в моих руках будут жизни маленьких воспитанников.

Но самое важное, что я хочу вносить серьёзный вклад в будущее – и именно поэтому я здесь.

ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: МОЙ ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК

Логичева Анастасия Станиславовна,
Студентка 131 группы,
по специальности
42.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Кузьмина Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
г. Катайск

Современная образовательная среда предъявляет высокие требования к младшим школьникам. Длительное сидение за партой, высокая учебная нагрузка и стрессовые ситуации негативно влияют на физическое и психоэмоциональное состояние младших школьников.

В этих условиях актуальность внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс возрастает многократно. Одной из наиболее доступных и

эффективных форм такой работы являются физкультминутки. В данной статье я поделюсь своим опытом их проведения, а также рассмотрю теоретические основы и значимость этой практики.

Здоровьесберегающие технологии – это совокупность форм, методов, приемов обучения и воспитания, направленных на создание благоприятных условий для сохранения, укрепления и развития здоровья всех субъектов образовательного процесса.

По словам профессора Н. К. Смирнова, «здоровьесберегающие технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся».

В современной школе здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль. Они помогают сохранять и развивать здоровье учеников в физическом, психологическом и социальном плане.

Преимущества использования таких технологий:

• Профилактика утомления: регулярная смена видов деятельности, физическая активность предотвращают переутомление.

• Развитие физических качеств: физкультминутки способствуют развитию координации движений, ловкости, выносливости.

• Формирование культуры здоровья: дети учатся понимать значение физической активности, приобретают навыки саморегуляции.

Прямая и неразрывная связь между физическим и психическим здоровьем ребенка и его способностью к обучению подтверждена многочисленными исследованиями в области педагогической психологии и физиологии. Утомленный, испытывающий дискомфорт ребенок не может эффективно воспринимать новую информацию так, как у него снижаются:

• Концентрация внимания: усталость приводит к рассеянности, неспособности сосредоточиться на задаче.

• Мышление и память: снижается скорость мыслительных процессов, ухудшается запоминание материала.

• Усидчивость: Дискомфорт в теле не позволяет долго оставаться в одной позе, что сказывается на качестве письма и выполнении заданий.

Регулярное включение здоровьесберегающих компонентов, в том числе физкультминуток, позволяет «перезагрузить» организм, снять локальное напряжение и восстановить рабочую активность.

Физкультминутки могут быть разнообразными по форме и содержанию, что позволяет избежать монотонности и поддерживать интерес детей. Основные формы включают:

1. Общеразвивающие упражнения: для снятия общего утомления, улучшения кровообращения.

2. Гимнастика для глаз: для снятия напряжения с глазных мышц, профилактики нарушений зрения.

3. Пальчиковая гимнастика: для развития мелкой моторики, речевых центров мозга.

4. Дыхательная гимнастика: для улучшения вентиляции легких, насыщения крови кислородом, снятия эмоционального напряжения.

5. Танцевальные движения под музыку: для эмоциональной разрядки, развития чувства ритма, координации.

6. Игровые физкультминутки: с элементами подвижных игр, сюжетов, что особенно нравится младшим школьникам.

7. Тематические физкультминутки: связанные с темой урока.

Важно, чтобы физкультминутка длилась 1-3 минуты и проводилась в среднем через 15-20 минут после начала урока.

Мой опыт проведения физкультминуток

В своей практике я стараюсь делать физкультминутки разнообразными и интересными. Обычно они длятся 1-3 минуты и включают простые упражнения: разминку для рук, ног, шеи и спины, дыхательную гимнастику, а также небольшие подвижные игры. Например, дети

любят выполнять упражнения под музыку или имитировать движения животных — это вызывает у них большой энтузиазм и помогает лучше включиться в работу.

Кроме того, я учитываю возрастные особенности учеников. В младших классах важно использовать яркие и понятные задания, чтобы дети могли легко повторить движения и не потерять интерес. Также я стараюсь чередовать виды активности — от спокойных до более энергичных движений.

Результаты не заставляют себя ждать: после физкультминуток дети становятся более бодрыми, внимательными и готовы к дальнейшему обучению. Также такие паузы способствуют развитию моторики и формированию привычки к здоровому образу жизни с ранних лет.

Таким образом, мой опыт проведения физкультминуток показывает, что регулярные короткие физические паузы — это эффективный инструмент для улучшения учебного процесса и поддержания здоровья младших школьников.

Вот несколько примеров физкультминуток, которые особенно понравились ученикам и доказали свою эффективность:

1.Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано-
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.
2.Мы ладошкой потрясём,
Каждый пальчик разомнём.
Раз, два, три, четыре, пять
Мы начнём опять писать.
3.Раз – на цыпочки подняться.
Надо всем, друзья, размяться.
2 – нагнулись до земли
И не раз, раза три.
3 – руками помахали.
Наши рученьки устали.
На 4 – руки в боки.
Дружно делаем подскоки.
5 – присели раза два.
6 – за парты нам пора.

В профессии учителя я вижу огромный простор для развития своих творческих способностей, и организация физкультминуток — яркий пример этого. Физкультминутки — это не просто короткие перерывы для движения, а возможность проявить креативность в создании разнообразных и полезных упражнений.

Каждый урок — это вызов для учителя найти новые формы и методы, чтобы сделать физкультминутку не однообразной рутиной, а живым, вдохновляющим моментом. В этом процессе я могу экспериментировать с музыкальным сопровождением, игровыми элементами, тематическими упражнениями.

Я убеждена, что именно творческий подход к организации физкультминуток способствует улучшению общего климата в классе и повышению эффективности образовательного процесса.

Таким образом, профессия учителя дает мне возможность не только передавать знания, но и развивать свои творческие навыки, делая учебный процесс более живым и полезным для детей.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать: физкультминутки являются не просто приятным дополнением к уроку, а стратегически важным элементом здоровьесберегающей образовательной среды в начальной школе. Их регулярное и грамотное проведение

способствует не только физическому и психическому благополучию младших школьников, но и значительно повышает эффективность учебного процесса.

Список литературы

1. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы: Методическая библиотека / Н.К. Смирнов. - Текст: электронный // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru» - 2021. - URL: https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/01/25/zdorovesberegayushchie-tehnologii-n-k-smirnov (дата обращения: 16.11.2025). - Режим доступа: непосредственный.
2. Романова, Е.В. Методика проведения физкультминуток / Е.В. Романова - Текст: электронный // Образовательная площадка «Мультиурок» - 2022. - URL: https://multiurok.ru/files/metodika-provedeniia-fizkultminutok.html (дата обращения: 16.11.25). - Режим доступа: непосредственный.
Пономаренко, И.Ю. Виды физминуток в начальной школе / И.Ю. Пономаренко – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru» - 2013. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/12/05/vidy-fizminutok-v-nachalnoy-shkole (дата обращения: 16.11.25) – Режим доступа: непосредственный.

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОРА

Лысак Вероника Денисовна,
студентка группы А-106,
по специальности (профессии)
07.02.01 Архитектура
Руководитель:
Досковская С. Л., преподаватель
ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства»,
г. Екатеринбург

Трудно переоценить значение физической культуры и спорта для здоровья, развития и общего благополучия человека. С самого раннего возраста семья, педагоги и медиа активно внушают детям уникальную полезность физической активности, поощряя их к спортивным занятиям. В этот период тренировки, как правило, контролируются опытными наставниками и учителями, следящими за правильным и гармоничным формированием растущего организма.

В более сознательном возрасте спорт перестает быть только игрой и переходит в разряд серьезного, глубоко осознанного увлечения, приносящего человеку несомненную пользу и искреннюю радость. Приходит понимание, что такие качества, как ловкость и гибкость, а также энергичность и сила, являются прямым результатом спортивных занятий. Помимо прочего, занятия физической культурой являются важнейшей профилактикой целого ряда заболеваний. Кроме того, физическая активность является мощным инструментом для снижения стресса и психоэмоционального напряжения, улучшает настроение и качество сна.

Профессия архитектора – это сложное слияние искусства, инженерии и управления, требующий постоянной концентрации внимания, высокой работоспособности и способности к принятию нестандартных решений. Длительные часы работы за компьютером, выезды на объекты, необходимость мыслить в трехмерном пространстве и справляться со значительными стрессовыми нагрузками предъявляют особые требования к физическому и психоэмоциональному состоянию специалиста.

Наиболее свойственными для людей творческих специальностей являются такие профессиональные заболевания, которые проявляются при длительном и систематическом

воздействии на организм вредных факторов. Примером может послужить длительное пребывание таких людей в статических положениях.

В этом проекте мы исследуем, каким образом физическая культура и спорт могут стать ключевым фактором поддержания здоровья, повышения эффективности и развития творческого долголетия архитектора, помогая ему успешно справляться со всеми вызовами современной профессиональной деятельности.

В настоящее время данная тема достаточно актуальна, поскольку профессия архитектора характеризуется высокой интенсивностью труда, связанного с длительным пребыванием за рабочим столом, работой с чертежами и макетами.

Некоторые исследования в этой области говорят, что ядром всех проблем является сидячий и малоподвижный образ жизни, который распространен не только у людей связанных с архитектурой и творчеством, а также у многих других специалистов. Отсутствие активности предполагает ухудшение опорно-двигательного аппарата в виде нарушения осанки, патологии суставов, слабости мышц, а также способствует увеличению массы тела, повышению уровня холестерина и, как следствие, риску развития сердечно-сосудистых заболеваний. Сидячая работа также влияет на психологическое и ментальное состояние человека, а также на здоровье глаз.

Самый простой и очевидный способ борьбы с малоподвижным образом жизни – увеличение активности. При этом не обязательно серьезно заниматься спортом, достаточно небольшой разминки. Но для того чтобы совсем избавиться от проблем, которые может повлечь за собой неактивный образ жизни и особенности работы архитектора, нужно соблюдать несколько простых правил и мер профилактики, а именно занятия лечебной физической культурой (ЛФК):

1. Вращение сжатыми в кулак кистями, а также ступнями, выставленными на носок (20 раз в одну и в другую стороны);
2. Подняться на носочки и ходить с очень высоким поднятием коленей;
3. Руки поднимаются кверху, сцепив при этом руки в замок. При наклоне корпуса вправо – правая нога отводится вправо. Наклон стремиться выполнять как можно глубже. Повторять те же движения в левую сторону (8-9 раз);
4. Выпады вперед поочередно каждой ногой (10-20 раз);
5. Лежа на спине, нужно поднять согнутые в коленях ноги под прямым углом и имитировать движения езды на велосипеде.

Данные упражнения - это хороший и эффективный комплекс для поддержания и укрепления здоровья. Их регулярное выполнение способствует укреплению мышечного корсета, что критически важно для формирования правильной осанки и профилактики проблем с опорно-двигательным аппаратом, а также заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем, что ведет к улучшению кровообращения и насыщения всех органов кислородом. Одновременно с этим они развивают гибкость и выносливость, улучшая эластичность связок и мышц, а также повышая общую физическую работоспособность организма. Таким образом, выполнение этих упражнений обеспечивает комплексный оздоровительный эффект, повышает жизненный тонус и укрепляет иммунитет.

В заключение, хочется сказать, что говоря о профессии архитектора, мы представляем человека занимающимся, прежде всего, умственной деятельностью, но физическая культура является неотъемлемой частью каждого человека, в независимости от его профессии и образования. Физическая подготовка важна для архитекторов, прежде всего, чтобы улучшить его качество жизни и здоровье в целом. И хотя спорт и другая активность везде окружает нас в повседневной жизни, люди часто забывают о значимости физической культуры, в первую очередь для них самих.

Список литературы

1. Благих А.А. Профессиональные заболевания студентов художников и архитекторов [https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00962090_0.html]

2. Гусева З.Д., Мирошникова С.А. Профессиональные заболевания у людей творческой специальности [https://scienceforum.ru/2023/article/2018032593]
3. Дзитоева П.В. Физическая культура в профилактике сердечно-сосудистых заболеваний [https://www.teacherjournal.ru/categories/18/articles/4058]
4. ОГБУЗ «Центр общественного здоровья и медицинской профилактики». Советы для людей сидячих профессий [https://profilaktika.tomsk.ru/naseleniyu/stati/profilaktika-noinfected/fizicheskaya-aktivnost/sovety-dlya-lyudey-sidyachikh-professiy/?ysclid=mi4ua077t3521057671]
5. Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Тамбовской области. Опасность сидячего образа работы [https://68.rospotrebnadzor.ru/content/596/78684/?ysclid=mi4upjm7is478236728]

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОГО ЦИКЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Малышева Евгения Алексеевна,
студентка 33 группы по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Научный руководитель Кошкарова Л. С.,
канд.пед.наук; преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск

Современный этап развития российского общества остро нуждается в подготовке не только компетентных, но и высоконравственных людей, обладающих четкими моральными ориентирами. Однако сегодняшние дети развиваются в условиях интенсивного и зачастую противоречивого информационного воздействия, что делает процесс нравственного становления особенно сложным. Образовательная система призвана противостоять негативным влияниям и целенаправленно формировать духовный мир ребенка.

Ключевым ориентиром для начального образования является Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС НОО), который напрямую указывает на необходимость обеспечения «духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности». Таким образом, нравственное воспитание перестает быть факультативной задачей и становится обязательным компонентом образовательного процесса [10].

Однако на практике педагоги решают ряд проблем: недостаточностью готовых методических решений, ориентированных именно на личностные результаты, сложностью перехода от простого информирования о нормах поведения к их реальному присвоению и воплощению в повседневной жизни учащихся. В этом контексте возникает насущная потребность в поиске эффективных педагогических инструментов, позволяющих сделать процесс нравственного воспитания системным, глубоким и личностно значимым для каждого младшего школьника. Одним из таких решений является интеграция работы с художественными текстами и технологии смыслового чтения [5;8].

Для построения эффективной методики необходимо опереться на четкие теоретические понятия.

Нравственность понимается как интегративное качество личности, включающее три взаимосвязанных компонента:

Когнитивный (знание моральных норм и понимание их смысла);

Эмоциональный (способность к сопереживанию, эмпатии, эмоциональной

отзывчивости); Поведенческий (готовность действовать в соответствии с усвоенными нормами).

Произведения природоведческого цикла – это жанр детской литературы (сказки В. Бианки, рассказы М. Пришвина, К. Паустовского, Н. Сладкова), который сочетает научную достоверность с художественной образностью. Их воспитательный потенциал заключается не только в экологическом просвещении, но и в формировании эмпатии, ответственности, бережного отношения к миру через эмоциональное восприятие и идентификацию с персонажами [1;2].

Смысловое чтение – это вид чтения, направленный на глубокое понимание замысла автора, «чтение между строк». Оно предполагает не просто извлечение информации, а активный диалог с текстом, его интерпретацию и рождение личностных смыслов. Именно этот тип работы с текстом позволяет выявить и присвоить его нравственное содержание [9].

Синтез этих трех элементов и составляет теоретическую основу предлагаемой методики.

Большая часть успеха в формировании нравственных качеств зависит от грамотной методической организации работы на уроке. Предлагаемая система базируется на поэтапном использовании приемов смыслового чтения при работе с природоведческими текстами.

Направление 1: работа с текстом до чтения (антиципация) Цель – создать мотивацию и актуализировать нравственный опыт ребенка.

Прием «Прогнозирование»: учащиеся по заголовку, иллюстрациям или ключевым словам предполагают, о чем будет текст. Например, перед чтением рассказа М. Пришвина «Ребята и утята» можно задать вопрос: «Можно ли маленьких диких утят взять домой, чтобы о них позаботиться?». Это запускает механизм нравственного выбора еще до знакомства с текстом.

Прием «Проблемный вопрос»: формулировка вопроса, который затрагивает моральную дилемму, заставляет ребенка задуматься и искать ответ в тексте.

Направление 2: работа с текстом во время чтения (диалог с автором). Цель – организовать глубокий смысловой анализ, направленный на понимание поступков героев, их мотивов и последствий.

Прием «Диалог с текстом»: ученики делают пометки на полях: «!» – удивило, «?» – возник вопрос, «В» – важно. Это учит быть внимательным к деталям, несущим нравственную нагрузку. Прием «Стоп-кадр»: чтение прерывается на кульминационном моменте для обсуждения.

Например, при чтении рассказа В. Бианки «Сова» можно остановиться на моменте, когда сова перестала ловить мышей, и обсудить причинно-следственные связи и ответственность человека за свои поступки.

Прием «Составление ментальной карты (кластера)»: в центре доски – главный герой (например, «Муравей» из басни), а ветви – его поступки, чувства, отношения с другими. Это визуализирует нравственные связи в произведении.

Направление 3: работа с текстом после чтения (рефлексия и перенос в жизнь) Цель – углубить понимание, сформулировать нравственный вывод и создать условия для переноса идеи в жизненный опыт.

Прием «Синквейн»: краткая творческая форма, позволяющая выразить суть нравственного вывода.

1 строка: Существительное (тема).
2 строка: Два прилагательных (описание).
3 строка: Три глагола (действие).
4 строка: Фраза из четырех слов (отношение).
5 строка: Синоним к первой строке (резюме).

Пример по рассказу «Кот-ворюга» К. Паустовского:

1. Прощение.
2. Милосердное, исцеляющее.

3. Понимает, принимает, любит.

4. Доброта побеждает воровство.

5. Гуманизм.

Прием «Ролевая игра «Суд природы»: Учащиеся распределяют роли («Река», «Фабрика», «Рыбак», «Эколог») и обсуждают экологическую проблему с разных нравственных позиций.

Проектная деятельность: самый действенный способ перевести нравственное чувство в поступок. После чтения серии текстов о бережном отношении к природе можно запустить проект «Помоги птицам» (изготовление кормушек) или «Водный след нашего класса» (разработка памятки по экономии воды) [4;8].

Как над этим работать учителю?

1. Целенаправленный отбор текстов. Выбирать произведения, в которых ярко представлена нравственная проблематика (ответственность, забота, эмпатия, последствия поступков).

2. Системность. Применять приемы не от случая к случаю, а выстраивать их в единую систему на каждом уроке чтения.

3. Создание безопасной среды для высказываний. Поощрять разные точки зрения, учить детей аргументировать свою позицию и уважать мнение других.

4. Диагностика. Отслеживать динамику нравственного развития не через формальные оценки, а через наблюдение, анализ творческих работ (синквейнов, сочинений), беседы и фиксацию реальных поведенческих проявлений детей [6].

Проведенный анализ позволяет сделать определенные выводы.

1. Интегративный подход эффективен. Соединение воспитательного потенциала природоведческой литературы с технологией смыслового чтения создает мощный педагогический инструмент для формирования нравственных качеств младших школьников.

2. Методика должна быть системной и поэтапной. Работа, построенная на трех этапах (до, во время и после чтения) с использованием специфических приемов, обеспечивает переход от понимания текста к его личностному осмыслению и реальным поступкам.

3. Результат – целостное развитие личности. Предложенная методика направлена не на усвоение суммы моральных правил, а на развитие способности к эмпатии, критическому осмыслению ситуаций, самостоятельному нравственному выбору и ответственному поведению.

4. Практическая значимость. Разработанный комплекс приемов готов к применению в практике работы учителей начальных классов и позволяет реализовать требования ФГОС НОО к личностным результатам образования, формируя у ребенка основы экологической культуры, эмпатии и активной жизненной позиции [3;7].

Таким образом, урок литературного чтения, построенный на принципах смыслового чтения и насыщенный глубокими природоведческими текстами, перестает быть просто занятием по освоению техники чтения. Он становится пространством для диалога, размышления и духовного роста, где закладывается фундамент нравственной личности, способной к созиданию и ответственному взаимодействию с окружающим миром.

Список литературы

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.

2. Бианки, В. В. Лесная газета. Сказки и рассказы / В. В. Бианки. – Л. : Детская литература, 1990. – 350 с.

3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, 2005. – 1136 с.

4. Данильчук, Е. В. Методическая система формирования информационной системы будущего педагога : автореф. дис. … д-ра пед. наук / Данильчук Елена Вячеславовна. – М., 2003. – 174 с.

5. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения в начальной школе:

методическое пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2017. – 95 с.
6. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2005. – 352 с.
7. Медведева, Е. А. Основы информационной культуры (программа курса для вузов) / Е. А. Медведева // Социологические исследования. – 1994. – № 11. – С. 23–27.
8. Молдавская, Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н. Д. Молдавская. – М. : Педагогика, 1976. – 224 с.
9. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азь, 1992. – 960 с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. – :https://docs.edu.gov.ru (дата обращения: 15.11.2025).

СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ: ПРОФЕССИОНАЛ ЭПОХИ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Малютин Никита Сергеевич,
студент 494 группы,
по специальности
44.02.06 Профессиональное обучение
(Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей)
Руководитель:
Огарова Ксения Олеговна, преподаватель
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»,
г.Шадринск

Профессия специалиста по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей в массовом сознании до сих пор ассоциируется с гаражом, запахом машинного масла и руками, испачканными в смазке. Однако современная реальность кардинально изменила эту картину. Современный автомобиль – это сложный комплекс взаимосвязанных систем, управляемых электронными блоками. Поэтому ключевой задачей мастера сегодня становится не просто замена изношенных деталей, а комплексная диагностика, выявление причинно-следственных связей и профилактика потенциальных неисправностей. Для этого специалист должен владеть сложным диагностическим оборудованием, уметь читать электронные схемы и интерпретировать коды ошибок, что сближает его работу с деятельностью IT-инженера [1, с. 78]. Соответственно, и специалист, который его обслуживает, должен эволюционировать из механика в профессионала, одинаково уверенно владеющего как гаечным ключом, так и цифровыми диагностиками.

Главный вызов сегодня – это смена концепции от «ремонта по симптомам» к «точной компьютерной диагностике». Появление гибридных автомобилей и электромобилей требует от специалиста принципиально новых знаний в области электронных систем. Ремонт такого транспорта сопряжен с высокими рисками и требует не только особых допусков, но и глубокого понимания всех процессов [2, с. 45]. Современный специалист тратит до 70% времени не на сам ремонт, а на поиск причины неисправности с помощью диагностических сканеров и анализа данных. Умение «прошивать» блоки управления, калибровать датчики системы помощи водителю (ADAS) после замены лобового стекла или интерпретировать сложные графики – вот что составляет основу работы. Их настройка и калибровка – это уже не ремонт в классическом понимании, а работа с программным обеспечением и точной электроникой. [2, с. 112].

Мое отношение к профессии специалиста по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей основано на понимании ее стратегической важности и динамичности. Я вижу в ней не рутинный труд, а возможность для непрерывного развития и интеллектуального роста. Меня привлекает тот факт, что эта профессия требует не только технических знаний, но и развитых «гибких навыков». Умение четко и доступно объяснить клиенту суть проблемы, предложить оптимальное решение и вызвать доверие – это не менее важно, чем качественно выполненный ремонт. Профессия становится социально значимой, ведь от качества работы мастера напрямую зависит безопасность людей на дорогах

Свой творческий потенциал в профессии я планирую реализовывать через несколько направлений.

Во-первых, это углубленное изучение основ электротехники и программирования. Умение не только считать коды ошибок, но и понимать их алгоритм, анализировать графики сигналов с датчиков в реальном времени – это и есть творческий процесс поиска неисправности.

Во-вторых, меня интересует разработка и создание специализированных стендов-тренажеров для отработки навыков диагностики типовых неисправностей, которые можно использовать в учебном процессе нашего техникума.

В-третьих, я считаю важным научиться не только технически грамотно обслуживать автомобили, но и выстраивать долгосрочные, доверительные отношения с клиентами.

В – четвертых, я намерен активно следить за новинками автопрома, проходить дополнительные курсы и получать сертификаты от производителей, чтобы всегда оставаться востребованным специалистом.

Таким образом, профессия специалиста по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей переживает революцию. Из ремесла она превращается в высокотехнологичную инженерную специальность. Это требует от нас, нового поколения, непрерывного обучения, готовности осваивать смежные области и творческого подхода к решению нестандартных задач.

Я уверен, что именно такой комплексный, технологичный и творческий подход позволит мне не просто быть «тем, кто чинит машины», а стать высококвалифицированным специалистом, востребованным в самой динамичной отрасли будущего.

Список литературы

1. Тюнин, А.А. Диагностика электронных систем автомобиля. – М.: Солон-Пресс, 2021. – 320 с.

2. Шестопалов, С.К. Устройство и обслуживание гибридных и электромобилей. – М.: Академия, 2020. – 208 с.

ШАГИ В ПРОФЕССИЮ

Медведева Михаила Алексеевича,
студента 111 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Яготина И.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Профессия учителя начальных классов традиционно занимает особое место в системе образования. Именно учитель начальной школы вводит ребенка в мир знаний, формирует базовые учебные умения, ценностные установки, отношение к школе и к самому процессу обучения. От того, каким будет учитель начальных классов, во многом зависит дальнейшая образовательная траектория ребенка.

Знаете ли вы, что в России доля преподавателей мужчин составляет всего один 1% . И я решил войти в этот 1 % и стать учителем. Я гордо принадлежу к числу тех немногих представителей сильного пола, кто выбрал профессию учителя начальных классов.

Это решение я принял, когда был еще учащимся 9 класса. Вы спросите почему?
Во-первых, я считаю, что это профессия подходить мне, потому что мне нравиться общаться с детьми, мне хочется подавать положительный пример и учить других чему-то новому. Ведь дети – это наше будущее, и то, каким оно станет, зависит от качества образования, которое они получают.

Во-вторых, я хочу пойти по стопам членов семьи. Моя семья тесно связана с образованием. Мама работает учителем в школе уже 14 лет, моя тётя имеет педагогическое образование. Их пример оказал огромное влияние на мой выбор. Они показали мне, насколько важной и значимой может быть работа учителя. Своё педагогическое образование они получили в Катайском педагогическом училище, в котором мы с вами учимся сейчас.

В-третьих, у меня есть личный домашний тренажёр, и это не какая-то онлайн платформа или приложение, это моя младшая сестра, которая учится во 2 классе. Регулярно проводя время в подготовке домашних заданий с ней, я понял, что обладаю необходимыми качествами и навыками для будущей профессии преподавателя.

Особенное влияние на мое решение в выборе профессии сыграла моя первая учительница, Наталья Михайловна. Она всегда была добра, внимательна, отзывчива к нам. Каждый урок был маленьким приключением, которое помогало усваивать трудный материал играючи. Ее умение увлекательно проводить уроки, заинтересовывать детей и поддерживать позитивную атмосферу в классе стало ориентиром для моего собственного педагогического пути. Я хочу научиться так же легко и интересно передавать знания ученикам.

Но для того, чтобы стать хорошим учителем, нужно много трудиться. Впервые я попробовал себя в роли учителя ещё в школе. Каждый год в школе проходил день самоуправления, когда мы сами проводили уроки. Я тщательно готовился к урокам, прорешивая все задания заранее. В прошлом году я был учителем математики и физики. Это помогло развить коммуникативные навыки и лучше понять потребности учеников.

Становление учителем требует серьезной подготовки и постоянного самосовершенствования. Этот малый опыт позволил мне почувствовать ответственность и радость. Я передавал знания другим и учился общаться с учениками.

Также я являюсь активным участником «Движения Первых». В рамках различных акций этого движения, мы проводили беседы и классные часы для учащихся начальных классов.

Я был участником форумов «ДоброЦентра», «Ярче звезд», «Движения Первых» и Волонтёрских отрядов, где мы делились полученным опытом и обсуждали задачи и планы на будущее.

Учитель начальных классов – это уникальная профессия, включающая в себя множество ролей:

1. Волшебник - создающий будущее, открывающий перед детьми новые горизонты.

Только представьте себе: маленький мир, полный чудес и открытий, где каждый день – это новая страница в удивительной книге жизни. Именно таким является класс начальной школы, а тот, кто управляет этим волшебным миром – не кто иной, как учитель начальных классов!

2. Мастер первых шагов, помогающий развивать детскую любознательность и стремление к познанию.

Этот удивительный педагог – настоящий алхимик знаний, превращающий детское любопытство в жажду открытий. Он знает, как зажечь искру знаний в глазах каждого ученика и направить их на путь познания.

3. Верный друг, наставляющий и направляющий учеников на правильный путь.

В его руках учебный процесс становится ярким карнавалом, где каждый урок – это приключение. Он учит не только читать и писать, но и мечтать, дружить, быть добрыми и честными.

4. Человек с большим сердцем, формирующий личность ребенка, заботящийся о каждом ученике.

Его сердце – это компас, который всегда указывает верное направление. Он не просто передает знания, но и формирует личности, закладывая фундамент успеха и доброты.

5. Наставник. Постоянно поддерживающий и вдохновляющий юных исследователей.

В этом мире маленьких исследователей он – мудрый наставник, который всегда рядом, поддержит и вдохновит. Его ученики – это его маленькие звездочки, которые светят ярко и согревают сердца.

Если вы чувствуете в себе силы и готовность воплощать все эти аспекты, вам стоит задуматься. Если ваш ответ «Да», то вы можете стать частью этого волшебного мира, где каждый день наполнен радостью открытий и теплом детских сердец, профессия учителя начальных классов – это ваш выбор!

Настоящий учитель учится всю жизнь, постоянно расширяет свои знания, совершенствует методический инструментарий, развивается как личность. Именно готовность к непрерывному профессиональному росту позволит мне сделать уверенные и осмысленные шаги в профессию учителя начальных классов.

Список литературы

1. Сластенин, В.А., Подласый И.П., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений / В.А. Сластенин. – М.: Академия, 2023.
2. Кузьмина, Н.В. Профессионализм деятельности учителя. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1990.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Медведевских Елизавета Дмитриевна,
студентка 131 группы
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Кокшарова Н.В, преподаватель
ГБПОУ Катайский профессионально-
педагогический техникум»
г. Катайск

Творческое мышление является одним из важнейших качеств личности, определяющих успешность человека в современном мире. В условиях стремительных изменений и развития технологий особую значимость приобретает способность мыслить нестандартно, находить оригинальные решения и создавать новое.

Младший школьный возраст представляет собой оптимальный период для развития творческого потенциала ребенка. Именно в этом возрасте активно формируются познавательные процессы, закладываются основы личности, а детская непосредственность и любознательность создают благоприятную почву для развития креативности.

Изобразительное искусство выступает одним из наиболее эффективных средств развития творческого мышления младших школьников. Через художественное творчество дети учатся видеть мир по-новому, выражать свои мысли и чувства, развивать воображение и

фантазию. Художественная деятельность способствует формированию целостной картины мира, развитию пространственного мышления и эстетического восприятия.

Актуальность обусловлена необходимостью поиска эффективных методов развития творческого потенциала учащихся в условиях современного образования. Исследование роли изобразительного искусства в формировании творческого мышления младших школьников позволяет определить новые подходы к организации учебного процесса и разработать эффективные методики художественного развития детей.

Творческое мышление является одним из ключевых понятий в современной психологии и педагогике. В научной литературе оно рассматривается в тесной взаимосвязи с категориями творческих способностей, творческой деятельности и активности личности.

В психологической науке существуют различные трактовки творческого мышления:

- Как интегративное качество личности. (З.И. Колмыкова, Н.Д. Левитов).
- Как индивидуально-психологическая характеристика . (Ю.Г. Мошкова, М.Г. Ярошевский).

Основные характеристики творческого мышления.

Креативное мышление характеризуется следующими качествами:

- Гибкость мыслительных процессов.
- Оригинальность решений.
- Подвижность мышления.
- Глубина мысли.
- Мобильность.

Противоположными качествами являются инертность, шаблонность и стереотипность мышления.

Творческий процесс изучается с разных позиций:

- Как способность к открытию новых знаний.
- Как способность к нестандартному решению задач.
- Как способность к созданию субъективно нового.

Формирование креативности требует создания определенных условий:

- Отсутствие жестких регламентов.
- Наличие позитивных образцов творческого поведения.
- Возможность подражания творческому поведению.
- Взаимосвязь с интеллектом.

Важно отметить, что высокий уровень интеллектуального развития не всегда сравнивается с развитой креативностью. Творческие способности формируются в процессе активной деятельности и зависят от общего уровня развития личности.

Развитие творческого мышления происходит в соответствии с возрастными закономерностями. Каждый этап развития характеризуется своими особенностями мышления, воображения и мотивации. Что влияет на проявление креативности.

В современных исследованиях подчеркивается, что потенциал к творчеству есть у каждого ученика, однако его проявление может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Занятия изобразительным искусством оказывают комплексное воздействие на развитие творческого мышления:

- Улучшают межнейронные связи мозга.
- Развивают пространственное воображение.
- Тренируют концентрацию внимания.
- Нормализуют эмоциональное состояние.
- Способствуют улучшению памяти.

Механизмы развития творческого мышления.

Творческое развитие происходит через:

- Формирование ассоциативно-образного мышления.
- Развитие интуиции.
- Совершенствование способности к целостному восприятию.

- Обучение нестандартным решениям.

Методы и техники развития.

Эффективные подходы включают:

- Использование нетрадиционных техник рисования: (рисование пальцами, ватными палочками, губкой).
- Применение ассоциативных упражнений.
- Работу с различными материалами и инструментами.
- Создание условий для свободного самовыражения.

Педагогические условия успешного развития:

- Создание благоприятной творческой атмосферы.
- Использование разнообразных техник оценки.
- Учет индивидуальных особенностей детей.
- Организация внеурочной деятельности.
- Применение дополнительного образования.

Изобразительное искусство является мощным инструментом развития творческого потенциала младших школьников. При правильном подходе оно способствует не только формированию художественных навыков, но и всестороннему развитию личности, включая когнитивные, эмоциональные и социальные аспекты. Важно помнить, что эффективность развития зависит от творческого подхода педагога и создания благоприятных условий для самовыражения детей.

Необходима особая методика развития образного художественного мышления, направленная на развитие разных способов выражения детьми своих мыслей и переживаний по поводу восприятия.

Задачи этой методики следующие приёмы, помогающие развить творческое мышление на уроках изобразительного искусства:

- Приём агглютинации — соединение несоединимых свойств и противоположностей: (светлая тьма, горячий лёд).
- Мозговой штурм — групповое генерирование идей при решении творческой задачи.
- Приём инверсии инверсии — замена привычных материалов: (использование вместо красок сока моркови, свёклы, чая).
- Морфологический анализ — исследование различных вариантов решения творческой задачи.
- Приём «Если бы…» — фантазирование на тему альтернативных реальностей.

Практические приёмы работы:

- Ассоциативное рисование — создание образов на основе ассоциаций.
- Сенсорные задания — развитие через осязание, зрение, звук (например, рисование предмета на ощупь).
- Нетрадиционные техники — рисование мыльными пузырями, пластилином, крупами, монотипия.
- Игровые методики: использование коробок, разрывание бумаги, рисование клубком.

Таким образом, изобразительное искусство выступает одним из наиболее эффективных средств развития творческого мышления младших школьников.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СПЕЦИАЛИСТА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

Менщикова Станислава Александровна,
студентка группы 220/1,по специальности
43.02.16 Туризм и гостеприимство
(предоставление гостиничных услуг)
Руководитель: Новопашина И.А., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

Актуальность выбранной темы

Сейчас туризм является одной из быстро развивающихся отраслей экономики. По данным Всемирной туристской организации ООН (UNWTO), каждый год увеличивается число путешественников, в том числе и международных, что говорит о значительном росте интереса к туризму и познанию нового [1]. Вместе с тем отмечается, что современный турист стал намного требовательнее к качеству предоставляемых услуг. Если раньше основное внимание уделялось только природному богатству места, уровню комфорта в отелях и доступности транспорта, то теперь важны многие дополнительные факторы, такие как квалификация обслуживающего персонала, умение подобрать индивидуальные туры и разработать интересные мероприятия, которые точно смогут заинтересовать и впечатлить гостя [4]. Это подтверждает актуальность вопроса о развитии творческих компетенций специалистов туристической индустрии, ведь создание уникальных маршрутов и организация интересного досуга становятся важными аспектами конкурентоспособности предприятий туризма.

Обоснование личного отношения к профессии

Специальность «туризм и гостеприимство» я выбрала осознанно, основываясь на своем интересе к путешествиям и желании приносить радость и вдохновение в жизнь людей. Я вижу себя специалистом-туроператором, способным легко воплощать мечты клиентов в реальность, создавая индивидуальные маршруты, которые им точно запомнятся. Эта профессия требует креативности, быстрой реакции и высокого чувства ответственности, поскольку удовлетворение потребностей туристов влияет на их взгляд на страну и создает общее впечатление о месте посещения. Цель моего профессионального пути - достижение максимального профессионализма в организации запоминающихся и интересных путешествий, таким образом формируя позитивный образ России в глазах каждого ее гостя.

Авторское мнение о перспективах развития творческих способностей

Развитие моих творческих способностей связано с возможностями, которые предоставляет сфера туризма. Создание уникальных маршрутов, проектирование программ экскурсий и разработка эффективных маркетинговых кампаний - всё это способствует раскрытию талантов и стимулирует к постоянному профессиональному совершенствованию. Чтобы успешно справляться с этими задачами, каждому необходимо постоянно заниматься повышением собственной квалификации: осваивать новые инструменты продвижения, углублять понимание предпочтений потребителей и внедрять новые подходы к обслуживанию туристов [2]. Я уверена, что проявление творческой инициативы позволит превратить обычную экскурсию в настоящее приключение, которое оставит теплые воспоминания в памяти туристов. Такие проекты стимулируют развитие региона, повышают его узнаваемость и делают путешествия действительно интересными и незабываемыми. Поэтому развитие креативности и открытость к новому - это основы успешного будущего в сфере туризма.

Анализ проблемы и выводы

Одна из основных проблем современной туристической отрасли - шаблонность предложений и отсутствие индивидуального подхода к каждому гостю. Многие туристы ищут именно индивидуальные программы отдыха, которые будут соответствовать их личным интересам и желаниям [3]. Поэтому нужно развивать способности сотрудников к созданию уникальных предложений, которые будут основываться на запросах каждого гостя. Для достижения успеха в профессиональной деятельности необходим комплексный подход, включающий обучение новым технологиям маркетинга, освоение методов управления проектами, изучение культурных особенностей регионов мира и повышение уровня коммуникативных навыков. Всё это позволит специалисту эффективно взаимодействовать с клиентами и партнёрами, предлагая оригинальные и привлекательные услуги.

Заключение

Подводя итоги, я хочу отметить, что творчество занимает особое и важное место в профессии турагента. Современный рынок диктует высокие стандарты, требуя от

профессионалов не только глубоких знаний и навыков, но и готовности идти навстречу самым разным ожиданиям туристов, которые часто выходят за пределы обычного. Каждый турист хочет увидеть что-то особенное, уникальное, непохожее на стандартные путеводители, и здесь должен проявиться весь креатив сотрудника. Моя уверенность в правильности выбора профессии основана на осознании огромного потенциала для раскрытия творческих амбиций и профессионального роста. Я точно смогу предлагать оригинальные и интересные решения для туристов, способствовать развитию родного края, повысить его узнаваемость, и всё это вдохновляет меня продолжать совершенствоваться в любимом деле. Таким образом, реализация творческих идей и стремление приносить пользу своему делу становятся главным мотиватором в профессиональном становлении специалиста в сфере туризма и гостеприимства.

Список литературы

1. Агешкина, Н. А. Основы турагентской и туроператорской деятельности : учебное пособие / Н.А. Агешкина. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 567 с.
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. Е.И. Богданова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 383 с.
3. Веселова, Н. Ю. Организация туристской деятельности : учебное пособие / Н.Ю. Веселова. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. – 254 с.
4. Кабушкин, Н. И. Менеджмент туризма : учебное пособие для студентов вузов по специальности «Экономика и управление социально-культурной сферой» / Н.И. Кабушкин. – 2-е изд., перераб. – Минск : ООО «Новое знание», 2001. – 430 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Меньшенина Ангелина Евгеньевна,
студентка 33 группы по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель Л.С.Кошкарова, преподаватель,
ГБПОУ Челябинский педагогический колледж №1
г. Челябинск

Формирование творческих способностей у младших школьников является одной из ключевых задач современного образования. В возрасте 6–10 лет у детей активно развиваются воображение, эмоциональная сфера и критическое мышление, что создаёт благоприятные условия для творческого становления личности. Однако традиционные методы обучения часто делают акцент на репродуктивной деятельности, оставляя мало пространства для импровизации и самовыражения.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) подчёркивает необходимость развития у учащихся творческого и критического мышления[8]. В контексте уроков литературного чтения это предполагает не только усвоение литературных произведений, но и формирование способности к эмоциональному восприятию текста, интерпретации, созданию собственных речевых продуктов. Таким образом, использование речевых игр как средства развития творческих способностей полностью соответствует требованиям ФГОС и отвечает вызовам современной педагогики.

Для построения эффективной методической системы необходимо четкое понимание ключевых понятий. В психолого-педагогической литературе творчество определяется как

деятельность человека, создающая новые материальные и духовные ценности, обладающие новизной и общественной значимостью[6, с.46]. Это процесс создания субъективно нового, основанный на способности порождать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности.

Близким к творчеству является понятие творческих способностей - индивидуальных особенностей человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Исследователи выделяют следующие компоненты творческих способностей:

1) беглость мышления - способность продуцировать большое количество идей;
2) гибкость мышления - умение переключаться между разными идеями и подходам;
3) оригинальность - способность выдвигать нестандартные, уникальные решения;
4) разработанность - умение детально воплощать возникшие идеи;
5) вербальное воображение - богатство создаваемых речевых образов.

Особое значение в развитии творческих способностей имеет воображение. Л.С. Выготский подчеркивал, что воображение проявляется во всех сторонах жизни ребенка и является основой творческой деятельности. В младшем школьном возрасте воображение приобретает произвольный характер - дети учатся создавать замысел и планировать его реализацию.

Речевые игры представляют собой специально организованные игровые ситуации, в которых язык выступает не как объект изучения, а как средство для решения творческой или коммуникативной задачи. Теоретической основой использования речевых игр служит модульный принцип, разработанный Дж. Родари и развитый отечественными методистами[7]. Он включает четыре основных модуля:

1. «Играем со звуками» - развитие фонематического слуха, внимания к звуковой организации речи
2. «Играем с цветом» - формирование образного восприятия через цветовые ассоциации
3. «Играем со словом» - обогащение словарного запаса, работа с изобразительно- выразительными средствами
4. «Язык и фантазии» - развитие основ литературного творчества через рифму, ритм, сочинительство

Такой подход позволяет системно развивать творческие способности, постепенно переходя от простых заданий к более сложным.

Эффективная методика формирования творческих способностей средствами речевых игр предполагает комплексный подход, включающий три основных направления работы.

1. Словесное развертывание образов произведения

Это направление основано на методе творческого чтения, который направлен на активизацию художественного восприятия и развитие способности к творческой интерпретации текста[1]. Среди наиболее эффективных приемов можно выделить:

Выразительное чтение с использованием разнообразных интонационных средств. Например, конкурс «Кто с большим количеством оттенков интонаций сможет прочитать одну и ту же фразу» или игра «Не дам!», где дети произносят реплики разными голосами персонажей.

Творческие пересказы - пересказ текста от лица разных персонажей, изменение сюжета, дополнение произведения новыми эпизодами. Прием «Мозаика», когда класс делится на группы и каждая группа задает вопросы по заданному отрывку[3].

Сочинительство - создание собственных текстов различных жанров. Это может быть сочинение сказок по аналогии («Сказка на новый лад»), дописывание незаконченных произведений, создание рифмованных текстов через упражнения: «закончи фразу», «придумай рифму к слову», «слоговой аукцион»[7].

Интерпретация сказок по методике Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой: рассказ сюжета от имени разных персонажей, включение дополнительных героев, решение «сказочных задач» (например, «Что надо сделать, чтобы Иванушка напился, но козленочком не стал?»).

2. Театральная творческая деятельность

Театрализация позволяет максимально задействовать творческий потенциал учащихся через перевоплощение и импровизацию. Эта работа включает:

Игры-драматизации - разыгрывание сценок по произведениям с использованием мимики, жестов, интонации. Креативная игра-драматизация, в отличие от традиционной, дает простор для импровизации и не требует заучивания ролей[4].

Чтение по ролям с предварительным анализом эмоционального состояния и характеров героев. Дети учатся передавать голосом различные эмоции - радость, гнев, удивление, печаль[2].

Пантомима - передача образов и эмоций без слов, через движение и мимику. Например, изобразить девочку, потерявшую куклу, или зайчика, радующегося морковке.

Инсценирование по общей схеме: восприятие материала → анализ произведения → постановка исполнительских задач → выбор выразительных средств → пробы и анализ → итоговый показ[1].

3. Изобразительная творческая деятельность Применяются следующие приемы:

Рисование эпизодов - создание иллюстраций к наиболее понравившимся сценам или заданным эпизодам

Серии рисунков - создание рисованных диафильмов по сюжету произведения

Изображение настроения - передача эмоциональной атмосферы эпизода или всего произведения через цвет и композицию

Аппликация и лепка - создание объемных образов персонажей или сцен

Составление картинного плана - визуальное представление последовательности событий[3].

Все эти направления работы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Например, после драматизации эпизода дети могут создать к нему иллюстрации, а затем составить по ним рассказ.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Речевые игры являются мощным средством развития творческих способностей младших школьников, соответствующим требованиям ФГОС и возрастным особенностям учащихся[8].

2. Системное использование речевых игр на уроках литературного чтения позволяет преодолеть доминирование репродуктивной деятельности и создать условия для творческого самовыражения каждого ребенка[1].

3. Предложенная методика, включающая три взаимосвязанных направления работы (словесное творчество, театрализация, изобразительная деятельность), обеспечивает комплексное развитие творческих способностей.

4. Модульный принцип организации речевых игр позволяет учителю гибко выстраивать учебный процесс с учетом индивидуальных особенностей класса[7].

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные методические подходы могут быть непосредственно использованы учителями начальных классов в практике преподавания литературного чтения. Они не требуют кардинального изменения программы, но позволяют наполнить традиционные уроки новым творческим содержанием.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование речевых игр на уроках литературного чтения способствует не только развитию творческих способностей, но и формированию у младших школьников устойчивого интереса к литературе и чтению

в целом, что является важнейшей задачей современного начального образования[8].

Список литературы

1. Брежнева, Т.А. Методические рекомендации «Вклад уроков литературного чтения в формирование младшего школьника» / Брежнева Т.А. – Москва: Академия, 2002. – 320 с.
2. Виноградова, Н.Ф. Методическое пособие «Десять советов учителю по формированию читательской грамотности младших школьников» / Н.Ф. Виноградова – Москва: Начальное образование, 2017. – 142 с.
3. Молдавская, Н. Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н. Д. Молдавская. – М. : Педагогика, 1976. – 224 с.
4. Николаева, С.А. Детская литература: учеб. пособие для студентов средних пед. учеб. заведений / С.А. Николаева, Арзамасцева И.Н. – Москва: Издательский центр «Академия», 1997. – 448 с.
5. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Азь, 1992. – 960 с.
6. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений - Ростов н/Д.: изд-во «Феникс», 1998. - 544 с.
7. Родари, Дж. Грамматика фантазии; Сказки по телефону. / Дж. Родари. – Пер. с итал. – Алма-Ата: Мектеп, 1982. – 208 с
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. – Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru (дата обращения: 15.11.2025).

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Меньщикова Элла Алексеевна,
студентка 44 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель:
Пермякова М.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
г. Курган

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема целенаправленного развития памяти у детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Анализируются психологические особенности памяти в данном возрастном периоде, выделяются ключевые закономерности и механизмы её функционирования. Теоретический анализ подкрепляется практической частью, включающей диагностический комплекс методик для оценки уровня развития образной и вербальной памяти. На основе результатов диагностики предлагаются общие рекомендации для педагогов и родителей, направленные на оптимизацию мнемической деятельности дошкольников.

Память является фундаментальной психической функцией, лежащей в основе любого познавательного процесса и социального развития личности. Память – это сложный психический процесс, заключающийся в запечатлении, сохранении, последующем узнавании и воспроизведении следов прошлого опыта. Благодаря памяти человек накапливает знания, сохраняет свой личный опыт и использует его в практической деятельности. А.Р. Лурия давал следующее определение данного понятия: «…под памятью мы понимаем запечатление (запись), сохранение и воспроизведение следов прежнего опыта, дающего человеку возможность накопить информацию и иметь дело со следами прежнего опыта, после того как вызвавшие их явления исчезли».

Основы ассоциативной теории памяти были заложены еще в античности Аристотелем. Он определил память как «обладание образом, как подобием того, чего он образ». Эта теория считает, что память происходит благодаря связям между различными элементами информации. Родоначальником научного психологического анализа проблем памяти считается Герман Эббингауз, который занялся исследованием памяти. Для этого он проводил эксперименты на себе, используя заучивание бессмысленных списков слов или слогов. Также разработал ряд методов и приемов, которые позволяли более эффективно запоминать информацию и лучше использовать свою память. Ученый считал, что памяти можно обучить и улучшить ее работу, поэтому в своих исследованиях он поставил перед собой задачу изучать не только механизмы запоминания и забывания, но и возможности управления памятью.

В своем исследовании мы опирались на взгляды таких выдающихся психологов, как Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, З.М. Истомина и др. Их исследования показали, что память не является врожденным, статичным свойством, а представляет собой сложную деятельность, которую можно и нужно развивать.

В психологии принято классифицировать память по нескольким основаниям. Так, например, по характеру психической активности преобладающей в деятельности выделяют двигательную, эмоциональную, образную, словесно-логическую память. По характеру целей деятельности память делится на непроизвольную, когда запоминание и воспроизведение происходит без специальной цели и усилий со стороны человека, и произвольную – запоминание, которое осуществляется целенаправленно, с помощью специальных приемов и волевых усилий. По продолжительности сохранения информации: память бывает кратковременной, долговременной и оперативной.

Актуальным вопросом психологии памяти является проблема выделения процессов памяти. Запоминание – процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации. Виды: произвольное – непроизвольное; осмысленное – механическое. Осмысленное запоминание более продуктивно: при механическом запоминании через один час остаётся 40% материала, а ещё через несколько – 20%; при осмысленном – 40 % материала сохраняется даже через 30 дней. Плохо запоминается материал, если вы: спешите; обеспокоены или озабочены; рассеяны; поглощены другим делом или вас прерывают; устали или вас клонит ко сну; уже знакомы с этим материалом, а также, если возникают отвлекающие факторы или отклонения от темы, вами владеют эмоции или информация, которую надо запомнить, не имеет для вас значения.

Сохранение – удержание полученной информации в сознании. Сохранение – процесс активной переработки, систематизации, обобщения материала, овладения им.

Узнавание – это представление образа при его вторичном восприятии. Точность и скорость узнавания зависят от материала (знакомость, осмысленность и пр.): знакомый материал узнается точнее, осмысленный – быстрее.

Воспроизведение – более сложный процесс, т.к. это воссоздание образа без его вторичного восприятия.

Забывание - невозможность восстановить ранее воспринятую информацию. Протекает во времени неравномерно: наибольшая потеря материала (55%) происходит сразу же после его восприятия, а в дальнейшем забывание идёт медленнее.

Понимание этих видов и механизмов позволяет выстраивать адресную работу по развитию памяти, учитывая сильные и слабые стороны мнемической деятельности ребенка, ведь именно в дошкольном детстве закладывается базовый потенциал этих способностей, который станет основой для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни. Память в этом возрасте приобретает доминирующую функцию среди других познавательных процессов. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал.

В развитии памяти выделяют три этапа:

1 этап. Распознавательная память. Формируется примерно с 1 месяца жизни человека. Ребёнок способен узнавать предметы визуально и на ощупь, а также по звуку.

2 этап. Воспроизводительная память. Формируется у детей до 3 лет. Ребёнок может вспомнить и рассказать событие.

3 этап. Группировочная память. Формируется после 3 лет. Ребёнок в этом возрасте способен запомнить, обобщить и классифицировать полученную информацию.

Дети младшего дошкольного возраста запоминают механически – повторение, чем больше число повторений, тем крепче ассоциации. С возрастом механическая память уступает место логической памяти. В дошкольном возрасте у детей особую роль в развитие непроизвольной памяти играют наблюдения. Направляя внимание ребёнка на различные стороны объектов, взрослый обеспечивает формирование полного и точного образа памяти.

Развитие произвольной памяти дошкольника происходит, когда взрослый побуждает ребёнка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, в продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, сочинении сказок, т.е. ставит цель «Вспомни!» Ребёнок должен понимать, зачем нужно запомнить. Развитие произвольной памяти способствует дидактическая игра. Она создаёт игровую мотивацию, подчиняет запоминание близкой и понятной ребёнку цели.

В исследованиях Истоминой З.М. было отмечено, что первое произвольное запоминание начинает складываться в среднем дошкольном возрасте. [2]
В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) совершенствуется переход от непроизвольного запоминания к начальному этапу произвольного запоминания и припоминания. Наиболее благоприятным условием становиться возможным и усвоение детьми действий смыслового запоминания, такое усвоение происходит в условиях специального запоминания: не пассивное восприятие, а активное выполнение мыслительных операций, например, придумывание слов, установление конкретных связей и т.д.
Психологами было установлено, что большая часть детей к 6 годам успешно используют самоконтроль при запоминании. Это очень важно для успешного овладения учебной деятельностью.

Несмотря на существенные достижения во владении произвольным запоминанием господствующим видом памяти к концу дошкольного возраста остаётся непроизвольная образная и зрительная память. К произвольному запоминанию и воспроизведению дети обращаются в редких случаях, когда возникают задачи или это требует взрослый. Элементы произвольного запоминания - это главное достижение дошкольного периода.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) представляет собой особый период, когда память ребенка совершает качественный скачок: из непроизвольной, непосредственной она начинает превращаться в целенаправленную, опосредованную. У детей среднего дошкольного возраста хорошо развита механическая память. Дети легко запоминают и без особых усилий воспроизводят увиденное, услышанное, но только при условии, если оно вызвало у них интерес и сами дети были заинтересованы в том, чтобы что-то запомнить или припомнить. Благодаря такой памяти дошкольники быстро совершенствуют речь, научаются пользоваться предметами домашнего обихода. В этом же возрасте начинает формироваться произвольная память.

В детской психологии выделяют ряд ярко выраженных особенностей детей 4-5 лет:

1. Доминирование непроизвольной памяти. Ребенок запоминает то, что привлекло его внимание, вызвало яркий эмоциональный отклик, было неоднократно повторено в его практической деятельности. Он еще не способен самостоятельно поставить перед собой задачу запомнить что-либо. Эффективность непроизвольного запоминания напрямую зависит от характера деятельности, которую выполняет ребенок. Лучше запоминается материал, включенный в игровую, продуктивную деятельность.

2. Преобладание образной памяти над вербальной. Дети 4-5 лет значительно лучше запоминают конкретные предметы, изображения, лица, звуки, нежели слова и описания. Они мыслят «образами», поэтому зрительная опора является для них ключевой. Словесно-логическая память только начинает формироваться и сильно зависит от уровня развития речи. Ребенок запоминает слова и фразы часто механически, не вникая глубоко в их смысл.

3. Начало становления произвольной памяти. Именно в среднем дошкольном возрасте под влиянием взрослых и в процессе сюжетно-ролевой игры у ребенка появляются первые попытки целенаправленно что-то запомнить или вспомнить. Взрослый дает ему простейшие мнемические задачи: «Запомни, какие продукты нужно купить в магазине для игры», «Выучи этот маленький стишок к празднику». Поначалу эти задачи принимаются ребенком с трудом, и успех зависит от мотивации. Произвольное запоминание в этом возрасте носит еще очень элементарный характер и протекает в основном в форме повторения.

4. Эгоцентрический характер памяти. Ребенок запоминает события прежде всего со своей позиции, пропуская их через призму личного опыта и интересов. Его воспоминания тесно переплетены с эмоциями, а воспроизведение может быть неточным, так как ребенок часто дополняет реальные события вымыслом, домысливает, смешивает разные эпизоды. Это не ложь, а особенность детского восприятия и памяти.

5. Высокая пластичность и быстрая утомляемость. Нервная система дошкольника очень гибка, что позволяет ему быстро схватывать и усваивать новую информацию. Однако объем внимания и памяти еще невелик, и дети быстро устают от однообразной деятельности, требующей напряженного запоминания.

Таким образом, память ребенка 4-5 лет – это мощный, но еще не организованный инструмент познания. Задача взрослых – помочь ребенку овладеть этим инструментом, постепенно переводя его из состояния стихийного функционирования в русло осознанной, произвольной деятельности.

Исследование проводилось с детьми 4-5 лет в количестве 15 человек на базе МБДОУ «Детский сал № 2» города Кургана. Для проведения исследования были использованы следующие методика изучения произвольной и непроизвольной памяти.

В качестве стимульного материала использовались три набора предметных картинок размером 5*7 см (по 20 в каждом). Каждый набор по тематике был разбит на 4 группы: животные, фрукты, овощи, одежда. Проводилось 3 серии через день, индивидуально с каждым ребенком. В каждой серии используется новый набор картинок, участвуют одни и те же дети.

Первая серия. Цель - изучение пассивной непроизвольной памяти. Ребенку показывались картинки с изображением предметов, которые он должен рассмотреть. Инструкция педагога: «Я сейчас покажу картинки, а ты внимательно посмотри на них». Картинки экспонируются последовательно одна за другой. После демонстрации ребенка просили: «Назови картинки, которые ты запомнил».

Вторая серия. Цель - изучение активной непроизвольной памяти, на основе приема классификации материала. Ребенку предлагалось разложить набор картинок в 4 ряда, т.е. на 4 группы: «Что к чему подходит?». После выполнения задания картинки убирались, а ребенка просили вспомнить и перечислить все картинки по рядам.

Третья серия. Цель - изучение произвольной памяти. Ребенку показывали третий набор картинок, предлагали запомнить как можно больше картинок для того, чтобы затем их припомнить. Средства и приемы запоминания не указывались. Каждая картинка экспонируется в течение 3 сек. После показа всех картинок дети воспроизводили по памяти предметы, изображенные на них.

Обработка данных по уровню развития пассивной непроизвольной памяти показала, что 40% детей 4-5 лет справились с основной задачей. Результаты развития активной непроизвольной памяти были следующими: высокий уровень - 5 детей (34%), средний уровень - 6 детей (40%), низкий уровень - 4 детей (26%). Изучение произвольной памяти показало, что 53% дошкольников справились с заданием.

На следующем этапе нашего исследования, планируется изучить специфику работы воспитателя по развитию разных видов памяти дошкольников, апробировать формы педагогической деятельности, составить рекомендации в соответствии с полученными результатами.

Подводя итог, необходимо отметить, что память играет ключевую роль в развитии ребенка, являясь основой для усвоения новой информации, приобретения навыков и

успешного обучения. Однако память — это не статичная функция мозга, она развивается и совершенствуется с возрастом. Поэтому работа над развитием памяти у детей начинается уже в раннем возрасте и продолжается на протяжении всего периода детства. Работа по развитию памяти должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка, уровень его подготовки и возрастные нормы.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития человека. — М.: Смысл, 2005.
2. Истомина, З.М. Развитие памяти у детей. — М.: Просвещение, 1978.
3. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики. — М.: Издательство Московского университета, 1981.
4. Лурия, А.Р. Лекции по общей психологии. — СПб.: Питер, 2007.
5. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. — М.: Издательство АПН РСФСР, 1961.

ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДЫ SCULPTRIS ALPHA

Митракова Ксения Дмитриевна,
студентка 1 курса специальности
15.02.16 Технология машиностроения
Руководитель: Гоголева Наталья Сергеевна.
преподаватель информатики,
ГБПОУ «Пермский машиностроительный колледж»,
г.Пермь

Тема исследования: Исследование среды Sculptris Alpha.

Цель: Исследовать возможности программы

Задачи:

1. Установить программу.
2. Изучить интерфейс и основные операции.
3. Изучить различные источники информации по поданной программе.
4. 3D лепка с учётом полученных знаний.

Предмет исследования: программа Sculptris Alpha.

Объект исследования: технология работы по созданию 3D объекта.

Гипотеза: Чтобы слепить 3D модель, не обязательно обладать профессиональными знаниями

Краткое описание исследования

Дизайнеры и архитекторы всего мира используют разнообразные графические программы, такие как 3DS Max, Photoshop, AutoCAD и другие. С помощью них создаются уникальные объекты. Множества 3D моделей показывает на то, насколько невероятными могут быть идеи.

Sculptris Alpha – это инструмент 3D лепки. Программа предоставляется совершенно бесплатно. В ходе изучения программы и технологии работы в ней была создана 3D игрушка.

Исследование программы Sculptris Alpha было направлено на детальное изучение её возможностей в области 3D лепки и моделирования. Sculptris Alpha – это инструмент 3D лепки. Программа предоставляется совершенно бесплатно, т.е. является свободно распространяемым программным обеспечением. Программа очень проста в использовании, обладает очень «жизнерадостной» панелью инструментов. Сильные стороны Sculptris - это простота и доступность.

В рамках проекта была создана 3D модель персонажа Соника (рис 1), что наглядно продемонстрировало простоту и доступность программы для пользователей, не обладающих глубокими знаниями в области 3D графики.

Интерфейс Sculptris Alpha (рис.2) разработан с упором на простоту и удобство использования. Основным элементом рабочего пространства является 3D-сцена, на которой отображается модель, над которой ведется работа. Вокруг сцены расположены панели инструментов, которые содержат все необходимые функции для моделирования. Программа оснащена набором инструментов, которые позволяют создавать детализированные модели, начиная с базовых форм и заканчивая сложными конструкциями. Это делает её идеальным выбором для начинающих пользователей, которые хотят освоить основы 3D моделирования.

Панель инструментов включает в себя различные кисти и инструменты, такие как «Grab» для перемещения и деформации объектов, «Inflate» для увеличения объема, «Flatten» для сглаживания поверхностей и другие. Каждый инструмент имеет настраиваемые параметры, такие как размер кисти, сила воздействия и жесткость, что позволяет точно контролировать процесс моделирования. Также в интерфейсе присутствует панель настроек, которая позволяет изменять параметры модели, такие как количество полигонов и уровень детализации. Это особенно важно для оптимизации производительности при работе с крупными или сложными моделями.

Sculptris Alpha поддерживает работу с графическими планшетами, что делает процесс моделирования еще более естественным и интуитивно понятным. Пользователи могут использовать стилус для более точного управления инструментами, что особенно важно при создании мелких деталей.

Несмотря на то, что возможности текстурирования в Sculptris Alpha ограничены по сравнению с более продвинутыми программами, она всё же показала себя как эффективный инструмент для быстрого прототипирования и создания 3D объектов.

В целом, интерфейс Sculptris Alpha продуман таким образом, чтобы минимизировать время на освоение программы и позволить пользователям сосредоточиться на творчестве и реализации своих идей. Таким образом, Sculptris Alpha является отличным выбором для тех, кто хочет начать свой путь в 3D моделировании, предлагая простой и доступный подход к созданию цифровых скульптур.

рис.1

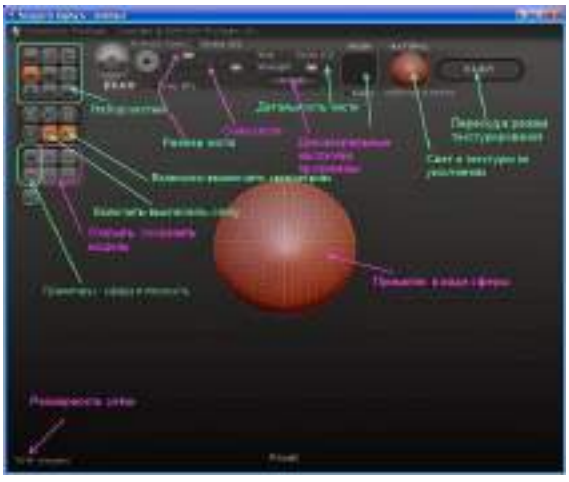


рис.2

К сожалению, в ходе исследования выяснилось, что возможности текстурирования моделей, которые предлагает Sculptris, скромны.

Вывод: это удивительно лёгкий редактор для 3D моделирования и для 3D лепки. Не обязательно быть художником или дизайнером; воспользовавшись всего лишь несколькими инструментами, можно создать уникальные фигуры с результатом, ограниченным только вашим воображением. Сделанная модель впоследствии может пригодиться при разработке собственной игры, например, для создания персонажа, либо для дальнейшей 3D печати брелка или подарка, либо практического использования.

Список литературы
1) https://junior3d.ru/article/sculptris.html
2) https://rutube.ru/plst/361360/
3)https://znanio.ru/media/izuchenie_sredy_sculptris_alpha_obuchayuschimisya_osnovnoj_shkoly-236856
4) https://ru.wikipedia.org/wiki/Sculptris

МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ

Мичак Елена Евгеньевна,
студентка 341 группы,по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Моя будущая профессия – педагог дополнительного образования. В современном мире роль педагога дополнительного образования трудно переоценить. Это не просто учитель, а настоящий наставник, который помогает детям раскрыть свой потенциал, найти призвание и определиться с будущим. Педагог дополнительного образования работает в уникальной сфере, где нет места формализму и шаблонам. Здесь каждый ребёнок воспринимается как индивидуальность, со своими талантами, интересами и особенностями. Именно такой подход позволяет создать атмосферу доверия и комфорта, в которой дети могут свободно развиваться и экспериментировать.

Признаюсь честно, до поступления в техникум я недооценивала эту профессию. Ну что в ней такого? Обычный учитель! Но после летней практики я поняла, что это самая удивительная профессия. Каждый ребёнок уникален, у каждого свой взгляд на этот мир. Особенность данной практики была в том, что я не просто проводила занятия, как делала это раньше, а проводила с ребятами целый день.

Наша производственная практика началась 2 июня и проходила до 24 июня 2025 года. Я проходила практику в МБОУ «Затеченская ООШ». Меня поставили вожатой во 2 отряд, где были ребята 2 и 4 класса. Наш отряд назывался «Мастер». С первых дней мы подружились как с ребятами, так и с другими вожатыми. Каждый день в лагере был наполнен хорошей атмосферой и массой интересных развлечений.

Утром мы делали зарядку и танцевали, пожалуй, это было самое любимое время у детей. После завтрака у ребят начинались кружки. Я проводила кружок «Орлята – мастерята» во всех отрядах. Мы пробовали разные техники рисования, лепили сказки, создавали замечательные символы добра, делали подарки для близких и многое другое. Так же несколько раз я проводила кружок «фасоль-ка», на котором мы с отрядами разучивали песни и пели их. Проводила беседу о правилах личной гигиены и разговаривала с ребятами о чрезвычайных ситуациях в игровой форме. Каждый день в лагере мы напоминали детям правила дорожного движения, повторяли правила поведения при пожаре и другие правила безопасности. Иногда ребят забирали на различные экскурсии и мероприятия, а мы с вожатыми оставались в отряде. После кружков начиналось общелагерное мероприятие. На таких мероприятиях ребята старались показать себя, во всем участвовали. Несколько раз мы выступали на сцене, пели песни и танцевали. Было нелегко подготовить ребят к таким выступлениям. Так же мы ставили сценку в конце смены. После обеда у нас с ребятами было время поговорить о том, как прошел день, что понравилось, где были трудности. В такие моменты для нас было особенно важно наблюдать за моральным состоянием детей, как они чувствуют себя в коллективе, с кем дружат. Иногда бывали ссоры, но мы старались помирить детей как можно скорее. Наверное,

с такими проблемами я столкнулась первый раз, я очень рада, что смогла решить их. Это был хороший опыт для меня. Часто выходили гулять на улицу, играли на свежем воздухе. Иногда пели песни и танцевали. Так как за время летней практики мне удалось поработать с детьми всех возрастов, могу сказать, что с ребятами младших отрядов работать интереснее, потому что им интересно всё, они хотят узнать много нового. Младшие отряды попались очень любознательные и внимательные. Ребята постарше более зажаты, с ними сложно поддержать диалог, в основном работают молча. Но к концу смены мы начали беседовать и с ними. Для себя я поняла, что абсолютно к каждому ребёнку можно найти подход. Я смогла подружиться даже с самыми непослушными детьми и заинтересовать их, чем очень горжусь. Стоит отметить, что с самого первого дня в лагере проходило соревнование отрядов. В первый день мы с вожатыми сделали бумажные батарейки на главном стенде школы. Если отряд себя хорошо показал, ему дают полоску, тем самым заполняя батарейку. Чем больше полосок - тем активнее отряд. Ребятам очень понравилась такая задумка, и все отряды старались заполнить свою батарейку на максимум. В конце смены оглашали итоги, это было самое волнительное событие за весь месяц. По итогу победил наш 2 отряд, я очень ими горжусь. Мне очень повезло проходить практику в таком дружелюбном коллективе. Все ребята очень активные, весёлые, отрытые. Мы здорово подружились и 15 дней пролетели незаметно.

Эта практика научила меня многому. В первую очередь, я поняла, что, работая педагогом, ты являешься примером для детей, каждый твой шаг важен, потому что они смотрят на тебя и учатся. Так же я поняла, что не всегда в детском коллективе царит дружелюбие и покой. Иногда у ребят были скандалы и драки. В такие моменты главное не растеряться и найти решение ситуации. В нашем лагере мы каждый день разговаривали с ребятами, оценивая психологическое состояние. Были так же ребята, с которыми никто не общался, в первую очередь мы старались влить их в коллектив. У нас все получилось, и ребята стали дружнее. А ещё педагог – это учитель жизни, он не только работает с детьми в определенной области, но еще и помогает им взглянуть на этот мир, иногда дать важный совет и подобрать нужные слова. Я благодарна этой практике за то, что я научилась работать с детьми не только по своему направлению, но и в плане вожатой.

Быть педагогом дополнительного образования – это призвание. Это человек, который не просто передаёт знания, а зажигает в детях искру интереса, вдохновляет их на новые достижения и открытия. Каждый день такой педагог сталкивается с новыми вызовами, но именно в этом и заключается прелесть его работы – в постоянном развитии, в возможности помогать детям становиться лучше.

В заключение хочется сказать, что педагог дополнительного образования – это не просто профессия, а настоящая миссия. Это человек, который помогает формировать будущее поколение, вкладывая в детей не только знания, но и частичку своей души.

Список литературы

1. Словарь профессий. – текст электронный // краткий словарь профессий. – URL: https://ssmolapo.ru/newsite/wp-content/uploads/2020/121.pdf

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Мокроусова Алиса Сергеевна,
студентка 341 группы,по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель:
Гаврилова Елена Викторовна., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Социально-экономические преобразования общества и государства требуют подготовки специалистов, способных решать нестандартные задачи, создавать креативный продукт, а это требует развитого воображения. Система дополнительного образования является эффективной средой для развития воображения, так как специально созданные условия, направленный и контролируемый процесс замотивированных на обучение детей, позволяет получить наиболее качественный образовательный результат.

Воображение – великая сила. С его помощью мы живем в настоящем, можем вернуться в прошлое или заглянуть в будущее. Именно благодаря воображению существует религия, в науке совершаются важные открытия, а в искусстве создаются подлинные шедевры.

Для активизации воображения используются приемы: типизация, комбинирование, акцентирование, реконструкция, агглютинация, гиперболизация, уподобление, расчленение, замещение, аналогия. Развитие воображения – это изменение способности к созданию новых образов. Воображение классифицируется по активности, степени самостоятельности, предмету и характеру образов. Творческое воображение – высший уровень его развития, предполагает создание оригинальных идей и продуктов, не имеющих аналога. Художественное воображение развивается в процессе освоения искусства и воплощается в интерпретации и создании художественных произведений.

Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо учебную программу без воображения невозможно, эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. Для того чтобы развивать художественный образ у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. Разнообразие заданий, создание проблемных и игровых ситуаций стимулирует развитие воображения учащихся младшего школьного возраста таких как: представить и нарисовать изображение предмета с новой характеристикой, перенеся функцию с одного предмета на другой, не обладающий им; «рисунки с продолжением»; «выбери настроение»; «калейдоскоп эмоций»; работа с музыкальными композициями и другие.

На занятиях в ДШИ наиболее эффективными методами развития воображения являются: активные, игровые, методы коллективных и практических работ; проблемное обучение.

Овладение разными техниками изображения даёт чувство уверенности ребёнка в своих силах, развивает его познавательную активность и самостоятельность в выборе и выполнении работы. Например, углубленное изучение приемов работы в техниках акварели: по-сырому, лессировка и другие; использование разнообразных материалов и техник: пальцевая живопись, монотипия, кляксография, работа с природными материалами и другие; вариативность техник и материалов: карандаш, акварель, тушь и другие; а также их сочетание.

В рамках педагогической практики мы провели ряд занятий в ДШИ г. Катайска, которые были ориентированы на развитие воображения младших школьников: «Теплый свитер для котика», «Варим компот», «Открытка к празднику» и другие.

Так, например, проведение занятие «Теплый свитер для котика» и последующий анализ позволил выявить наиболее эффективные методы развития воображения младших школьников. В ходе беседы школьникам были заданы вопросы и загадки: «Как породы кошек вы знаете?», «Какими узорами можно украсить свитер у кота?» «Какие ассоциации рождаются при виде свитера в теплой гамме?» и др. Были проанализированы примеры, и школьникам было предложено подумать над тем, какие цвета будут входить в их авторскую работу.

В ходе занятия дети знакомились с техникой пластилинографии и законами орнаменталистики. Результаты показали значительный рост индивидуального уровня развития воображения у каждого учащегося.

На другом занятии «Варим компот» учащимся были заданы вопросы и загадки, связанные с темой: «Из чего можно варить компот?», «Какие ягоды подходят для варки компота?» и др. Практическая часть началась с раздачи шаблонов и подготовки нужных материалов (пластилин, кротон). Детям были разъяснены правила техники безопасности при работе с пластилином и стеками. Результаты работы детей убедили меня, что применение

ассоциативных приемов («На какой фрукт похожа лампочка?» — груша, «На что похожа вишенка?» - новогодний шар и др.) стимулирует творческое воображение учащихся.

На занятии «Пингвиненок на льдине» перед школьниками была создана проблемная ситуация, когда ответы на загадки должны были помочь детям раскрыть тему занятия. Данный подход активизировал внимание школьников и познавательный интерес и воображение, поскольку нужно было словесные ассоциации переводить в визуальные образы и интерпретировать их в технику оригами. В ходе занятия школьникам были загаданы загадки и заданы вопросы проблемного характера: «Где живут пингвины?» (Антарктида, зоопарк, Галапагосские острова), «Чем питаются пингвины?» (рыба) и др.). Дети активно отвечали и рассказывали о фауне Антарктиды, пингвинах и других особенностях этого континента. Результаты выполнения работы детьми убедили меня в том, создание проблемной ситуации на уроке, а также перевод вербальных понятий в визуальные образы активизирует воображение.

В целом, анализ занятий и работ учащихся позволяет сделать вывод о том, что для стимуляции развития воображения важны образные названия тем занятий, создание проблемных ситуаций, дидактических игр, использование творческих заданий и методов активизации воображения (агглюцинации, гиперболизации и др.), а также предоставления возможности учащимся экспериментировать с материалами и техниками (акварель, пластилинография и др.).

В ходе изучения литературы по развитию воображения, было установлено, что это сложный психофизиологический процесс, требующий учета возрастных особенностей, мотивации и личного опыта. Эффективное развитие воображения в младшем школьном возрасте предполагает использование приемов его активизации, создание на занятиях проблемные и игровые ситуации с опорой на психоэмоциональную сферу, особенно в младшем школьном возрасте.

Обобщение личного опыта педагогической работы направленного на развитие воображения в детской художественной школе, позволил выявить особенности развития воображения в младшем школьном возрасте и условия их успешного формирования.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: учеб. пособие для студентов / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2020. – 220 с.
2. Немов, Р.С. Психологический словарь: учеб. пособие для студентов / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 2021. – 560 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: учеб. пособие для студентов / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2020. – 713 с.
4. Рибо, Т.А. Творческое воображение учеб. пособие для студентов / Т.А. Рибо. – Editorial URSS, 2021. – 328 с.
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 368 с. Издательский центр «Академия», 2021. – 368 с.

УЧИТСЯ СТРОИТЬ – СТРОИТЬ, ЧТОБ УЧИТСЯ. АРХИТЕКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Молостова Елизавета Сергеевна,
студентка 341 группы, по специальности
44.02.03 Педагогика Дополнительного Образования
Руководитель :Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

В Концепции развития дополнительного образования детей распоряжением Правительства Российской Федерации отмечается, что система дополнительного образования строится – от архитектуры образовательных программ до инфраструктуры и педагогических моделей. Учится строить – значит осваивать навыки проектирования, создания, развития. Строить, чтобы учится – создавать образовательные среды, в которых само участие в процессе «строительства» становится способом обучения.

Современное образование переживает этап глубоких трансформаций. Дополнительное образование становится пространством, где рождаются новые формы взаимодействия, творчества и саморазвития.

Метафора «архитектуры» помогает осмыслить образовательный процесс как созидательную деятельность – построение знаний, смыслов, компетенций и сообществ. Фраза «учится строить – строить, чтоб учится» отражает суть современного педагогического подхода: обучение и созидание неразрывны, процесс творчества сам становится формой познания.

Архитектура дополнительного образования объединяет 2 важные идеи: необходимость научить детей строить – творить, проектировать, создавать; и осознание понять, что в процессе этого строительства и происходит настоящее обучение.

Каждый педагог – архитектор. каждый ученик строитель. они вместе создают здания, которое называется «образование», и то того, каким будет его фундамент. Какие мы поберём материалы и как выстроим структуру, зависит, каким вырастет человек будущего.

Современное дополнительное образование – это не просто система кружков и секций. это живая лаборатория, где формируется инициативность, ответственность, творчество, самостоятельность – качества, без которых невозможно успешное развитие личности.

Когда ребёнок строить макет, проект, спектакль, или робота, – о н не просто выполняет задачу, он осваивает мир через действие. В этом – суть педагогического философии дополнительного образования. Поэтому педагог дополнительного образования – это не только наставник, но и режиссёр, архитектор, вдохновитель, который создаёт условия для самостоятельного поиска, проб и открытия.

Настоящее обучение невозможно без пространства, которое помогает развиваться.

Современные кванториумы, технопарки, арт-пространства, медиацентры – это примеры новой архитектуры образования, где дети учатся через творчество и взаимодействия.

Но важна не только материальна среда, но и отношений – атмосфера доверия, сотрудничества, поддержки. Архитектура дополнительного образования – симфония пространства, смысла и деятельности, где каждый элемент работает на общее развитие ребёнка.

В ходе пройденной практики было выяснено, что дети в школах очень заинтересованы в изучении архитектуры, ее истории. Но нет такой программы, которая бы давала эту информацию в школах. Информацию об архитектуре изучают тогда, когда поступают в архитектурные вузы.

В дополнительном образовании есть и найдется место для этого искусства и науки проектирования. Первое знакомство с архитектурой школьники начинают с предмета черчения. Этот предмет тесто связан, так как является важным инструментом деятельности архитектора.

Также не надо забывать про историю. Там школьники изучают развитие архитектурного искусства и виды знаменитых сооружений. А также знаменитых людей, которые придумали эти архитектурные сооружения.

Во время прогулок по городу можно обсуждать с детьми, из чего строят здания, из каких частей они состоят, как украшают здания. Традиции украшать здания декором зародилась в далеком прошлом и дошла до наших дней, но сегодня дома чаще украшают с помощью современного искусства, а также гирляндами и новогодними украшениями.

Необходимо посетить места, где можно увидеть интересные архитектурные сооружения, комплексы, храмы, соборы, а также парки, бульвары и другие места, где архитектура рассказывает о прошлом и современном.

В компьютерных играх, которыми так увлечены дети, можно привлечь внимание и прививать интерес и любовь к архитектуре. Например, в Minecratt можно сооружать не просто здания, а целые системы, определять, какие элементы будут наиболее функциональны, а от каких можно отказаться. В междисциплинарных проектах архитектура пересекается с экологией, историей и даже с психологией пространства.

На практике я узнала, что детям нравится рисовать архитектурные сооружения, но у них очень мало опыта и знаний, чтоб рисовать хорошо, а главное грамотно передавать форму. Но нужно больше заданий и практики в этой области.

Конечно дети с архитектурой осуществляют знакомство в раннем детстве, а именно при просмотре в мультфильмах. В каждом мультики есть не только персонажи, но их дома, из дома сделаны под их характер или стилистику главных героев и стиль мультфильма. Архитектура в мультиках выполняет несколько ролей, например, выступают в качестве своеобразного входа в действие, или передают характер персонажа. Мультипликаторы часто используют знакомые нам сооружения (замки, плавающие дома), которые развивают воображение и творческую свободу, пример «ходячий замок», «Корпорация монстров». Миры будущего, где архитектура показывается технологический прогресс, экологические решения, вертикальные города «Валл-и, СуперСемейка». Создание атмосферы мира можно увидеть в волшебном замке, уютном доме или футуристическом городе. Благодаря ярким архитектурным сооружениям дети запоминают особенности здания, и понимают, что архитектура может быть разнообразной. Стиль в мультиках часто отражает эпоху, легенды и традиции. Это помогает знакомить с культурой разных стран. Архитектура помогает детям чувствовать масштаб, пропорции, ритм, что формирует эстетический вкус.

Дом – один из первых архитектурных образов, который ребёнок осознает эмоционально. Через мультики дети учатся различать виды домов, понимая их функцию и ценность. Дом для детей становится не просто домом, но и волшебным местом, где начинает происходить с главным героем история «Энканто», «Холодное сердце», «Вверх», «Котёнок по имени Гав». Мультяшный город выполняет важную роль, где есть территория взаимодействия, где происходит центр динамики и события, или отражает символы совместной жизни людей

Часто в мультиках городскую архитектуру упрощают, чтоб не перегружать детское внимание. В мультиках часто знакомят нас с инфраструктурой улиц, площадей, мостов.

Так как очень много мультиков которые нас учат «Фиксики», «Смешарики пин код».

Архитектурные образы из мультфильмов запоминаются на всю жизнь. Они могут:

- вдохновение на творчество,
- способствовать интересу к архитектуре как профессии,
- формировать чувство прекрасного,
- стимулировать интерес к истории архитектуры.

Многие архитекторы отмечают, что интерес к профессии у них появился после просмотра мультфильмов о замках, фантастических городах или техно-мирах.

Детям очень нравится рисовать домики или ландшафт возле дома. Они придумывают очень много и интересных сюжетов. В жизни с архитектурой они сталкиваются каждый день. Современные исследования подчёркивает, что архитектура способна усиливать воображение и фантазию.

Дети воспринимают пространство иначе, чем взрослые. Для них важны:

- доступность и понятность. Возможность самостоятельно исследовать и выбирать деятельность.

- воображение и творчество. Придумать и создать то чего пока не существует в нашем веке.

Архитектура, учитывает детскую перспективу, способности формировать чувства безопасности, уверенности и автономности.

В образовательном процессе архитектура образовательных пространств должна поддерживать современное педагогические подходы: деятельностный, проектный, исследовательской, игровой-ориентирования. Для этого в образовательных учреждениях выделяют:

Трансформируемые классы – мебель на колесах, модульные столы.

Пространства для проектной деятельности – мастерские по (технологии и изо),

Тихие зоны – места для индивидуальной работы и отдыха.

Развивающие игровые пространство – площадки для игр спортом или игровые холлы.

«Точка роста» в школах – это центр, в котором педагоги осуществляют образовательную деятельность по основным или дополнительным программам.

Такая архитектура помогает формировать у детей навыки 21 века: креативность, критическое мышление, коммуникацию, умение работать в команде.

Современные образовательные пространства должны быть доступными для всех детей. Архитектора и тут помогает, через инклюзивное образование:

- без барьерной среды (лифты, пандусы, широкие проходы);
- адаптированные сенсорные элементы;
- гибкость освещения и акустика;
- альтернативные маршрут движения.

Ещё не будем забывать про ландшафтную архитектуру. Она тоже играет большую роль в образовании. Дети очень много проводят времени на улице, ведь игры на улице, делают нас здоровыми и сильными. В такой среде снижается стресс, и способствует развитию экологической культуры и любви к природе. Дети в художественных учреждениях выходят на пленэр и с этим знакомятся с ландшафтной архитектурой, также они путешествуют.

Архитектура может быть не только средой, но и содержанием образования. Дети могут:

- изучать основы архитектуры, дизайна, градостроительства;
- участвовать в городских проектах и макетирования;
- разработать школьное пространство, его дизайн;
- влиять на внешний вид своего учебного заведения (дизайн-мышление).

Это формирует у детей чувство ответственности за своё будущее и позволяет развить пространственное мышление.

Сегодня дополнительное образование становится всё более значимым – именно здесь ребёнок учится быть собой, открывает способности, находит дело по душе. Поэтому наша задача – выстроить такую архитектуру, где каждый ребёнок сможет строить своё будущее, а педагог – вдохновляет его на путь. Учится строить – значит учится жить. Строить, чтобы учиться – научить создавать мир, в котором образование становится настоящим творчеством.

В заключении хочу сказать, что мы живём в архитектуре, она с нами с ранено детства. Она играет большую образовательную, эмоциональную и культурную роль. Через анимацию дети получают первые представление о городской и природной среде, учатся видеть связь между человеком и пространством, развивают креативность и способность мыслить образами.

Список литературы

1. Аксенова, М. С. Энциклопедия для детей. Том 7: Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно- прикладное искусство / М. С. Аксенова. - Москва: АСТ, 2020 г. - 389 стр. - ISBN 5-98986-089-7 - Текст непосредственный.

2. Заславский, Е. Л Что такое архитектура / Е. Л. Заславский. - Минск: Народная Асвета, 2022 г. - 126 стр. - lSBN 5-98986-089-7 - Текст непосредственный.

ГЕОДЕЗИСТ

Мукминова Лана Фиданисовна,
студентка гр. ПГ-25-11,
по специальности (профессии)
21.02.02 Прикладная геодезия
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

Кто такой геодезист?

Геодезист — это специалист, который выполняет измерения и картографирует физические характеристики земли, природного ландшафта, объектов недвижимости и строительных площадок.

Главные задачи геодезиста — обеспечить точные данные о рельефе местности, их анализ, составление актуальных карт и схем. Эта информация в дальнейшем помогает планированию застройки, добыче ископаемых, составлению карт и регистрации объектов недвижимости.

Рисунок 1 – Работа геодезистов

Что делает геодезист?

Обязанности геодезистов могут делиться, на базовые — это составление карт и планов, съемка рельефа местности, а также сопровождение всех видов строительства, добычи полезных ископаемых и других проектов. Вот некоторые из областей работы геодезистов:

Обследования на местности. Геодезист работает в конкретной локации. То есть работа выездная и с частыми командировками, в том числе в отдаленные районы.

Например, геодезист или кадастровый инженер приезжает на частный участок, чтобы отбить границы надела, составить его схему на местности. Кроме того, геодезист может определить места будущих построек, точки ввода коммуникаций в них;

Анализ данных. Геодезист интерпретирует полученные после замеров данные. В частности, он определяет границы объектов недвижимости, характеристики земли и любую другую важную информацию. В коммерческом строительстве такие данные ложатся в презентации проекта и его обоснование;

Обслуживание оборудования. Геодезисты следят за тем, чтобы их оборудование было в хорошем рабочем состоянии и правильно откалибровано. Они также могут отвечать за заказ новой техники и расходных материалов по мере необходимости;

Встреча с клиентами. Геодезисты напрямую общаются с заказчиками, они также работают в связке с архитекторами и руководителями стройки;

Сверка с законами. Геодезисты гарантируют, что их работа соответствует государственным правилам. Это может включать получение разрешений и одобрений, соблюдение стандартов безопасности и профессиональных стандартов;

Экспертная оценка. Геодезист может выступать в судебных делах, связанных с земельными спорами, в качестве эксперта. Он также может давать свою независимую оценку в частном порядке. [2]

История геодезии.

Геодезия зародилась на заре человеческой цивилизации. Её применение в основном было связано с земледелием, однако до 15 века на Руси не было необходимости в геодезических изысканиях, так как территории были обширными, и определение границ землепользования не требовалось.

История формирования геодезического образования тесно связана с появлением новых инженерных задач. В период становления геодезии для решения практических задач было достаточно знаний элементарной геометрии. Участки земли, передаваемые в собственность, выделялись в виде геометрических фигур, таких как трапеции, четырёхугольники или треугольники. Для предотвращения земельных споров для каждого участка устанавливались чёткие границы.

Геодезическое образование начало развиваться в конце 16 века. Первая Землемерная школа в России была открыта в 1670 году при Поместном приказе. При Петре I, который активно способствовал развитию науки и техники, геодезия получила значительный импульс. В 1715 году была учреждена Школа математических и навигационных наук, готовившая специалистов в области геодезии, картографии и других точных наук. [1]

В 19 веке геодезия продолжала развиваться, особенно в контексте индустриализации и строительства железных дорог. В этот период были основаны первые геодезические институты и академии, что существенно повысило уровень подготовки специалистов.

Сегодня геодезия представляет собой высокотехнологичную и востребованную профессию, требующую глубоких знаний, навыков работы с современным оборудованием и способности применять эти знания на практике. Геодезисты играют ключевую роль в различных сферах, от строительства и архитектуры до сельского хозяйства и экологии. Их деятельность позволяет точно определять границы земельных участков, создавать актуальные топографические карты и обеспечивать безопасность и эффективность различных проектов.

Что значит геодезия для меня?

Для меня геодезия - это не просто профессия из списка востребованных специальностей. Это особый способ видеть мир под иным углом, мыслить и взаимодействовать с ним. Мне нравится осознавать, что результат моей работы почти никогда не будет на виду, но он будет критически важен.

Геодезия связывает прошлое и будущее.

С одной стороны, мы работаем с историей: восстанавливаем границы по старинным картам, сохраняем координаты археологических памятников.

С другой- мы помогаем строить будущее.

Геодезия для меня-это не про работу с приборами. Это про работу с пространством и временем. Это профессия для тех, кто находит красоту в точности, поэзию в строгих формулах и удовлетворение в том, чтобы находить красоту в точности.

Развитие творческих потенциалов в геодезии.

Творчество - это не только про креативные идеи, но и про мышление, интерес к изучению и самостоятельность. Кажется, что в геодезии нет места творчеству – только холодный расчет. Но это лишь заблуждение. Современный геодезист - это мастер

нестандартных подходов. Он сам выбирает способ съемки, чтобы обойти препятствие. Это чистое творчество- найти единственно верный и эффективный способ получить данные.

Погода, рельеф – это все бросает вызов. Геодезист победен режиссеру, который вынужден импровизировать в любых условиях.

Геодезия помогает мне развивать критическое мышление, учит приспосабливаться к условиям окружающей среды и творить в любом пространстве.

Список литературы

1. Назаров, А. С. История геодезии и геодезического образования в России // Национальные приоритеты России №2 (29) 2018.
2. Махсудов, М.Д. Современное значение геодезии и картографии, Научно-методический журнал «ACADEMY» №8(23). 2017.
3. Геодезисты эпохи Петра I. - [Электронный ресурс]. - URL: https://v1serdyuk.ru/istoriya/geodezistyi-epohi-petra-1/ Дата обращения: 10.11.2025
4. Трушин Г. - [Электронный ресурс.] – URL: https://realty.rbc.ru/news/6683e8939a794704e6fdf29b Дата обращения: 11.11.2025
5. Исторический очерк развития геодезии. - [Электронный ресурс]. URL: http://www.megasik.ru/326--8-istoricheskij-ocherk-razvitiya-geodezii.html Дата обращения: 15.11.2025

КОМПАНИЯ «НАДЕЖНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»

Мурашова Ульяна Егоровна,
студентка 550 группы,
по специальности (профессии)
38.02.03. Операционная деятельность в логистике
Руководитель: Козина В.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

Актуальность: Рынок перевозки автомобилей в России традиционно перевозит машины открытым автовозом. Но перевозить этими способами не безопасно, дорого и долго.

Цель: Создание высокотехнологичного сервиса по перегону автомобилей силами профессиональных, проверенных водителей, который станет безопасной, выгодной и комфортной альтернативой традиционной перевозке на открытом автовозе.

Задачи проекта:

1. Разработать платформу: Создать мобильное приложение и веб-сайт для связи клиентов и водителей, оформления заказов, отслеживания и оплаты.
2. Набрать водителей: Разработать строгую систему отбора, проверки (включая детектор лжи, анализ стиля вождения) и обучения водителей.
3. Обеспечить юридическую и техническую базу: Разработать типовые договоры, условия страхования (КАСКО/ОСАГО на период поездки), регламент проверки автомобиля перед и после поездки (фото/видеофиксация).
4. Реализовать систему безопасности:
   · Трекеры ГЛОНАСС/GPS в каждом автомобиле на время поездки.
   · Регулярный фото-/видео-отчет для клиента.
   · Экстренная связь 24/7.
5. Запустить маркетинг и привлечь клиентов: Продвижение через автомобильные клубы, сайты объявлений (Avito, ATI), социальные сети, партнерства с автодилерами.

Что-бы доказать, что перегонять машины с помощью персонального водителя выгоднее, безопаснее и быстрее, чем автовозом и фурой. Сделаем экономические показатели. Возьмём расстояние Владивосток-Курган

Автовоз:

Перевозка на открытом автовозе

· Стоимость услуги: ~ 190 000 - 210 000 руб. Расчет наличными

· Срок доставки: неделя-две (ожидание формирования полной загрузки автовоза + маршрут с множеством остановок).

· Сопутствующие расходы и риски клиента:

· Дорога до точки отправления/от точки прибытия: Если автовоз не «от двери до двери», нужно будет перевести автомобиль, а это дополнительные затраты. ~ 4 000 - 6 000 руб.

· Риск повреждения: Высокий. Мелкий ремонт (полировка, удаление вмятин) обойдётся от 35 000 руб.

· Моральный износ: Стресс за сохранность автомобиля.

Итого по автовозу: ~ 229 000 - 251 000 руб. + риски и долгий срок.

Расчет себестоимости перегона с помощью моего сервиса:

1. Перелет водителя Курган-Москва-Владивосток: 26 000

2. Топливо. Возьмем средний ценик на бензин 95, 65 рублей. Расстояние Владивосток-Курган 7000 км. В среднем легковая машина тратит 10 литров на 100 км. По этим данным сделаем расчет:

7000:100=70 остановок на заправку

70*10=700 литров потратит на всю поездку

700*65=45 500 рублей потратит на всю поездку

3. Оплата труда водителя: Расчет за километраж.

· ~ 10 руб/км * 7 000 км = 70 000 руб.

Итого: 70 000 рублей на заработную плату водителю.

4. Процент компании составляет 20%

Итого: 169 800 рублей.

Сравнительная таблица для клиента:

Параметр	Автовоз	Услуги «Надежный водитель»
Стоимость	~ 229 000 - 251 000 руб	169 800 руб
Срок доставки	Неделя-две	4 дня
Риск повреждения	Высокий	Минимальный
Контроль маршрута	Нет	Полный (GPS-трекер, отчеты)
Статус автомобиля	Груз	Персональная ценность

Минусы перевозки автомобилей открытыми автовозами — это ключевой аргумент в пользу моей услуги «Надежный водитель». Распишем их подробно, с акцентом на то, что волнует владельца автомобиля.

Недостатки перевозки автомобиля открытым автовозом

1. Высокий риск механических повреждений

Это главный и самый существенный минус.

· Сколы и трещины ЛКП (лакокрасочного покрытия): Автомобиль находится в открытом пространстве всю дорогу. Его атакуют:

Камни и щебень из-под колес других машин, особенно грузовиков.

Дорожная грязь и реагенты, которые въедаются в покрытие.

· Насекомые, чьи кислотные следы сложно удалить.

· Вмятины и царапины: Возникают при неаккуратной погрузке и разгрузке, а также из-за вибраций и раскачивания автовоза в пути. Ремни-крепления могут перетереться и повредить кузов или элементы кузова.

· Повреждение низких элементов кузова: При заезде на автовоз автомобили с низким клиренсом (спортивные машины, тюнингованные авто) могут задеть пороги, бамперы или обвес.

· Воровство элементов: На стоянках или во время остановок возможно воровство внешних элементов (значки, дворники, антенны).

2. Отсутствие контроля и прозрачности

Владелец полностью теряет контроль над своим имуществом на все время перевозки.

· Неизвестный водитель автовоза: Вы не знаете, кто управляет фурой, как он едет (резко разгоняется, тормозит), где и как долго стоит.

· Отсутствие отслеживания: Большинство компаний не предоставляют GPS-трекер для отслеживания маршрута вашего авто в реальном времени. Вы не знаете, где ваша машина.

· «Черный ящик»: Процесс погрузки, крепления и самой перевозки проходит без вашего участия и наблюдения.

3. Долгие и негибкие сроки доставки

Автовоз — это сборный груз. Экономика его работы строится на полной загрузке.

· Ожидание формирования маршрута: Вашу машину могут держать на терминале несколько дней, пока не соберется полный автовоз по нужному направлению.

· Длинный маршрут с остановками: Автовоз едет не по прямому маршруту «из точки А в точку Б». Он делает крюки, чтобы развезти или забрать другие автомобили по пути. Поездка на 7000 км может легко занять 7-14 дней.

· Невозможность срочной доставки: Если вам нужно доставить машину срочно, это либо невозможно, либо будет стоить баснословно дорого (вы платите за весь недогруженный автовоз).

4. Проблемы с погрузкой-разгрузкой и логистикой

· Не всегда «от двери до двери»: Часто есть точки сбора автомобилей, до которых и от которых вам нужно как-то добраться (на такси, на общественном транспорте). Это дополнительные расходы, время и неудобства.

· Риск «перестоя» на терминале: Бывают случаи, когда машину привезли, а владелец не может её забрать сразу (например, из-за работы). За хранение на площадке могут брать дополнительную плату.

· Зависимость от погоды: В сильный гололед или снегопад погрузка и процесс крепления машин становятся более опасными.

5. Юридические и «бумажные» сложности

· Акт приема-передачи — это всё: Перед погрузкой вы подписываете акт, где мельком фиксируются существующие повреждения. Если вы что-то упустили, доказать, что вмятина или царапина появилась в пути, практически нереально. Компания-перевозчик будет ссылаться на «обстоятельства непреодолимой силы» или на то, что повреждение было и до этого.

· Сложности со страхованием: Да, груз страхуется, но:

· Страховка часто покрывает только серьезные повреждения (авария, падение дерева), но не мелкие сколы.

· Процесс доказательства страхового случая и получения выплаты может быть долгим и бюрократизированным.

6. Износ автомобиля «вхолостую».

Пока ваш автомобиль стоит на автовозе, он:

· Не получает моточасов (для пробега это хорошо, но с точки зрения эксплуатации — простой).

· Аккумулятор может разрядиться, особенно в холодное время года.

· Шины и подвеска деформируются от долгого стояния в одном положении под напряжением.

Мои выгоды и преимущества.

Мы не просто перевозим автомобили. Мы даем вам спокойствие и уверенность. В отличие от безличной перевозки на автовозе, где ваша машина — это всего лишь «груз», наш сервис предлагает персональный, безопасный и технологичный подход.

Ключевые преимущества для вас:

1. Беспрецедентная сохранность вашего автомобиля

· Никаких сколов и вмятин: Ваш автомобиль едет по дороге, а не трясется на открытом автовозе под дождем, градом и камнями из-под колес фур.

· Исключены риски повреждения при погрузке/разгрузке: Мы не используем опасные трапы и лебедки. Водитель аккуратно садится за руль и начинает путь.

· Личная ответственность: Вашим авто управляет один профессиональный водитель, который несет за него полную материальную ответственность. Это не анонимный «водитель фуры» в автопарке из 100 машин.

2. Скорость и пунктуальность «от двери до двери»

· В 3-4 раза быстрее автовоза: Пока автовоз неделями собирает полный состав и объезжает десятки точек, ваш автомобиль едет по прямому маршруту.

· Пример: Маршрут Владивосток-Курган занимает у нас 4 дня, а не 7-14 дней.

· Максимальное удобство: Водитель заберет ваш автомобиль из любого удобного вам места (дом, работа, аэропорт) и доставит его по точному адресу. Вам не нужно тратить время и деньги на такси до терминала автовоза.

3. Полный контроль и прозрачность 24/7

· Вы в курсе каждого километра: Мы предоставляем вам доступ к GPS-трекеру, и вы в реальном времени видите на карте, где находится ваш автомобиль.

· Фото- и видеоотчеты: Вы будете регулярно получать отчеты о состоянии автомобиля и процессе поездки.

· Прямая связь с водителем: Вы всегда можете связаться с вашим водителем, чтобы уточнить детали или дать указание.

4. Забота и индивидуальный подход

· Авто — не груз, а ценность: Мы понимаем, что для вас автомобиль — это не просто железо, а личная вещь, за которой нужен уход. Наши водители относятся к нему с соответствующим уважением.

· Гибкость: Мы можем выполнить ваши персональные просьбы: заехать на мойку, отвезти автомобиль на ТО или шиномонтаж по прибытии.

· Идеально для любых автомобилей: Наш сервис — лучший выбор для новых, премиальных, спортивных (с низким клиренсом), классических и просто любимых автомобилей, где важен каждый сантиметр ЛКП.

5. Комплексная безопасность и юридическая чистота

· Страхование: Автомобиль на время перегона страхуется (условия оговариваются отдельно).

· Юридически оформленный договор: Мы заключаем официальный договор, где прописаны все условия, сроки и ответственность сторон.

· Акт осмотра: Перед поездкой и после её завершения мы детально фотографируем автомобиль и подписываем акт, фиксирующий его состояние. Это исключает любые споры о повреждениях.

Заключение

За небольшую разницу в стоимости (около 20-25%) вы получаете качественно иной уровень сервиса. Вы платите не за «перевозку груза», а за гарантию сохранности, скорость и ваше собственное спокойствие.

Сервис «Надёжный водитель» — это разумная инвестиция в безопасность вашего автомобиля и сохранение ваших нервов. Доверьте свой автомобиль профессионалам, которые отнесутся к нему с тем же уважением, что и вы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Науменко Александра Борисовна,
студентка 128 группы,
по специальности 09.02.07
«Информационные системы и программирование»
Руководитель: Казак Ю.Н.,
преподаватель
ГБПОУ «Шумихинский аграрно-
строительный колледж»,
г. Шумиха

Современная сфера информационных технологий (ИТ) требует постоянного совершенствования профессиональных компетенций будущих специалистов по информационным системам. Одной из эффективных форм повышения качества образования является использование элементов практической направленности, таких, как изучение основ и применение инструментов компьютерной графики, обработки текста, создание мультимедиа и другие информационные технологии.

Информационная технология — это комплекс взаимосвязанных, научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. Сами информационные технологии требуют сложной подготовки, больших первоначальных затрат и наукоемкой техники [1].

Информационные технологии традиционно воспринимается как вспомогательная область знаний, связанная с эстетическим оформлением проектов. Однако в условиях современного рынка труда владение навыками создания новых информационных объектов позволяет будущим специалистам по ИС успешно конкурировать на рынке труда.

В учебном плане по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» есть дисциплина «Информационные технологии».

На уроках студенты осваивают базовые навыки работы с основными инструментами графических редакторов, создают сложные объекты трехмерного моделирования с помощью системы КОМПАС, форматируют текстовые документы, выполняют вычисления, оформляют графическое представление данных, создают веб-страницы и другие новые информационные продукты.

Развитие современных технологий ведет к повышению требований работодателей к квалификации выпускников колледжей. Современные работодатели ожидают от молодых специалистов знания основ взаимодействия с графическими инструментами, умение разрабатывать привлекательные интерфейсы и проектировать интерактивные элементы. Эти компетенции важны не только для разработки приложений, но и для эффективной коммуникации и презентации собственных решений. Именно поэтому одним из перспективных подходов к обучению становится включение в образовательный процесс практик, направленных на развитие творческих способностей студентов, таких, как работа с программным обеспечением для создания новых информационных объектов.

Дисциплина «Информационные технологии» оказывает положительное влияние на мотивацию студентов в изучении профессиональных дисциплин по нескольким причинам:

1. Наглядность результатов. Работа с графикой наглядно демонстрирует прикладное значение изучаемого материала. Например, знание геометрии и тригонометрии необходимы для правильного позиционирования объектов в пространстве, понимание цветоведения полезно для выбора гармоничных палитр.

2. Творческая самореализация. Студентам предоставляется возможность проявить креативность и реализовать собственные идеи визуально. Создание интересных дизайнов, персонажей или эффектов стимулирует желание учиться дальше, развивать новые навыки и углублять знания.
3. Возможность самостоятельного контроля прогресса. Информационные проекты позволяют студенту самостоятельно отслеживать прогресс своего мастерства, наблюдая улучшения в качестве работ от проекта к проекту. Видимый рост собственной компетенции повышает самооценку и укрепляет уверенность в успехе дальнейшего обучения.
4. Готовность к современным профессиональным вызовам. Современные работодатели требуют от выпускников продемонстрировать навыки владения информационными технологиями. Освоив работу с различным программным обеспечением в процессе учебы, студенты лучше подготовлены к трудоустройству и осознают важность фундаментальных навыков для успешного профессионального старта.

Современные информационные, технические, полиграфические, аудиовизуальные и мультимедийные средства становятся неотъемлемыми качественными компонентами любого образовательного процесса, они вносят специфику в виде неразделимых методов и средств, что является своеобразной педагогической технологией, основанной именно на применении современных средств ИКТ. Использование средств ИКТ на уроках информационных технологий в ГБПОУ «Шумихинский аграрно - строительный колледж» необходимо для повышения качества образования.

Применение информационных технологий на практике позволяет студентам участвовать в различных конкурсах, например, я приняла участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена», выбрала вызов «твори». Участие в этом конкурсе стало для меня вызовом, ведь мне пришлось самостоятельно оформлять визитную карточку, писать эссе и решать кейс с последующей презентацией. Навыков моих не хватило для участия в полуфинале, но теперь я знаю, где у меня есть пробелы и у меня есть время подготовиться. Пример решения кейса представлен на рисунке 1.

Рисунок 1. Коллаж

Современный специалист по информационным системам обязан владеть не только общими компетенциями, но формировать профессиональные компетенции: интеграция программных модулей, ревьюирование программных продуктов, проектирование и разработка информационных систем, сопровождение информационных систем, соадминистрирование баз данных и серверов.

ИТ предоставляют специалисту по информационным системам целый спектр преимуществ, которые делают его более ценным специалистом на рынке труда и открывают дополнительные карьерные возможности. Вот некоторые ключевые преимущества:

✓ Увеличение конкурентоспособности. Знание инструментов графического дизайна и умение создавать визуализацию интерфейсов, презентаций и отчетов выделяет кандидата среди других соискателей. Работодателю важно, чтобы сотрудник смог представить

свою работу профессионально и качественно, используя соответствующее программное обеспечение для усиления аргументации и убедительности предложений.

- ✓ Улучшение коммуникативных навыков. Специалист, владеющий навыками работы с программным обеспечением способен более ясно и точно передавать свои мысли коллегам и клиентам. Графика упрощает восприятие сложной информации, делает отчёты и документацию более привлекательной и удобной для чтения.
- ✓ Оптимизация рабочего процесса. Знания о программном обеспечении и особенностях восприятия человеком информации позволяют оптимизировать интерфейсы приложений, улучшать юзабилити программных продуктов, что снижает количество ошибок пользователей и ускоряет рабочий процесс всей команды.
- ✓ Креативный подход к решению проблем. Навык работы с различным программным обеспечением развивает творческие способности и открывает новые пути для инноваций. Специалисты, способные мыслить визуально, находят оригинальные решения в разработке новых функций и сервисов, улучшая общую функциональность и внешний вид приложений.
- ✓ Профессиональное удовлетворение. Сам факт наличия таких навыков доставляет удовольствие специалисту, поскольку работа с информационными технологиями нередко связана с творчеством и возможностью воплотить интересные идеи. Такое состояние психологического комфорта благотворно отражается на производительности сотрудника и уровне удовлетворенности работой.

Наличие навыков работы с различным программным обеспечением и знания информационных технологий значительно обогащает профессиональный багаж специалиста по информационным системам, увеличивая его потенциал на рынке труда и усиливая личные профессиональные достижения.

Таким образом, информационные технологии выступают мощным инструментом мотивации студентов к изучению профдисциплин и МДК, способствуют развитию профессиональных компетенций и пониманию значимости своей специальности и квалификации «Специалист по информационным системам».

Список литературы

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. - 319 с.
2. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебное издание / Гохберг Г.С., Зафиевский А.В.,Короткин А.А. - Москва: Академия, 2024. - 272 с.
3. У.Д.Зубова. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО. Издательство: Лань, 2022.-212с.

СОВРЕМЕННЫЕ РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РОСТА АПК

Нестеров Сергей Иванович,
студент 496 группы,
по специальности
35.02.16 Эксплуатация и ремонт
сельскохозяйственной техники и оборудования
Руководитель: Сосновских Л.П., преподаватель
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»,
г. Шадринск

«Инновация отличает лидера от догоняющего»
Стив Джобс (1955-2011)

В 2025 году Россия собрала 137 миллионов тонн зерна в бункерном весе. В то же время, прогноз урожая в чистом весе остается на уровне 135 миллионов тонн, что соответствует планам Минсельхоза. Основную долю в урожае составит пшеница, которой собрано около 88 миллионов тонн.

Повышение эффективности агропромышленного производства, конкурентоспособности его продукции на мировом и отечественном рынках остается важнейшей задачей. Эту задачу невозможно решить без использования новейших агротехнологий, технического перевооружения производства.

Сегодня в мире сложились три основных типа технологий:

- простые (традиционные), используемые в хозяйстве с низким уровнем доходности, кадрового обеспечения. Потенциальные возможности технологий по урожайности зерна до 2т/га. Техника для реализации простых технологий слабо ориентирована на почвозащитную обработку и в основном представляет собой дешевые машины старого поколения;

- интенсивные, рассчитанные на вовлечение в процесс производства минеральных удобрений, малообъемное, дифференцированное использование средств защиты растений, работу агрегатов по технологической колее. Потенциал таких технологий по урожайности зерновых 3-4 т/га;

- высокие (высокоинтенсивные, ресурсосберегающие технологии) дают возможность получать высокие урожаи зерновых 5-6 т/га. Техника для этих технологий обеспечивает сберегающее землепользование, точное управление процессами возделывания сельскохозяйственных культур, уборки урожая и его хранения. Как правило, эта техника самоконтролирует качество выполняемых технологических операций с учетом изменяющихся условий ландшафта и оптимизирует использование всех видов ресурсов.

Примеры ресурсосберегающих технологий. [1]

1. Цифровые технологии: использование «умных» датчиков, искусственного интеллекта (ИИ) для анализа данных, геоинформационных систем (ГИС), автоматизации и роботизации.

Таблица 1. Мировая практика использования цифровых технологий на предприятиях АПК

Цифровые технологии, применяемые в АПК	Россия	Страны Европы (на примере ФРГ)	Страны Азии (на примере КНР)	Страны Северной Америки (на примере США)
Датчики и сенсоры, технологии беспроводной связи	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
Беспилотные транспортные средства	Средний	Низкий	Высокий	Средний
Роботизированное оборудование	Высокий	Низкий	Высокий	Средний
Системы точного земледелия	Средний	Средний	Высокий	Средний
Управление агропредприятием (ERP)	Средний	Низкий	Средний	Средний
IoT-платформы (Интернет вещей)	Низкий	Средний	Высокий	Высокий

Системы анализа больших данных	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
Нейротехнологии и искусственный интеллект	Низкий	Средний	Средний	Низкий
Квантовые технологии	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий

Одним из самых современных цифровых технологий в земледелии является точное земледелие, которое является интегрированным процессом управления ростом растений в соответствии с их потребностями. [3]

Точное земледелие еще называют топоориентированным земледелием, земледелием по предписанию, точным сельским хозяйством, аккуратным сельским хозяйством. Такая технология стала возможной благодаря развитию информатики, систем связи и прогрессу в области автоматизации сельскохозяйственной техники. Наряду с солидным программным обеспечением, точное земледелие нуждается в мощном техническом оснащении. Машины, применяемые для точного земледелия, оснащены компьютерами, приемниками глобальных систем позиционирования (ГСП), бортовыми датчиками, автоматическими устройствами по учету урожая. Интегрирующей основой технологии являются геоинформационные системы (ГИС), позволяющие снимать, накапливать и обрабатывать информацию, характеризующую посев или пашню.

Возможность перехода к новым технологиям точного земледелия связаны с появлением ГИС- и ГСП-технологий, когда информация из разных источников непосредственно вводится в бортовой компьютер сельскохозяйственной техники. В связи с чем, можно регулировать интенсивность технологических операций по ходу движения агрегата по полю (изменение норм высева, норм внесения удобрений, количества применяемых средств защиты растений). Решающую роль в этом процессе играет совершенствование информационного обеспечения методов принятия решений – моделей, баз данных, баз знаний, экспертных систем.

Технологии точного земледелия позволяют обеспечивать усиленный контроль за проводимыми сельскохозяйственными операциями и отслеживать изменение ситуации во времени в каждой точке контура, сравнительный анализ складывающейся обстановки с прогнозируемым вектором развития событий.

2. Интегрированная защита растений: применение методов, позволяющих минимизировать использование пестицидов.

3. Оросительное земледелие: эффективное использование водных ресурсов.

4. Повторная переработка отходов: возвращение вторичных ресурсов в производственный цикл. [3]

В России проведен конгресс по ресурсосберегающим технологиям в сельском хозяйстве**,** в частности, международная конференция «Особенности ресурсосберегающего земледелия на почвах нечерноземной зоны» (октябрь 2025 г.) и конференция «Климат, плодородие почв, агротехнологии» (июнь 2024 г.). Эти мероприятия были посвящены применению природоподобных технологий, снижению углеродного следа и повышению эффективности земледелия.

Современные ресурсосберегающие технологии направлены на снижение деградации почвы и сохранение влаги и предполагают:

- использование севооборотов, включающие рентабельные культуры и культуры, улучшающие плодородие почв;
- дифференцированную систему применения удобрений;
- сохранение растительных остатков на поверхности почвы;
- интегрированный подход в борьбе с вредителями и болезнями;
- использование качественных семян сортов, адаптированных к данным технологиям.

Главный технологический прием сберегающего земледелия – минимальная (Mini-Till) или нулевая (No-Till) обработка почвы.

Минимальная обработка состоит из одной или нескольких обработок. Солома и стерня в виде мульчи остаются при этом в верхнем слое почвы. Посев осуществляется по мелко обработанной почве с созданием мульчирующего слоя из стерни.

Нулевая обработка предполагает полное исключение всех видов обработки. По необработанному полю при сохранении стерни и равномерно разбросанной измельченной соломе проводится прямой посев. При работе по нулевой технологии увеличиваются затраты на средства защиты растений, при переходе на No-Till, количество химических обработок возрастает, агротехнических приемов становится меньше, и в результате, увеличивается количество болезней и сорняков. Специалисты рекомендуют не бояться больших расходов на агрохимию и удобрения: активная химизация потребуется лишь на начальном этапе работы с No-Till, а затем, если правильно развивать технологию, соблюдать севооборот, регулирующий использование химических средств, агрохимии нужно будет использовать даже меньше, чем при работе традиционными методами. [5]

По нулевой технологии в Курганской области еще практически не работают, предпочитая Mini-Till: уходят от вспашки, но проводят поверхностную обработку почвы, сеют стрельчатыми лапами по стерне, применяют удобрения и гербициды. Нулевые технологии внедряются агропромышленными предприятиями области по собственному усмотрению.[3]

Сберегающие технологии не являются новыми для России. Идеи минимализации (отказ от вспашки, сокращение количества обработок и уменьшение глубины основной обработки почвы) были обнародованы и применены в России еще в конце XIX века И.Е. Овсинским. В 30-е годы XX века академик Н.М.Тулайков предложил применять мелкую обработку почвы в засушливых степных районах Поволжья.

Широкое распространение безотвальная обработка почвы получила благодаря трудам академика ВАСХНИЛ Т.С.Мальцева, который пришел к выводу, что ежегодная вспашка при возделывании зерновых культур не обязательна. Ресурсосберегающие технологии по Мальцеву основаны на отказе от отвальной вспашки, использовании безотвальных рыхлителей и дисковых орудий, а также на сохранении влаги за счет лущения и ранневесеннего боронования. Для повышения плодородия почвы и создания лучших условий для развития однолетних растений нужно проводить лишь мелкое поверхностное лущение.

Основные принципы и приемы ресурсосберегающих технологий по Мальцеву: [2]

Отказ от отвальной вспашки: Вместо традиционной вспашки плугами с отвалами применяются орудия для безотвальной обработки, что способствует лучшему сохранению структуры почвы.

Рыхление почвы: Используется широкий диапазон глубины рыхления от 8-10 до 40-50 см с помощью плугов-рыхлителей и дисковых орудий. Глубокое рыхление применяется в первом обороте севооборота для создания предпосылок для глубокого проникновения корней, влаги и воздуха.

Сохранение влаги:

Лущение: Применяется для лучшего сохранения влаги в почве.

Закрытие влаги весной: Проводится сразу после достижения почвой физической спелости, путем боронования зубовыми боронами и прикатывания кольчато-шпоровыми катками после первого послеуборочного лущения.

Борьба с сорняками: Используются механические приемы, такие как провокация всходов сорняков боронованием с последующим их уничтожением предпосевной обработкой. Также применяются более поздние сроки посева яровой пшеницы.

Специализированная техника: В рамках этих технологий были разработаны специальные сельскохозяйственные орудия: лущильники с плоскими дисками, ножевидные бороны, кольчатые катки и плуги для безотвальной вспашки. [2]

В 2025 году в Курганской области было засеяно и собрано более 2,5 млн. тонн зерновых и масличных культур.

По данным Шадринского управления сельского хозяйства, в районе применяют три вида технологии обработки почвы: классическую (плугом), минимальную и нулевую, вообще исключающую механическую обработку (No-Till). При этом мальцевскую систему используют свыше 70 процентов хозяйств, а на более современную нулевую перешли примерно десять процентов.

Крупнейшие предприятия по выращиванию зерновых (кроме риса), зернобобовых культур и семян масличных культур Шадринского района: ООО «Агро-Клевер», ООО «Рассвет», ООО «Миллениум», ООО «Соровское», ООО «Волна», ООО «Ольховка», ООО «Агрокоммерция», ООО «Агро-Лидер», СПК «Маяк», ООО «СП Возрождение». Эти хозяйства используют в своей работе элементы мальцевской системы обработки почвы и являются лидерами в получении зерна и другой сельскохозяйственной продукции среди хозяйств Курганской области. По данным департамента АПК Курганской области, средняя урожайность зерновых и зернобобовых в 2025 году составляет 24 центнера с гектара, это выше, чем в прошлом году на 22%.

С 90-х годов в России наметилась тенденция внедрения технологии мульчированного и прямого посева.

Анализ экономической эффективности производства в 2023 г. показал, что внедрение новых технологий позволило хозяйствам снизить нагрузку на использование техники в расчете на 1000 га до 1300 ч., что в 2,5 раза ниже, чем по традиционной технологии. При этом расход топлива на 1га составил 30 л, т.е. уменьшился в 2 раза, затраты труда снижены в 2,3 раза.

Этот положительный опыт способствовал постепенному расширению площадей, обрабатываемых по ресурсосберегающим технологиям.

Новые ресурсосберегающие технологии в последние годы занимают свое место и на полях Курганской области. Наиболее яркий пример – опыт ЗАО «Картофель» Кетовского района, где за короткое время освоены новейшие современные технологии возделывания и уборки зерновых, картофеля и овощей в открытом грунте. В этом хозяйстве работает два посевных комплекса «Кузбасс», которыми засеяно 2600 га.

В ЗАО «Новый путь» Лебяжьевского района вспашка исключена из технологического процесса. Экономия ГСМ составила 27 л/га.

Сельхозпредприятие «Рассвет» Шадринского района проводит обработку почвы культиваторами «Лидер-4», посев сеялками «Виктория». Применение ресурсосберегающих технологий позволяет хозяйству получать стабильные урожаи.

ЗАО «Угловское» Куртамышского района пополнило свой парк сельхозмашин сеялками «Обь -4-ЗТ», применение которых дает возможность снизить общие затраты на 1 га по сравнению с традиционной технологией на 60 %, в т.ч. на ГСМ – на 70%, затраты на ремонт – почти в три раза.

В крестьянском хозяйстве М.С. Губанова (Лебяжьевский р-н) использование сеялок, оборудованных сошниками собственной продукции для обработки почвы, позволяет ежегодно получать высокие и устойчивые урожаи яровой пшеницы и гороха. Средняя урожайность зерновых составляет 24,1 ц/га. [1]

Учитывая преимущества ресурсосберегающих технологий, их необходимо внедрять при сопровождении применения новых высокоурожайных, низкостебельных сортов с разными сроками созревания, применения наряду с использованием пожнивных остатков органических и минеральных удобрений, современных высокоэффективных средств защиты растений. Необходимо также и техническое переоснащение сельхозпредприятий:

- внедрение высокопроизводительных тракторов и комбайнов с мощностью двигателя от 200 до 450-500 л.с. с низким удельным расходом топлива;

- применение широкозахватных и комбинированных агрегатов, совмещающих выполнение 3-5 технологических операций (обработку почвы, внесение минеральных удобрений, посев, прикатывание и т.д.);

- применение машин, обеспечивающих снижение удельного расхода топлива, семян, удобрений, средств защиты растений, а также потерь продукции и повышение ее качества;

- переход на газовое и биологическое моторное топливо;

- повышение качества и надежности производимой сельскохозяйственной продукции;

- улучшение технического сервиса и повышение экономической ответственности промышленности за обслуживание в гарантийные и постгарантийные периоды.

Для интенсификации производства необходима техника, исполняющая заданные технологии с высокой точностью. При этом единичная мощность агрегата должна быть повышена за счет увеличения его многофункциональности, ширины захвата, рабочей скорости. Машинотракторный парк должен быть оснащен техникой четвертого и даже пятого поколения: тракторами с повышенной единичной мощностью, комбинированными многооперационными агрегатами, машинами блочно-модульного построения, обеспечивающими увеличение энерговооруженности труда в растениеводстве до 180-200 л.с./чел. Это актуально потому, что площади полей и длины гонов позволяют в условиях России более эффективно использовать при возделывании зерновых, кормовых и пропашных культур именно энергонасыщенную технику.

Ресурсосберегающие технологии дают возможность существенно сократить требуемый комплекс машин, например, при производстве зерна до 5-6 наименований. При таком подходе для полного цикла выращивания и уборки зерновых по минимальным технологиям будут необходимы базовые универсальные трактора, универсальные почвообрабатывающие орудия (культиваторы), сеялки для мульчированного посева, опрыскиватели, разбрызгиватели минеральных удобрений, зерноуборочные комбайны.

Рациональное использование ресурсов машинно-технологической системы сельскохозяйственного производства является важнейшим приоритетным фактором повышения его эффективности.

Для внедрения ресурсосберегающих технологий в каждом регионе целесообразно было бы создать 2-3 хозяйства или машинно-технологические станции с финансированием затрат на приобретение комплекса техники, семян, удобрений и средств защиты растений за счет предприятий и поддержки из федерального и региональных бюджетов, в т.ч. и лизинг техники. Преимущества следует отдавать МТС, которые позволяют эффективно использовать технику и уменьшать потребность в капитальных вложениях в нее.

Принцип работы по No-Till в мире везде одинаков, разница лишь в объемах. В Америке и Бразилии по нулевой технологии возделывается по 23 млн. га земли, в Аргентине — 20 млн. га, в Австралии и Канаде — по 9 млн. га, в России меньше 1 млн. га реального No-Till. Да, есть реальные риски — новые сорняки, болезни, но при существовании обучающих центров, которые помогут аграриям справиться с трудностями, технология развивалась бы намного активнее. Здесь должна быть большая роль государства, нужно вкладывать средства в науку, обучение специалистов, чтобы в каждой почвенно-климатической зоне были свои апробированные севообороты, разные семена, сорта, наборы гербицидов и удобрений. [4]

Государство может помочь аграриям получить знания, и тогда будет легче переходить на новые технологии.

Для внедрения ресурсосберегающей технологий необходимо другое обучение, другая философия ведения хозяйства, надо использовать ресурсы так, чтобы мы смогли оставить их будущим поколениям, и No-Till может в этом помочь: она сберегает почву, сохраняя плодородие, тогда как традиционная технология почву разрушает.

Уважение к земле и забота о будущем обязательно приведет хозяйство к мысли о переходе на современные методы.

Список литературы

1. Ресурсосберегающие технологии в агропромышленном комплексе России: материалы II Международной научной конференции / Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2023. – 336 с.

2. Терентий Семенович Мальцев. 2025 год - 130-летний юбилей Т.С. Мальцева [Электронный ресурс] Режим доступа : http://www.dsh.kurganobl.ru/6034
3. Труфляк, Е.В. Точное земледелие : учебное пособие для вузов / Е.В. Труфляк, Е.И. Трубилин – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2021. 376 с.
4. Факторы биологизации и ресурсосбережения в земледелии : учебное пособие для вузов / В. М. Передериева, О. И. Власова, И.А. Вольтер и др. – Санкт-Петербург : Лань, 2024 – 164 с.
5. Цырульник А. Г. Прорывные цифровые технологии в АПК : дайджест. / сост. : А. Г. Цырульник. – Москва, 2025. – 24 с.

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ОПЕРАТОРА ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ И ГАЗА

Нефедьев Лев Сергеевич,
студент группы РЭ-24-9
по специальности (профессии)
21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных
и газовых месторождений
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»,
г. Пермь

Профессия оператора по добыче нефти и газа занимает ключевое место в современной энергетике, обеспечивая стабильную и безопасную работу предприятий. Операторы контролируют технологические процессы, поддерживают оптимальные режимы работы оборудования, предотвращают аварии и обеспечивают качество добываемого сырья. Их роль важна не только для производства топлива и сырья для химической промышленности, но и для функционирования транспорта, коммунального хозяйства и защиты окружающей среды.

Современная отрасль внедряет автоматизацию, цифровые системы и дистанционный мониторинг, однако оператор остаётся решающим звеном, анализируя данные и принимая оперативные решения. Профессия требует высокой технической подготовки, ответственности и умения работать с современными технологическими комплексами. Спрос на квалифицированных специалистов остаётся высоким из-за освоения новых месторождений, шельфовых и арктических проектов, а также разработки трудноизвлекаемых запасов, что делает профессию актуальной, востребованной и перспективной.

Работа оператора по добыче нефти и газа осложняется тем, что многие месторождения находятся в регионах с экстремальными климатическими условиями — на Крайнем Севере, в Арктике, Сибири или пустынных зонах. Низкие температуры, сильные ветры, метели, обледенение или, напротив, жара и сухость воздуха создают серьёзную нагрузку на организм, ухудшают внимание и повышают риск ошибок. В таких условиях оператору приходится работать на открытом воздухе, проводить обходы и контролировать оборудование, которое само по себе становится менее надёжным из-за холода, замерзания жидкостей, обледенения трубопроводов или перегрева в жарком климате.

Сложные погодные условия увеличивают вероятность аварий и осложняют доступ к объектам, а также создают психологическое давление, особенно при работе вахтовым методом вдали от дома. Всё это делает труд оператора более опасным и требует высокой физической выносливости, адаптации и строгого соблюдения мер безопасности.

Повышение требований к безопасности в профессии оператора связано с работой на опасных объектах: взрывоопасное сырьё, высокое давление и риск аварий требуют строгого

соблюдения инструкций, постоянного обучения и использования средств защиты. Современные операторы контролируют сложные автоматизированные системы, что повышает ответственность и стрессовую нагрузку, требуя высокой дисциплины, технической грамотности и умения быстро принимать решения.

Автоматизация и цифровизация снижает физическую нагрузку, но увеличивает когнитивную и техническую: оператор работает с телеметрией, SCADA-системами и цифровыми панелями, постоянно анализируя данные и реагируя на сбои техники. Профессия становится более интеллектуальной и требовательной, что требует постоянного повышения квалификации и готовности к работе с высокотехнологичным оборудованием.

Нефтегазодобыча развивалась постепенно, начиная с древности, когда нефть использовали как горючее, строительный материал и лекарство. Промышленный этап начался в XIX веке с первой успешной нефтяной скважины Эдвина Дрейка в США и активного развития бакинской нефтяной промышленности. Появились первые нефтеперерабатывающие заводы, а нефть стала стратегическим сырьём для экономики. К началу XX века отрасль механизировалась, внедрялись насосные установки и трубопроводы, что позволило стабильно увеличивать объёмы добычи. После Второй мировой войны открывались крупные месторождения, развивались технологии бурения и поддержания пластового давления, а с середины XX века активно формировалась газовая промышленность с транспортом и переработкой газа.

Современный этап характеризуется высокой технологичностью: внедряются автоматизация, цифровые системы, интеллектуальные скважины, спутниковый мониторинг, горизонтальное бурение, гидроразрыв пласта, добыча на морском шельфе и в Арктике. Это позволяет разрабатывать трудноизвлекаемые запасы, повышать эффективность добычи и снижать экологические риски. Таким образом, отрасль прошла путь от примитивного использования нефти к сложной, высокотехнологичной системе, обеспечивающей энергией современный мир.

С развитием технологий обязанности оператора по добыче нефти и газа трансформировались от физического и ручного труда к высокотехнологичной и аналитической работе. Раньше оператор занимался обслуживанием оборудования на промысле, регулировкой задвижек, визуальным контролем скважин и мелким ремонтом, требовавшими физической выносливости и постоянного присутствия на объекте. С появлением автоматизации основная задача сместилась к контролю дистанционных систем: оператор отслеживает параметры через датчики, управляет оборудованием через панели и анализирует данные в реальном времени.

Сегодня оператор работает с цифровыми технологиями — SCADA-системами, телеметрией и компьютерными моделями, прогнозирующими состояние скважин. В его обязанности входят анализ больших массивов данных, ведение электронной документации, диагностика процессов и обеспечение безопасности при работе с автоматизированными системами. Профессия стала более интеллектуальной и технологичной: оператор отвечает не только за физическое состояние оборудования, но и за корректность работы цифровых систем, обеспечивая стабильность производства на современном высоком техническом уровне. [2]

Работа оператора по добыче нефти и газа заключается в управлении и контроле процессов добычи углеводородов из скважин, обеспечении их безопасной и эффективной работы. Основные аспекты этой профессии можно разбить на несколько направлений:

Оператор нефти и газа контролирует работу насосов, компрессоров, клапанов и других механизмов, регулируя давление, расход и температуру для стабильного процесса. Он следит за параметрами скважин, выявляет отклонения и принимает меры для их устранения, а также обеспечивает соблюдение правил промышленной и пожарной безопасности, проводя аварийные процедуры при инцидентах.

Кроме того, оператор ведёт документацию, формирует отчёты о добыче и состоянии оборудования, контролирует техническое обслуживание и взаимодействует с ремонтными бригадами. Современные установки оснащены автоматикой и дистанционным управлением

через SCADA-системы, что позволяет оператору эффективно мониторить процессы в реальном времени.

Для работы оператором по добыче нефти и газа требуется сочетание технических знаний, практических навыков и определённой подготовки. Рассмотрим подробно:

Для работы оператором нефти и газа обычно требуется среднее профессиональное или техническое высшее образование в нефтегазовой, энергетической, механической или химической области. Необходимы базовые знания геологии, оборудования добычи, процессов транспортировки нефти и газа, электроники, автоматики, а также основ химии и физики для понимания свойств технологических сред.

Оператор должен уметь читать технологические схемы, работать с контрольно-измерительными приборами и системами дистанционного управления (SCADA), а также реагировать на аварийные ситуации и выполнять базовый ремонт оборудования. Важны знание правил промышленной безопасности, навыки работы в опасных условиях и умение действовать при авариях.

Кроме технических навыков, требуются внимательность, усидчивость, стрессоустойчивость, способность быстро принимать решения, готовность к сменному графику и работе в сложных климатических условиях, а также владение компьютерными программами для контроля и мониторинга процессов.

Для работы оператором по добыче нефти и газа важны не только технические знания, но и определённые личные качества и психологические особенности, так как профессия связана с высокими рисками, ответственностью и постоянным контролем оборудования.

Оператор по добыче нефти и газа должен обладать высокой внимательностью, сосредоточенностью и терпением, чтобы контролировать многочисленные показатели и выполнять стандартные процедуры без ошибок. Важны ответственность за безопасность людей и оборудования, а также способность быстро принимать решения в аварийных ситуациях, иногда без прямого руководства.

Не менее критичны стрессоустойчивость и физическая выносливость, так как работа проходит в опасных и экстремальных условиях, включая высокое давление, токсичные вещества, холод или жару, и может требовать подъёма тяжестей или работы в ограниченных пространствах.

Также нужны коммуникабельность и умение работать в команде для координации с коллегами и инженерами, а техническое мышление и аналитические способности помогают предвидеть проблемы и предотвращать аварии до их возникновения.

Работа оператора по добыче нефти и газа часто происходит в экстремальных климатических условиях: северные месторождения с морозами до −50 °C, жаркие пустынные регионы с +50 °C, ветреные и влажные прибрежные зоны. Решение этой проблемы требует комплексного подхода: технического, организационного и личного.

Для работы в экстремальных климатических условиях используются климатизированные операторские посты, спецодежда (термокостюмы, жаростойкая и влагозащитная одежда) и системы обогрева или охлаждения оборудования и трубопроводов. Это снижает риск обморожений, перегрева и аварий.

Автоматизация и дистанционный контроль через SCADA и IoT-сенсоры позволяют управлять процессами из безопасных помещений, минимизируя нахождение персонала на открытом воздухе. Работа организуется по коротким, частым сменам с зонами отдыха и акклиматизации, а сотрудники проходят специальные тренинги по действиям в экстремальных условиях.

Кроме того, проводится медицинский контроль, планируются маршруты и графики с учётом климатических рисков, применяются теплоизолированные и морозоустойчивые материалы, что обеспечивает безопасность и эффективность работы.

Повышение требований к безопасности — одна из ключевых проблем в профессии оператора по добыче нефти и газа, потому что отрасль связана с высокими рисками: взрывоопасный газ, высокое давление, токсичные вещества, тяжелое оборудование. Решение

этой проблемы требует комплексного подхода, включающего технологии, организацию работы и обучение персонала.

1. Контроль и автоматизация:
- SCADA-системы и датчики отслеживают параметры в реальном времени.
- Автоматическое отключение оборудования снижает риск ошибок.
- Предиктивное обслуживание выявляет неисправности до аварий.

2. Стандарты безопасности:
- Применение корпоративных и международных норм (ISO, API).
- Подробные инструкции и регулярный аудит соблюдения стандартов.

3. Обучение персонала:
- Тренинги по охране труда и действиям при авариях.
- Симуляторы и виртуальные тренажёры для отработки критических ситуаций.

4. Средства защиты:
- Каски, спецодежда, очки, перчатки, дыхательные аппараты.
- Проверка и замена СИЗ.

5. Организация работы:
- Четкое распределение обязанностей и двойной контроль.
- Ведение журналов аварий и регулярная проверка оборудования.

6. Культура безопасности:
- Ответственное отношение к безопасности.
- Поощрение соблюдения правил и предотвращения аварий. [1]

В профессии оператора по добыче нефти и газа автоматизация и цифровизация кардинально меняют работу. Современные системы мониторинга и управления позволяют отслеживать параметры скважин и оборудования в реальном времени, регулировать давление, температуру и поток нефти или газа автоматически, снижая риск аварий и человеческих ошибок. Данные с датчиков и аналитика помогают предсказывать поломки и планировать профилактический ремонт, а цифровые модели и симуляторы дают возможность отрабатывать сложные ситуации без угрозы для производства. В результате оператор меньше занимается ручным управлением и больше концентрируется на контроле процессов, анализе данных и принятии решений, а техника берет на себя рутинные и опасные операции.

Профессия оператора по добыче нефти и газа продолжает активно развиваться вместе с технологическим прогрессом и изменением отраслевых требований. Основная тенденция — переход от ручного контроля к полной автоматизации и цифровизации процессов. Операторы всё больше работают с системами дистанционного мониторинга, предиктивной аналитикой и цифровыми моделями месторождений, что повышает эффективность и снижает риск аварий.

Также растёт значение экологической и промышленной безопасности, поэтому операторы осваивают новые стандарты, инструменты для контроля выбросов и методы минимизации воздействия на окружающую среду. [3]

В перспективе профессия будет требовать широкого технического кругозора, навыков работы с современными цифровыми платформами и умения анализировать большие потоки данных. Несмотря на автоматизацию, человеческий контроль остаётся ключевым — особенно для принятия решений в сложных и нестандартных ситуациях.

Профессия оператора по добыче нефти и газа сочетает техническую сложность, высокую ответственность и широкие перспективы развития. Она прошла долгий путь трансформации — от ручного труда до управления цифровыми системами. Сегодня оператор — это специалист, обеспечивающий стабильность и безопасность добычи, работающий на стыке инженерии, цифровых технологий и промышленной безопасности. Перспективность профессии определяется её значимостью для энергетической отрасли и постоянным развитием технологий, делающих труд оператора более эффективным и безопасным.

Список литературы

1. Мартюшев, Д. А., Лакомцев, А. В. Эксплуатация и обслуживание объектов добычи нефти и газа. Инфра-Инженерия, 2023. – 423 с. Текст: непосредственный.

2. Мордвинов, А. А., Корохонько, О. М. Теоретические основы добычи нефти и газа. Ухта, 2006. – 123 с. Текст: непосредственный.
3. Покрепин, Б. В. Оператор по добыче нефти и газа. -Волгоград: Ин-Фолио, 2021. – 326 с. Текст: непосредственный.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА МОРФЕМНОГО АНАЛИЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Низамова Алена Денисовна,
студентка
Научный руководитель:
Л.С. Кошкарова, канд. пед. наук
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск.

В современных условиях развития образовательной системы особую актуальность приобретает проблема совершенствования методов обучения младших школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) устанавливает новые требования к результатам освоения основной образовательной программы, что определяется необходимостью поиска эффективных методов обучения, способствующих развитию абстрактного мышления и аналитических способностей учащихся. [1] Особую роль в этом процессе играет метод моделирования, который, согласно требованиям ФГОС, является одним из ключевых метапредметных умений, формируемых в начальной школе. Проблемой формирования морфемного анализа у младших школьников занимались такие исследователи, как Н.М. Шанский, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, которые внесли значительный вклад в разработку методики преподавания морфемики в начальной школе. [2]

Морфемный анализ представляет собой сложный раздел грамматики, требующий от учащихся высокого уровня абстрактного мышления и аналитических способностей. В основе данного метода лежит способность учащихся к выделению и анализу минимальных значимых частей слова. Моделирование как метод обучения позволяет преобразовывать абстрактные языковые понятия в наглядные образы, что особенно важно для младших школьников, находящихся на этапе перехода от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. [4] Этот метод способствует более глубокому пониманию структуры языка и формированию прочных знаний о морфемном составе слов. В процессе исследования были определены следующие ключевые понятия. *Модель* представляет собой искусственно созданную систему, отражающую основные характеристики изучаемого объекта в упрощенном виде. *Моделирование* выступает как метод обучения, основанный на принципе замещения реального объекта его моделью. *Морфемика* определяется как раздел языкознания, изучающий структуру слов через минимальные значащие единицы. [5]

Методика работы включает несколько взаимосвязанных этапов, каждый из которых имеет свою специфику и направлен на формирование определенных умений и навыков у учащихся.

На подготовительном этапе осуществляется знакомство учащихся с базовыми понятиями морфемики, формируются первичные навыки анализа слова, развивается наглядно-образное мышление. Особое внимание уделяется созданию благоприятной мотивационной основы для дальнейшего изучения материала. Учитель проводит специальные упражнения, направленные на развитие способности детей к анализу и синтезу языковых единиц. Основной этап характеризуется активным использованием различных видов моделей: знаково-символических, образных и материальных. Работа строится поэтапно, с постепенным

усложнением заданий и переходом от простого к сложному. Учащиеся учатся выделять морфемы в словах, определять их значение и функцию, устанавливать связи между различными частями слова. Практический этап направлен на формирование самостоятельных навыков моделирования и применения морфемного анализа в практической деятельности. Учащиеся учатся создавать собственные модели и использовать их для решения учебных задач. Они осваивают алгоритмы морфемного анализа, учатся применять полученные знания в новых ситуациях.

В процессе реализации методики используются различные формы работы: фронтальная, групповая и индивидуальная. Особое внимание уделяется проектной деятельности, позволяющей интегрировать полученные знания и навыки. Учитель организует работу таким образом, чтобы каждый ученик мог проявить свою активность и самостоятельность. [3]

Практическая реализация методики включает в себя несколько важных компонентов. На первом этапе происходит знакомство учащихся с объектом моделирования. Учитель представляет материал в доступной форме, используя наглядные пособия и примеры из практики. Далее следует этап анализа существенных признаков объекта. Учащиеся под руководством учителя выделяют ключевые характеристики изучаемых языковых единиц, определяют их особенности и взаимосвязи. После этого происходит создание модели, в процессе которого учащиеся учатся представлять абстрактные языковые понятия в наглядной форме. Учитель помогает детям освоить различные способы моделирования, учит их выбирать наиболее подходящие средства для представления информации. Работа с готовой моделью предполагает её использование для решения учебных задач. Учащиеся учатся применять созданные модели для анализа новых слов, определения их состава и значения. [4]

Преобразование модели является следующим важным этапом, на котором учащиеся учатся модифицировать существующие модели в соответствии с новыми задачами и условиями. Это способствует развитию творческого мышления и способности к самостоятельному решению проблем. Заключительный этап предполагает применение модели в практической деятельности. Учащиеся используют полученные навыки морфемного анализа при выполнении различных заданий, в том числе при написании сочинений, изложений и других творческих работ.

Проведенное исследование позволяет сделать ряд важных выводов. Метод моделирования является эффективным инструментом формирования навыка морфемного анализа у младших школьников, способствующим развитию абстрактного мышления и аналитических способностей. [5] Систематическое применение моделирования способствует развитию абстрактного мышления, формированию аналитических навыков, повышению качества усвоения материала и развитию универсальных учебных действий. Учащиеся лучше понимают структуру языка, учатся анализировать слова, определять их состав и значение.

Успешность применения метода моделирования зависит от правильной организации учебного процесса, активного участия учащихся и систематичности работы. Учитель должен создавать условия для развития самостоятельности и инициативы детей, помогать им в освоении новых знаний и навыков.

Таким образом, представленная методика формирования морфемного анализа посредством моделирования полностью соответствует требованиям ФГОС и способствует эффективному достижению развитию лингвистической компетенции.

Список литературы

1. Диброва Е. И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Ч. 1 / Под ред. Е. И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 544 с.
2. Казанская Л. П., Кан Р. А. Современный русский язык. Словообразование. Морфология. «Филология. Русский язык и литература». – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 238 с.
3. Моисеева М. С. Моделирование текста как средство развития связной речи младших школьников: Дис. … канд. пед. наук. – Новгород, 2004.

4. Фридман Л. М. Наглядность и моделирование в обучении. – М.: Знание, 1984. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»).
Штофф В. А. О роли модели в познании. – Ленинград, 2019.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Никитина Дарья Сергеевна,
студентка 131 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Кузьмина Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»
г. Катайск

В настоящее время особую актуальность приобретает развитие творческих способностей в процессе обучения английскому языку. А английский язык обладает большим потенциалом для всестороннего развития ребенка и для выявления талантливых учеников [1].

Основной целью учителя является учить мыслить школьников творчески и самостоятельно, привить интерес к творческой работе.

Творчество – это созидание нового и прекрасного, оно противостоит разрушению, шаблону, банальности, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска [3].

В младшем школьном возрасте дети обладают высоким уровнем воображения, гибкостью мышления и способностью к экспериментированию. Уроки английского языка представляют собой благоприятную среду для формирования и развития творческих навыков [2].

Для успешного развития творческих способностей на уроках английского языка требуется постоянная работа учителя, благодаря которой можно добиться заинтересованности на уроках и сформировать определенные качества учащихся. Дух творчества возникает тогда, когда у ученика появляется желание работать. На современном уроке учитель должен учитывать не только способности ученика, но и направлять его, способствовать развитию его личности и творческих умений. Задачей учителя является создание определённых условий и развитие мотивация учащихся к урокам английского языка, расширение возможностей для творческой деятельности учащихся на уроках [1].

Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет - это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, это средство, помогающее осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни. На уроках иностранного языка учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам [5].

Развитие творческих способностей - важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе [4].

Каждый учитель иностранного языка постоянно должен искать, как повысить качество и эффективность обучения иностранному языку, развивать творческие способности не только учащихся, но и свои.

Творческий учитель – это тот, кто:

- Преподает увлеченно, творчески планирует свою работу, стремится рационализировать тематическое и поурочное планирование;
- Свободно ориентируется в современных педагогических идеях, концепциях и технологиях обучения;
- Уважает личность ученика;
- Дифференцирует объем и сложность заданий;
- Побуждает обучающихся к постановке познавательных вопросов, умеет одновременно держать в поле зрения всех учащихся класса;
- Развивает ребенка, приспосабливаясь к его зоне ближайшего развития, ориентир развития направлен на ученика;
- Педагог содействует ребенку в формировании положительной Я-концепции, самопознания и творческого самопроявления.

Творческий подход к обучению английскому языку способствует не только развитию лексических и грамматических навыков, но и активизации познавательной деятельности, самостоятельности и уверенности в своих силах. Использование различных творческих методов помогает детям легче усваивать материал, снижает уровень стресса и повышает мотивацию к изучению иностранного языка.

Методы и приемы развития творческих способностей на уроках английского языка:

- Игровые методики. Игры помогают сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Важно использовать ролевые игры, настольные игры, лексические головоломки и квесты, которые активизируют творческое мышление.
- Работа с художественными текстами. Чтение сказок, стихов и рассказов на английском языке развивает воображение, расширяет словарный запас и улучшает произношение. Обсуждение прочитанного, пересказ с элементами импровизации, создание альтернативных концовок способствуют развитию творческого мышления.
- Проектная деятельность. Выполнение творческих проектов на английском языке, таких как создание плакатов, видеороликов, мини-спектаклей, презентаций, позволяет детям проявить индивидуальность и применять знания на практике.
- Музыкальные и ритмические упражнения. Изучение песен, рифмовок и скороговорок развивает фонематический слух, способствует запоминанию новых слов и выражений, а также делает обучение более увлекательным.
- Рисование и моделирование. Дети могут иллюстрировать изученные слова, создавать тематические коллажи, лепить из пластилина героев рассказов. Эти виды деятельности помогают закрепить лексику и развивают ассоциативное мышление.
- Методы сторителлинга. Придумывание собственных историй на английском языке стимулирует развитие фантазии, улучшает навыки устной речи и формирует уверенность в использовании языка [2].

Что касается меня, то я имею уже немалый опыт в использования творческих заданий на уроках английского языка. Я использую в своей практике следующие формы работы над развитием творческих способностей:

- Фонетическая зарядка (песенка, стишок, скороговорка). Основные направления творческого развития: ученики учатся создавать звуковые образы, ассоциировать звуки с предметами и явлениями, что развивает ассоциативное мышление. Работа над ритмом и интонацией помогает развить чувство музыкального ритма и способность к импровизации.
- Игровые технологии (диалоги, игры на выбор верного варианта, описание и скорость). Основные направления творческого развития: умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии. Способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность. Умение выражать мысли в логической последовательности, практически и творчески применять полученные речевые навыки. Умение аргументировать свою точку зрения и учитывать мнения других людей, оценивать информацию, задавать вопросы, выражать свои мысли ясно, уверенно, корректно.

- Использование песен и стихов. Всё это средства самовыражения и развития творческих способностей учеников. Творческий подход в изложении мыслей. Песни и стихи способствуют эстетическому воспитанию учащихся и развитию у них музыкального слуха.

- Применение компьютерных технологий (игры, диалоги, тесты, учебные фильмы). Ученики работают с учебными фильмами, диалогами или отрывками из различных жизненных ситуаций, выполняют тест или играют. Ученики думают, говорят, вспоминают, играют и повторяют учебный материал.

- Использование пословиц и поговорок. Поиск связей между английскими и русскими пословицами, изучение образности, ритма и рифмы в народных изречениях, дети пытаются с помощью «догадки» перевести незнакомые слова, это развивает важный навык - языковую догадку.

Я заметила, что все эти методы создают творческую атмосферу на уроке и способствуют:

- Развитию языкового чутья;
- Формированию коммуникативных навыков;
- Активизации познавательной деятельности;
- Повышению мотивации к изучению языка;
- Раскрытию индивидуального потенциала каждого ученика;
- Улучшению языковых знаний [2].

Таким образом, я считаю, что учитель должен думать не только о том, чтобы ученики запомнили новый материал, но и стремился создать все возможности для развития каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, нужно понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят, развивать творческие способности не только детей, но и свои, для достижения успеха и получения удовлетворения от педагогической деятельности.

Я считаю, что у меня есть много разных возможностей для развития своих творческих способностей. Я, как будущий учитель, развиваю свои творческие способности, когда создаю что-то новое, творчески подхожу к проводимым мной урокам, к взаимодействию со школьниками. Я постоянно самосовершенствуюсь, саморазвиваюсь и занимаюсь самообразованием. Изучаю новейшие достижения науки и их внедрение в учебно-воспитательную практику, участвую в научно-практических конференциях, конкурсах и мастер-классах, придумываю различный дидактический материал на уроки.

Подводя итог, можно сказать, что развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка играет важную роль в формировании интереса к изучению иностранного языка и способствует всестороннему развитию личности. Использование игровых, художественных, музыкальных и проектных методик позволяет сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Таким образом, использование творческих элементов в образовательном процессе способствует не только эффективному усвоению знаний, но и раскрытию потенциала каждого ребенка.

Список литературы

1. Красильникова, Я.Ю. Развитие творческих способностей школьников на уроках английского языка (из опыта работы) / Я.Ю. Красильникова. - Текст: электронный // Символ науки. - 2022. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-shkolnikov-na-urokah-angliyskogo-yazyka-iz-opyta-raboty/viewer (дата обращения: 15.11.2025). - Режим доступа: непосредственный

2. Савина, Т.И. Статья «Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка» / Т.И. Савина - Текст: электронный // Педагогическое сообщество «Урок». – 2022. - URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ctatya_razvitie_tvorcheskih_sposobnostej_mladshih_sh_091022.html?ysclid=mi1u6my1md169730534 (дата посещения: 16.11.2025). - Режим доступа: непосредственный.

3. Скороходова, И.Г. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка / И.Г. Скороходова. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». - 2015. - URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-

yazyk/library/2015/09/14/razvitie-tvorcheskih-sposobnostey (дата посещения: 16.11.2025). - Режим доступа: непосредственный.
4. Шнанова, Ж.С. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка / Ж.С. Шнанова. - Текст: электронный // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». - 2013. - URL: https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2013/09/27/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey (дата обращения: 14.11.2025). - Режим доступа: непосредственный.
5. Электронная библиотека студента «Библиофонд» / Развитие творческих способностей учащихся начальной школы в процессе изучения английского языка. - Москва: Сайт «Библиофонд», 2012 - . - URL: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=517188#text (дата обращения: 15.11.2025). - Режим доступа: свободный. - Текст: электронный.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИИ «ОФИЦИАНТ, БАРМЕН»

Нохрина Дарья Максимовна,
Студентка 121 группы,
по профессии
43.01.01 Официант, бармен
Руководитель:
Белова А.И., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

Ресторан является не только местом, в котором можно насладиться едой, познакомиться с различными национальными блюдами, в первую очередь ресторан – это составляющая гостеприимства, благодаря которой человек может расслабиться, побыть наедине с собой, либо же в компании, познакомиться с блюдами, насладиться интерьером. Всю эту атмосферу воссоздаёт не только повар, главный носитель гостеприимства в ресторане является – официант, бармен.

Актуальность данной темы, обусловлена тем, что в сфере облуживания официант, бармен играет ключевую роль взаимодействия с клиентом, которое в дальнейшем определяется необходимостью понимания эмоционального интеллекта и коммуникационных навыков в обслуживании клиентов. Благодаря приобетению данных навыков, специалист сферы обслуживания воссоздаёт атмосферу уюта, комфорта и расслабления гостей.

Проблема, которую я бы хотела затронуть в своём исследовании, касается в необходимости управления эмоциональным состоянием клиентов и собственным общением для создания комфортной атмосферы.

Профессия официант, бармен относится к носителям сервисных услуг, а именно к специалистам контактной зоны. На этапе обучения официант должен получить представление о специфике работы с людьми, социальной роли и функциональных обязанностях. Одна из главных функций официанта, бармена – коммуникативная. Всего выделяют три составляющие средства общения: мимические, действенные и речевые. Если рассматривать каждую более детально, то стоит учитывать, что каждые средства общения имеют свои составляющие, так:

- К мимическим относятся: улыбка, смех, мимические движения и др. Данные составляющие называют выразительными средствами общения. Благодаря им можно проследить взаимодействие одного человека к другому (заинтересованность, расположенность, интерес и пр.)

- К действенным относятся: позы, повороты, передача предметов, прикосновения и тд. Данные составляющие называются невыразительными средствами общения. С их помощью можно понять, на сколько клиент «готов» к коммуникации.
- К речевым относятся: темп и тембр речи, способы общения, культура речи и тд. Данный способ отражает интеллектуальное качество людей их взаимоотношения – как следствие относится к эффективной составляющей коммуникации.

Всё это говорит о том, что в данную профессию должны идти люди, которые хотят и любят находиться в обществе других людей, которые поистине любят коммуницировать с людьми.

Во время взаимодействия с клиентом задача официанта – расположить к себе и оставить положительное впечатление о себе, это достигается путём «эмоционального капкана» - раздел психологии при котором идёт усвоение человека человеком. Э.Берн в своём исследовании утверждает, что первые 10 секунд взаимодействия между людьми, самые важные, ведь ещё никто не знает кто отвёл какую роль друг другу. Кроме того, исследователи С.Дерябо и В.Ясвин утверждают, что во время коммуникации с клиентом нужно использовать «психологическое поглаживание» - данная методика, по мнению исследователей, гарантирует заинтересованность, которая в последствии гарантирует положительную оценку качества обслуживания.

В данную профессию, я как будущий специалист хотела бы использовать следующий творческий подход:

- Интерактивное общение с клиентами, которое заключалось бы в умении поддерживать разговор, шутить и запоминать предпочтения клиентов создаёт особую атмосферу доверия и комфорта. В своей работе я бы предпочла помнить имена постоянных гостей и предлагать именно те напитки, которые им нравятся.
- Проведение мастер-классов и тематических мероприятий. Если говорит более точно, то в данной профессии я бы хотела практиковать специальных мероприятий для любителей молочных коктейлей или начинающих барменов. Всё это позволило бы не только показать себя профессионалом, но и расширить круг заинтересованных лиц. Арт-техника подачи напитка. В дальнейшем я бы хотела демонстрировать своё мастерство путём эффектного представления коктейля, используя флейринг (искусство подбрасывания бутылок и шейкера) или оригинальную сервировку бокала, или рисовать нестандартные рисунки на кофе, создание своей техники смешивания коктейлей, создавая уникальные сочетания вкусов и ароматов. Данная методика бы привлекло внимания многих граждан моего города, как следствие шла бы популяризация места работы и я как профессионал росла в глазах постоянных клиентов.

В заключении хотелось бы обобщить свою статью и сделать небольшой вывод. Каждая профессия уникальна и перспективна, даже такая как «Официант, бармен» и я считаю, что нужно иметь желание, чтобы реализовывать различные подходы, чтобы обеспечить гостю уют и комфортное пребывание в заведении. Таким образом, чем больше в работу привносится осознанности, знаний, эмпатии и стремления создавать не просто услугу, а эмоцию и впечатление, тем более творческой, глубокой и перспективной становится эта профессия. Это путь от исполнителя к соавтору вечера гостя, а это одна из самых достойных творческих ролей.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. «Психология личности.Принципы общепсихологического анализы.» Учебник.- М.: Издательство Москва, 1990 – 367с.
2. Бодров В.А. «Психология профессиональной пригодности» - Учебное пособие для вузов. – М, 2001. – 511 с.
3. Г.Г. Геворкян «Психологические детерминанты профессиональной успешности официантов, как субьетк сферы услуг». UPD: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-determinanty-professionalnoy-uspeshnosti-ofitsiantov-kak-subektov-sfery-uslug/viewer (дата обращения: 10.11.2025)

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ МТОР

Овчинников Дмитрий Сергеевич,
студент группы МТОР-24-08,
по специальности (профессии)
11.02.16 Монтаж техническая обработка и
ремонт электронных устройств
Руководитель: Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж имени А.С. Попова»,
*г. Перм*ь

Современный мир невозможно представить без электроники. Она проникла во все сферы человеческой деятельности: от бытовой техники и систем связи до сложнейших медицинских приборов, промышленных роботов и космических аппаратов.

Профессия специалиста по монтажу, техническому обслуживанию и ремонту электронной аппаратуры является одной из ключевых в цепочке создания и поддержания работоспособности этого технологического фундамента. Однако сегодня от специалиста требуются не только глубокие знания и безупречные практические навыки, но и способность к инновациям, проектной деятельности и генерации новых идей. Студенчество, как наиболее восприимчивая к новому и креативная часть профессионального сообщества, обладает огромным потенциалом для развития данной отрасли.

Профессия МТОР исторически была связана с пайкой, диагностикой и заменой неисправных компонентов. Однако с развитием микроэлектроники, появлением BGA-корпусов, многослойных печатных плат и программируемой логики, спектр задач значительно расширился [1, с. 45].

Современный техник должен разбираться не только в аналоговой, но и в цифровой схемотехнике, уметь работать с программаторами, осциллографами, логическими анализаторами и системой автоматизированного проектирования (САПР).

К ключевым вызовам, определяющим потребность в квалифицированных кадрах, можно отнести:

- Импортозамещение: острая необходимость в организации полного цикла производства и, что особенно важно, сервисного обслуживания отечественной электронной продукции.
- Цифровизация и IoT (Интернет вещей): массовое распространение умных устройств требует создания инфраструктуры для их настройки, интеграции и ремонта.
- Роботизация: внедрение роботов в промышленность и быт создает спрос на специалистов, способных обеспечивать их техническую эксплуатацию. [1]

Ответом на эти вызовы как раз и становится реализация студенческого потенциала через идеи и проекты.

1. Студенческий потенциал: от теории к практике.

Потенциал студента специальности МТОР складывается из трех основных компонентов:

1. Теоретическая база, получаемая в стенах учебного заведения (физика, электротехника, основы электроники, микропроцессорная техника).
2. Практические навыки, формируемые в лабораториях и на мастер-классах (пайка, монтаж, диагностика, работа с измерительными приборами).
3. Креативное мышление, которое позволяет находить нестандартные решения и видеть возможности для улучшения существующих процессов и устройств.

Именно на стыке этих трех компонентов рождаются перспективные студенческие проекты.

2. Направления для студенческих идей и проектов.

Студенты специальности МТОР могут реализовывать свой потенциал в нескольких

ключевых направлениях.

Учебно-исследовательские проекты.

Такие проекты часто становятся первым шагом в научно-технической деятельности. Их цель – углубленное изучение— технологии или метода.

Примеры:

– Сравнительный анализ методов пайки бессвинцовых припоев. Проект может включать изучение температурных режимов, подбор флюсов и оценку надежности полученных паяных соединений.

– Разработка и изготовление стенда для исследования характеристик операционных усилителей. Такой стенд не только углубит понимание предмета, но и станет ценным учебным пособием для колледжа или техникума.

– Исследование помехозащищенности различных типов кабельных соединений с использованием осциллографа и генератора помех.

Прикладные и сервисные проекты

Это наиболее востребованное направление, напрямую связанное с будущей профессией. Студенты могут оказывать реальные услуги или создавать продукты, полезные для своего учебного заведения или местного сообщества.

– Создание студенческой сервисной мастерской. В рамках такой инициативы можно организовать ремонт аудиотехники, источников бесперебойного питания, блоков питания ПК для студентов и преподавателей. Это дает бесценный практический опыт в диагностике и ремонте.

– Проект по модернизации учебного оборудования. Например, разработка комплекта для перевода устаревшего лабораторного стенда на современную элементную базу с возможностью подключения к ПК для снятия данных.

– Разработка устройства для мониторинга параметров окружающей среды в учебных аудиториях (температура, влажность, уровень CO2) на базе Arduino или Raspberry Pi с выводом данных на дисплей или в облако.

Инновационные и предпринимательские проекты. [2]

Это направление для студентов, стремящихся к созданию собственных продуктов и, возможно, коммерциализации своих разработок.

Например, портативного тестера для быстрой проверки исправности наиболее распространенных радиоэлементов (транзисторов, тиристоров, конденсаторов).

Потенциал студентов специальности «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных устройств» огромен и до конца не раскрыт. Он является стратегическим ресурсом для technological sovereignty и развития высокотехнологичного сервиса в стране. Для его реализации необходима тесная связь между образовательными учреждениями, потенциальными работодателями и бизнес-инкубаторами. Создание условий для проектной деятельности, проведение конкурсов и хакатонов, организация стажировок на ведущих предприятиях – все это позволит направить энергию и креативность студентов в русло создания конкретных, востребованных проектов. От качественного ремонта сегодняшнего дня мы можем перейти к созданию электроники будущего, и студенческие идеи являются важнейшим катализатором этого процесса.

Список литературы

1. Петров, В.С. Современные методы диагностики и ремонта электронной аппаратуры. – Москва: Техносфера, 2020. – 156 с. Текст: непосредственный.

2. Сидоров, А.Н., Козлов И.П. Микропроцессорная техника в сервисном обслуживании. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2019. – 224 с. Текст: непосредственный.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Огаркова Софья Викторовна,
студентка 32 группы,
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном образовании.
Руководитель:
Пометун Н. Н. Преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

Проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее актуальных в современном мире, которая начала беспокоить людей ещё в XVIII веке, потому что она отображает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Познавательный интерес – важнейший побудитель любой деятельности. Через интерес устанавливается связь человека с объективным миром. Познавательный интерес стал потребностью общества. потому что дидактика, а вслед за нею и практика обучения всё больше обращаются к личности обучающихся.

Познавательный интерес ребенка выражается в его стремлении к новым знаниям, желании узнать что-то новое об окружающем его мире. Благодаря этому у младшего школьника расширяется кругозор знаний.

Родоначальником научного подхода к проблеме познавательного интереса считают Я. А. Коменского, который писал в «Великой дидактике», что «…нужно прежде всего возбудить у школьников серьезную любовь к предмету, доказав его превосходство, приятность». Он считал, что обучение должно быть «сокращенным, приятным и основательным», что организация и способы обучения должны доставлять детям «больше досуга, радостей и прочного успеха», чтобы «воспламенять в мальчике жажду знания пылкое усердие к учению» [1]

Современные психологи рассматривают понятие «интерес» как познавательное отношение к изучаемому предмету, основанного на осознании значения его жизни и соотнося со своими положительными эмоциями [4].

В настоящее время познавательный интерес – избирательная направленность личности на предметы и явления действительности, которая характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким, знаниям [5].

Г. И. Щукина выделила ряд стадий в развитии познавательного интереса: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес и теоретический интерес. Все они определяют разные степени направленности и отношения ученика к предмету, а также влияния познавательного интереса на его личность [3].

Любопытство – первая и самая простая стадия познавательного интереса. Это интерес, возникший от каких-либо внешних обстоятельств, которые привлекли внимание человека. На этой стадии нет стремления к познанию, но любопытство может стать начальным толчком к нему. Любопытство особенно характерно для детей младшего школьного возраста, так как на данном этапе жизни им интересно всё.

Вторая стадия развития познавательного интереса – любознательность. Это стремление к более глубокому изучению какого-либо явления, закономерности. Такой интерес не пропадает с окончанием ситуации, а заставляет всё глубже погружаться в интересующую деятельность, которая становится привлекательной для ребенка. Постоянное погружение в

деятельность предполагает наличие самостоятельной работы ученика, и он становится субъектом деятельности.

Благодаря этому познавательный интерес переходит на следующую стадию – от любознательности к собственно познавательному интересу. Теоретический интерес – последняя и самая сложная стадия развития познавательного интереса. Под ним понимается такой уровень познавательного интереса, когда ученик стремится осуществить самостоятельную, творческую, поисковую деятельность. В основном это узкий интерес к определенной отрасли знаний.

Согласно Т. Л. Павловец компонентами познавательного интереса оказываются:

1. Проявление познавательной потребности;
2. Проявление саморегуляции в проявлении познавательной деятельности как необходимости решения поставленных учебных задач.

У нормотипичных детей отдельные компоненты познавательного интереса развиваются неравномерно, поэтому один из них может оказаться преобладающим, отдельный элемент может находиться на недостаточно высоком уровне развития. Но при этом они оказывают взаимное влияние друг на друга.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) – дети, у которых наблюдается нарушение нормальных темпов развития психики, проявляющееся в замедленном формировании и созревании мышления, эмоционально-волевой сферы, способности запоминать и концентрировать внимание, навыков, самоконтроля и социального взаимодействия, моторики.

У детей с ЗПР отсутствует школьная готовность, когда они только приходят в школу. Знания и представления об окружающей действительности у них неполноценны. Основные мыслительные операции сформированы недостаточно, а имеющиеся – неустойчивы. Познавательные интересы выражены крайне слабо; учебная мотивация отсутствует, проявляемое ими желание идти в школу связано лишь с внешней атрибутикой (приобретение рюкзака, карандашей, тетрадей и т.п.); речь не сформирована до необходимого уровня, в частности отсутствуют даже элементы монологической речи; произвольная регуляция поведения отсутствует.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности детей является игра, которая предоставляет им большие возможности для общения. С приходом в школу меняется деятельность – ведущей становится учебная. Однако не должно быть резкой границы в деятельности ребенка при переходе в школу. Учебная деятельность должна «вырастать» из игровой. Поэтому на этапе школьного обучения игра должна занимать определенное место, особенно для детей с задержкой психического развития, которым нужно больше времени, чем нормотипичным младшим школьникам для того, чтобы переключится с игровой деятельности на учебную.

Игра складывается в целенаправленном процессе воспитания как средство, метод и приём взаимодействия и воздействия на ребёнка. Она становится мощным стимулом развития познавательного интереса учащихся в процессе взаимодействия учителя и школьников. Но игра не возникает стихийно, а целенаправленно вводится учителем в деятельность детей.

Дидактическая игра – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш.

Под словесными играми понимают кроссворды, викторины, загадки и ребусы. «Викторина – игра в ответы на вопросы, обычно объединённые какой-нибудь общей темой. Её ещё называют игрой победителей. В ней соревнуются, чтоб быстрее и полнее ответить на поставленные вопросы. Викторина – это конкурс, во время которого ученики самостоятельно отвечают на поставленные вопросы» [2, с.18].

Загадка – это изображение или выражение, нуждающееся в разгадке, истолковании. «Наиболее распространённый жанр детского фольклора, метод народной педагогики. Загадка

развивает мышление и речь ребёнка, её наблюдательность. Каждая загадка содержит нестандартные задания, которые вызывают интерес» [2, с.18].

Дидактическая игра «Объедини виды транспорта» развивает у младших школьников с ЗПР внимание, мышление и логику.

Оборудование:

Карточки с изображением разных видов транспорта (на команду 8-10 карточек). Задание можно дать, поделив детей на 4 команды. Команде дают карточки с разными видами транспорта. Ученики должны из имеющихся карточек выбрать нужный им вид транспорта. Одна команда должна выбрать наземный транспорт, другая выбирает водный, третья – железнодорожный, а четвёртая – воздушный. Побеждает та команда, которая быстро и правильно выполнит задание.

Дидактическая игра «Животные леса и тундры» развивает у младших школьников с ЗПР мышление, внимание, логику.

Оборудование:

Дан ряд изображений различных животных. Задача – переместить картинки в две колонки: животные леса и животные тундры.

Таким образом, анализ психолого-педагогической научной литературы по исследуемой проблеме позволил заключить, что для активизации познавательного интереса младших школьников с ЗПР необходимо применять как игры с предметами, так и словесные игры – викторины, загадки, сканворды и тому подобное. При разработке содержания урока окружающего мира учителю необходимо выдерживать единую логику построения урока, чётко определять его цели и задачи, адекватно и рационально подбирать методы и приёмы педагогического воздействия.

Список литературы

1. Бакиева, О. А. Захарченко Е. А. Проблемы развития познавательных интересов // Cyberleninka, 2022 г. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-poznavatelnyh-interesov (дата обращения: 04.04.2025)
2. Закеева, Ю. Н. Показатели и уровни познавательного интереса // Молодой учёный № 53 (395) 04.01.2022 г.
3. Коменский, А.Я. Великая дидактика. Приложение к ж. «Начальная школа» на 1975 г., 349 с.
4. Копосова, Л. А. Современные образовательные технологии на уроках окружающего мира // Современный педагог, 2020. URL: https://goo.su/15Rs (дата обращения: 05.04.2025)
5. Моргун, В. Ф. Психологические условия воспитания познавательного интереса к учебному предмету. М.: Просвещение, 2017 г., 28с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Орлова Виктория Алексеевна,
студентка 41 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Дубровских Е.Н., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»
г. Курган

В современных условиях образования особое внимание уделяется вопросам создания условий, обеспечивающих равные возможности для всех учеников, независимо от их особенностей развития. Это становится возможным через адаптацию учебного процесса таким образом, чтобы каждый ребёнок смог раскрыть свой потенциал, получая необходимую поддержку в обучении и социальной адаптации.

Одной из групп, требующих особого педагогического подхода, являются дети с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с задержкой психического развития представляют собой количественно самую большую категорию детей с особыми образовательными потребностями. За последние годы количество детей с данной особенностью значительно увеличилось, что делает особенно актуальным поиск эффективных педагогических подходов, направленных на их всестороннее развитие, поскольку ученики сталкиваются с серьёзными трудностями в обучении, общении и интеграции в коллектив.

Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребёнку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Детям с ЗПР также присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, повышенная утомляемость, слабость волевых процессов. Часто данной категории обучающихся свойственны проявления гиперактивности, импульсивности, повышение уровня тревожности и агрессивности, эмоциональную неустойчивость, склонность к подражанию, недостаточную дифференцированность и неадекватность эмоциональных реакций на воздействия окружающей среды [2].

Детям с ЗПР необходимо больше времени, чем их нормативно развивающимся сверстникам для приёма и переработки сенсорной информации.

Данные факты указывают на то, что дети с задержкой психического развития испытывают значительные трудности в познавательной деятельности, эмоционально-волевой сфере и поведении, что существенно осложняет их обучение. Для успешного обучения и адаптации таких детей необходимо создание условий, учитывающих их особенности, включая индивидуальный подход и поддержку со стороны педагогов, психологов и родителей [3].

Важным инструментом в работе с детьми с ЗПР является творческая деятельность. Развитие творческих способностей играет значимую роль в формировании личности ребёнка, помогая ему выражать себя, развивать нестандартное мышление и укреплять эмоциональный фон. Творчество способствует улучшению когнитивных функций, а также развивает коммуникативные навыки, что особенно важно для детей, испытывающих трудности в социальном взаимодействии.

Для того чтобы разобраться, что же такое творческие способности, необходимо обратиться к самому понятию «способности». Понятие «способность» в педагогической науке трактуется как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности [1].

Психология утверждает, что способности - это индивидуально-психические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности [4].

Отмечают два показателя способностей: быстрота овладения деятельностью и качество достижений. Если человек быстро и успешно овладевает какой-либо деятельностью, по сравнению с другими людьми легко приобретает соответствующие умения и навыки, то такой человек считается способным. Также психологи считают, что способность формируется и обнаруживается только в процессе соответствующей деятельности [1].

Не наблюдая человека в деятельности, нельзя судить о наличии или отсутствии у него способностей. Он не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течение его жизни, под влиянием обучения и воспитания. Так называемые врождённые способности можно развить и сформировать в процессе жизнедеятельности, они зависят от условий жизни каждого индивида.

Творчество - понятие более широкое, чем способности, которое предполагает создание чего-то нового, ценного для общества, с помощью чего человек может реализоваться, развивая свои способности. В свою очередь понятие «творческие способности» в науке описано как: совокупность индивидуальных особенностей личности, определяющих возможность успешного осуществления конкретного вида творческой деятельности и обусловливающих уровень её результативности [1].

Развитие творческих способностей учащихся является одной из приоритетных задач современного образования. Это особенно важно в младшем школьном возрасте, когда происходит перестройка психических процессов и формируется отношение ребёнка к окружающему миру. Для ребёнка творчеством будет процесс создания чего-либо нового в любой отрасли деятельности: художественной, познавательной, нравственной

В психолого-педагогической литературе выделяются три уровня развития творческих способностей, первый – низкий, при котором ученик с трудом включается в творческую работу, остро нуждается в помощи со стороны учителя, длительном обдумывании для выдвижения идеи, в обсуждениях участвует редко, а ответы шаблонны, не обладают оригинальностью. Интереса к нетрадиционным решениям проблемы не проявляет, ведь предпочитает следовать уже известным традиционным способам решения проблемы. Такому ученику тяжело принимать изменения, происходящие вокруг него, ведь он не уверен в своих силах.

Второй уровень развития творческих способностей – средний. Данные ученики осознанно воспринимают задания, склонны к преимущественно самостоятельной работе, иногда нуждаясь лишь в небольшой подсказке со стороны взрослого. Они любознательны, но не проявляют особого творчества и интереса к предложенной деятельности. Часто участвуют в обсуждениях проблемы и выдвигают идеи, но они недостаточно оригинальные.

Завершением является третий уровень развития творческих способностей – высокий. Такие ученики проявляют любознательность, инициативность и самостоятельность в принятии решений, кроме того у них выработана привычка к свободному самовыражению. Задание способны выполнить без помощи взрослого, при этом они заинтересованы в создании и изучении чего-то нового, открыты новым идеям. Часто используют своё воображение, отчего чаще своих сверстников проявляют чувствительность к проблеме, выдвигают новые идеи. Эмоциональны, но уверены в себе и способны к доработке своих образов, идей [1].

Исследуя проблему феномена творческих способностей, можно прийти к следующим выводам о том, что творческие способности являются индивидуально-психофизическими особенностями человека, возникающие в процессе творческой деятельности, которые ведут к успешному созданию творческого продукта (идея, решение проблемы, изобретение, музыкальное, художественное произведение и т.д.). Творческие способности динамичны, они всегда находятся в движении и развитии, они присущи каждому индивиду и развиваются в процессе деятельности.

Для детей с ЗПР задачи, выходящие за рамки стандартных, требующие поиска и реализации нестандартных вариантов решения, являются особенно сложными, поскольку для их решения требуется применение уже освоенных детьми алгоритмов познавательных, регулятивных, коммуникативных и личностных учебных действий.

Для успешного решения обозначенных задач необходимым является включение творческого воображения. Творческие способности у детей младшего школьного возраста с задержанным психическим развитием формируются со значительным отставанием, в сравнении с нормативно развивающимися сверстниками [2].

Поэтому при разработке технологий решения данной проблемы нужно предусмотреть соблюдение ряда педагогических условий. Под педагогическими условиями мы подразумеваем целенаправленно созданные педагогом внешние обстоятельства, способные оказать существенное влияние на протекание педагогического процесса.

Можно выделить два вида педагогических условий развития творческого воображения у обучающихся с задержкой психического развития. Первый вид – традиционные условия,

которые направлены на смену деятельности в ходе занятия, активизацию различных сенсорных систем ученика в ходе работы для улучшения восприятия предлагаемого материала; использование в работе разнообразного стимулирующего материала. Второй вид – оригинальные условия, представляющие собой организацию дифференцированных творческих задач, подходящих актуальному уровню развития любого из учеников, предлагаемые обучающимся с соблюдением принципа свободы выбора; безоценочность для создания ситуации успеха и сопутствующего эмоционального подъёма для каждого из учеников [4].

Соблюдение комплекса педагогических условий в процессе работы по развитию творческого воображения позволяет ребёнку открыть для себя возможности и ценность искусства и, при достаточном богатстве впечатлений и наличии стимула к самовыражению, мотивирует к стремлению применить их на практике в собственном творческом продукте, используя рисование, музицирование, словесное творчество.

Учебные задания являются неотъемлемой частью каждого предмета, поэтому важно поощрять креативность в обучении - интересное представление предмета с целью развития здорового отношения к учёбе, социализации и эмоционального интеллекта. Для решения всех этих задач учитель должен быть хорошо подготовлен к занятиям и быть образцом для подражания для учеников. Данный процесс пронизывает все фазы личностного развития ребенка, прививая инициативу и независимость решений, привычку к свободному самовыражению и уверенности в себе. Поскольку у ребёнка познавательный процесс непременно происходит за счёт своего творчества, помимо творческой деятельности будет осуществляться познавательная деятельность.

Учительская поддержка детей может быть оказана двумя способами: в общей группе и индивидуально каждому ребёнку. В первом случае создание творческой среды обеспечивается взаимодействием учителя и учеников, диалогическими формами работы и использованием заданий, предполагающих творческую деятельность учащихся. Второй подход предполагает создание условий для индивидуального развития ребёнка, предоставляя ему свободу делать независимый выбор. Индивидуальное наблюдение за каждым ребёнком особенно важно. Ведь в творческом обучении, больше чем во всякой другой деятельности, он обнаруживает свои склонности, переживания. Лучше предлагать тему творческого задания не классу в целом, а отдельным детям или небольшими группами детей: это позволяет считаться с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка [5].

Ничто так не развивает воображение, способность сопереживать, индивидуальность личности ребёнка, как чтение хорошей литературы. А без воображения и без умения пропускать внешний мир через свои индивидуальные переживания, ни о каком развитии творческого потенциала ребёнка не может быть и речи.

Несмотря на век информационных технологий, значимость учителя, его роли в формировании личности не обесценилось. Роль педагога-наставника велика, так как именно под воздействием учителя ученик начальной школы делает первые шаги в познании окружающего мира и творческое отношение к этому миру формирует именно учитель [4].

Уроки литературного чтения в начальной школе обладают значительным потенциалом для развития творческих способностей учащихся. В процессе чтения дети используют свой жизненный опыт, активизируют образное мышление и учатся воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом, что способствует формированию нравственно-эстетического отношения к действительности, развитию художественно-творческих, познавательных и эмоциональных способностей. Учащиеся осваивают различные приёмы творческой деятельности: чтение по ролям, которое помогает вжиться в образы героев; словесное рисование помогает детям визуализировать прочитанное; постановка инсценировок и пантомима развивают креативное мышление и умение работать в коллективе; сочинение текстов (стихи, сказки, рассказы) позволяют выразить собственное отношение к прочитанному [5].

Эти виды деятельности позволяют детям проявлять себя в роли актёров, режиссеров, художников и авторов, что формирует у них интерес к литературному творчеству.

Анализ практики учителей показал, что использование различных методов и приёмов положительно влияет на творческое развитие учащихся. При изучении басен, например, «Лебедь, Рак и Щука» И.А. Крылова урок не обходится без инсценировки произведения, что способствует развитию у детей выразительности и креативности. Чтение сказок, рассказов, может сопровождаться методом прогнозирования текста, которое направлено на развитие фантазии. Эффективное использование методов и приёмов, направленных на активизацию творческой деятельности, помогает развивать у младших школьников воображение и способность к самовыражению.

Урок окружающего мира является эффективным средством развития речи детей, её логики, последовательности, образности, выразительности. При изучении данного предмета отличным приёмом запоминания информации может стать творческое рассказывание, которое включает передачу собственного индивидуального мнения школьника по поводу конкретного события или объекта окружающего мира, а содержание выходит за рамки изучаемого в классе материала: ученик использует в рассказе знания, приобретённые им в самостоятельной деятельности и требует от рассказчика размышления, сочинения, высказывания предположения, творческого раздумья. Так, например, в 4 классе, изучая тему «Мир глазами астронома», детям можно предложить составить рассказ о мире с точки зрения астронома. Изучая тему «Мир глазами географа», предлагается рассказать о мире с точки зрения географа.

Уроки окружающего мира предоставляют большие возможности для выполнения самых разнообразных заданий. Они могут быть связаны с продуктивной деятельностью (рисование, аппликация, конструирование, моделирование).

Рассмотрим примеры таких творческих заданий в учебниках: в 4 классе, при изучении темы «Планеты Солнечной системы» необходимо вылепить из пластилина модели планет. Изучая тему «Водоёмы нашего края» - придумать и изготовить модель, показывающую значение водоёмов в природе и жизни людей. В 3 классе, при изучении темы «Кто что ест?», можно дать задание изготовить модель цепи питания. Кроме этого, учащиеся создают свои книжки-малышки «Береги животных!», когда изучают в 3 классе тему «Охрана животных»: в них ребята рассказывают об охраняемых животных. При изучении большого раздела «Природа России» в 4 классе, после изучения каждой природной зоны, детям даётся задание: нарисовать, как ты себе представляешь Арктику или тайгу, степь или пустыню.

В учебниках активно представлены задания по созданию различных выставок, например, «Где мы были», это фотографии тех мест, где побывали ребята класса. Целесообразно после оформления такой выставки написать сочинение на тему: «Какой я представляю себе Россию, глядя на карту». Взаимодействие с природой, которая непосредственно окружает ребёнка, разнообразие приёмов и методов в работе у педагога – это ключ к правильному и эффективному развитию творческих способностей у младших школьников в процессе изучения окружающего мира.

Русский язык – один из самых сложных школьных предметов. С одной стороны, ребёнок овладевает им естественно, с детства. С другой – его изучение требует усилий, так как это не только средство общения, но и сложная система правил. Формирование интереса к языку играет ключевую роль в его освоении. Простое заучивание теоретического материала может быть неэффективно, ведь ведёт к механическому запоминанию, которое быстро исчезает. Однако использование игровых элементов, опорных схем, занимательных историй и сказок значительно улучшает усвоение материала.

В процессе обучения важно, чтобы каждая новая тема на уроке воспринималась учениками как открытие, дающее ощущение движения вперёд. Поэтому развитие творческого мышления на уроках русского языка возможно через задания, ориентированные на получение нового продукта, например, подбор синонимов и антонимов, продолжение рассказа, озаглавливание рассказов и частей текста, составление предложений по картине или схеме формируют грамматические навыки и способствуют формированию связной речи, умения

выделять главную мысль. Но, кроме этого, данные задания направлены на развитие творческих способностей, поскольку при решении учебной задачи ученик не использует готовые схемы или шаблоны, а вынужден подключить воображение. Так при изучении темы «Члены предложения» уместно предложить ученикам составить несколько предложений-описаний распорядка дня с использованием разных членов предложения: подлежащего, сказуемого, дополнения, определения. Тема урока «Глагол» может сопровождаться таким заданием как: в предложении «Пришла осень» заменить слово «пришла» на более яркое, образное (подкралась, прилетела, явилась и т.д). Успешное обучение русскому языку требует системного подхода, сочетания традиционных и творческих методов [1]. Игровые элементы, визуальные опоры и задания, направленные на самостоятельное мышление, способствуют развитию речи, повышают интерес к предмету и делают процесс обучения более эффективным.

Младшие школьники с задержкой психического развития могут развивать свои творческие способности при помощи продуктивных методов. Данная деятельность не даёт возможности скопировать образец, что даёт ещё больший толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Так, ребёнок при виде созданной им формы начинает видеть образы, предметы или отдельные детали. Именно получение нового образа, например, несуществующего животного, будет говорить о проявлении творческих способностей [5].

Изучение психолого-педагогической литературы по теме развития творческих способностей у младших школьников с задержкой психического развития подтверждает актуальность данной проблемы. Творческие способности у данной группы обучающихся развиваются с заметным отставанием от нормативно развивающихся сверстников, что обусловлено особенностями их психофизического состояния.

В условиях инклюзивного образования творческая деятельность выступает мощным коррекционным и развивающим инструментом - она позволяет учитывать индивидуальные особенности учеников с ЗПР. Развитие воображения, образного мышления, а также эмоциональной выразительности способствует не только формированию творческого потенциала, но и оказывает положительное влияние на общее развитие ребёнка. Творчество помогает преодолевать внутренние барьеры, укрепляет уверенность в себе и улучшает коммуникативные навыки, что особенно важно для детей, испытывающих трудности в социальной адаптации. Применение специальных педагогических методик и приёмов активизирует интерес к обучению и способствует успешному усвоению знаний.

Список литературы

1. Кривощекова, У. А. Творческие способности как психолого-педагогический феномен / У. А. Кривощекова // Вестник науки. — 2019. — № 5. — С. 291-297.
2. Лубовский, В. И. Специальная психология: учебник для вузов / Лубовский, В. И. — 7-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 598 с.
3. Микляева, Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития / Микляева, Н. В. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025 — 328 с.
4. Чукальская, В. И. Педагогические условия развития творческого воображения у детей с задержкой психического развития / В. И. Чукальская // Специальное образование. — 2021. — № 3. — С. 77-88.
5. Шушунова, В. А. Развитие изобразительных способностей у младших школьников с задержкой психического развития на занятиях рисованием / В. А. Шушунова // Проблемы современного педагогического образования. — 2023. — № 5. — С. 391-394.

ЭКСТРЕННАЯ КНОПКА - «УВЭОС»

(устройство вызова экстренных оперативных служб)

Осипов Владислав Алексеевич,
студент 350 группы, по специальности
44.02.02 «Операционная деятельность в логистике»
Руководитель: Козина Валенттина Валентиновна,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум сервиса и технологий»,
г. Курган

Защита транспорта при транспортировке включает законодательные требования, использование технических средств и организационные меры. Цель — обеспечить безопасность грузов и транспортных средств в процессе их перемещения, предотвратить угрозы (физические, технические, человеческие).

Законодательные требования

В России вопросы транспортной безопасности регулируются, например:

- **Федеральным законом №16-ФЗ «О транспортной безопасности»** — задаёт общие требования к обеспечению безопасности на всех видах транспорта.
- **Правилами транспортной безопасности**, утверждёнными Правительством РФ, — конкретизируют меры для обеспечения безопасности на различных видах транспорта.
- **Методическими рекомендациями и нормативными документами**, разрабатываемыми профильными министерствами и ведомствами, — помогают транспортным организациям реализовать требования законодательства на практике.

За обеспечение транспортной безопасности на конкретном транспортном средстве несёт ответственность его оператор или владелец, который обязан разрабатывать и внедрять соответствующие меры безопасности.

Технические средства

Некоторые технические средства для защиты транспорта при транспортировке:

- **GPS-трекинг** — навигационные системы позволяют отслеживать местоположение грузов в реальном времени.
- **Системы видеонаблюдения** — камеры, установленные на транспортных средствах и в местах хранения, помогают контролировать процесс транспортировки и вовремя реагировать на угрозы.
- **Таможенные пломбы** — специальные пломбы на контейнерах и упаковке защищают груз от физического повреждения и позволяют контролировать целостность упаковки.
- **Сигнализация и тревожные системы** — датчики устанавливаются в различных местах (двери контейнеров, окна автомобиля) и реагируют на возможные угрозы или нарушения во время транспортировки.

Организационные меры

Некоторые организационные меры для обеспечения безопасности при транспортировке грузов:

- **Обучение персонала** — сотрудники, занимающиеся перевозкой грузов, должны проходить регулярное обучение по вопросам безопасности и реагированию на угрозы.
- **Проверка подрядчиков** — при выборе грузоперевозчиков и других партнёров стоит обращать внимание на их репутацию и опыт в соблюдении стандартов безопасности.
- **Мониторинг и анализ рисков** — регулярный анализ возможных угроз и уязвимостей позволяет своевременно реагировать на изменения в условиях транспортировки.
- **Безопасная погрузка и разгрузка** — например, колющие и острые объекты перемещают в защитных пеналах и чехлах, тяжёлые и габаритные предметы — с помощью погрузочной техники.

На данный момент существует такая технология как **ЭРА-ГЛОНАСС** — система экстренного реагирования на чрезвычайные происшествия на автомобильных дорогах. **Основная задача системы** — моментально оповещать службы спасения о происшествиях, в том числе о ДТП. Аварийный сигнал передаётся не только в центр управления, но и медикам, пожарным, дорожным полицейским и сотрудникам МЧС. **ЭРА-ГЛОНАСС** представляет собой кнопку с надписью SOS, вмонтированную в пластиковую панель (блок). В отечественных автомобилях, в которые блок монтировали ещё при сборке, тревожная кнопка находится над лобовым стеклом. В иномарках она располагается на приборной панели или над лобовым стеклом (точное расположение зависит от конструкции машины). С 1 февраля 2024 года **установка ЭРА-ГЛОНАСС** обязательна для всех автопроизводителей, юридических лиц и ИП, занимающихся выпуском и ввозом авто в Россию. Граждане, пригоняющие машины из-за рубежа для личных нужд, могут не ставить систему экстренного оповещения до 31 декабря 2027 года. Данная кнопка является обязательной к установке в любом транспортном средстве. Но как же данная кнопка может помочь во время кражи поставляемой продукции? Именно система **ЭРА-ГЛОНАСС** предлагает нам вызывать спецслужбы первой необходимости (МЧС, медики и тд). Поэтому данной системе не хватает возможности вызова правоохранительных органов. Например: при совершении акта кражи продукции, водитель может нажать на кнопку и близко находящиеся люди из правоохранительных органов приедут к нему на помощь. Также помимо системы **ЭРА-ГЛОНАСС** существуют и похожие системы, такие как:

АСН ГЛОНАСС. Комплексная система, которая автоматически определяет факт дорожно-транспортного происшествия (ДТП), передаёт информацию о нём в экстренные оперативные службы и обеспечивает оперативное реагирование. Система объединяет навигационные технологии ГЛОНАСС, GSM-связь и специализированное оборудование, установленное в транспортном средстве.

УВЭОС. Устройство вызова экстренных оперативных служб, которое предназначено для автоматической или ручной передачи информации о дорожно-транспортных и других чрезвычайных происшествиях на дороге. В случае аварии датчики фиксируют сильный удар, тогда устройство автоматически передаёт координаты транспортного средства и другие важные данные в экстренные службы. Водитель может вызвать спецслужбы вручную по кнопке.

Все эти системы похожи друг на друга, но никакая из этих систем не может вызвать правоохранительные органы при помощи радиосигнала, что способствует увеличению процента краж.

Какие же бывают типы краж:

- **Похищение во время движения**. Злоумышленники на ходу приближаются к автопоезду, накидывают на кузов верёвки и запрыгивают на него. Затем разрезают тент, открывают ворота и выкидывают товар на обочину или перегружают в свой автомобиль.
- **Кража во время стоянки**. Злоумышленники вскрывают тент, пока водитель спит. Такое может произойти даже на охраняемых площадках.
- **Незаконное присвоение товара при разгрузке**. Если в транспортной компании нет чётких инструкций для сотрудников, мошенники могут этим воспользоваться. Они звонят представителям перевозчика, называют себя грузополучателем или экспедитором и просят разгрузиться в другом месте. В результате водитель отдаёт им чужой товар, и транспортной компании приходится возмещать стоимость груза его настоящему владельцу.
- **Угон машины с грузом**. Такое преступление могут совершить не только посторонние лица, но и водитель транспортной компании.

Чтобы снизить риски кражи, можно оформить полис страхования с защитой от кражи и мошенничества. Также рекомендуется проверять сотрудников, проводить систематический инструктаж шоферов, разработать и внедрить систему мотивации/демотивации и наказаний за нарушение водителем внутренних инструкций. В случае кражи рекомендуется оперативно уточнить у водителя, где мог произойти инцидент, и сразу обратиться в местные

правоохранительные органы. Однако при помощи внедрение новой экстренной кнопки, акт вандализма можно остановить в течении кражи. Это очень сильно поможет правоохранительным органам находить виновных и давать им соответствующее наказание согласно УК РФ.

Как именно будет выглядеть данная кнопка? Всё очень просто она будет располагаться рядом с кнопкой системы **ЭРА-ГЛОНАСС,** и будет иметь соответствующий вид и цвет. Данная кнопка будет давать определённо установленный сигнал, сообщающий об акте кражи. При помощи радиосигнала будет показывать местонахождение транспорта и его тип.

После проведение соответствующего анализа, получилось выявить, что с добавлением данной системы процент краж может опуститься с 10% до 0%. По данным обзора Страхового Дома ВСК за январь — август 2024 года, **10%** страховых случаев связаны с утратой грузов — кражами и мошенничеством. В статистику по кражам попадают как мелкое воровство из транспортных средств, припаркованных на незащищённых стоянках, так и угоны целых машин с грузом, и крупные хищения со складов.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИИ ГЕОФИЗИКА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ И ВОЗРАСТАЮЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ

Панькова Виктория Васильевна,
студентка группы ГФ-23-9,
по специальности (профессии)
21.02.11 Геофизические методы поисков и
разведки месторождений
полезных ископаемых
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»
г. Пермь

Мой путь в геофизику начался с глубокого интереса к естественным наукам.

В 8 классе, посещая «биологический кружок», деятельность которого была направлена на посещение экскурсий, подготовку к олимпиадам по лесоведению, биологии, экологии и т.п., а также написание исследовательских работ, под конец учебного года я решила, что после 11 класса пойду учиться на эколога.

Но в середине 9 класса, почувствовав, что мне хочется как можно быстрее получить профессию и пойти работать, я начала искать колледжи, предлагающие обучение по специальностям, связанным с естественными науками. В конечном итоге я решила, что поступлю на геофизику.

Сегодня я понимаю, что, поступив учиться на геофизика, я не отказалась от своих первоначальных экологических стремлений, а нашла для них более технологичную и фундаментальную форму реализации.

Мониторинг состояния недр, контроль за хранилищами CO_2, поиск геотермальных источников энергии — все это сфера приложения наших знаний. Это формирует новую, социально ответственную составляющую профессии, которая делает ее для меня по-настоящему ценной. [3]

Современная геофизика стремительными темпами выходит за рамки традиционных представлений, связанных с полевыми работами и интерпретацией стандартных данных. В условиях, когда задачи поиска и разведки месторождений усложняются, а экологические требования ужесточаются, возникает необходимость в переосмыслении компетенции и роли геофизика. Сегодня от профессионала требуются не только глубокие знания в области физики

и геологии, но и навыки в работе с цифровыми технологиями, решения комплексных задач устойчивого развития и анализа больших данных. [2]

Цель данной статьи — проанализировать изменения и предложить новый взгляд на профессию, основанный на интеграции передовых технологий и ответственного отношения к ресурсам планеты.

Классические геофизические методы поисков и разведки (сейсморазведка, магниторазведка, гравиразведка и др.) развились до высокой степени зрелости. Однако их эффективность на сегодняшний день зависит от способности обрабатывать и интерпретировать огромные объемы данных.

Как отмечается в фундаментальном труде «Большие данные в геофизике и других науках о Земле», объем данных, получаемых при геофизических исследованиях, требует принципиально новых подходов к их обработке и хранению. Алгоритмы искусственного интеллекта и машинного обучения становятся не просто полезным инструментом, а необходимым компонентом для решения прикладных задач:

— Автоматическое выделение сейсмических объектов: Нейросети способны с высокой точностью идентифицировать рифы, разломы и каналы в данных 3D-сейсмики.

— Прогнозирование свойств коллекторов: Современные методы, такие как сейсмическая томография, совершенствуются для получения информации о распределении открытой трещиноватости и типах флюидов в сложных средах.

— Повышение достоверности интерпретации: Применение математического аппарата, например, метода группового учета аргументов (МГУА), позволяет оценить качество исходных данных, выявить и скорректировать ошибки, что особенно важно при экологическом мониторинге. [1]

Таким образом, современный геофизик должен владеть не только специализированным ПО, но и навыками работы в средах типа Python для создания и адаптации алгоритмов под конкретные геологические задачи.

Современная геофизика расширяет сферу применения, активно внедряясь в решение экологических задач. Эффективность геофизических методов здесь обусловлена их высокой мобильностью, неразрушающим взаимодействием с объектами и относительно невысокой стоимостью. Конкретные применения включают:

— Мониторинг подземных источников водоснабжения: Комплексное использование скважинной термометрии, резистивиметрии и расходометрии позволяет выявить заколонные перетоки загрязненных вод в эксплуатируемые водоносные горизонты.

— Контроль состояния открытых водоемов: для оценки экологического состояния пресноводных водоемов успешно применяются методы вертикального электрического зондирования (ВЭЗ) и высокоинформативное георадиолокационное профилирование.

— Цифровой мониторинг месторождений: разрабатываются системы цифрового геофизического мониторинга флюидодинамических процессов, что позволяет повысить эффективность освоения трудноизвлекаемых запасов и минимизировать экологический ущерб.

Это направление деятельности напрямую связывает профессию с целями устойчивого развития (ЦУР) ООН, в рейтинге которых ведущие геологоразведочные вузы уже демонстрируют высокие результаты.

Подводя итог можно сказать, что проблема заключается в том, что традиционная система образования и мышления не всегда поспевает за технологическим рывком в геофизике. Существует риск возникновения разрыва между поколениями специалистов и потери технологического суверенитета в области недропользования. Профессия геофизика становится цифровой. Базовые навыки программирования и анализа данных становятся не преимуществом, а обязательным требованием. Возрастает междисциплинарность.

Успех в профессии будет зависеть от способности интегрировать знания из смежных областей — компьютерных наук, науки о данных, экологии. Меняется роль геофизика. Из

узкого специалиста по обработке данных он превращается в ключевого интерпретатора и модельера, ответственного за принятие стратегических решений.

Для сохранения конкурентоспособности необходимо активнее внедрять цифровые дисциплины в учебные программы, поощрять сотрудничество между вузами и высокотехнологичными компаниями, а также формировать у будущих специалистов новое, «цифровое» мышление.

Геофизик будущего — это не «технарь» и не «геолог», а архитектор цифровой модели Земли, чья работа лежит в основе как ресурсной безопасности, так и экологического благополучия планеты.

Список литературы

1. Гвишиани, А. Д. и др. Большие данные в геофизике и других науках о Земле // Физика земли. 2022. Т. 2022. № 1. С. 3-34.
2. Геофизика: новые задачи и возможности // Наука и жизнь, 2025.
3. Материалы Всероссийской научно-технической конференции «Геофизическая разведка – 2021». Университет «Дубна», 2021.
4. Хеляль, М.А. Технологии геофизических исследований при решении геоэкологических задач на территории с высокой техногенной нагрузкой // Дисс. канд. наук. 2025.

РОЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ СИСТЕМ НА РЫНКЕ ТРУДА И ПЕРСПЕКТИВЫ МОЕЙ КАРЬЕРЫ

Перевалова Полина Витальевна,
студентка гр. ИИС-25-05,
по специальности (профессии)
09.02.08 Интеллектуальные интегрированные системы
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический
колледж им. А.С. Попова»,
г. Пермь

Современный мир характеризуется ускоренным технологическим прогрессом, который радикально меняет ландшафт бизнеса, медицины, образования и коммуникаций. Одним из ключевых направлений является внедрение интеллектуальных интегрированных систем (ИИС) – комплексов, объединяющих искусственный интеллект, машинное обучение и автоматизированные процессы. Эти системы не только оптимизируют операционную деятельность, но и открывают новые пути для анализа информации и принятия обоснованных решений. В этой работе я рассмотрю значимость интеллектуальных интегрированных систем для рынка труда и поделюсь своим видением будущего в данной сфере. [1]

Согласно исследованиям авторитетных аналитических агентств, таких как McKinsey и Gartner, потребность в профессионалах, обладающих знаниями и навыками в области интеллектуальных интегрированных систем, неуклонно растет. В условиях глобальной конкуренции и цифровизации экономики компании стремятся использовать ИИС для укрепления своих позиций на рынке. Эти системы способны обрабатывать огромные массивы данных, выявлять скрытые закономерности и прогнозировать тренды, что делает их незаменимым инструментом для стратегического планирования. [2]

ИИС находят применение в различных отраслях. В здравоохранении они содействуют точной диагностике заболеваний путем анализа медицинских изображений и данных пациентов. В финансовой сфере интеллектуальные системы используются для оценки кредитоспособности и автоматизации торговых операций. В производственном секторе ИИС оптимизируют производственные процессы, повышая эффективность и снижая издержки.

Учитывая растущую значимость интеллектуальных интегрированных систем, я связываю свое будущее с этой областью. Меня привлекает возможность применения технологий для решения реальных задач и улучшения жизни общества.

В перспективе я вижу себя в качестве эксперта, способного разрабатывать и внедрять ИИС, решающие сложные задачи в различных отраслях. Я надеюсь внести свой вклад в развитие этой перспективной области и способствовать созданию инновационных продуктов и сервисов, которые улучшат жизнь людей и сделают мир лучше.

Для достижения этой цели я планирую продолжать обучение, участвовать в стажировках и следить за последними тенденциями в области ИИС.

Осознавая сложность и мультидисциплинарность сферы ИИС, я стремлюсь к постоянному расширению своего кругозора. Это включает изучение не только технических аспектов, таких как алгоритмы машинного обучения и архитектура нейронных сетей, но и смежных дисциплин, как, например, бизнес-аналитика и управление проектами. Понимание бизнес-контекста, в котором функционируют ИИС, позволяет мне лучше адаптировать разрабатываемые решения к потребностям конкретной организации и достигать ощутимых результатов.

Одним из важных аспектов моего профессионального развития является участие в проектах, связанных с реальным применением ИИС. Работа в команде с опытными специалистами позволит мне приобрести практические навыки и глубже понять особенности разработки и внедрения таких систем. Стажировки в компаниях, лидирующих в области ИИС, станут для меня ценным опытом и позволят перенять лучшие практики.

Я активно слежу за последними тенденциями в области ИИС. Особое внимание я уделяю новым направлениям, таким как объяснимый искусственный интеллект (XAI) и этические аспекты применения ИИС.

Плюсы профессии в области интеллектуальных интегрированных систем:

1. Высокий спрос на специалистов.

С развитием технологий и увеличением объёмов данных растёт потребность в специалистах, способных разрабатывать и внедрять интеллектуальные системы. Это создаёт множество возможностей для трудоустройства и карьерного роста.

2. Конкурентоспособная зарплата.

Специалисты в области ИИС часто получают высокие зарплаты, что связано с дефицитом квалифицированных кадров и высоким уровнем сложности работы. Это делает профессию финансово привлекательной.

3. Разнообразие применений.

Интеллектуальные интегрированные системы находят применение в различных отраслях: от здравоохранения и финансов до производства и транспорта. Это позволяет специалистам выбирать интересные для них сферы деятельности.

4. Возможность решения реальных проблем.

Работа с ИИС позволяет разрабатывать решения, которые могут существенно улучшить качество жизни людей, повысить эффективность бизнес-процессов и помочь в решении социальных задач.

5. Инновационная среда.

Сфера ИИС постоянно развивается, что создаёт возможности для работы с передовыми технологиями, такими как машинное обучение, глубокое обучение и аналитика больших данных. Это обеспечивает динамичную и вдохновляющую рабочую среду.

6. Возможности для профессионального роста.

Специалисты в этой области могут развивать свои навыки и знания, участвуя в различных проектах, конференциях и курсах. Это открывает двери для карьерного роста и повышения квалификации.

7. Гибкость в работе.

Многие профессии в области ИИС позволяют работать удаленно или по гибкому графику, что способствует лучшему балансу между работой и личной жизнью.

8. Этические аспекты и влияние на общество.

Работа в области ИИС также предоставляет возможность участвовать в обсуждении этических вопросов, связанных с использованием технологий, что позволяет специалистам оказывать положительное влияние на общество.

9. Кросс-дисциплинарный подход.

Специалисты по ИИС могут применять знания из различных областей — математики, статистики, информатики и даже психологии — что делает работу более увлекательной и многогранной.

Я считаю, что за интеллектуальными интегрированными системами стоит будущее.

Список литературы

1. Искусственный интеллект (мировой рынок). - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Искусственный_интеллект_%28мировой_рынок%29 Дата обращения: 15.11.2025

2. Матрица GE McKinsey. - [Электронный ресурс]. – URL: https://www.unisender.com/ru/glossary/chto-takoe-matricza-ge-mckinsey/ Дата обращения: 15.11.2025

НАСТАВНИК, ЛИДЕР, ПОМОЩНИК, ХРАНИТЕЛЬ ЗНАНИЙ И ОПЫТА: КАК УЧИТЕЛЬ ИГРАЕТ НЕСКОЛЬКО РОЛЕЙ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Першикова Полина Игоревна,
студентка 13 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Корнилова Е.В.,
преподаватель 1
ГБПОУ «Челябинский Педагогический колледж № 1»,
г. Челябинск

В детстве каждый ребенок проходит через важный этап формирования личности, в котором учитель играет роль не просто преподавателя, а многогранного наставника. Он не только передает знания, но и становится лидером, помощником, а также хранителем мудрости и опыта.

Современное образование и общество предъявляет новые требования к детям. Одна их главных задач сегодня в школе – создание условий для развития личности каждого ребенка, формирование его активной позиции.

В стандарте нового поколения отмечено, что приоритетным направлением в системе образования должен быть поиск возможностей, обеспечивающих развитие личности, способной быть не просто носителем и транслятором знаний, но и его активным, самоорганизующимся субъектом.

Уже в начальной школе уделяется большое внимание формированию у детей самостоятельности, умения добывать и применять знания, четко планировать свои действия, умению работать в парах, в группах, выдвигать и аргументировать свои творческие идеи.

Роль наставника в формировании личности младшего школьника является одной из ключевых и актуальных тем в современной педагогике. В современном обществе все больше внимания уделяется развитию личности ребенка, и наставник играет важную роль в этом процессе.

Учитель выступает в роли наставника, направляя ученика на пути познания. Он вдохновляет на изучение нового, помогает раскрыть таланты и развить интересы. Благодаря его руководству, ребенок учится мыслить критически, анализировать информацию и принимать взвешенные решения.

Наставничество - это процесс, в котором опытный и заботливый взрослый, известный как наставник, играет важную роль в жизни ребенка. Основная цель наставничества заключается в том, чтобы помочь ребенку развиваться и расти как личность. Наставник является гидом и поддержкой для ребенка, помогая ему преодолевать трудности и достигать успеха.

Основные характеристики наставничества включают в себя эмоциональную поддержку, образовательное руководство и развитие социальных навыков. Наставник должен быть эмоционально доступным и понимающим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно. Он также должен обладать знаниями и навыками, чтобы помочь ребенку в учебной деятельности и развитии интереса к обучению. Кроме того, наставник играет важную роль в формировании социальных навыков ребенка, помогая ему развивать навыки общения и адаптироваться в коллективе.

Роль наставника в жизни ребенка не может быть недооценена. Он является важным фигурой, которая влияет на формирование личности ребенка. Наставник помогает ребенку развивать самооценку и саморегуляцию, что способствует его эмоциональному и психологическому благополучию. Он также помогает ребенку развивать навыки решения проблем и конфликтов, что является важным аспектом его социализации.

Важно отметить, что наставничество требует этического подхода. Наставник должен соблюдать принципы и нормы взаимодействия с ребенком, включая конфиденциальность и доверие. Он также несет ответственность за свои действия и влияние на ребенка.

Наставничество играет важную роль в формировании личности младшего школьника. Оно предоставляет ребенку поддержку, руководство и помощь в различных аспектах его жизни. Наставник способствует развитию ребенка, помогая ему развивать эмоциональную сферу, социальные навыки и академическую успеваемость.

Помощник – это еще одна важная роль, которую выполняет учитель. Он всегда готов поддержать учащихся в сложные моменты, предоставляя психологическую и образовательную помощь. Учитель не только объясняет материал, но и внимателен к индивидуальным потребностям каждого ученика. Это позволяет ему находить подход к разным ученикам и работать с их различными стилями обучения.

Хранитель знаний и опыта – это аспект, который подчеркивает не только роль учителя в передаче знаний, но и его задачу в культурном и ценностном воспитании. Он помогает детям осознать значимость истории, литературы, науки и других дисциплин в их жизни. Учитель передает не только учебный материал, но и жизненные уроки, которые могут стать основой для будущих решений и поступков.

Формирование личности младшего школьника является сложным и многогранным процессом. В этом возрасте ребенок активно развивается и формирует свою индивидуальность. Важную роль в этом процессе играет наставник, который оказывает значительное влияние на развитие ребенка.

Взаимодействие семьи и школы также играет важную роль в формировании личности. Семья создает основу для развития ребенка, а школа предоставляет ему возможности для обучения и социализации. Наставник, работающий в школе, может эффективно сотрудничать с семьей, чтобы обеспечить гармоничное развитие ребенка.

Влияние наставника на развитие ребенка проявляется в различных сферах его жизни. Наставник помогает ребенку развивать навыки общения и адаптироваться в коллективе. Общение – это основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности.

Наставник также способствует развитию эмоциональной сферы ребенка, помогая ему понимать и управлять своими эмоциями.

Психологическая поддержка и помощь наставника играют важную роль в формировании личности. Для этого он использует различные методы и приемы, чтобы помочь ребенку решать проблемы и конфликты, помогает развивать самооценку и саморегуляцию, что способствует психологическому благополучию ребенка.

Роль наставника в формировании академической успеваемости также необходима. Он помогает ребенку развивать учебные навыки и интерес к обучению. Наставник поддерживает ребенка в учебной деятельности и стимулирует его творческое мышление.

Этические аспекты наставничества играют важную роль во взаимодействии наставника и ребенка. Наставник должен соблюдать этические принципы и нормы, чтобы создать доверительные отношения с ребенком. Важно учитывать вопросы конфиденциальности и быть ответственным наставником.

В заключение, формирование личности младшего школьника является сложным процессом, в котором важную роль играет наставник. Он оказывает влияние на развитие ребенка, помогает ему развивать самооценку, социализироваться и достигать успехов в учебе.

Влияние наставника на социальное развитие ребенка является одним из ключевых аспектов его работы. Наставник играет важную роль в формировании навыков общения, адаптации в коллективе и развитии эмоциональной сферы ребенка.

Наставник помогает ребенку освоить навыки общения, которые являются неотъемлемой частью социализации. Он учит ребенка слушать и выражать свои мысли и чувства, устанавливать контакт с окружающими и находить общий язык с другими детьми. Благодаря наставнику ребенок научится уважительно относиться к мнению других, проявлять терпимость и сотрудничество.

Адаптация в коллективе является важным этапом в жизни ребенка. Наставник помогает ему преодолеть страх перед новыми людьми и ситуациями, поддерживает его в процессе вхождения в коллектив. Он помогает ребенку найти свое место в группе, развивает у него навыки работы в команде и сотрудничества.

Развитие эмоциональной сферы также является важным аспектом социализации ребенка. Наставник помогает ребенку развивать эмоциональную интеллектуальность, учиться распознавать и управлять своими эмоциями. Он помогает ребенку научиться выражать свои чувства адекватно и контролировать свое поведение в различных ситуациях.

Все эти аспекты социализации ребенка тесно связаны с ролью наставника. Он является поддержкой и опорой для ребенка, помогает ему преодолевать трудности и преодолевать свои ограничения. Наставник создает условия для развития у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.

Роль наставника в социализации ребенка не может быть переоценена. Он играет важную роль в формировании навыков общения, адаптации в коллективе и развитии эмоциональной сферы. Благодаря наставнику ребенок получает не только знания, но и навыки, необходимые для успешной социализации и адаптации в обществе.

Каждый человек умеет делать что-то лучше других, его способности в той или иной сфере определяют направления профессионального и личностного развития на протяжении всей его жизни. Наставничество - это «индивидуальное вырезание» склонностей и способностей человека, придание имеющимся навыкам идеально правильной формы, создание новых плоскостей и граней его профессионализма. Если бы через текст можно было передавать знания, навыки, компетенции, то ни учителя, ни наставники не понадобились бы. Но никакие знания нельзя передать иначе, как от человека к человеку, от учителя к ученику. Именно наставничество в большей степени дает возможность развитию таланта. Будь то одаренный ребенок или целеустремленный талантливый учитель, рядом должен быть человек, который поможет воспитать этот талант, как садовник выращивает дерево.

Роль учителя в жизни ребенка сложно переоценить. Каждый из аспектов – наставничество, лидерство, помощь и хранение знаний – взаимосвязаны и создают уникальную образовательную среду. В современном мире, где дети сталкиваются с множеством вызовов, поддержка учителя становится незаменимой для их личностного и профессионального роста.

Список литературы

1. Белкина, Н.И. Психологическая поддержка и помощь наставника // Вопросы психологии. - 2017. - № 2. - С. 78-85.

2. Кузнецова, Е.А. Формирование личности младшего школьника // Педагогический журнал. - 2014. - № 5. - С. 32-39.
3. Михайлова, О.В. Понятие наставничества // Психологические исследования. - 2019. - № 3. - С. 92-99.
4. Петрова, И.Н. Роль наставника в социализации ребенка // Вопросы психологии и педагогики. - 2017. - № 4. - С. 120-128.
5. Тихомирова, Е.С. Влияние наставника на развитие личности младшего школьника // Педагогические исследования. - 2016. - № 1. - С. 42-49.

ПРОФЕССИЯ УЧИТЕЛЯ, КАК ПОЛЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА: МОИ ИДЕИ И ИХ ВОПЛОЩЕНИЕ

Петрова Анастасия Вячеславовна,
студентка 22 группы,
по специальности (профессии)
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном общем образовании
Руководитель: Новикова Л.С., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган

Часто профессия учителя ассоциируется со строгой дисциплиной, чётко регламентированными уроками и необходимостью следовать программе. Безусловно, эти элементы важны, но я вижу за ними нечто большее — огромный простор для педагогического творчества. Учитель — это художник, который создаёт полотно урока, скульптор, который лепит характер ученика, композитор, который гармонично сочетает различные элементы образовательного процесса.

Урок как произведение искусства: Каждый урок — это возможность создать нечто уникальное. Вместо стандартного объяснения можно погрузиться в эпоху, разыграть историческое событие, провести научный эксперимент, который удивит учеников. Я представляю себе уроки, на которых знания оживают, где дети не просто слушают, а активно участвуют в процессе познания. Это может быть урок истории, на котором ученики сами пишут сценарий исторического спектакля, или урок литературы, на котором они создают обложки к произведениям, отражая своё авторское видение.

Формирование личности как творческий процесс: Учитель не просто передаёт знания, но и помогает ученикам раскрыть свой потенциал, найти себя, поверить в свои силы. Это требует глубокого понимания каждого ребёнка, его индивидуальных особенностей, талантов и проблем. Творческий подход здесь проявляется в умении найти к каждому ученику свой подход, в создании такой атмосферы доверия и поддержки, где ребёнок не боится быть собой и проявлять свои способности. Это может быть разработка индивидуальных образовательных траекторий, использование геймификации для мотивации или создание проектов, в которых ученики могут проявить свои уникальные таланты.

Инструменты учителя — палитра педагога: Педагогические технологии, методики, дидактические материалы — это кисти и краски в руках учителя-творца. Я стремлюсь не просто использовать готовые инструменты, но и модифицировать их, создавать собственные, адаптированные к конкретным задачам и аудитории. Это могут быть авторские игры, интерактивные задания, уникальные наглядные пособия, которые делают процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Моё представление о профессии учителя не ограничивается абстрактными рассуждениями. Я активно разрабатываю и планирую воплотить в жизнь ряд конкретных идей, которые, на мой взгляд, могут обогатить образовательный процесс:

«Живые уроки» — интеграция междисциплинарных подходов:

Идея: проведение уроков, на которых темы из разных предметных областей переплетаются, создавая целостную картину мира. Например, урок истории, интегрированный с литературой и изобразительным искусством, на котором ученики не только изучают исторические события, но и анализируют их отражение в искусстве, создают собственные иллюстрации или даже небольшие театральные постановки.

Воплощение: Планирую разрабатывать модульные уроки, в которых отдельные элементы можно использовать в различных комбинациях. Важно научить учеников видеть связи между предметами, понимать, что мир не делится на изолированные дисциплины.

«Проектная мастерская» — развитие творческих способностей через исследования:

Идея: создание в классе пространства, где ученики могут работать над собственными исследовательскими и творческими проектами. Это может быть что угодно: от создания мини-фильма по мотивам прочитанной книги до разработки модели роботизированной руки.

Воплощение: Планирую использовать проектный метод обучения, при котором учитель выступает скорее как наставник и консультант, а ученики — как активные исследователи и творцы. Важно предоставить ученикам свободу выбора темы, но при этом обеспечить необходимую поддержку и методическое сопровождение.

«Искусство говорить и слушать» — развитие коммуникативных навыков

Идея: Уроки, посвящённые развитию навыков публичных выступлений, аргументации, критического мышления, умения слушать и понимать других. Это могут быть дебаты, дискуссии, ролевые игры, тренинги по риторике.

Воплощение: Планирую регулярно внедрять такие формы работы, начиная с младших классов. Важно научить детей не только выражать свои мысли, но и уважать мнение других, вести конструктивный диалог.

«Цифровая палитра учителя» — использование технологий в творческом ключе:

Идея: Использование современных цифровых инструментов не просто для подачи информации, а для создания интерактивных, увлекательных и творческих заданий. Это могут быть интерактивные презентации, создание мультфильмов, виртуальные экскурсии, разработка собственных образовательных игр.

Воплощение: Планирую активно осваивать и применять различные цифровые платформы и приложения, адаптируя их для педагогических целей. Важно, чтобы технологии не заменяли учителя, а дополняли его, делая процесс обучения более эффективным и интересным.

Моё стремление воплотить эти идеи в жизнь начинается уже сейчас, в стенах педагогического колледжа. Практика — мой главный инструмент. Каждый раз, когда я прихожу в класс, я стараюсь привнести что-то новое, опробовать свои идеи, увидеть реакцию детей. Даже самые незначительные эксперименты, вроде изменения формы подачи материала или использования нового наглядного пособия, дают мне ценный опыт и понимание того, что работает, а что требует доработки.

Я активно изучаю опыт других педагогов, читаю профессиональную литературу, посещаю мастер-классы. Я верю, что постоянное обучение и открытость новому — это ключ к профессиональному росту. Моё авторское мнение о перспективах развития в профессии учителя заключается в том, что это путь постоянного поиска, экспериментов и самосовершенствования. Я не боюсь ошибок, ведь они — часть творческого процесса. Важно анализировать их, делать выводы и двигаться дальше.

Профессия учителя — это уникальная площадка для творчества, где каждый день можно создавать что-то новое, важное и ценное. Мои идеи, основанные на стремлении сделать обучение живым, увлекательным и развивающим, — это лишь начало моего пути. Я верю, что, сочетая педагогические знания с безграничной энергией творчества, я смогу внести свой вклад в формирование нового поколения — поколения, которое умеет критически мыслить, смело творить и любит учиться. Моя миссия как будущего учителя — быть катализатором этого процесса, вдохновляя учеников на их собственный путь открытий и самореализации.

Список литературы
1. Амонашвили, Ш. А. Воспитательная функция обучения. — М.: Педагогика, 1984. — 104 с.
2. Волобуева, Л. М. Педагогическая деятельность и профессиональное становление учителя. — М.: Академия, 2004. — 232 с.
3. Григорьева, Л. П. Основы конструирования урока. — М.: Просвещение, 2007. — 160 с.
4. Дружинина, Л. А. Творческий подход в работе учителя. — М.: Педагогическое общество России, 2009. — 128 с.
5. Калинина, Н. В. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе // Образование и наука. – 2017. – № 3. – С. 44–57.
6. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения. В 3-х т. Т. 2. — М.: Педагогика, 1980. — 640 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ CUBASE В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Петроченков Илья Дмитриевич,
студент 30 группы,
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
Руководитель:
Шелепова Д.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г.Челябинск

Приобщение современного школьника к вопросам искусства в XXI веке происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. Восприятие ребенка меняется, он живет в мире технологических символов и знаков. Компьютерное пространство является более интенсивным собеседником, по сравнению с книгой. Необходимо подготовить учащихся к быстрому восприятию и обработке больших объёмов информации. В связи с этим становится понятной актуальность не только изучения, но и применения компьютерных технологий в практической деятельности учителя.

Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности и качества обучения. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные информационные технологии [3]. Несмотря на то, что в современном мире, где технологии прочно вошли во все сферы нашей жизни, некоторые проблемы применения современных технических средств на уроке музыки все же существуют, а именно: недостаточная подготовка учителей – многие педагоги не используют широкий спектр возможностей музыкально-компьютерных технологий в своей работе. Одна из ключевых проблем – состояние учебно-методической базы, отсутствие оформленных и оснащённых кабинетов музыки. Нежелание администрации учебных заведений внедрять информационные технологии для повышения качества образования школьников. Сокращение времени живого музыкального исполнения, ученики всё больше хотят слышать музыку именно в электронном исполнении. Недостаточное представление учителей о дидактическом потенциале музыкально-компьютерных технологий. Даже те педагоги, которые применяют их в своей практике, часто используют их неэффективно.

В современном мире без соответствующего технического обеспечения образовательных стандартов невозможно достичь необходимого уровня современного

образования, создать условия для разностороннего развития личности. Рассмотрим определение технических средств. Под техническими средствами обучения (далее – ТСО) понимается совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для подачи и обработки информации с целью его восприятия. По функциональному назначению ТСО подразделяют на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные.

Хочется отметить, что применение технических средств обучения на уроке музыки решает ряд важнейших задач, прежде всего – это повышение интереса к музыке, усвоение учебного материала, активизация познавательной деятельности, реализация творческого потенциала учащихся, воспитание активности и самостоятельности. Максимально эффективно средства обучения работают при их сочетании друг с другом. На уроках музыки в настоящее время самое распространённое сочетание средств обучения – это ТСО с речью педагога, использование им наглядных методов. Всегда необходимо правильное комбинирование средств обучения, повторение и закрепление знаний.

Одним из видов информационного обеспечения в практике реализации музыкально-педагогического процесса являются цифровые образовательные ресурсы (далее – ЦОРы). Их использование на уроке, в частности уроке музыки, с принятием и введением в действие ФГОС, содержащим требования к результатам освоения основной образовательной программы; условиям реализации основной образовательной программы; структуре основной образовательной программы обязывают педагогов использовать в образовательном процессе ИКТ, в частности (электронные цифровые образовательных ресурсов), и научить их разумному и эффективному использованию учащихся. Так, согласно ФГОС НОО, введенному в действие 1 сентября 2021 года, ряд требований к результатам образования прямо связан с необходимостью использования информационных технологий [2].

Важным документом, регулирующим требования к работе учителей в области использования цифровых образовательных ресурсов и ИКТ, в целом является нормативный документ – «Квалификационные характеристики должностей работников образования» [1]. В соответствии с данным документом должностные обязанности учителя включают требования по использованию информационных технологий и электронных (цифровых) образовательных ресурсов, включая следующие позиции.

Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на оптических носителях, в частности электронных учебных изданиях и комбинированных продуктах (сеть, диск) являются хорошим средством вовлечения учащихся в творческий процесс накопления ими музыкально-эстетического опыта. Так в музыкальном образовании используются следующие цифровые образовательные ресурсы:

1. «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия». В данном цифровом ресурсе собраны сведения обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. Для проверки знаний в энциклопедии имеется специальный раздел под названием «Викторина», состоящий из различных вопросов и музыкальных фрагментов.

2. «Шедевры музыки». В программе представлены обзорные материалы, сведения о различных музыкальных направлениях, охватывающие период от эпохи барокко до современной музыки.

3. «Музыкальный класс». Эта программа носит обучающий характер для учеников младших классов, касается изучения нотной грамоты. В ней существует раздел программы «История музыкальных инструментов», где содержится информация о музыкальных инструментах, их видах и истории создания. Дополняет режим работы этого раздела «Электронное пианино» [5].

4. Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства». Это комплекс иллюстрированного путеводителя по коллекции записей музыки 18-20 вв. Данная справочная программа содержит сведения по истории художественной

культуры, музыкального искусства и исполнительства информацию из области современных технологий гуманитарно-эстетического образования и культуры [4].

Таким образом, внедрение цифровых образовательных ресурсов в музыкальное обучение приводит к появлению новых методов и технологий, форм организации музыкально-педагогического процесса, которые отвечают требованиям личностно-ориентированного и практико-ориентированного обучения. В плане личностного развития подрастающего поколения цифровые ресурсы инициируют процессы развития наглядно-образного и теоретического типов мышления, а также благоприятно влияют на развитие творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

В арсенале современного учителя должен быть богатый набор форм, приемов и методов работы, и следует обратить внимание на то, что творчество может быть и в сочинении, и в исполнении и восприятии музыки, то есть в разных видах познавательной деятельности, организованной учителем. Одним из таких наборов является программа Steinberg Cubase – программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки. Мы считаем, что программа Steinberg Cubase может помочь учителю музыки организовать современный урок интересно и познавательно.

Cubase – это не просто программа для записи музыки. Это полноценная цифровая звуковая рабочая станция (DAW), которая предоставляет учителю музыки огромный спектр возможностей для подготовки и организации уроков, начиная от создания аккомпанементов и заканчивая разработкой интерактивных заданий.

Steinberg Cubase – профессиональное программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки, выпущен в 1989 году Карлом Штейнбергом и Манфредом Рюрюпом, ими же была организована компания Steinberg. Cubase оснащен всеми возможностями для создания профессиональных музыкальных композиций.

В рамках данного исследования появилась необходимость определения возможности программы Cubase в подготовке учителя музыки к уроку. Проанализировав литературу, мы пришли к выводу, что, Cubase – это мощная программа для создания и редактирования музыки, которая может стать незаменимым помощником для учителя музыки в подготовке к урокам [5]. Вот несколько способов, как Cubase может облегчить и обогатить учебный процесс:

Создание и редактирование музыкальных примеров, подборка музыкального материала: Cubase позволяет легко находить, импортировать и редактировать музыкальные фрагменты из различных источников (MIDI-файлы, аудиозаписи, собственные сочинения). Учитель может быстро адаптировать существующие произведения к уровню учеников, изменяя темп, тональность, добавляя или убирая инструменты.

Создание собственных упражнений и диктантов: с помощью Cubase можно записывать мелодии, гармонические последовательности, ритмические рисунки, а затем использовать их в качестве учебных материалов. Это позволяет адаптировать задания к конкретным потребностям учеников и создавать уникальные упражнения.

Аранжировка и оркестровка: Cubase предоставляет широкие возможности для аранжировки и оркестровки музыкальных произведений. Учитель может создавать упрощенные версии сложных композиций для исполнения на уроках, добавлять или убирать инструменты, изменять текстуру.

Визуализация и интерактивность: отображение нотного текста: Cubase может отображать нотный текст в реальном времени, синхронизируя его с воспроизведением музыки. Это помогает ученикам лучше понимать структуру произведения, следить за нотами и развивать навыки чтения с листа.

Создание интерактивных уроков: Cubase можно использовать для создания интерактивных уроков, где ученики могут взаимодействовать с музыкой, изменять параметры звучания, экспериментировать с аранжировками.

Визуализация музыкальных форм: Cubase позволяет визуализировать музыкальные формы (например, ABA, рондо) с помощью графических инструментов. Это помогает ученикам лучше понимать структуру произведения и развивать слуховое восприятие.

Работа с MIDI и виртуальными инструментами: использование виртуальных инструментов: Cubase включает в себя обширную библиотеку виртуальных инструментов (фортепиано, гитара, струнные, духовые и т.д.). Учитель может использовать их для создания музыкальных примеров, иллюстрации звучания различных инструментов, а также для сопровождения вокальных упражнений. Cubase позволяет редактировать MIDI-файлы, изменяя ноты, длительности, динамику, темп. Это позволяет адаптировать MIDI-файлы к потребностям учеников и использовать их для различных учебных целей [3].

Запись и анализ, запись выступлений учеников: Cubase позволяет записывать выступления учеников, что позволяет им анализировать свои ошибки и прогресс.

Создание фонограмм: Cubase позволяет создавать фонограммы для выступлений учеников, что облегчает подготовку к концертам и конкурсам.

Дополнительные возможности, синхронизация с видео: Cubase может синхронизироваться с видео, что позволяет создавать музыкальное сопровождение для видео.

Расширение творческого потенциала: композиция и импровизация: Cubase предоставляет мощные инструменты для композиции и импровизации. Учитель может использовать его для обучения основам сочинения, создания мелодий, гармоний и ритмических рисунков. Ученики могут экспериментировать с различными музыкальными идеями, записывать свои импровизации и развивать творческое мышление.

Работа с эффектами и обработкой звука: Cubase включает в себя широкий спектр эффектов и инструментов обработки звука (реверберация, дилей, эквалайзер, компрессия и т.д.). Учитель может использовать их для демонстрации различных звуковых эффектов, улучшения звучания музыкальных примеров и обучения основам звукорежиссуры. Ученики могут экспериментировать с эффектами, изменяя звучание инструментов и создавая уникальные звуковые ландшафты.

Создание музыкальных проектов: Cubase позволяет создавать полноценные музыкальные проекты, от простых упражнений до сложных аранжировок. Учитель может использовать его для организации учебного процесса, разделяя проекты на этапы, назначая задания и оценивая результаты. Ученики могут работать над собственными проектами, развивая навыки работы в команде, планирования и организации.

Улучшение слухового восприятия и музыкальной грамотности, развитие слуха: Cubase может использоваться для тренировки слуха. Учитель может создавать упражнения на распознавание интервалов, аккордов, ритмических рисунков и мелодических фраз. Ученики могут использовать виртуальные инструменты для воспроизведения музыкальных примеров и развития слуховых навыков.

Обучение музыкальной теории: Cubase может использоваться для иллюстрации теоретических концепций. Учитель может использовать его для демонстрации гармонических последовательностей, аккордовых прогрессий, ладов и тональностей. Ученики могут визуально видеть и слышать теоретические концепции, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

16. Работа с нотным текстом: Cubase позволяет работать с нотным текстом в различных форматах. Учитель может использовать его для создания нотных примеров, редактирования существующих нот, а также для обучения чтению с листа. Ученики могут использовать Cubase для практики чтения нот, записи своих партий и анализа музыкальных произведений.

Мы определили возможности программы Cubase в подготовке учителя музыки к уроку. Проанализировав литературу, мы пришли к выводу, что Cubase – это мощная программа для создания и редактирования музыки, которая может стать незаменимым помощником для учителя музыки в подготовке к урокам, а именно подборка музыкального материала, создание собственных упражнений и диктантов, аранжировка и оркестровка, создание интерактивных уроков, визуализация, обучение игре на виртуальных инструментах, развитие слуха, работа с

нотным текстом. Освоив Cubase, учитель получает возможность создавать уникальный образовательный контент, адаптировать его под нужды конкретных учеников и использовать современные технологии для повышения качества обучения.

Список литературы

1. Квалификационные характеристики должностей работников образования. – Москва: Просвещение, 2019. – 159 с.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». – Москва: Просвещение, 2021. – 36 с.
3. Кабалевский, Д. Б. Педагогические размышления / Д. Б. Кабалевский. – Москва: Музыка, 1988. – с. 175.
4. Величко, Ю. В. Использование аудиовизуальных технологий в музыкально-исторической подготовке студента современного вуза / Ю. В. Величко // Развитие инновационного потенциала высшего музыкального образования в системе непрерывного музыкального образования : монография / под научной ред. д-ра пед. наук, проф. И.С. Кобозевой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – С.62-78.
5. Сабиров, М.К. Информационные технологии в музыкальном образовании / М.К. Сабиров // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия. – Казань : Отечество, 2023. – С.374-381.

АНАЛИЗ КОМПЕТЕНЦИЙ, ВОСТРЕБОВАННЫХ У РАБОТОДАТЕЛЕЙ СФЕРЫ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО»

Подгорнова Валерия Сергеевна,
студентка 270 группы,
по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Руководитель: Зайцева А.И., преподаватель
ГБПОУ «Курганский техникум
сервиса и технологий»
г.Курган

Всем известно, что просто так без нужного опыта и знаний на важную должность не попасть. Это касается и поваров-кондитеров. От компетенции и профессионализма работника зависит его статус, а также возможности карьерного роста. Поэтому цель данной работы - помочь будущим профессионалам и заранее указать на факторы, которые будут важны при трудоустройте на работу.

Во время работы над проектом были изучены и проанализированы вакансии сферы «Поварское и кондитерское дело», выявлены те компетенции, на которые стоит обратить внимание студентам, обучающимся по этой профессии.

Для исследования изучены ключевые термины. В энциклопедическом словаре А. М. Прохорова компетенция определяется как круг полномочий или знания в определенной области. Словарь по педагогике описывает компетентность как личностные качества и уровень образованности, позволяющие решать задачи. Б. И. Беспалов уточняет, что профессиональная компетенция включает требования профессии и задачи, которые должен решать специалист [4].

Работодатель в общем понимании — лицо, предоставляющее работу, согласно словарям Борисова, Ожегова и Ушакова [1,2, 3].

Поварское и кондитерское дело — востребованная специальность, требующая среднего профессионального образования. Специалист в этой области готовит блюда, кондитерские изделия и напитки, соблюдая стандарты.

По ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, студенты должны овладеть знаниями и умениями в следующих областях:

* Приготовление и подготовка полуфабрикатов, горячих, холодных блюд и закусок сложного ассортимента для разных категорий потребителей.

* Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных и горячих десертов и напитков сложного ассортимента.

* Организация и контроль работы подчиненного персонала [5].

Таким образом, формируются компетенции: организаторские способности, тайм-менеджмент и умение учитывать потребности потребителей.

Проведя анализ литературы по данной теме, был составлен план практической части исследовательской работы. В ней были проанализированы вакансии в сфере «Поварское и кондитерское дело»; проведён опрос студентов, обучающихся по этой профессии; изучено современное состояние запроса компетенций от работодателей и по итогу проделанной работы создана презентация с рекомендациями для студентов, обучающихся по специальности «Поварское и кондитерское дело».

Для анализа вакансий использовались сайты «Avito», «Hh.ru», «Rabota.ru».

На «Avito»:

* Кондитер от «Дом хлеба»: знание технологии изготовления кондитерских изделий, умение работать по картам, соблюдение санитарных норм.

* Повар от «Япоки»: приготовление суши, роллов и закусок, поддержание чистоты.

* Повар от «ЖИШИ СУШИ»: приготовление блюд по рецептам, обслуживание гостей, соблюдение санитарных норм.

* Кондитер от «Синтез»: приготовление сложных тортов и пирожных, оформление изделий, опыт работы, среднее специальное образование.

На «Hh.ru»:

* Кондитер от «Family Grill»: приготовление десертов и выпечки, соблюдение санитарных норм.

* Повар-универсал от «Ура Кондитеры»: приготовление блюд Шведского стола, формирование заявок на закупку, знание санитарных норм.

* Повар от «СПАР Урал»: приготовление полуфабрикатов и готовой продукции, предпродажное оформление, желание обучаться.

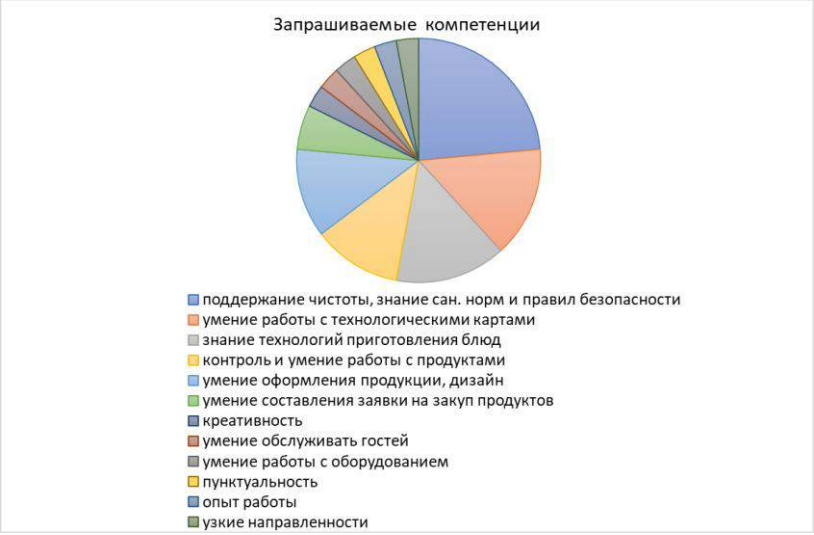
На «Rabota.ru»:

* Повар-универсал от «ВЕКТЕМ»: работа по ТТК, соблюдение чистоты, знание санитарных норм, медицинская книжка.

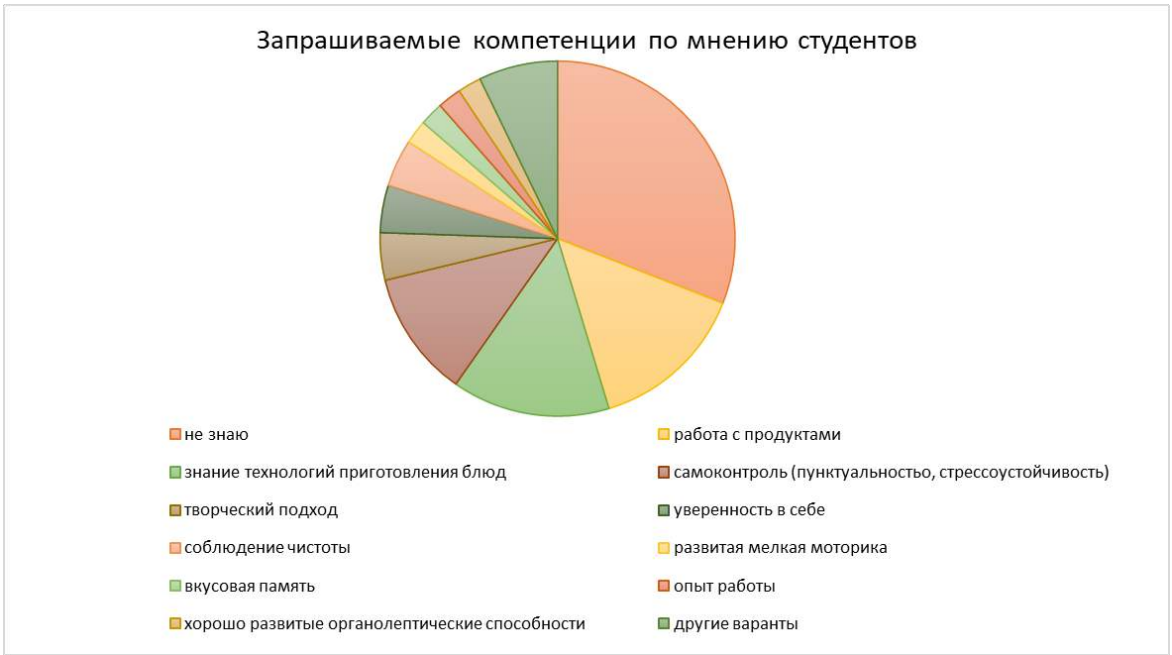
* Повар от «Курганмашзавод»: подготовка сырья, оценка запасов, контроль качества блюд, составление заявок, профильное образование, медицинская книжка.

* Кондитер от «София»: сборка и оформление тортов, приготовление кремов и начинок, креативность, соблюдение санитарных норм.

На основе данных построена диаграмма востребованности компетенций.



Среди обучающихся по профессии «Поварское и кондитерское дело» был проведён опрос, включающий в себя пункт с просьбой перечислить, по мнению студентов, все важные для работодателя компетенции в их сфере.



По результатам опроса сделан вывод о том, что подавляющее большинство не ознакомлено или имеет мало представлений о реальных запросах работодателей, и для наглядности составлен график. Однако, также выявлено то, что некоторые студенты отлично понимают ценность приобретения таких профессиональных компетенций, как знание технологий приготовления блюд, умение работать с продуктами питания, соблюдение частоты, санитарных норм и творческого подхода.

При сравнении первой и второй диаграмм определено не полное совпадение. Исходя из этого ниже указаны рекомендации по информированию студентов о востребованных компетенциях.

На основе анализа востребованных вакансий и опроса, были определены ключевые компетенции для специалистов в сфере «Поварское и кондитерское дело»:

* Контроль качества и работы с продуктами.
* Оформление продукции и знание дизайна.
* Составление заявок на закуп.
* Креативность.
* Обслуживание гостей.
* Работа с оборудованием.
* Пунктуальность.
* Опыт и узкие специализации.

Эти навыки наиболее актуальны для работодателей.

Поварское и кондитерское дело – сложный труд. Для успешной работы в этой сфере необходимо постоянное обучение, повышение квалификации, освоение новых знаний и практика умений. Важно следить за новыми тенденциями и запросами общества, работодателей.

Анализ востребованных вакансий в сфере «Поварское и кондитерское дело» и данных проведённого опроса, помогли подтвердить гипотезу о недостаточной осведомлённости студентов об актуальных запросах профессиональных компетенций от работодателя. Решением этой проблемы могут стать предложенные рекомендации.

В заключение, несмотря на тяжесть работы поваров и кондитеров, эта деятельность остаётся очень многогранной, никогда не утрачивает свою актуальность и даёт большой простор для творчества, а также развития своего личного пути.

Список литературы

1. Борисов А. Б. Большой экономический словарь [Электронный ресурс]. – М.: «АКАДЕМИК», 2003. https://big_economic_dictionary.academic.ru
2. Ожегов С. И. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – 1949. https://dic.academic.ru/contents.nsf/ogegova
3. Ушаков Д. Н. Толковый словарь [Электронный ресурс]. – 1935. https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/993078
4. Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – 1991 https://djvu.online/file/wxpbuIhd8BHlE
5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. : https://fgos.ru/fgos/fgos-43-02-15-povarskoe-i-konditerskoe-delo-1565

КАК СТАТЬ МАСТЕРОМ СВОЕГО ДЕЛА: ПУТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СЛЕСАРЯ

Поспелов Роман Евгеньевич,
Студент 179 группы
по профессии
15.01.35 Мастер слесарных работ
Руководитель:
Мосина Т. В., преподаватель
Далматовский филиал
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Далматово

Мастер слесарных работ — это специалист, способный решать самые разнообразные задачи, начиная от ремонта и заканчивая изготовлением сложных деталей и механизмов. Его профессия требует глубоких теоретических знаний, опыта практической работы и внимательности к деталям. Именно поэтому мастера ценятся высоко, ведь качество выполненных ими работ определяет надежность и долговечность оборудования, инженерных коммуникаций и даже безопасность окружающих.

Основные направления деятельности:

1. Ремонт и обслуживание техники: настройка, регулировка и ремонт станочного оборудования, машин и агрегатов различного назначения.

2. Сборка и монтаж конструкций: изготовление деталей и сборка металлических изделий, включая каркасные конструкции зданий и сооружений.

3. Работа с инструментами: использование ручных и механических инструментов, измерительных приборов и приспособлений для точной обработки материалов.

4. Подготовка чертежей и документации: создание схем и спецификаций, необходимых для реализации проектов и решений.

Значение слесарей в современном мире

Представьте себе мир, где бы не существовали квалифицированные специалисты, способные быстро и качественно решить любые проблемы, связанные с ремонтом, обслуживанием и эксплуатацией сложного инженерного оборудования. Это была бы катастрофа! Именно поэтому значимость работы мастера слесарных работ сложно переоценить. Такие профессионалы необходимы буквально повсюду: от небольших ремонтных служб до крупных промышленных предприятий, заводов и строительных компаний.

Сегодня слесари выполняют широкий спектр задач, охватывающих практически всю сферу машиностроения, строительства и жилищно-коммунального хозяйства. Их роль настолько важна, что невозможно представить современную инфраструктуру городов и промышленности без их участия. Они работают над созданием и поддержанием жизнеспособности ключевых элементов нашей повседневной жизни, будь то водопроводные системы, отопительное оборудование или механизмы производственных линий.

Важнейшие компетенции современного слесаря:

Современные требования к уровню подготовки специалистов значительно выросли. Помимо базовых технических навыков, сегодняшнему слесарю нужны глубокие познания в области механики, электроники, гидравлики и пневматики. А также он обязан владеть разнообразными методами диагностики неисправностей, разбираться в специфике современных автоматизированных систем управления оборудованием и уметь оперативно устранять возникающие неполадки.

Кроме технической грамотности, успешный мастер должен проявлять инициативу, иметь развитые коммуникативные способности и высокий уровень ответственности перед своими клиентами и работодателями. Ведь от его квалификации зависит эффективность функционирования всех устройств, находящихся в зоне его ответственности.

Таким образом, современные условия требуют постоянного повышения уровня образования и совершенствования навыков работников слесарных специальностей. Именно поэтому многие крупные предприятия активно инвестируют в обучение и развитие своих сотрудников, организуя курсы повышения квалификации и семинары по актуальным вопросам профессиональной деятельности.

Разнообразие направлений слесарной деятельности

Современный слесарь специализируется на разных направлениях, каждое из которых обладает уникальными особенностями и требованиями:

- Слесарь-механик: занимается диагностикой, ремонтом и техническим обслуживанием двигателей внутреннего сгорания, трансмиссий, гидравлических систем и другого промышленного оборудования.
- Слесарь-электрик: работает с электрооборудованием, осуществляет диагностику электрических цепей, устраняет неисправности и проводит профилактическое обслуживание электротехнических установок.
- Слесарь-сантехник: обеспечивает бесперебойную работу водопровода, канализации, отопления и водоснабжения. Специалист выполняет сварочные работы, установку трубопроводов, замену комплектующих и устранение аварийных ситуаций.
- Слесарь-металлист: занимается обработкой металла различными способами: резкой, шлифовкой, сверловкой, гибкой и закалкой. Отвечает за производство качественных деталей и конструкций, используемых в строительстве и производстве.
- Слесарь-автомеханик: ремонтирует автомобили, диагностирует двигатели, исправляет дефекты кузова и производит техническое обслуживание транспортных средств.

Каждая специализация требует глубокого понимания особенностей материала, используемого инструмента и принципов устройства конкретных механизмов. Таким образом, универсальность является одним из важнейших преимуществ хорошей школы подготовки профессионалов слесарного профиля.

Инструменты и технологии в работе слесаря

Для успешной работы специалисту требуются специализированные инструменты и приспособления, которые позволяют эффективно выполнять поставленные задачи. Современные слесари используют новейшие разработки в области инструментальной оснастки, автоматизации рабочих процессов и контроля качества продукции.

Среди наиболее востребованных инструментов выделяются:

- Электрические дрели, перфораторы и шуруповерты.
- Металлические ножовки, напильники и зубила.

- Электронные приборы измерения (штангенциркули, микрометры).
- Компьютеризированные стенды диагностики технического состояния оборудования.
- Специализированные аппараты сварки и резки металла.

Применение высокотехнологичных методов позволяет повысить производительность труда, снизить риск ошибок и обеспечить высокое качество выпускаемых изделий. Поэтому непрерывное обновление инструментария и освоение новых технологий становятся приоритетными задачами для любого уважающего себя мастера.

Подготовка будущих специалистов

Подготовку кадров для профессий слесарных специальностей осуществляют профессиональные училища, колледжи и учебные центры. Обучение включает изучение основ механики, физики, химии, математики, теории автоматического управления, экономики производства и организации рабочего процесса. Студенты проходят практику непосредственно на предприятиях, где приобретают практические навыки под руководством опытных наставников.

Особенности карьерного роста и перспективы развития

Карьера слесаря начинается с освоения простых заданий и постепенного накопления опыта. Постепенно приобретаются новые навыки, расширяется круг обязанностей, повышается сложность порученных задач. Опытные специалисты получают возможность продвижения по служебной лестнице, становясь бригадирами, руководителями участков или начальниками цехов.

Также возможно повышение квалификации путем прохождения курсов переподготовки и дополнительного обучения новым технологиям и методикам. Для достижения высоких результатов полезно получать сертификаты и дипломы, подтверждающие высокую степень компетентности и профессионализм. Некоторые мастера открывают собственные небольшие фирмы, оказывая услуги частным клиентам и организациям.

Перспективы дальнейшего развития зависят от региона проживания, текущего спроса на рынке труда и индивидуальных способностей самого специалиста. Сегодня особенно актуально становится внедрение инновационных технологий, позволяющих автоматизировать процессы изготовления и сборки узлов и деталей. Специалисты, владеющие такими технологиями, будут пользоваться повышенным спросом и смогут рассчитывать на достойную оплату труда.

Зарплата и условия работы

Средняя заработная плата слесаря варьируется в зависимости от региона, отрасли и конкретного работодателя. В среднем начинающие специалисты зарабатывают около 30-40 тысяч рублей в месяц, опытные работники могут получать зарплату порядка 60-80 тысяч рублей и больше. Дополнительные премии и бонусы возможны за участие в выполнении особо сложных заказов и проектировании нестандартных решений.

Условия работы часто связаны с определенными физическими нагрузками и потенциальными опасностями, однако правильно оборудованные рабочие места и регулярное проведение инструктажей по технике безопасности существенно снижают риски травматизма. Работодатели обязаны обеспечивать своих сотрудников спецодеждой, средствами индивидуальной защиты и медицинскими осмотрами.

Заключение

Профессия слесаря — это не просто рабочий процесс, а настоящее искусство, основанное на глубоком понимании техники, внимательности и любви к своему делу. Несмотря на технический прогресс и появление роботизированных систем, человеческая рука, чуткость и интуиция остаются незаменимы в создании качественной и надежной продукции.

Слесари ежедневно сталкиваются с множеством проблем, решение которых требует творческого подхода, умения мыслить нестандартно и быстро реагировать на изменения обстоятельств. Благодаря этому они играют ключевую роль в обеспечении надежности

инфраструктуры города, стабильности производственного процесса и комфортной жизни людей.

Современный рынок предъявляет высокие требования к профессиональным качествам слесарей, стимулируя постоянное самосовершенствование и стремление к развитию. Качественное образование, богатый опыт и желание развиваться делают профессию привлекательной и перспективной для молодых специалистов.

Если вы задумались о карьере слесаря, помните, что впереди вас ждут интересные проекты, уникальные решения и возможность оставить значимый след в истории отечественной индустрии. Главное — любить свое дело, относиться ответственно ко всему, что делаете, и помнить, что именно ваши усилия создают основу для стабильного будущего нашего общества.

Список литературы

1. Беляков, А.Ф. «Слесарное дело» — учебное пособие для СПО. Серия «Среднее профессиональное образование». — Москва: Академия, 2018.— Книга охватывает основы слесарного дела, технологию обработки металлов, правила безопасной работы и нормативные требования.
2. Васильев, Н.П. «Справочник слесаря» — 3-е изд., перераб. и доп. — Ленинград: Судостроение, 1987.— Классический справочник, содержащий подробные инструкции по слесарным работам, материалам, инструментам и методам обработки.
3. Голодов, Ю.Я. «Технология металлообработки» — учебник для техникумов. — Москва: Машиностроение, 1986.— Подробно описаны технологии обработки металлов, требования к материалам и инструменты для выполнения слесарных работ.
4. Горбачев, А.Е. «Материалы и технологии в слесарном деле» — учебно-справочное пособие. — Екатеринбург: Уральский гос. ун-т путей сообщений, 2019.— Содержит информацию о материалах, применяемых в слесарном деле, технологиях обработки и мерах безопасности.
5. Ермолаев, В.А. «Рекомендации по слесарным работам» — пособие для мастеров. — Самара: Самарский гос. техн. ун-т, 2015.- Рекомендовано мастеру и специалисту, содержит советы по выполнению сложных слесарных операций и рекомендациями по устранению дефектов.

ВРАЧ ЛЕЧИТ ЧЕЛОВЕКА, А ВЕТЕРИНАР ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Прокопьева Екатерина Викторовна,
студентка группы В-212,
по специальности 36.02.01 Ветеринария
Руководитель:
Ильина Е.С., преподаватель
ГБПОУ «Курганский государственный колледж»,
г. Курган

Ветеринария — это не просто профессия, а настоящее призвание. Без искренней любви к животным, сострадания и желания помогать невозможно стать настоящим врачом для тех, кто не может говорить.

Ветеринар – востребованная и благородная профессия. Ветеринария, играет большую роль в человеческом мире, требует серьезной подготовки, дарит возможность спасать жизни и работать в самых разных сферах: от частных клиник до научных лабораторий. А так как забота о животных напрямую связана с тем, что окружает каждого человека, мы, ветеринары, вносим значительный вклад в развитие экологической среды.

Ветеринарная практика играет ключевую роль в контроле за заболеваниями различных видов животных, включая сельскохозяйственных и домашних питомцев. Многие инфекционные заболевания, поражающие животных, могут передаваться человеку, однако реакция организма человека и животного на эти инфекции различна. Для животных это может проявляться как обычная инфекция, в то время как для человека такие заболевания могут представлять смертельную угрозу. Таким образом, ветеринары несут ответственность за мониторинг и профилактику zoonotic (зооантропонозных) заболеваний, что подчеркивает важность их работы в контексте общественного здоровья и сохранения экосистемы.

На моей практике, уже происходит кастрация котов, что является важной частью в организме животного, ведь кастрация значительно снижает риск развития опухолей молочных желез у самок и рака яичек у самцов. У некастрированных самок риск рака молочной железы возрастает с каждым циклом течки. У самок кастрация помогает предотвратить пиометру – опасное заболевание, связанное с инфекцией матки. У самцов она снижает риск развития инфекций и воспалений в половых органах. У кастрированных животных так же я часто замечаю снижение агрессивного поведения и стремления к доминированию. Это часто помогает избежать конфликтов с другими животными и сделать их более дружелюбными. Кастрация также помогает снизить склонность к маркировке территории у самцов, что делает их более приемлемыми для содержания в домашних условиях. Я считаю, что кастрация это одно из самых главных вмешательств человека в организм животного.

Сельскохозяйственные животные являются основным источником продовольствия для человечества. Для обеспечения безопасности и качества молока, поступающего в производство, ветеринарные специалисты проводят комплексные анализы. Их задача – гарантировать полное здоровье коров, исключая любой риск для здоровья людей и окружающей среды. Ключевые факторы качества молока начинаются с надлежащих условий содержания животных. На молочных фермах особое внимание должно уделяться созданию комфортной и гигиеничной среды для коров. Просторные коровники, оснащенные эффективным освещением и вентиляцией, обеспечивают животным необходимые условия. Каждая корова должна содержаться в отдельной секции, что способствует поддержанию здоровья и предотвращению распространения заболеваний.

Регулярная уборка секций – залог профилактики болезней. Полы должны быть легко моющимися и хорошо дренируемыми, чтобы минимизировать скопление влаги и грязи. Здоровье копыт – еще один важный аспект. Регулярная обрезка и осмотр копыт помогают предотвратить развитие заболеваний и травм. Правильное кормление – фундамент здоровья и продуктивности. Коровы нуждаются в сбалансированном рационе, включающем: грубые корма (сено, силос); концентраты (зерно, комбикорма); минеральные добавки и витамины. Рацион должен быть адаптирован к стадии лактации и общему физиологическому состоянию животного. Кормление обычно осуществляется 2-3 раза в день. Крайне важно контролировать качество и свежесть используемых кормов.

Ветеринарная практика играет решающую роль в предотвращении распространения инфекционных заболеваний. Своевременные профилактические меры и контроль состояния здоровья животных защищают как самих коров, так и потребителей молока. В своей практике я тщательно отбираю пробы кормов, чтобы удостовериться в отсутствии патогенных микроорганизмов или грибков. Ошибка в этом процессе может привести к серьезным последствиям, включая уничтожение всей партии корма. Отбор проб кормов – это важный процесс, который позволяет оценить их качество и питательную ценность. Вот основные шаги, которые я учитываю при отборе проб кормов:

1. *Подготовка:* подготавливаю необходимые инструменты для отбора проб – чистые ведра, лопаты, ножи, контейнеры для проб, а также перчатки для предотвращения загрязнения. Заполняю документы, в которых будет указано время, место и тип корма.
2. *Определение места отбора:* если я отбираю пробы из нескольких партий кормов, то проверяю, что каждая партия представлена. Это может включать сено, силос, комбикорма и

т.д. Чаще всего я использую точечную пробу. Проба отбирается случайным образом из разных мест в партии, чтобы избежать искажений в результатах.

3. *Отбор проб*: грубые корма (сено, силос). Для сена я отбираю пробы из нескольких мест в стогах или тюках, используя нож или лопату. Для силоса я использую специальный инструмент (например, пробоотборник) для получения проб из разных слоев силосной кучи. Комбикорм тщательно перемешиваю корм в контейнере и отбираю пробу из центра, чтобы избежать влияния верхнего слоя. Отбираю пробу исключительно из нескольких мешков или контейнеров.

4. *Объединение проб:* я объединяю отобранные пробы в одну общую пробу, чтобы получить репрезентативный результат. Обычно общая проба должна составлять около 1-2 кг.

5. *Упаковка и хранение*: я упаковываю пробу в чистый и герметичный контейнер, чтобы избежать загрязнения, помечаю контейнер с указанием даты, времени и места отбора пробы.

6. *Транспортировка*: моей задачей является быстрая перевозка пробы в лабораторию как можно быстрее, чтобы избежать изменений в качестве корма (например, ферментации).

7. *Анализ*: изучение лабораторного заключения и принятие решения о производстве корма[2].

Влияние ветеринарной практики на окружающую среду многогранно и требует внимательного подхода. Каждая сфера деятельности ветеринара - от контроля за заболеваниями до управления отходами существенно влияет на здоровье животных, людей и экосистему в целом. Ответственное отношение к своей работе и соблюдение стандартов безопасности помогут нам сохранить баланс между ветеринарией и охраной окружающей среды.

Землетрясения, наводнения и лесные пожары, представляют собой серьезную угрозу не только для человеческой жизни, но и для фауны, с которой мы делим нашу планету. В условиях чрезвычайных ситуаций ветеринары становятся незаменимыми героями, играя ключевую роль в спасении и реабилитации животных, оказавшихся в бедственном положении. Когда стихийные бедствия обрушиваются на населенные пункты, животные часто становятся жертвами разрушительных сил природы. Они могут потерять свои дома, быть травмированными или даже оказаться в ситуации, когда им требуется немедленная медицинская помощь.

В такие моменты ветеринары выступают как защитники и спасители. Они не только обеспечивают первую помощь пострадавшим животным, но и организуют эвакуацию, создавая безопасные условия для их временного содержания. Важно отметить, что работа ветеринаров в условиях катастроф требует не только профессиональных знаний, но и высокой степени эмоциональной устойчивости. Они сталкиваются с множеством вызовов: от необходимости быстро оценить состояние животных до принятия сложных решений о том, как лучше всего помочь каждому из них. Их способность действовать в условиях стресса и неопределенности делает их настоящими героями в глазах тех, кто нуждается в помощи.

Кроме того, ветеринары играют важную роль в реабилитации животных после катастроф. Процесс восстановления может занять много времени и потребовать значительных ресурсов, однако именно благодаря усилиям ветеринаров многие животные получают второй шанс на жизнь. Они работают не только с физическими травмами, но и с психологическими последствиями, которые могут возникнуть у животных после пережитых стрессов. Таким образом, природа испытывает нас на прочность, но именно в такие моменты мы видим, как важна роль ветеринаров. Их преданность делу и готовность прийти на помощь делают мир лучше и безопаснее для всех его обитателей. В конечном счете, забота о животных – это не только вопрос гуманности, но и обязательство перед всем живым существом на нашей планете.

В условиях стихийных бедствий, когда природа проявляет свою разрушительную силу, ветеринары становятся незаменимыми защитниками животных, которые оказываются в бедственном положении. Моя работа начинается с критически важного этапа – оценки состояния пострадавших животных.

В первую очередь, мы прибываем на место происшествия для проведения всесторонней оценки состояния пострадавших животных. При возникновении пожаров на фермах ветеринары тщательно проверяют степень ожогов и общее состояние здоровья животных. Это включает в себя не только визуальный осмотр, но и использование специализированных методов диагностики, позволяющих выявить скрытые травмы и заболевания. Кроме того, мы занимаемся спасением диких животных, попавших в беду, оказывая помощь при огнестрельных ранениях, стоматологических проблемах и других травмах. Профессиональная оценка состояния животного позволяет эффективно определить необходимую медицинскую помощь и установить приоритеты в спасательных операциях. Это требует от нас не только глубоких знаний анатомии и физиологии животных, но и умения быстро принимать решения в условиях стресса и неопределенности.

Некоторые виды животных, занесенные в «Красную книгу», находятся под угрозой исчезновения, что делает их спасение особенно важным. В экстренных ситуациях мы обязаны оперативно обеспечить эвакуацию таких животных в безопасные места или оказать первую помощь на месте. Эффективность этих действий зависит от характера и тяжести травмы, а также от общего состояния животного. Даже незначительные раны могут вызывать сильный стресс, что может привести к сердечным приступам и другим критическим состояниям. Мы должны учитывать не только физическое состояние животных, но и их психологическое благополучие, поскольку стресс может значительно усложнить процесс выздоровления.

Ветеринары – это не просто медицинские работники; мы – защитники жизни и здоровья животных, готовые прийти на помощь в самые трудные моменты. Наша работа требует не только профессионализма, но и большой человечности, сострадания и готовности к действиям в условиях высокой эмоциональной нагрузки. В конечном итоге, наша цель – сохранить жизнь каждого животного и обеспечить ему возможность вернуться к нормальной жизни после пережитых испытаний.

Примеры действий ветеринаров в условиях ЦС, которые произвели на меня впечатление. Ураган «Катрин» (2005 г.), во время которого ветеринары сыграли ключевую роль в спасении домашних животных, оставшихся без присмотра после эвакуации их владельцев. Создание временных приютов и организация волонтерских групп помогли обеспечить медицинскую помощь тысячам животных [4].

Землетрясение в Гаити (2010 г.). После разрушительного землетрясения в Гаити ветеринары работали вместе с международными организациями для оказания помощи пострадавшим животным. Они проводили операции по спасению, оказывали медицинскую помощь и помогали восстанавливать популяции местных домашних животных [1].

Этика в ветеринарии представляет собой сложный и многогранный аспект нашей профессии, который требует от нас не только высоких профессиональных навыков, но и глубокого понимания моральных принципов. Ветеринары должны принимать решения, которые могут повлиять на судьбы животных и их владельцев, и каждая секунда может оказаться решающей для жизни пациента. Поэтому нам необходимо обладать не только клиническими знаниями, но и способностью к быстрой, но взвешенной оценке ситуации. В некоторых случаях необходимо проявлять холоднокровие и объективность, чтобы не поддаваться эмоциям и сосредоточиться на достижении наилучшего результата для животного.

В моей практике я часто сталкиваюсь с владельцами животных, которые находятся в трудной финансовой ситуации, но при этом испытывают глубокую привязанность к своим питомцам. Ярким примером может служить бабушка, которая, несмотря на скромные средства, искренне заботится о своем коте, ставшем для нее верным спутником после утраты мужа. Несмотря на всю трагичность ее истории, я должна помнить о том, что я не могу позволить себе действовать импульсивно и поддаваться манипуляциям со стороны эмоционально уязвимых клиентов. Моя задача – предложить конструктивное решение, которое будет этически обоснованным. В данном случае я могу рекомендовать бабушке

оставить заявку в благотворительный фонд, который может помочь собрать средства на лечение ее любимца.

Этика в ветеринарии играет ключевую роль в обеспечении благополучия животных и поддержании доверия со стороны общества. Мы сталкиваемся с множеством трудностей, которые требуют тщательного взвешивания и анализа. Важно помнить, что наше решение должно основываться на принципах справедливости, сострадания и профессионализма. Мы должны стремиться к тому, чтобы наши действия не только соответствовали высоким стандартам ветеринарной практики, но и уважали эмоциональные связи между животными и их владельцами. Таким образом, принятие сложных решений в ветеринарии – это не только вопрос медицинской практики, но и этического осмысления наших действий. Я должна быть готова к тому, чтобы принимать трудные решения с учетом интересов животных и их владельцев, сохраняя при этом высокие моральные стандарты своей профессии.

Я понимаю, чтобы стать высококвалифицированным специалистом в области ветеринарии, необходимо не только обладать обширными знаниями и навыками, но и развивать умение действовать быстро и разумно, особенно в критических ситуациях. Эмоции, безусловно, являются неотъемлемой частью моей профессии, ведь я работаю с живыми существами, чье состояние здоровья может вызывать у меня сильные переживания. Однако, чтобы обеспечить высококачественную помощь нашим четвероногим пациентам, важно уметь контролировать свои эмоции и сосредоточиться на рациональном принятии решений. В условиях, когда каждая секунда имеет значение, способность к быстрой и взвешенной реакции становится ключевым аспектом профессионализма. Это требует от меня не только глубоких знаний в области анатомии и физиологии животных, но и умения эффективно анализировать ситуацию, выявлять приоритетные задачи и принимать обоснованные решения на основе фактов и данных.

Разработка стратегий быстрого реагирования и умение работать в условиях стресса становятся важными компетенциями, которые отличают высококвалифицированного ветеринара от менее опытных коллег. Мне нужно попрощаться с излишними эмоциями и акцентироваться на рациональном подходе к работе, что не только способствует улучшению качества ветеринарной помощи, но и позволяет мне более эффективно справляться с профессиональными вызовами. В конечном итоге, это создает прочный фундамент для успешной карьеры в ветеринарии и обеспечивает благополучие моих пациентов, что является первоочередной задачей каждого ветеринарного специалиста.

Ветеринария, как одна из важнейших областей медицины, с каждым годом претерпевает значительные изменения и развивается с неимоверной скоростью, что, в свою очередь, значительно упрощает жизнь многим людям и их четвероногим друзьям. Переход от традиционных методов диагностики и лечения к современным инновационным технологиям открывает новые горизонты для ветеринарной практики, позволяя более эффективно и быстро реагировать на потребности пациентов.

Я считаю, что традиционная ветеринарная медицина, безусловно, имеет свои корни и ценность, однако она часто воспринимается как устаревшая и неэффективная. Процесс диагностики может быть длительным и сложным, требуя значительного времени для получения результатов лабораторных исследований и установления точного диагноза. В условиях, когда каждое мгновение имеет значение, такие задержки могут привести к ухудшению состояния животного, что является неприемлемым. Традиционные методы, хотя и проверенные временем, зачастую не способны оперативно реагировать на экстренные ситуации, когда требуется немедленное вмешательство. С одной стороны, традиционная медицина может быть полезна в случаях, когда не требуется спешка и есть возможность провести полное обследование.

Однако в критических ситуациях, когда здоровье животного может зависеть от быстроты принятия решений, становится очевидной необходимость внедрения более современных подходов. Я думаю, что инновационные технологии способны предложить ветеринарам инструменты, которые позволяют значительно сократить время диагностики и

повысить точность результатов. Таким образом, переход к инновационным технологиям в ветеринарии не только ускоряет процессы диагностики и лечения, но и значительно улучшает качество жизни животных. В условиях быстроменяющегося мира важно адаптироваться к новым вызовам и использовать все доступные ресурсы для обеспечения здоровья и благополучия наших пушистых пациентов. В конечном итоге, ветеринария будущего в моем понимании – это синергия традиционных знаний и современных технологий, что позволяет мне достигать новых высот в заботе о животных. Интеграция инновационных методов и рациональный подход к принятию решений создают мощный фундамент для эффективной ветеринарной практики, способствуя улучшению здоровья и благополучия животных на протяжении всей их жизни.

Ветеринары будущего: какие вызовы их ждут? С каждым годом ветеринарная медицина становится все более высокотехнологичной, и этот тренд не обходит стороной ни одну из областей нашей профессии. Появление множества новых аппаратов и технологий, таких как телемедицина, искусственный интеллект и роботизированные системы, создает как уникальные возможности, так и значительные трудности. Важно отметить, что для успешного внедрения этих инноваций мы должны не только осваивать новое оборудование, но и глубоко понимать его механизмы и принципы работы. Неправильное использование современных технологий может привести к серьезным последствиям, вплоть до угрозы жизни животных. Переход от традиционной медицины к современным технологиям открывает новые горизонты для меня и моих пациентов, позволяя проводить более точные диагностики и предлагать эффективные методы лечения.

Однако это также требует от меня постоянного обучения и адаптации к быстро меняющейся среде. Ветеринары будущего должны стать не только мастерами своего дела, но и непрерывными учащимися, готовыми осваивать новые знания и навыки, чтобы успешно справляться с вызовами, которые ставит перед ними современность. В условиях стремительного прогресса ветеринарная практика становится все более многогранной и сложной. Важно, чтобы ветеринары не только адаптировались к новым технологиям, но и развивали критическое мышление, способность к анализу и умение работать в команде с другими специалистами. Это позволит нам не только эффективно использовать новейшие достижения науки, но и обеспечивать высокий уровень заботы о своих пациентах, что является основополагающим аспектом ветеринарной медицины в будущем.

Я считаю, что специальность – ветеринария, является одной из самых сложных и значимых в современном мире, и это связано с множеством факторов, определяющих её уникальность и важность. Ветеринары играют ключевую роль в обеспечении здоровья животных, что, в свою очередь, напрямую влияет на здоровье человека и экосистему в целом. Однако путь к становлению конкурентоспособного специалиста в этой области не так прост, как может показаться на первый взгляд. Будущим ветеринарам необходимо преодолеть значительные академические и практические препятствия. Образование в сфере ветеринарной медицины требует глубоких знаний в таких областях, как анатомия, физиология, патология и фармакология. Учебные программы часто включают в себя множество теоретических курсов, а также обширную практическую подготовку, что требует от нас, студентов не только усидчивости, но и способности к критическому мышлению. Это значит, что мы должны уметь анализировать и интерпретировать сложные данные, делать выводы на основе научных исследований и применять полученные знания на практике.

Работа ветеринара сопряжена с эмоциональными и психологическими трудностями. Мы часто сталкиваемся с ситуациями, когда нам приходится принимать сложные решения, касающиеся жизни и здоровья животных. Это может включать в себя необходимость делать трудный выбор между лечением и эвтаназией, что требует не только профессионализма, но и значительной эмоциональной устойчивости. Стрессовые ситуации, связанные с болезнями животных и их владельцами, могут оказывать серьезное влияние на наше психоэмоциональное состояние.

Кроме того, мы должны постоянно адаптироваться к новым вызовам и изменениям в области медицины и технологий. Появление новых методов диагностики и лечения, а также необходимость освоения современных технологий требуют от нас непрерывного обучения и повышения квалификации. Это означает, что мы должны быть готовы к постоянному саморазвитию и совершенствованию своих навыков. Наконец, важно отметить, что ветеринарная практика часто подразумевает работу в условиях неопределенности. Каждое животное – это уникальная сущность с индивидуальными потребностями и особенностями. Поэтому нам необходимо развивать навыки межличностного общения, чтобы эффективно взаимодействовать с владельцами животных и объяснять им сложные медицинские концепции.

Стать ветеринаром – это не просто получить диплом, а пройти через множество испытаний, преодолеть собственные страхи и сомнения, а также постоянно стремиться к совершенству в своей профессии. Только так можно достичь высоких результатов и стать настоящим мастером своего дела в столь важной и ответственной области, как ветеринария, но я уверена, что у меня все получился. Ведь я делаю все, чтобы достичь своих целей!

Список литературы

1. Землетрясение на Гаити. [Электронный ресурс] // URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 12.11.2025).
2. Кочиш, И.И. Зоогигиена: учебник / И.И. Кочиш, Н.С. Колюжный, А.Л. Волчкова, В.В. Нестеров. – СПб.: изд-во Лань, 2021. – 464 с.
3. Писменская, В.Н. Анатомия и физиология сельскохозяйственных животных: учебник и практикум для СПО / В.Н. Писменская, Е.М. Ленченко, Л.А. Голицына. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: изд-во Юрайт, 2025. – 292 с.
4. Тысячи людей в эпицентре мощного урагана. [Электронный ресурс] // URL: https://www.1tv.ru/news/ (дата обращения: 12.11.2025).

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ - ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРЕВОЗОК И УПРАВЛЕНИЕ НА ТРАНСПОРТЕ

Романова Наталья Юрьевна,
студентка 314 группы,
по специальности: 23.02.01
Организация перевозок и управление на транспорте
(железнодорожный транспорт)
Руководитель:
Коринец Марина Николаевна, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»
г. Челябинск

Организация перевозок и управление на транспорте - это специальность в области транспорта и транспортных линий, которая включает комплекс действий по организации перевозок, в том числе обеспечение их безопасности.

Так же не забываем, это сложная, но исключительно интересная работа, так как одновременно на сети железных дорог движутся несколько тысяч грузовых и пассажирских поездов; железнодорожные станции работают тесно взаимодействуя друг с другом; в перевозочном процессе одновременно участвуют десятки тысяч человек.

Суть работы включает два направления:

1.Техническая (производственная). Разработка технической стороны процесса организации перевозок. Специалисты, рабочие и техники обслуживают дороги, настраивают манёвренную транспортную ленту, обеспечивают безопасность и работу инфраструктуры.

2.Управленческая (организационная). Направлена на командное распределение персонала, а также анализ состояния и эксплуатации дорог и транспорта. На основе работ менеджеров составляется план работы и задачи для технического персонала.

А теперь расскажу про эту профессию поподробнее.

Роль железнодорожного транспорта

Железнодорожный транспорт играет важную роль в современном мире, обеспечивая эффективную и надёжную транспортную связь между различными регионами.

Некоторые аспекты роли ЖДТ:

1. Логистика грузов. ЖДТ обеспечивает транспортировку различных видов товаров на большие расстояния. Он способен перевозить тяжёлые и габаритные грузы, которые могут быть непригодны для других видов транспорта.

2. Развитие экономики. Железные дороги обеспечивают транспортную инфраструктуру, которая поддерживает различные отрасли экономики, такие как сельское хозяйство, горнодобыча и промышленное производство.

3. Туризм. ЖДТ обеспечивает комфортное и удобное перемещение туристов между различными городами и достопримечательностями.

4. Доступность регионов. Благодаря разветвлённой сети железных дорог можно доставить грузы в самые отдалённые уголки страны. Это способствует развитию промышленности в регионах и созданию новых рабочих мест.

5. Экологичность. ЖДТ является более экологически чистым способом перевозки грузов по сравнению с автомобильным транспортом.

6. Безопасность. Железнодорожный транспорт считается одним из самых безопасных видов транспорта. Аварии и инциденты на железной дороге случаются гораздо реже по сравнению с автомобильным и воздушным транспортом.

Перспектива данной работы

Перспективы работы дежурного по станции связаны с развитием железнодорожного транспорта. Увеличение скоростей движения поездов, рост грузооборота, внедрение новых технологий требуют постоянного профессионального совершенствования.

Некоторые перспективы:

1. Цифровизация. Системы искусственного интеллекта начинают помогать в планировании движения поездов, прогнозировании возможных проблем, оптимизации использования инфраструктуры. При этом роль человека-профессионала остаётся незаменимой в принятии стратегических решений и работе в нестандартных ситуациях.

2. Экологические требования. Оптимизация движения поездов способствует снижению энергопотребления и выбросов в атмосферу. Дежурный становится участником глобальных усилий по созданию более экологичной транспортной системы.

3. Развитие высокоскоростного железнодорожного сообщения.

Управление движением поездов, развивающих скорость свыше 200 километров в час, требует особой квалификации и безукоризненного выполнения всех технологических процедур.

Также есть возможность карьерного роста до начальника станции или продвижения в других структурах РЖД.

Однако работа дежурного по станции связана с высокой ответственностью, нагрузкой и возможным высоким уровнем стресса из-за круглосуточной работы и необходимости постоянно находиться в состоянии повышенной концентрации внимания.

Какими качествами должен обладать дежурный по станции?

Дежурный по железнодорожной станции (ДСП) должен обладать как личностными, так и профессиональными качествами. От точности действий дежурного зависит бесперебойная работа станции и организация правильного прохождения поездов через неё.

Личностные:

1. Ответственность за всё происходящее на станции во время рабочей смены. Ошибка в работе дежурного может привести к катастрофическим последствиям.

2. Внимательность и организованность.

3. Стрессоустойчивость - на протяжении всей смены дежурный решает различные задачи, в том числе требующие принятия сложных и ответственных решений.

4. Умение работать в режиме многозадачности.

5. Коммуникабельность - дежурный должен уметь взаимодействовать с другими участниками перевозочного процесса.

6. Быстрота реакции - при возникновении нештатных ситуаций дежурный самостоятельно определяет порядок следования поездов, выдаёт специальные разрешения.

Профессиональные:

1. Знание правил и регламентов на железной дороге.

2. Понимание технологических процессов движения поездов, эксплуатации путей и оборудования, работы станции в целом.

3. Знание правил безопасности на железной дороге, порядка действий при аварийных и нештатных ситуациях.

4. Навыки ведения технической и учётной документации на станции.

5. Умение правильно принимать и передавать информацию по средствам связи.

6. Навыки координации действий локомотивных бригад, составителей, стрелочников и других работников станции.

7. Освоение алгоритмов действий при нештатных ситуациях и чрезвычайных происшествиях.

На железной дороге много интересных профессий, но одна из востребованных – дежурный по станции. Хочется отметить, что эти люди очень стойкие и ответственные, целеустремленные и коммуникабельные, словом настоящие профессионалы своего дела. Благодаря дежурным по станциям, поезда идут строго по расписанию без сбоев и происшествий.

Люди и грузы благополучно прибывают к месту назначения, не задумываясь с помощью кого был проложен маршрут. Большое значение в обеспечении безопасности движения поездов имеет деятельность дежурного по станции. От его профессиональной подготовленности, опыта, способности быстро ориентироваться и принимать правильные решения в сложных ситуациях зависит безопасность и надежность всего перевозочного процесса.

Для обеспечения безопасности движения поездов необходимо, чтобы при работе технических средств и персонала станции не возникала угроза безопасности движения поездов, а также угроза для здоровья и жизни пассажиров, целостности грузов и окружающей среды. Методы повышения безопасности - это отсутствие отказов технических средств или опасных ошибок специалистов.

Список литературы

1. А. С. Петров, Экологические аспекты использования железнодорожного транспорта, Журнал транспортной экологии. — 2025.

2. В. И. Сидоров, Сокращение выбросов в атмосферу при эксплуатации тепловозов — Санкт-Петербург: Энергия, 2022.

3. Устойчивое развитие и транспорт: сборник статей / под ред. Н. К. Смирнова. — Екатеринбург: УрФУ, 2024.

МЯСО ШАДРИНСКОГО ГУСЯ — НОВЫЙ ВЕКТОР В МЯСНОЙ ИНДУСТРИИ: ВЗГЛЯД ТЕХНОЛОГА

Рындин Александр Витальевич,
студент 180 группы,
по специальности
19.02.12. Технология продуктов питания
животного происхождения
Руководитель: Кузнецова В.В.,
преподаватель биологии
ГБПОУ «Курганский техникум
сервиса и технологий»,
г. Курган

В условиях растущего спроса на локальные продукты и премиальное мясное сырьё особое внимание привлекает шадринский гусь — порода с трёхвековой историей и уникальными технологическими характеристиками. Для технолога мясной промышленности это не просто исторический бренд, а перспективное сырьё с задатками нишевого сегмента.

Шадринский гусь — это старинная порода гусей, выведенная в конце XVII века в районе города Шадринска (Курганская область) путём отбора приручённых диких серых гусей. Порода хорошо приспособлена к суровым климатическим условиям Урала и Сибири. Сегодня шадринский гусь является символом города, а его изображение можно увидеть на гербе Шадринского района.

Широкую известность порода получила благодаря легенде, связанной с именем императрицы Екатерины II. В XVIII веке в Шадринске произошёл крупный пожар, уничтоживший половину города. Местный воевода, который растратил средства, предназначенные для пожарной охраны, в донесении к императрице сообщил, что с другой половины города ползут тараканы — дурная примета. Он предложил поджечь оставшуюся часть города, чтобы избежать нового пожара. Екатерина II, прочитав донесение, воскликнула:

«Любопытно видеть сего шадринского гуся. Каков!». Чиновники поняли слова буквально и отправили в Санкт-Петербург дюжину упитанных гусей.

По легенде, гусей вели в столицу пешком, а чтобы защитить их лапы от повреждений, обмакивали их в смолу. К моменту прибытия в Петербург птицы приобрели особую нежность мяса благодаря многокилометровому путешествию. Английскому послу, присутствовавшему на обеде у императрицы, шадринский гусь так понравился, что он предложил наладить торговлю этой птицей. С тех пор шадринских гусей поставляли как к императорскому столу, так и в Англию и Германию.

Сегодня шадринский гусь остаётся популярным в регионе. В Шадринске ежегодно проводится этнографический гастрономический фестиваль «Шадринский гусь», где можно попробовать блюда из этой птицы по старинным рецептам. На набережной города установлен бронзовый памятник шадринскому гусю, ставший символом города.

Исключительные права на разведение шадринской породы гусей принадлежат ООО Племенного завода «Махалов». Предприятие поставляет племенное яйцо и суточных гусят фермерам по всей России.

Культурное и символическое значение:

• Герб Шадринского района: серебряный гусь на гербе — напоминание о предприимчивости местных жителей.

• Памятник в Шадринске: бронзовая скульптура на набережной стала туристической достопримечательностью. Существует поверье: если потереть гусю лапку, придёт удача и финансовое благополучие.

• «Вкусная карта России»: шадринский гусь включён в проект как региональный гастрономический бренд.

• Фестиваль «Шадринский гусь»: ежегодное мероприятие с дегустациями блюд по старинным рецептам, мастер-классами и ярмарками.

• Гусиный пух используется для изготовления подушек, а жир — в косметологии и медицине.

Таким образом, шадринский гусь — не только порода птиц, но и культурный символ, связанный с историей и традициями Зауралья, а также источник высококачественного мяса и побочной продукции, драйвер развития агротуризма и местной экономики.

Работа с мясом шадринского гуся ставит перед технологом ряд специфических задач:

• **Сохранение мраморности.** При разделке и термической обработке важно минимизировать потерю жировых прослоек, определяющих вкусовой профиль.

• **Оптимизация режимов термообработки.** Из-за повышенной жирности требуются уточнённые параметры жарки, запекания и копчения, чтобы избежать излишнего вытекания жира и пересушивания.

• **Контроль микробиологии.** Высокое содержание жира повышает риск окислительной порчи; необходимы дополнительные меры по санитации и упаковке.

• **Стандартизация сырья.** Поголовье разводится в Курганской, Свердловской и Тюменской областях; различия в кормовой базе и условиях содержания могут влиять на консистенцию и химический состав мяса.

Сохранение и развитие породы требует комплексного подхода: от научных исследований до маркетинговой стратегии. При грамотной поддержке шадринский гусь способен стать узнаваемым брендом России, сочетающим традиции и современные технологии.

Для меня как будущего технолога продуктов питания животного происхождения актуальны следующие направления исследований:

• оптимизация рационов для повышения мраморности мяса и улучшения его вкусовых качеств;

• разработка новых технологий переработки мяса шадринского гуся с учётом его уникальных характеристик;

• изучение влияния условий выращивания (климат, кормление) на химический состав и пищевую ценность продукции;

• создание инновационных продуктов на основе мяса шадринского гуся, например, функциональных продуктов питания.

Знание истории и культурного значения шадринского гуся может быть полезно для разработки маркетинговых стратегий и продвижения продукции.

Список литературы

1. «Шадринский гусь» – от легенды к бренду. | Туристско-информационный центр города Шадринска
2. ГУСЬ ШАДРИНСКИЙ . Разведение гусей.. | Курочка Ряба
3. Как гуси прославили маленький зауральский город - NEW-MAGAZINE Интернет-издание о знаменитостях и стиле жизни

ПЕРСПЕКТИВЫ МОЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «МОНТАЖ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, ЭКСПЛУАТАЦИЯ И РЕМОНТ ПРОМЫШЛЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

Сергиенко Иван Андреевич,
студент 239 группы,
по специальности
«Монтаж, техническое обслуживание,
эксплуатация и ремонт промышленного
оборудования (по отраслям)»
Руководитель:
Пономарёва О.В., преподаватель
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»,
г.Шадринск

Представьте, что завтра остановятся все заводы. Мир замрёт. А есть люди, кто не даёт этому случиться. Это — специалисты по монтажу и обслуживанию промышленного оборудования. Сегодня я расскажу о специальности, которая является сердцебиением любой отрасли, эта специальность:
«Монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)».

Прежде чем обсуждать эту специальность, давайте узнаем, что такое промышленное оборудование. Задумывались ли вы, что общего у батона хлеба в магазине и новейшего смартфона в вашем кармане? Оба они родились не в ручную, а благодаря ему — промышленному оборудованию.

Если говорить просто, промышленное оборудование — это мускулы и мозги современного мира. Это — станки, что из груды металла создают деталь с точностью до микрона. Это— конвейеры, по которым мир движется вперед, собирая автомобили и телевизоры. Это— гигантские реакторы и генераторы, что дарят нам свет и тепло. Это— роботы-манипуляторы, чьи стальные руки работают быстрее и точнее человеческих. Можно продолжать еще очень долго, но проще говоря, это любой механизм, который превращает сырье — в готовый продукт. От огромной доменной печи до компактного аппарата для разлива йогурта. И пока это оборудование работает — работает и наша цивилизация.

Итак, мы подошли к самому началу обязанностей специалистов данной специальности, и первой из них станет — монтаж. Это не просто собрать по инструкции. Это рождение сложной технической системы, где каждый этап критически важен. Первый шаг — это подготовительные работы и планирование.

Здесь мы как хирурги перед операцией. Мы тщательно изучаем «организм» будущего оборудования: разрабатываем проекты, готовим фундамент, на который оно ляжет, проверяем, все ли детали и компоненты подходят друг к другу. Одна ошибка здесь — и всё дальнейшее строительство пойдет под откос.

Далее — установка коммуникаций и вспомогательных систем.

Прежде чем поставить сам «алтарь производства», мы создаем для него жизнь. Прокладываем «нервные окончания» — электрические сети и кабели датчиков. Подводим «кровеносные сосуды» — трубопроводы для воздуха, воды, масла. Устанавливаем «скелет» — мощные металлоконструкции. Без этой инфраструктуры оборудование — просто груда бесполезного металла.

Следующий этап — кульминация: непосредственный монтаж оборудования. Самый зрелищный и ответственный момент. С помощью кранов и спецтехники мы устанавливаем массивные узлы на свои места. Но главное здесь — не сила, а точность. Мы выверяем и центруем механизмы с ювелирной точностью, до долей миллиметра. От этого зависит, будет ли машина работать ровно или начнет «танцевать» и разбивать сама себя.

И, наконец, финал — пусконаладочные работы. Это момент истины. Мы «вдыхаем жизнь» в собранный механизм. Проверяем, как он работает на холостом ходу, настраиваем «мозг» — системы автоматики и управления, и, затаив дыхание, проводим первый тестовый запуск под нагрузкой. Вывод оборудования на проектную мощность — это наша победа. Успешный монтаж — это не просто сборка. Это симфония, где дирижируют узкоспециализированные знания, высочайшая точность и руки сертифицированных специалистов. Именно они дают оборудованию надежную и долгую жизнь.

Далее в обязанности специалиста входит техническое обслуживание и эксплуатация промышленного оборудования. Оборудование смонтировано и запущено. Начинается его повседневная жизнь — эксплуатация. И здесь вступает в силу золотое правило: «Лучшее средство от поломки — это грамотное обслуживание».

Основа всего — это регулярный контроль и профилактика. Специалисты — как опытные терапевты для техники. Они проводят плановые осмотры, делают «анализы» с помощью диагностики, вовремя меняют «расходники» — фильтры, сальники, подшипники и прочие детали.

Но мир не стоит на месте. Сегодня мы применяем передовые методологии, такие как RCM — обслуживание, ориентированное на надежность. Проще говоря, это стратегический подход. Мы задаемся вопросом: «Что именно может сломаться в этом узле, и как этого избежать?». Это позволяет нам уйти от устаревшего принципа «разбирай и ремонтируй по графику, даже если всё хорошо». Вместо этого мы переходим к обслуживанию по фактическому состоянию, используя данные датчиков и прогнозной аналитики. Результат — резкое снижение незапланированных простоев, которые стоят производствам миллионы.

И самый главный элемент в этой системе — это квалифицированный персонал. Современный станок — это компьютер с мотором. Поэтому делается ставку на непрерывное обучение операторов и техников. Они должны не просто нажимать кнопки, а понимать логику работы сложных систем, уметь считывать данные и грамотно реагировать. Таким образом, техническое обслуживание — это не затраты на специалистов и «всякий хлам», а самая выгодная инвестиция в стабильность и бесперебойность всего производства».

Рано или поздно наступает момент, который мы стараемся предотвратить, но к которому всегда готовы — ремонт. Это высший пилотаж для специалиста, работа в ситуациях острой нехватки времени для выполнения задач или принятия решений и высочайшей ответственности. Основа успеха — точная диагностика. Современный агрегат — это сплав механики, электроники и гидравлики. Найти корень проблемы в этом лабиринте — 90% успеха. Виды ремонта варьируются от плановой замены изношенных узлов до аврального восстановления после сбоя. Самый сложный вызов — это полная модернизация на месте, когда мы не просто чиним, а даем оборудованию новую жизнь, повышая его производительность. Для этого требуется уникальная технологическая оснастка: мобильные диагностические лаборатории, лазерные центровочные системы, позволяющие выполнять работы с ювелирной точностью прямо в цеху.

Отдельный вызов — логистика. Обеспечить быструю доставку уникального подшипника весом в тонну или программируемого контроллера — сложнейшая организационная задача. Дополнительный вызов, о котором редко говорят — это работа в стесненных условиях, на высоте, в агрессивной среде или под напряжением. Каждый такой ремонт — это не только техническая, но и инженерная задача по обеспечению безопасности. Именно на этом этапе проявляется истинный профессионализм — способность быстро принять верное решение и вернуть к жизни главный актив предприятия.

А теперь спросите себя: что все это значит лично для вас? Почему стоит выбрать эту специальность? Давайте посмотрим на примере успешной компании «Мосинтраст», которая построила свой бизнес именно на этих принципах.

Почему это — специальность будущего?

Во-первых, стабильность и востребованность. «Мосинтрасту» 30 лет, и его опыт доказывает: пока в стране есть заводы, фабрики, электростанции, специалисты, умеющие

управлять их «сердцем», будут нужны всегда. Это не временная работа, это профессия-фундамент, которая будет кормить вас всю жизнь.

Во-вторых, конкурентный заработок. Это профессия, которая достойно оплачивается. Уровень дохода напрямую зависит от вашей квалификации. На старте можно рассчитывать на 50-70 тысяч рублей, специалист с опытом и знанием современного оборудования легко зарабатывает от 100 до 150 тысяч рублей. А ведущие инженеры и руководители сервисных бригад в компаниях уровня «Мосинтраст» получают 200 000 рублей и выше. Ваш рост в профессии прямо пропорционален росту вашего благосостояния.

В-третьих, высокие технологии и интеллектуальный труд. Эта работа давно не про гаечный ключ и молоток. Как и «Мосинтраст», современный специалист использует передовые методологии, например, как уже упоминалась ранее, «RCM». Вы будете работать с данными, сложными диагностическими системами и роботизированными комплексами. Это вызов для ума и возможность постоянно развиваться. От такой работы, точно не заскучаешь.

В-четвёртых, масштаб и география. Эта профессия не закроет вас в четырёх стенах одного цеха. Как и мобильные бригады «Мосинтраста», вы сможете работать на самых разных и уникальных объектах по всей стране и даже за рубежом. От нефтяных вышек на Севере до современных заводов в центре России — ваша работа будет полной командировок и новых впечатлений. Конечно же, это уже зависит от ваших желаний.

В-пятых, карьерный рост и ценность. Начинаете вы с позиции техника или оператора, но ваша карьера может вырасти до инженера-наладчика, руководителя сервисной службы, технического директора. Вы не будете «винтиком» — вы станете узкопрофильным экспертом, ценность которого для компании с каждым годом только растет. Выбирая эту специальность, вы выбираете не просто профессию. Вы выбираете стабильность, достойный заработок, современные технологии, свободу передвижения и реальную возможность строить карьеру в компании уровня «Мосинтраст» — там, где ваши знания и руки будут по-настоящему ценить, а компаний, нуждающиеся в таких специалистах, сосчитать на пальцах не выйдет.

Также, я считаю, что стоит упомянуть это. «Многие думают, что наша работа — это только металл и искры. Но её фундамент — это точные расчёты и безупречные документы. Без этого любой монтаж — это не более чем кустарная сборка.

Техническое проектирование — это наш сценарий. Каждый болт, каждый кабель, каждый шаг прописан в схемах и технологических картах. Это гарантия, что всё будет работать не как-нибудь, а строго по стандарту. Разрешительная документация — это официальное «добро» от государства. Мы получаем все необходимые разрешения, чтобы ваше производство работало легально и безопасно. Взаимодействие с надзором — это финальный экзамен. Мы сопровождаем объект при проверках Ростехнадзора, пожарных и других служб, доказывая, что всё сделано правильно. Сэкономленное время на документации обернётся многомиллионными штрафами и полной остановкой производства. Настоящий специалист работает так, чтобы ваш запуск был не только быстрым, но и безупречным с юридической точки зрения.»

Универсальных специалистов не бывает — и в этом главная особенность нашей профессии. Каждая отрасль ставит перед нами уникальные, подчас экстремальные задачи

В металлургии мы работаем с огнём и металлом, где прочность монтажа должна выдерживать колоссальные температуры и вибрации. В энергетике от нашей точности зависят жизни городов — один неверно откалиброванный подшипник в турбине может остановить целый регион. В машиностроении мы имеем дело с ювелирной точностью станков с ЧПУ, где допуски измеряются микронами. В химической промышленности наша работа — это борьба с невидимым врагом: коррозией и токсичными средами, где главный приоритет — абсолютная герметичность. Но и это не всё.

В пищевой промышленности мы должны обеспечивать безупречную чистоту и гигиену, используя специальные материалы. В нефтегазовой отрасли — работать с колоссальным давлением и взрывоопасными средами. Именно поэтому в нашей профессии нет места скуке. Освоив базовые принципы, вы сможете выбрать любую отрасль по душе и стать в ней востребованным экспертом, чьи знания и навыки будут цениться особенно высоко.

Цифровые технологии кардинально меняют нашу профессию. Сегодня специалист по монтажу и ремонту — это не просто механик, а оператор сложных систем. Мы используем SCADA и MES для удаленного мониторинга оборудования, тепловизоры и вибродиагностику для точного прогнозирования поломок, а 3D-печать для быстрого получения редких запчастей.

Что это значит для вас? Выбрав эту специальность, вы получите уникальный сплав традиционных инженерных знаний и цифровых компетенций. Вы будете: работать с передовым ПО и системами анализа данных; станете специалистом, в котором нуждается каждая современная промышленность. Это гарантирует вашу востребованность на десятилетия вперед и высокую ценность на рынке труда, где традиционные навыки сочетаются с цифровыми.

Почему стоит связать свою жизнь с этой профессией? Потому что вы станете не просто специалистом, а ключевым активом любого промышленного предприятия. Ваша работа будет влиять на главные показатели производства. Вы обеспечите надежность и безопасность минимизируя риски аварий. Благодаря вам производство будет работать непрерывно. Вы сократите 40% незапланированных простоев — а это миллионы спасенных рублей для компании, а также много денег, полученных в ваш кошелёк. Вы — тот, кто не дает конвейеру остановиться. Вы будете реально экономить ресурсы продлевая жизнь дорогостоящему оборудованию и повышая его эффективность.

Что это даст лично вам? Стабильную востребованность. Пока есть производство — вы нужны. А производство будет всегда. От вас зависит многое, на вас надеются.

Выбрав эту специальность, вы выбираете профессию, в которой вы не «винтик», а стратегический ресурс, обеспечивающий конкурентоспособность производства. Это работа, где ваш труд действительно важен и будет достойно оценен не только словами, но и материально.

КАРТИРОВАНИЯ ЭМОЦИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Серова Евгения Дмитриевна,
студентка 32 группы,
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном образовании
Руководитель:
Ульянова Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск

Эмоциональный интеллект – активно изучаемое понятие, значение которого общепризнано для успешной адаптации, межличностного взаимодействия и общего благополучия личности. Дэниел Гоулман определяет эмоциональный интеллект как способность осознавать и различать собственные и чужие эмоции, используя эту информацию для управления поведением и мышлением, что подчеркивает его практическую значимость [1].

Развитие эмоционального интеллекта имеет ключевое значение для младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР), поскольку способствует улучшению самоконтроля, принятия решений, разрешения конфликтов и успешной социальной адаптации. Однако в современном образовании важность эмоционального развития часто недооценивается, особенно в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении и

социальной адаптации, к которым относятся и дети с ЗПР, имеющие специфические особенности эмоциональной сферы [2].

В этом контексте картирование эмоций является перспективным и инновационным подходом. Этот метод позволяет визуализировать и структурировать эмоциональный опыт, делая его более понятным и доступным для ребенка. Он способствует развитию осознанности, рефлексии и саморегуляции, что критически важно для формирования эмоционального интеллекта [3].

Для нормотипичных школьников этот метод является мощным инструментом для углубления понимания сложных эмоциональных состояний. Он помогает им преобразовывать абстрактные понятия эмоций в более конкретные и осязаемые формы, что облегчает их восприятие, идентификацию, а также обогащает словарный запас для вербализации своих и чужих чувств.

Методика проведения картирования эмоций на уроках литературного чтения для младших школьников с ЗПР представляет собой структурированный подход к развитию эмоционального интеллекта через наглядную визуализацию и анализ чувств персонажей литературных произведений. Для детей с ЗПР этот метод особенно ценен, поскольку он преобразует абстрактные понятия эмоций в конкретные, осязаемые формы, облегчая их восприятие, идентификацию и вербализацию.

1. Подготовительный этап.

Создание «поля для картирования» (шаблон в виде временной линии сюжета) и подготовка набора визуальных материалов: карточек с изображениями различных эмоций (радость, грусть, страх, злость, удивление, спокойствие), пиктограмм, символов, смайликов, а также цветных карандашей или стикеров для обозначения спектра чувств.

2. Этап введения и мотивации

Перед чтением текста педагог проводит краткую беседу, направленную на актуализацию жизненного опыта учащихся, связанного с эмоциями, которые будут представлены в произведении. Например: «Вспомните, когда вы чувствовали себя очень радостно? А когда было грустно?».

3. Этап чтения и первичного анализа

Производится поэтапное чтение произведения (учителем или учениками) с остановками в ключевых эмоциональных моментах. Акцент делается на анализе эмоционального состояния главного персонажа. Рекомендуемые вопросы: «Как вы думаете, что сейчас чувствует герой?», «Что произошло, почему он так себя почувствовал?».

4. Этап идентификации и вербализации эмоций

После каждой остановки педагог предлагает учащимся выбрать соответствующую карточку с эмоцией, пиктограмму или цвет, отражающий чувство персонажа в данный момент. Эти обозначения ученики размещают в своих картах эмоций на временной линии сюжета. Обязательно происходит глубокое обсуждение: «Почему герой почувствовал именно это?», «Что он сделал из-за этого чувства?», «Как изменилось его лицо?», «Как бы вы себя чувствовали на его месте?». В процессе обсуждения крайне важно проговаривать названия эмоций, расширяя эмоциональный словарь детей. Для усиления понимания у детей с ЗПР возможно использование жестов, мимики, интонации.

5. Этап рефлексии и закрепления

По завершении чтения произведения и создания карты эмоций проводится обобщающая беседа. Вопросы для обсуждения включают: «Какие чувства испытал герой?», «Как его чувства менялись на протяжении истории?», «Почему важно понимать чувства других людей?», «Были ли у вас похожие чувства в вашей жизни?». Для закрепления полученных знаний и их переноса в личный опыт возможно проигрывание эмоциональных сцен, рисование собственного эмоционального портрета или ситуаций, вызвавших определенные чувства. Такое коллективное и индивидуальное осмысление помогает закрепить полученные знания и перенести их в личный опыт.

Для младших школьников с ЗПР крайне важны индивидуальная поддержка, частая смена видов деятельности, использование игровых элементов, сенсорная стимуляция и постоянное подкрепление успеха. Роль педагога в этой методике – быть чутким проводником в мире эмоций, создавая безопасную, принимающую и поддерживающую среду для их изучения.

Картирование эмоций способствует не только развитию способности распознавать и называть чувства, но и формированию эмпатии, пониманию причинно-следственных связей между эмоциями и поступками. Это является фундаментом для развития полноценного эмоционального интеллекта.

Таким образом, методика проведения картирования эмоций на уроках литературного чтения является мощным и адаптированным инструментом, особенно актуальным для младших школьников с задержкой психического развития. Она эффективно преодолевает трудности, связанные с абстрактным мышлением и ограниченным эмоциональным словарем у детей с ЗПР, позволяя им трансформировать абстрактные понятия чувств в конкретные, визуально воспринимаемые образы. Более того, это способствует формированию эмпатии, пониманию причинно-следственных связей между чувствами и поступками, а также значительному обогащению эмоционального словаря учащихся.

Список литературы

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 560 с.
2. Киселева, Т.Г. Формирование эмоционального интеллекта у детей с задержкой в развитии / Т.Г. Киселева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 8 (110). – URL: https://research-journal. org/archive/8–110–2021-august/formirovanieemocionalnogo-intellekta-u-detej-s-zaderzhkoj-v-razvitii (дата обращения: 09.11.2025).
3. Макоева, Ю. Картирование эмоций: техника осознания и управления чувствами / Ю. Макоева // happypeople.blog. – 2025. – URL: https: //happypeople.blog/kartirovanie-emoczij-tehnika-osoznaniya-i-upravleniya-chuvstvami/ (дата обращения: 09.11.2025).

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ: ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ ИЛИ НАВИГАТОР В МИРЕ ЗНАНИЙ?

Синялова Анна Александровна,
студентка 21 группы,
по специальности (профессии)
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Масленикова О.М., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган

Когда задумываешься о профессии учителя начальных классов, в памяти всплывают образы из детства: первая учительница, которая встречает у порога школы, тот самый человек, который держит в руках мел, указку и — что гораздо важнее — ключи от дверей в огромный мир. Сегодня мое восприятие этой профессии трансформировалось из взгляда ученика в позицию будущего специалиста. И я вижу в ней не просто педагога, а навигатора, который не дает готовые карты, а учит ребенка прокладывать собственный маршрут.

Мое отношение к профессии: глубина за кажущейся простотой. Ведь многие ошибочно полагают, что учить детей читать и писать — задача простая. На самом деле, это колоссальная ответственность. Первый учитель — это «инженер», закладывающий фундамент всей

личности. Именно в начальной школе формируется не столько багаж знаний, а прежде всего ключевые основополагающие моменты:

- Отношение к познанию: любопытство или скука?
- Вера в себя: «я могу» или «у меня не получится»?
- Социальные навыки: умение дружить, сотрудничать, разрешать конфликты.

Мое отношение к профессии — это смесь огромного уважения к ее миссии и осознания ее творческой, почти магической природы. Мы не просто передаем информацию; мы помогаем ребенку «открыть самого себя». Момент, когда у ребенка загораются глаза от того, что он наконец-то сам прочел слово или решил задачу, — это момент настоящего чуда, сотворчества учителя и ученика.

Творческие способности: не дар избранных, а инструмент каждого.

Опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов, известный исследователь проблемы творчества Лук А.Н. выделил ключевые творческие способности. И если вдуматься, то работа учителя начальных классов — это ежедневная практика по их развитию и применению, причем как у себя, так и у детей.

Вот лишь несколько примеров:

«Способность видеть проблему там, где её не видят другие» — это основа педагогического чутья: увидеть, что ребенок не понял тему, еще до того, как он получил двойку.

«Способность сворачивать мыслительные операции» — это искусство учителя объяснить сложную тему простыми словами, используя яркие метафоры и аналогии.

«Способность легко ассоциировать отдалённые понятия» — это создание межпредметных связей, когда на уроке чтения мы выходим на тему из окружающего мира, а на математике — на искусство.

«Способность включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний» — это главная цель любого обучения: не вызубрить, а понять и интегрировать новое знание в картину мира ребенка.

Если рассматривать способности как качества, открывающие путь к творчеству, то нужно помнить, что какая-то доля творчества присутствует в любой деятельности субъекта. Люди, которых мы называем способными, талантливыми и даже гениальными, не наделены какими-то сверхъестественными качествами, которых нет у других. Они только ярче выражают присущие в той или иной мере всем людям творческие способности. Эта мысль для меня — ключевая. Задача учителя не найти одного гения, а разжечь искру творчества в каждом ребенке, показав, что эти способности живут и в нем самом.

Если рассматривать перспективу развития своих творческих способностей в профессии педагога начальных классов, то я вижу ее не как линейный путь к некой вершине, а как бесконечную спираль, где личный рост учителя неразрывно связан с успехами его учеников. Это постоянный диалог с профессией, в котором ты одновременно и творец, и творение.

Перспектива заключается не в том, чтобы однажды «стать творческим», а в том, чтобы сделать творчество своим основным профессиональным языком, инструментом реагирования на любую педагогическую задачу. Ведь рутина в начальной школе — это иллюзия. Каждый урок, даже по одному и тому же учебнику, — это уникальное событие, потому что уникален состав детских душ, входящих в класс. Моя задача — развить в себе «творческую зоркость», чтобы видеть эти различия и превращать их в образовательные возможности.

На практике это означает следующее:

- Из кулисы — на сцену. Если раньше я изучала творческие способности как теорию, то теперь мне предстоит прожить их. Например, «способность видеть проблему» будет оттачиваться не интуитивно, а осознанно: через анализ детских работ, наблюдение за мимикой и позами, ведение педагогического дневника. Это превращение внутреннего чутья в точный диагностический инструмент.
- Превращение ограничений в ресурс. Стандарты, учебные планы, нехватка времени — все это многие называют рамками, убивающими творчество. Я же вижу в них самый мощный

катализатор для него. Именно необходимость «сворачивать мыслительные операции» и упаковывать сложные понятия в короткие, яркие «молекулы смысла» заставляет мозг работать на пределе своих ассоциативных возможностей. Фраза «как объяснить дроби с помощью шоколадки?» — это не наивный вопрос, а начало творческого акта.

- Создание «среды сотворчества». Самый главный перспективный проект для меня — это создание в классе такой атмосферы, где не только я, но и дети чувствуют себя в безопасности, чтобы применять свои творческие способности. Где ошибка — это интересный эксперимент, а не провал. Где вопрос ценится выше заученного ответа. Развивая их способность «включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний», я буду вынуждена постоянно делать то же самое: вплетать новые методики, технологии и открытия детей в свою собственную, постоянно растущую педагогическую систему.

Таким образом, перспектива моего творческого развития в этой профессии — это путь от владения инструментами к становлению в роли «архитектора образовательной среды», то есть это проектирование такой системы взаимоотношений и задач, которая сама по себе провоцирует любопытство, поиск и открытие.

Я уверена, что учитель не может «разжечь искру» в другом, если его собственный внутренний огонь тлеет. Поэтому мое развитие будет заключаться в том, чтобы постоянно подпитывать его: не только педагогической теорией, но и искусством, наукой, путешествиями, общением с интересными людьми. Ведь чем богаче внутренний мир учителя, тем больше точек соприкосновения он сможет найти с миром каждого ребенка, тем более прочные и изящные мосты между знаниями он сможет построить. В этом и заключается магия профессии — ты растешь ровно настолько, насколько помогаешь расти другим.

Таким образом, профессия учителя начальных классов раскрывается как бесконечный путь осознанного творчества. Это призвание, где педагогическое мастерство измеряется не только передачей знаний, но и искусством зажигать в детях огонь познания, воспитывать в них уверенность в своих силах и пробуждать дремлющие творческие способности.

Стать учителем-навигатором, архитектором образовательной среды — значит принять вызов ежедневного роста, где рамки и стандарты становятся не ограничениями, а стимулом для поиска оригинальных решений. Перспектива развития в этой профессии — это путь взаимного обогащения: помогая детям открывать себя, педагог непрерывно открывает и совершенствует себя самого.

Именно в этом сотворчестве, в моменте, когда в глазах ребенка вспыхивает понимание и радость открытия, рождается та самая магия профессии, которая превращает рутинную работу в искусство воспитания личности. Оставаться вечным учеником, сохранять любопытство и творческую смелость — вот ключ к тому, чтобы на протяжении всей профессиональной жизни нести звание Учителя — того, кто не просто учит, а вдохновляет и ведет за собой.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети!: пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. — Москва: Просвещение, 1983. — 208 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк для педагогов, психологов, родителей / Л. С. Выготский. — Санкт-Петербург: Союз, 1997. — 96 с.
3. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А. А. Гин. – Москва: Владос, 2005. – 302 с.
4. Лук, А. Н. Психология творчества / А. Н. Лук. — Москва: Наука, 1978. — 127 с.

РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спиридонова Дарья Алексеевна,
студентка 221 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель:
Никифорова М.М. преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Для развития фантазии у детей особенно полезны волшебные и фантазийные сказки, где присутствует необычная реальность, чудесные существа, фантастические приключения и яркие образы. Такие истории стимулируют детское воображение, развивая способность представлять невозможное и творчески мыслить. Рассмотрим несколько классических примеров, которые отлично подходят для этой цели:

Русские народные сказки

«Колобок» — простая, увлекательная история о приключениях хлебного колобка, путешествующего по лесным тропкам и встречающегося с разными животными. Эта сказка легко воспринимается даже самыми маленькими слушателями благодаря яркому персонажу и динамичному сюжету.

«Морозко» — сказка о трудолюбивых девочках, вознагражденных добрым Морозком, дарит много образов зимы, магии и добродетели.

«Иван Царевич и Серый Волк» — волшебная история о храбром царевиче, преодолевающем трудности с помощью верного друга-волка, учит доброте, дружбе и отваге.

Зарубежные сказки

«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери — философская притча о мальчике-принце, живущем на маленькой планете и путешествующем среди звезд. Книга вдохновляет задуматься о смысле жизни, любви и ответственности.

«Приключения Питера Пэна» Джеймса Барри — история мальчика, который никогда не хочет вырастать и живет в удивительной стране Неверленде вместе с феями и пиратами. Замечательно подходит для развития творческого мышления и мечтаний.

«Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова — русский аналог классической американской сказки «Оз». История Элли и её друзей захватывает своим путешествиями, испытаниями и магическими элементами.

Современные авторы

«Незнайка на Луне» Николая Носова — юмористическое произведение о коротышках, совершающих путешествие на Луну, наполнено забавными ситуациями и изобретательными персонажами.

«Фантазии Винни-Пуха» Алана Милна — весёлая книга о плюшевом мишке и его друзьях, живущих в Стране Стоакрового леса, стимулирует фантазию яркими приключениями и юмором.

Эти сказки не только развлекают, но и позволяют ребенку окунуться в мир творчества, стимулируя фантазию и воображение. Рекомендуется выбирать разнообразные сюжеты, отражающие разные культуры и эпохи, чтобы расширить кругозор ребёнка и развить гибкость мышления.

Сказки играют важную роль в формировании у детей понимания значимости послушания и внимания к советам старших.

Многие известные сказки содержат послания, направленные на обучение детей правилам поведения и безопасным действиям, основываясь на негативных последствиях необдуманных поступков.

Рассмотрим несколько популярных сказок, которые помогают детям понять, почему важно прислушиваться к родителям и взрослым:

1. «Красная Шапочка» Шарля Перро

Эта классическая французская сказка демонстрирует негативные последствия пренебрежения советами родителей. Девочка, нарушившая запрет матери не разговаривать с незнакомцем, попадает в опасную ситуацию, сталкиваясь с волком. Такое наказание за неподчинение помогает детям осознать важность послушания и предусмотрительности.

2. «Буратино» Алексея Толстого

История деревянного мальчика Буратино служит ярким примером последствий невнимательности и игнорирования советов окружающих. Его встречи с мошенниками и потеря денег служат уроком о необходимости внимательно относиться к советам взрослых и избегать сомнительных ситуаций.

3. Русские народные сказки

Многие русские народные сказки подчёркивают необходимость послушания родителей и соблюдения традиций. Например, сказка **«Гуси-Лебеди»** рассказывает историю девочки, отправившейся искать брата, несмотря на предупреждения взрослых. Её рискованное поведение ведет к опасным последствиям, пока девочка не обращается за помощью к старым животным и растениям, соблюдая их советы.

Как сказочный сюжет работает?

Подтекст многих сказочных историй прост: взрослые обладают большим жизненным опытом и знают больше, чем дети. Игнорируя их рекомендации, ребёнок подвергает себя риску. Этот принцип помогает ребёнку понять важность выслушивания совета старших, обеспечивая безопасность и благополучие.

Почему сказки важны для нравственного воспитания?

Сказки действуют мягко и ненавязчиво, передавая важные идеи через ярких и привлекательных персонажей. Они вызывают интерес у детей, вовлекая их в игру воображения и создавая эмоциональную связь с героем. Благодаря этому ребенок легче принимает моральный урок, содержащийся в сказке, и применяет его в повседневной жизни.

Таким образом, сказочная традиция несет глубокий смысл, направленный на обучение ребенка основам правильного поведения и ответственному отношению к словам взрослых.

Кроме уже упомянутых сказок, существует целый ряд других произведений, которые эффективно передают идею о важности слушания и следовании рекомендациям взрослых. Приведём ещё несколько таких сказок:

1. «Три поросёнка»

Эта известная английская народная сказка ярко иллюстрирует последствия игнорирования советов старших. Два младших поросенка построили дома быстро и небрежно, тогда как старший брат потратил больше усилий и построил крепкий дом из кирпича. Результат показал преимущество тщательной работы и послушания перед легкостью и спешкой.

2. «Петя и волк» Сергея Прокофьева

Хотя эта музыкальная сказка менее известна широкой аудитории, она популярна среди педагогов. Петя нарушает правило своего деда, выходя из дома и попадая в неприятную ситуацию с волком. Только помощь взрослых спасает мальчика и его друзей-животных.

3. «Нехочуха» Романа Сефа

Советская советская сказка про мальчика, который не хотел ничего делать самостоятельно и попал в страну лентяев. Там герой понял, насколько важна самостоятельность и соблюдение норм, заданных взрослыми, чтобы избежать неприятных последствий.

4. «Карлик Нос» Вильгельма Гауфа

Герой этой немецкой сказки стал карликом потому, что отказался соблюдать правила и обижал старуху-колдунью. Его судьба меняется лишь после того, как мальчик понимает ошибку и искренне раскаивается.

Принцип всех перечисленных сказок одинаковый:

Дети видят, как невыполнение требований взрослых приводит к нежелательным результатам, будь то физическое повреждение, несчастье или лишение свободы. Тем самым формируется понимание того, что родители и учителя рекомендуют нечто важное и полезное, исходя из опыта и заботы о ребенке.

Подобные истории помогают детям принять установку на уважение старших и выполнение их рекомендаций. Регулярное обращение к подобным сказочным сюжетам помогает закрепить положительное восприятие роли взрослых в жизни ребенка и обеспечивает эффективное развитие сознательного и дисциплинированного поведения.

Использование негативного примера в сказках является мощным педагогическим приемом, позволяющим показать детям возможные последствия неправильного поведения. Основная цель такого подхода заключается в следующем:

1. Обучение путем демонстрации последствий

Если ребенок видит, что нарушение правил ведет к проблемам, он быстрее усваивает, почему важно придерживаться установленных норм. Наглядность негативного результата привлекает внимание ребенка и заставляет задуматься о правильности своих действий.

2. Подчеркивание риска

Сказки создают ощущение угрозы, предупреждая детей о возможных опасностях, связанных с нарушением инструкций взрослых. Такой подход помогает сформировать осторожность и осознанность в действиях ребенка.

3. Стимуляция размышлений

Ребенок, столкнувшись с ситуацией, когда герой совершил ошибку, вынужден задумываться, почему так произошло и каким образом следовало поступить иначе. Это способствует развитию критического мышления и способности анализировать собственные решения.

Примеры из сказок:

«Красная Шапочка»: Нарушение запрета привело героиню к встрече с волком и угрозе собственной жизни.

«Бременские музыканты»: Бродячие артисты попали в неприятности, не обратив должного внимания на предупреждение старухи-ведьмы.

«Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен: Малыш неоднократно получал травмы и попадал в нелепые ситуации из-за чрезмерной активности и желания сделать всё самостоятельно, пренебрегая советом мамы и папы.

Таким образом, негативное подкрепление в сказках усиливает эффект восприятия морального урока, делая его более заметным и запоминающимся для ребенка. Этот метод является эффективным способом передачи жизненно необходимых знаний и формирования устойчивых поведенческих моделей.

Во многих сказках заложены важные уроки о почтительном отношении к старшим, поддержке пожилых людей и соблюдении традиционных культурных норм. Давайте рассмотрим несколько известных сказок, которые помогают привить детям уважение к старшим:

1. «Морозко»

Одна из известнейших русских народных сказок, где главная героиня получает благословение и богатство от Дедушки-Мороза именно благодаря своей вежливости и вниманию к пожилым людям. Ее противоположность — грубая сестра, которая получает заслуженное наказание за отсутствие уважения.

2. «Василиса Прекрасная»

Эта сказка рассказывает о девушке, которой бабушка оставляет подарок в лице говорящей куклы, выполняющей любые поручения хозяйки. Василиса следует указаниям игрушки, проявляя покорность и почтительное отношение ко всему, что ей поручают. Ее пример демонстрирует, как уважение к старшим ведет к успеху и процветанию.

3. «Конек-Горбунок» Петра Ершова

В этой русской народной сказке маленький конь Конек-Горбунок выручает Ивана-дурачка, поддерживая его в испытаниях и обращая внимание на нужды старшего поколения. Главный герой учится доверять старшим и полагаться на их мудрость и поддержку.

5. «Терем-теремок»

Известная русская народная сказка, где животные строят общий дом и поддерживают порядок, распределяя обязанности. Главная идея сказки — сотрудничество и поддержка друг друга независимо от возраста. Старшие члены сообщества принимают активное участие в создании общего блага, демонстрируя важность совместной работы и взаимоуважения.

Эти сказки и многие другие подобные произведения помогают детям впитать культурные установки и традиционные взгляды на уважение к старшим. Они формируют у ребят чувство благодарности и признательности к старшим членам семьи и обществу в целом.

Каждый из этих приёмов направлен на достижение одной цели — формирование нравственности и моральных ориентиров у маленьких читателей. Используя доступную форму подачи материала, сказки успешно решают задачу передачи основных жизненных принципов, таких как ответственность, доброта, честность и уважение к окружающим.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — Москва: Эксмо-Пресс, 2018. — 416 с.
2. Давыдов В.В., Эльконин Д.Б. Развитие мышления и формирование понятий у детей. — Москва: Просвещение, 2019. — 320 с.
3. Зеньковский В.В. Психология детства. — СПб.: Речь, 2019. — 384 с
4. Обухова Л.Ф. Детская психология: теория, факты, проблемы. — Москва: Тривола, 2018. — 352 с.А
5. Гриценко Н.Н. Сказкотерапия в воспитании и обучении дошкольников. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. — 256 с.

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ, ВЗГЛЯД ВНУТРЬ СЕБЯ

Стародуб Юлия Алексеевна,
студентка 232 группы
по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Руководитель:
Блясова И.Ю.,
методист по научной работе,
канд. пед наук, доцент
ГБПОУ «Шадринский политехнический колледж»,
г. Шадринск

Современное общество характеризуется социально-экономическими преобразованиями во всех сферах, в том числе и в образовании. Востребованными становятся специалисты, способные перестраивать себя и свою деятельность в соответствии с требованиями общества.

Поэтому задача образовательных организаций заключается в формировании конкурентоспособной личности, востребованной на рынке труда и адаптированной к современной российской действительности.

В связи с вышесказанным, приоритетным направлением государства становится формирование личности специалиста с ее потребностью в самоактуализации, саморазвитии, реализации творческого потенциала, профессионального роста.

Решению данной проблемы посвящены работы К.А.Абульхановой-Славской, В.Г.Асеева, С.Н. Бегидовой, Н.М. Борытко, А.А. Деркача, А.А. Исаева, М.Я. Виленского, А.С.Огнева, М.И. Станкина и др.

Взгляд в будущее предполагает обдумывание того, чем хотелось бы заниматься, чего и как можно достичь, с какими трудностями придётся встретиться на выбранном пути.

Взгляд внутрь себя подразумевает осознание своих сильных и слабых сторон, способностей и интересов. Чтобы обрести призвание, необходимо соединить истинные качества студента с той деятельностью, к которой лежит интерес.

В Шадринском политехническом колледже создаются возможности не только для развития профессиональной, но и творческой деятельности будущих специалистов.

Колледж имеет богатую 90-летнюю историю в подготовке кадров. В 2025г. он стал площадкой для реализации федерального проекта «Профессионалитет». В колледже создаются все возможности для получения студентами востребованных профессий, чтобы в будущем стать компетентными и востребованными специалистами. Преподаватели в ходе профессиональной подготовки студентов ведут общеобразовательные дисциплины и реализуют профессиональные модули, связанные с конкретными специальностями и профессиями.

Педагоги колледжа владеют глубокими знаниями в предметной области, используют современные технологии, взаимодействуют с работодателями, проводят практические занятия совместно с экспертами отрасли. Это позволяет студентам «погружаться» в реалии современной профессиональной среды, совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Педагоги колледжа ставят задачу, не только дать знания, научить применять их на практике, но и привить навыки работы в команде, научить принимать самостоятельные решения и адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни.

Педагоги помогают нам развиваться и достигать успехов в профессиональном росте, сами участвуют в конкурсах профессионального мастерства, завоевывают призовые места и побуждают студентов к этому.

Быть студентом колледжа значимо, когда осваивать профессию помогают наши педагоги. Они не только в совершенстве знают свой предмет, являются мастерами своего дела, но и выступают в роли наставников, помогают начинающим педагогам и студентам стать самими собой. Они видят и ценят в каждом из нас индивидуальность, создают условия для нашего самовыражения, соблюдают принцип: каждый студент – уникален.

Колледж в качестве приоритетных ставит задачи:

- формирование ценностей и мотивов профессиональной деятельности;
- активизацию творческой деятельности студентов через участие в конкурсах профессионального мастерства, спортивных соревнованиях, студенческих конференциях, проектной деятельности и др.;
- освоение современных технологий и возможностей их применения.

Решение поставленных задач направлено на формирование и развитие профессиональных знаний, необходимых для последующей работы, использование инноваций при принятии решений, развитие умений работать в команде, владение навыками общения и умение грамотно вести сотрудничество. Участие в конкурсах, проектной деятельности, студенческих конференциях и др., развивают умение планировать свою деятельность, помогают увидеть проблему, предложить пути её решение, развивают самоорганизацию, самодисциплину, устойчивую мотивацию к саморазвитию в профессии и способность использовать все возможности для продвижения в профессии.

Таким образом, профессиональная подготовка студентов колледжа способствует самореализации и развитию карьерного пути будущих специалистов.

СОВРЕМЕННЫЙ ЮРИСТ:
ТВОРЕЦ В ЦИФРОВОМ МИРЕ ПРАВА

Ступина Дарья Дмитриевна,
Трикозова Виктория Романовна,
студенты 214 группы,
по специальности
40.02.04 Юриспруденция
Руководитель:
Порубова Елена Валерьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский
технологический колледж»,
г. Курган

Наш путь в профессию начался с осознанного выбора, что хотим стать именно юристами. Нас привлекает и вдохновляет идея, что, получив качественное образование, мы сможем помогать людям в трудную минуту. Мы верим, что каждый человек заслуживает честного отношения и защиты своих прав, и мы хотим быть теми, кто обеспечивает эту защиту.

Право – это фундамент общества. Работая в правовой системе, мы будем вносить вклад в его стабильность, защищать порядок и помогать разрешать конфликты цивилизованным путем. Мы выбрали юриспруденцию как надежную и многогранную профессию, которая открывает большие возможности. Юристы нужны всегда и везде: в бизнесе, государственных структурах, социальной сфере. Это профессия, которая дает уверенность в завтрашнем дне.

В итоге, какой бы путь не привел нас к этой профессии, мы разделяем убеждение, что право – это не сухие параграфы, а живой язык, на котором общество ведет диалог со справедливостью. И чтобы быть теми, кто помогает вести этот диалог, нам нужно постоянно учиться, развиваться в данной сфере, прокачивать свои навыки и приспосабливаться к изменениям в обществе и правовой системе [1].

В 2023 году в нашей стране утвердили новый стандарт: Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция (далее – стандарт, ФГОС).

Мир меняется, меняются законы, технологии и сами люди. Профессия юриста больше не ограничивается заучиванием статей и выступлениями в суде. Новый стандарт показывает, что современный юрист – это многозадачный специалист, который должен уметь работать с цифровыми технологиями, находить общий язык с людьми и гибко мыслить в быстро меняющейся обстановке. С образованием юриста можно работать в различных сферах: в государственных органах (суд, прокуратура, следственные органы), в адвокатуре и нотариате, как юрисконсульт в коммерческих организациях, а также в юридических фирмах, консалтинговых компаниях и даже в смежных областях, например, в сфере медиа или IT. Именно такие кадры нужны стране сегодня, и именно о такой профессии мы хотим рассказать.

ФГОС предполагает освоение следующих видов деятельности:

1. Правоприменительная деятельность – это деятельность по применению норм права для решения юридических вопросов: юрист объясняет законы, применяет их к конкретным ситуациям (например, к спору между покупателем и магазином) и готовит нужные документы (иски, жалобы, договоры).

2. Правоохранительная деятельность – это деятельность, которая связана с обеспечением законности, защитой прав граждан и общества: юрист следит за соблюдением законов, консультирует по правовым вопросам, представляет клиента в суде и даже может заниматься расследованием преступлений.

3. Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты – деятельность, которая включает в себя следующие виды помощи: консультирование субъектов права по вопросам социального обеспечения и социальной защиты, оказание помощи гражданам при получении пенсий и иных социальных выплат [2].

Юрист нужен в любой компании. Юридическая профессия сегодня характеризуется двойственной природой. С одной стороны, исследования показывают, что до 30% рутинных задач начинающих юристов успешно решаются с помощью искусственного интеллекта [4]. Это создает жесткую конкуренцию на рынке труда, где востребованными остаются специалисты, предлагающие нестандартные решения.

С другой стороны, открываются беспрецедентные возможности. Возникают новые правовые ниши: IT-право, регулирование больших данных, кибербезопасность. Глобализация экономики требует от юристов знания нескольких правовых систем. Как отмечает М. Браун, формируется новый тип «юриста будущего» – многопрофильного специалиста, сочетающего юридические знания с цифровой грамотностью [5].

Государство понимает, что появляются совершенно новые области права и даже создает специальные «правовые песочницы» для испытания новых подходов, как, например, в Федеральном законе от 31.07.2020 № 258-ФЗ «Об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций в Российской Федерации» [3].

Для нас прямая дорога в профессию – возможность с самого начала участвовать в создании права будущего.

Мы воспринимаем автоматизацию не как угрозу, а как возможность сосредоточиться на истинно творческих аспектах профессии. А юриспруденция предоставляет широкий простор для творчества. В нашем понимании, оно проявляется в следующих аспектах:

1. Креативное правоприменение и законотворчество: создание новых юридических конструкций, разработка сложных договорных моделей, участие в формировании регуляторной среды для новых и быстро развивающихся технологических разработок.

2. Искусство убеждения: построение яркой, логичной и эмоционально заряженной аргументации в судебных прениях или в ходе переговоров — это высшая форма творчества, сродни ораторскому искусству.

3. Инновации в юридических технологиях: участие в создании новых юридических продуктов — от сложных смарт-контрактов, автоматически исполняющих условия сделки, до алгоритмов для предиктивной аналитики судебных решений [4].

Наш личный план по развитию творческого потенциала включает:

1. Глубокая специализация. Фокус на области «права для IT и цифровой экономики», где правовые нормы только формируются, что требует максимально творческого подхода.

2. Освоение цифрового инструментария. Изучение основ программирования (Python) для автоматизации рутинных задач и более глубокого анализа данных, а также активное использование современных платформ для юридических исследований.

3. Анализ проблемных ситуаций. Решение проблем в процессе активной поисковой деятельности помогает развивать творческое мышление. В результате выполнения таких заданий формируются наблюдательность, внимание, зрительная память, творческое воображение и другие качества.

4. Участие в деловых играх на правовую тематику. Такие игры моделируют различные ситуации, дают возможность их анализировать и вырабатывать оптимальные действия.

5. Дискуссии на тему изучаемых правовых процессов и явлений. Можно проводить рассуждения по различным теоретическим вопросам, например, писать эссе, создавать схемы и готовить мультимедийные презентации.

6. Создание образовательных видеофильмов по отдельным темам учебной дисциплины. Это позволяет не только систематизировать, обобщить и углубить знания, но и

реализовать индивидуальные творческие способности при составлении сценария, организации съёмок, монтажа, оформления, озвучки и других аспектах.

7. Реферирование научных работ и статей юристов. Такие задания позволяют проявить креативность идей и подходов.

8. Составление обзоров по различным разделам отраслей права. Важно, чтобы в обзоре был отражён личный взгляд, сформулировано мнение об актуальности и перспективности поднятого вопроса.

9. Участие в профессиональных сообществах. Можно взаимодействовать с коллегами, участвовать в конференциях и семинарах, чтобы обмениваться опытом и расширять круг контактов.

10. Непрерывное обучение и развитие. Можно посещать специализированные конференции, изучать зарубежную практику и развивать навыки в смежных областях.

Наш выбор в пользу юриспруденции был глубоко осознанным. Мы видим в ней не просто профессию, а призвание, что полностью согласуется с общими и профессиональными компетенциями ФГОС и требованиям к результатам освоения образовательной программы:

– стремление к справедливости. Для нас право – это не сухие параграфы, а живой язык, на котором общество ведет диалог со справедливостью;

– интеллектуальный вызов. Юриспруденция – это творческая головоломка, требующая гибкого ума, способного сплести из норм права изящное и эффективное решение;

– социальная значимость. Мы стремимся быть теми специалистами, которые на практике реализуют принципы правового государства, помогая людям отстаивать их права.

Подводя итоги, мы приходим к выводу, что современный юрист – это синтез глубокого аналитика, цифрового грамотного специалиста и тонкого психолога. Новый ФГОС – это не просто документ, а руководство к действию для тех, кто хочет состояться в профессии.

Наше авторское мнение заключается в том, что творческий путь в юриспруденции будущего – это не линейное следование шаблонам, а сознательное построение уникального профессионального профиля. Он сочетает в себе глубокие правовые знания, цифровую грамотность, развитые гибкие навыки и этические принципы. Востребованным будет тот специалист, который сможет решать нестандартные задачи, эффективно работать в команде и непрерывно адаптироваться к изменениям в многопрофильной правовой среде.

Мы не хотим быть «юристами вчерашнего дня». Благодаря возможностям, которые дает новый стандарт, мы стремимся стать творцами многопрофильной правовой среды, где каждый наш навык и компетенция будут работать на главную цель – построение более справедливого и безопасного правового пространства для всех.

Список литературы

1. Марченко, М.Н. Профессия юриста в современном мире: учебное пособие / М.Н. Марченко. – Москва: Проспект, 2021.

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция: Приказ Министерства просвещения РФ от 27.10.2023 № 798.

3. Об экспериментальных правовых режимах в сфере цифровых инноваций в Российской Федерации: Федеральный закон от 31.07.2020 № 258-ФЗ.

4. Соколов, А.В. Цифровая трансформация права: вызовы и перспективы для юридической профессии / А.В. Соколов // Закон. – Москва, 2022.

5. Brown M. The Future Lawyer: Skills for Success in a Digital World. – London: Legal Press, 2020.

«ЗАЖЕЧЬ ИСКРУ»

Сурикова Полина Александровна,
студентка 21 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Масленикова О.М.,
преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган

Профессия учителя всегда была важной и нужной для общества. Но сегодня, когда информация меняется очень быстро, роль учителя тоже меняется. Сейчас учитель нужен не для того, чтобы просто передавать знания, а для того, чтобы помогать ученикам ориентироваться в этом море информации, думать и адаптироваться к новому [3].

Цель моей работы — разобраться, каким должен быть современный учитель, и как я сама могу развиваться в этой профессии, чтобы находить эффективные способы обучения и развития младших школьников.

Раньше учитель был главным источником знаний. Сейчас всё иначе: любой факт можно найти за пару кликов в интернете. Поэтому сегодня учитель должен развивать в учениках **гибкие навыки**: умение общаться, работать в команде, креативно мыслить и понимать свои и чужие эмоции.

Я глубоко убеждена, что учитель — это **призвание**, своего рода миссия. Его главная цель — не просто выполнить учебный план, а «зажечь» в ребенке интерес, научить его самостоятельно добывать знания и верить в свои силы.

Во время практики я увидела, что самые яркие и запоминающиеся уроки — это те, где дети не пассивно слушают, а **действуют,** становятся активными участниками образовательного процесса**.** Например, когда мы на уроке окружающего мира вместо пересказа параграфа о природных зонах создавали макет парка будущего, или на уроке литературы устраивали суд над литературным героем. Именно в такие моменты детям по-настоящему интересно на уроке, их глаза горят, выражают искреннее желание проявить себя [1].

Современному учителю важно знать психологию и строить уроки так, чтобы детям было легче усваивать материал [4]. Современные цифровые инструменты (интерактивные доски, обучающие платформы) тоже помогают, но они не заменят живого общения и эмоциональной поддержки учителя [2].

Что касается моего творческого развития в профессии, я вижу его в трёх направлениях.

1) Создание интересных дидактических материалов по разным предметам начальной школы — чтобы скучные темы стали похожи на увлекательные квесты.

Цель: превратить изучение стандартных тем в увлекательное приключение, где знания становятся не целью, а средством для решения игровой задачи.

Приведу примеры разработки тематических «миссий»:

· Русский язык. Операция «Часть речи». Дети становятся «агентами», которые должны опознать «засланных шпионов» (лишние слова в предложении), правильно просклонять «кодовые фразы» (падежи) и расшифровать послание с пропущенными орфограммами.

· Окружающий мир. «Экспедиция в мир динозавров». Нужно определить вид динозавра по описанию, «раскопать» скелет в песочнице (или на интерактивной доске), разместив кости в правильном порядке, и составить для него карту питания пищевой цепочки того периода.

Ожидаемый результат: повышение внутренней мотивации к учебе, переход от «надо учить» к «хочу узнать, что будет дальше», развитие навыков командной работы, логики и критического мышления.

2) Развитие образовательного контента, например, использование интерактивных средств обучения или ведение педагогического блога для обмена опытом.

Цель: систематизировать и транслировать свой педагогический опыт, используя современные цифровые инструменты для повышения эффективности обучения и профессионального роста.

Конкретные шаги и примеры:

· Ведение профессионального блога / канала в Telegram или на образовательной платформе.

· Контент. Не просто отчеты («как я провел урок»), а анализ: «Какая методика сработала и почему?», «Какая ошибка стала ценным опытом?», «Обзор полезных сервисов для началки», «Как увлечь сложной темой?».

· Форматы. Короткие посты с идеями, видео-обзоры дидактических материалов, фотографии рабочих тетрадей учеников (с их согласия и анонимно), прямые эфиры для коллег «Вопрос-ответ».

Ожидаемый результат: формирование личного бренда современного педагога, обмен опытом, получение обратной связи от коллег, постоянное самообразование. Для учеников — доступ к разнообразным и современным учебным материалам.

3) Создание в классе атмосферы, где каждый ребёнок будет чувствовать себя уверенно и комфортно.

Цель: построить образовательное пространство, где каждый ребенок чувствует себя в безопасности, принятым и уверенным в своих силах, где не страшно ошибаться и можно быть собой.

Приведу примеры внедрения ритуалов и правил, основанных на уважении:

· Утренний круг. Начинать день с короткого обсуждения «Как вы себя чувствуете?» (используя смайлики или цветовые карточки). Это помогает «настроиться» на день.

· Правила класса. Создавать их вместе с детьми. Не «не кричи», а «мы уважаем говорящего». Акцент на позитивной формулировке.

Ожидаемый результат: снижение учебной тревожности, повышение готовности идти на риск и участвовать в дискуссиях, формирование здорового микроклимата в коллективе, где дети поддерживают, а не высмеивают друг друга. Это фундамент, без которого все инновационные методики будут менее эффективны.

Таким образом, профессия учителя и сегодня остаётся очень важной. Она требует постоянного развития, гибкости и творческого подхода. Быть современным педагогом — значит не только учить, но и учиться самому, увлекая за собой своих учеников.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Стратегия развития вариативного образования в России /А.Г. Асмолов // Психологическая наука и образование. – 2019. – № 1. – С. 44-55.

2. Патаракин, Е.Д. Цифровые инструменты в образовании: новые возможности для учителя. – Москва: Бином, - 2020. – 178 с.

3. Фрумин, И.Д. Вызовы современного образования и новая роль учителя / И.Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2018. – № 3. – С. 10-25.

4. Янис, П. Нейропедагогика: как использовать знания о мозге в обучении. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 208 с.

КОММЕРЦИЯ ГЛАЗАМИ БУДУЩЕГО КОНДИТЕРА

Табатчикова Юлия Сегреевна,
студентка 731 группы,
по специальности
38.02.04. Коммерция (по отраслям)
Руководитель: Пшеницына Е.Ю., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск

Введение.

Выбор профессии — важный этап в жизни каждого человека. От правильного выбора зависит профессиональная деятельность, удовлетворение работой и дальнейшая жизненная траектория. Рассмотрим одну из популярных и востребованных сфер деятельности коммерцию.

Коммерция представляет собой отрасль, связанную с организацией и ведением бизнеса, маркетингом и рекламой. Она охватывает широкий спектр деятельности, включая экономику, финансы, менеджмент и принятие стратегических решений. Данная специальность готовит профессионалов, обладающих навыками планирования, управления и реализации стратегий продаж, а также способствующих развитию компаний.

Актуальность темы.

Данная тема актуальна не только для меня лично, ведь коммерция является неотъемлемой составляющей современного мира, играющей ключевую роль в формировании экономики и определяющая успехи многих отраслей. Освоение принципов коммерции актуально как для студентов, выбирающих будущую специальность, так и для действующих предпринимателей, желающих расширить горизонты своей деятельности. Особенно важной эта тема становится в условиях динамично развивающегося рынка, где требуются глубокие знания и современные подходы к ведению бизнеса.

Цель моего выступления заключается в следующем:

- Показать взаимосвязь между коммерческим образованием и возможностями для личностного и карьерного роста.
- Подчеркнуть важность современного подхода к ведению бизнеса в условиях цифровой экономики.
- Привлечь внимание коллег к необходимости непрерывного саморазвития и повышения квалификации.

Коммерция как фундамент предпринимательства.

Моя мечта — создать свое дело в мире кондитерских изделий. Чтобы достичь успеха, необходимо глубокое знание коммерческих основ, ведь кондитерская продукция — это не просто лакомства, а целый мир, требующий профессионального подхода на каждом этапе производственного цикла.

Коммерция служит базой для достижения моей цели. Она помогает разобраться в особенностях рынка, сформулировать эффективные стратегии продвижения и грамотно организовать производство.

Современные тенденции в кондитерском бизнесе.

Современный покупатель ищет нечто особенное: десерты, созданные специально для него, экологически чистые и полезные. Поэтому востребованы:

- Персональные решения, окружающие индивидуальные каждого клиента.
- Экотренды, подразумевающие минимальное воздействие на окружающую среду.
- Альтернативные варианты сахару, снижающие калорийность и улучшающие общее состояние здоровья.

Знания в области коммерции помогают выявить рыночные тренды и своевременно реагировать на запросы потребителей.

Применение навыков коммерции на практике.

За годы учебы я убедилась, что любви к кондитерскому делу недостаточно. Важны практические навыки:

- Определение потребностей рынка и ориентация на покупателя.
- Грамотное составление бизнес-плана и эффективное финансовое управление.
- Организация маркетинга и привлечение новых клиентов.

Примеры из личного опыта подтверждают значимость коммерческого образования:

- Изучение конкурентов позволяет выявлять сильные стороны и разрабатывать собственную уникальную стратегию.
- Финансовый менеджмент помогает сократить издержки и увеличить доходность.
- Формирование эмоциональной связи с покупателями превращает обычную покупку в незабываемый опыт.

Таким образом, коммерческое образование способствует трансформации любимого дела в процветающее предприятие.

Заключение.

Время студенчества — это уникальная возможность подготовиться к будущей карьере.

Любовь к кулинарии и знания в области коммерции станут основой моего успешного пути. Верю, что мои усилия принесут плоды, и я открою собственный бренд, любимый всеми сладкоежками.

Список литературы

1. Ищенко О.Н. Современный кондитерский бизнес: новые технологии и стратегии. Москва: Альпина Паблишер, 2024 г.
2. Колобова Т.П. Маркетинговая стратегия кондитерского предприятия в условиях цифровой экономики. Москва: Дело, 2023 г.
3. Андреев Г.И. Экология кондитерского производства: концепции устойчивого развития. Воронеж: ВГУИТ, 2024 г.

ВЕБ-ПРОГРАММИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ТВОРЧЕСТВА СПЕЦИАЛИСТА ПО ИС

Талмачев Артем Александрович,
студент группы № 148,
специальность 09.02.07
«Информационные системы и программирование»
Руководитель: Казак Ю.Н.,
преподаватель ГБПОУ «Шумихинский аграрно-строительный колледж»
г. Шумиха

Веб-программирование — это не просто строчки команд, а настоящий цифровой мольберт, на котором можно создавать красивые, удобные и живые сайты. Это искусство, где логика встречается с фантазией, а результат работы видит весь мир.

В учебном плане для специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» на дисциплину Web – программирование и дизайн отводится 188 часов, студенты изучают материал дисциплины на 3 курсе.

Рабочая программа дисциплины направлена на изучение основных инструментов сайтостроения: Visual Studio Code, языки PHP и JavaScript, а также MySQL Workbench.

Visual Studio Code (VS Code) — это главная программа, в которой проводится вся основная работа. В ней есть всё необходимое: работа с кодом, подсказки, возможность быстро находить и исправлять ошибки. Это мой основной рабочий стол, где я пишу код, экспериментирую с дизайном и сразу вижу, что получается.

PHP — это язык, который работает на сервере. Если представить сайт как магазин, то PHP — это склад и администратор, который отвечает на запросы покупателей, достаёт товары, обрабатывает заказы. Например, когда вы регистрируетесь на сайте, PHP сохраняет ваши данные, проверяет пароль и решает, разрешить ли пользователю войти на сайт или нет.

JavaScript (JS) — это язык, который оживляет сайт. Если PHP работает «за кулисами», то JS — прямо на ваших глазах. Он отвечает за анимацию, всплывающие окна, перемещение элементов по странице. Благодаря ему, сайт становится интерактивным, отзывчивым и интересным.

MySQL Workbench — программа для работы с базами данных. Это большой архив, где хранится вся информация: тексты, картинки, пользователи, заказы. Без базы данных сайт был бы просто набором статичных страниц, как брошюра, которую нельзя изменить.

Многие думают, что дизайн веб – сайта - это только про рисование, но на самом деле, программирование и дизайн тесно связаны. Красивый макет — это лишь половина дела, ведь код делает сайт живым и функциональным.

С помощью PHP можно создать страницу, которая будет подстраиваться под каждого пользователя. Допустим, если пользователь зашел на сайт художественной галереи, то PHP может определить его потребности и показать соответствующие вкладки.

JavaScript позволяет добавлять на сайт анимированные детали: плавное появление текста, слайдеры с фотографиями, интерактивные карты. Этот инструмент позволит сделать сайт более дружелюбным. Пользователь работает с навигацией сайта и наводит курсор на кнопку, она может поменять цвет или увеличиться, пока курсор находится в области кнопки — это мелочь, но такие мелочи создают большее ощущение тактильности между пользователем и сайтом.

MySQL помогает управлять контентом, так как в базе данных хранятся важные данные, и когда администратор добавляет новое событие, PHP берёт информацию из MySQL и вставляет её в готовый шаблон. В результате сайт всегда актуален и не требуется времени на ручное обновление страниц.

Веб-программирование позволяет решать творческие задачи в самых разных областях.

В образовательной сфере можно создать личный кабинет, где студент видит свои оценки, а куратор может оставить ему комментарий или похвалу. Считаем, что такие функции могут помочь студентам и преподавателям придать стимул и уверенность в учебе.

Любой проект начинают с идеи — например, создать сайт, который будет не только информационным, но и вдохновляющим. С помощью Visual Studio Code легко оформить структуру на HTML.

Современная веб-страница формируется с помощью трех языковых средств: язык HTML используется для задания логической структуры документа (заголовки, абзацы, графические изображения); язык каскадных стилей CSS используется для задания способа отображения документа (цвета текста и фона, шрифты, способы выравнивания и позиционирования отдельных объектов на странице и т.п.); языки программирования сценариев используются для написания сценариев, т. е. небольших программ, которые исполняются обозревателем в процессе отображения документа и обеспечивают его динамическое изменение в ответ на различные события [1]

С помощью PHP можно создать формы обратной связи, разделы с динамическим контентом. Одновременно с помощью MySQL Workbench легко спроектировать базу данных и прописать связи между таблицами.

Самый интересный этап — «оживление» с помощью JavaScript, с помощью этого добавляю анимации, проверку форм и различные слайдеры. В этот момент сайт становится интерактивным и более красочным.

Веб-программирование — это не скучная техническая работа, а полноценное творчество. С помощью таких инструментов, как Visual Studio Code, PHP, JavaScript и MySQL Workbench, можно создавать цифровые продукты, которые смогут радовать потребителей и помогать развиваться создателям. Сейчас популярны онлайн-квесты, викторины, образовательные марафоны, где JavaScript позволит создать таймеры, игровые поля, систем подсчёта очков.

Считаю, что в сфере информационных технологий важны не только идеи, но и желание экспериментировать и любить то, чем занимаешься. Моя специальность «Информационные системы и программирование» поможет мне реализовать свой творческий потенциал и сделать коды кистью, а браузер — холстом. Мне предстоит сложный и интересный процесс по написанию квалификационной работы по теме «Создание веб-платформы для прохождения онлайн-курсов», но я не боюсь сложностей и надеюсь, что мой информационный продукт оживет в цифровом пространстве!

Список литературы

1. С. И. Солодушкин, И. Ф. Юманова, Web и DHTML, учебное пособие, Екатеринбург Издательство Уральского университета, 2018
2. А.И. Еникеев., Э.Р. Степанова. Современные информационные технологии. Основы web-программирования. Учебно-методическое пособие, Казань: Казан. ун-т, 2015
2018 - 140 с.
3. Т.А. Радченко Web-программирование: учебное пособие для студентов специальности «Информатика» / Т.А. Радченко, П.Н. Радченко. – Костанай: КГПУ им. У. Султангазина,
4. А. А Цыгулин. Основы веб-программирования. учебное пособие. Новосибирск, 2000.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тетюшкина Дарья Александровна,
студентка 33 группы
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель
Синтяева Г. А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

В современном обществе все меньше читают взрослые, не читают и дети. Эта проблема обусловлена рядом факторов, среди которых можно выделить стремительное развитие цифровых технологий, изменение форматов потребления информации и снижение интереса к традиционным печатным изданиям. Социальные сети, видеоплатформы и мессенджеры предлагают быстрый и доступный способ получения информации, что приводит к поверхностному восприятию контента и снижению способности к глубокому анализу текстов.

Для младших школьников, находящихся на этапе формирования читательских навыков, такая тенденция особенно опасна. Недостаток практики негативно сказывается на их способности понимать и интерпретировать тексты, а также на развитии речи, воображения и критического мышления. В результате дети испытывают трудности в освоении школьной программы, что может привести к снижению успеваемости и потере интереса к обучению в целом.

Чтение – это многофункциональный процесс: с одной стороны, умение грамотного чтения необходимы при работе с большим объемом информации. С другой стороны, чтение играет важную роль в социализации обучающихся. И наконец, чтение выполняет воспитательную функцию, формируя оценочно-нравственную позицию человека [1, с. 159].

Осознанность чтения трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному [5].

В разное время проблему навыка осознанного чтения с различных научных точек зрения изучали: А. Г. Асмолов, М. П. Воюшина, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Л. А. Мосунова, Т. Д. Полозова и др. Ученые рассматривали особенности протекания и формирования процесса смыслового чтения, исследовали развитие у младших школьников психических процессов, связанных с навыками смыслового чтения [3].

В современное время в образовательном процессе приоритетным становится применение разнообразных подходов и методик к реализации познавательной и другой деятельности. Одним из перспективных направлений, обеспечивающих достижение указанных целей, является внедрение интеллект-карт на уроках литературного чтения. Использование интеллект-карт позволяет визуально представить структуру и содержание текста, активизирует мыслительные процессы учеников, укрепляет связь между отдельными частями повествования и создает основу для осознанного восприятия смысла прочитанного.

Британский психолог Тони Бьюзен (1942-2019) известен как изобретатель интеллектуальных карт (карт разума, ментальных карт) – популярной техники визуального мышления, которую часто называют «швейцарским армейским ножом мозга» за ее универсальность и многофункциональность [2, с. 4].

Интеллект-карта представляет собой графическое отображение идей и понятий, связанных с центральным объектом или темой. Она позволяет учащимся систематизировать информацию, выделяя главное и второстепенное, устанавливая связи между различными элементами произведения. Это способствует лучшему запоминанию материала и формированию навыков анализа и синтеза [4].

Интеллект-карта реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. От центрального образа во все направления расходятся лучи к границам листа. Над лучами пишут ключевые слова или рисуют образы, которые соединяют между собой ветвящимися линиями. Подобная запись позволяет интеллект-карте беспредельно расти и постоянно дополняться.

Такая форма работы показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга.

Для того чтобы применение интеллект-карты было эффективным, необходимо сначала познакомить обучающихся с базовыми правилами её создания [2, с. 9]. Среди правил создания интеллект-карт выделяют следующие:

1. Взять чистый лист бумаги формата А4 или А3. Карта имеет тенденцию заполнять все отведенное ей пространство, поэтому чем больше пространства у вас есть, тем больше умных мыслей, связанных с основной темой, вы напишете.

2. Начинать с центрального образа. Создайте центральный образ, который отображает тему, о которой вы пишете или размышляете. При этом используйте минимум три цвета. Но, если позволяет карта, нужно использовать как можно большее количество цветов. Идеальное сочетание – на каждую крупную мысль, на каждую ветвь интеллект-карты необходимо заводить отдельный цвет.

3. Главные темы вокруг центрального рисунка, как заголовки в книге:

1) писать слова главных тем заглавными буквами или рисовать изображение;

2) присоединять ветви прямо к центральному изображению, потому что мозг работает по принципу ассоциаций, а не по отдельным, разобщенным линиям;

3) поясняющие надписи делать преимущественно на стрелках, соединяющих эти узлы между собой.

4. Использовать, как можно больше изображений вместо того, чтобы просто писать

слова.

5. Иногда можно отделить ветви карты с помощью цветного контура:

1) выделить форму ветки, плотно ее придерживаясь;

2) использовать разные стили и цвета.

6. Читать карту по часовой стрелке, начиная с правого верхнего угла Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке.

7. Делать каждую карту содержательной, красочной, оригинальной и пространственной.

Для анализа и характеристики литературного героя могут быть эффективно использованы различные виды интеллект-карт. В практике уроков литературного чтения в начальной школе наиболее продуктивными являются: «пузырьковая карта», «многопоточная карта», «карта эмпатии» и карта «блок-схема».

«Пузырьковая карта» идеально подходит для анализа и характеристики литературного героя. Она позволяет наглядно представить основные качества персонажа через систему связанных между собой «пузырей». Наиболее эффективно применять пузырьковую карту на этапе первичного закрепления в ходе урока открытия нового знания. Например, после чтения и первичного обсуждения сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» учитель организует коллективную работу: в центре доски помещается изображение лягушки, а обучающиеся предлагают характеристики героини («смелая», «любопытная», «изобретательная», «хвастливая»). Каждая характеристика обосновывается текстом. Для младших школьников с преобладающим наглядно-образным мышлением ключевым приемом является визуализация – каждый «пузырь» может быть проиллюстрирован рисунком или символом.

«Карта эмпатии» предназначена для глубокого анализа внутреннего мира персонажа, его мотивов и переживаний. Карта помогает ученикам «войти в положение» героя, что способствует развитию эмоционального интеллекта. «Карту эмпатии» целесообразно использовать на этапе анализа художественного произведения, где важную роль играют переживания героя. Это может быть урок «открытия» нового знания или урок общеметодологической направленности. При изучении сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» класс делится на группы. Каждая группа заполняет один из разделов карты для Сестрицы Алёнушки: поступки, слова, чувства, отношения с героями. Прием «чтение с остановками» может помочь аккуратно собирать материал для каждого раздела, побуждая детей к размышлению и сопереживанию.

Блок-схема является «сюжетной картой». Она наглядно показывает развитие событий от завязки к развязке. Блок-схему лучше всего применять на этапе закрепления и обобщения прочитанного, а также при пересказе текста. Она идеальна для урока развивающего контроля, где важно проверить понимание последовательности событий. При работе со сказкой Д. Мамина-Сибиряка «Про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» учитель вместе с учениками может выстроить цепочку ключевых событий: «Заяц хвастается» → «Встреча с волком и испуг» → «Нечаянная победа над волком» → «Приобретение славы». Каждый блок может сопровождаться простым рисунком-символом.

«Многопоточная карта» незаменима для анализа мотивов поступков героев и их последствий. Она учит выявлять логические связи в произведении. Многопоточная карта может применяться на уроке общеметодологической направленности на этапе обобщения и систематизации знаний и умений. Ведущим является проблемный метод. Разбирая сказку Ш. Перро «Кот в сапогах», учитель ставит в центр карты ключевое событие: «Младший сын получил в наследство кота». Далее перед учениками ставится проблема: «Было ли это наследство неудачным? Каковы его причины и к чему оно привело?». Совместно с учителем дети заполняют левую часть карты причинами («щедрость мельника», «закон наследования», «скромность младшего сына») и правую часть – следствиями («хитрый план кота»,

«знакомство с принцессой», «женитьба и богатство»). Такой подход учит младших школьников мыслить логически и понимать взаимосвязь событий.

Формирование навыков смыслового чтения у младших школьников требует применения инновационных методических подходов. Интеллект-карты, основанные на принципах визуализации и ассоциативного мышления, представляют собой эффективный инструмент для решения этой задачи. Их систематическое использование на уроках литературного чтения позволяет трансформировать процесс восприятия текста от пассивного чтения к активному анализу и интерпретации.

Методически грамотное применение различных видов интеллект-карт обеспечивает комплексное развитие читательских компетенций: от анализа характеров персонажей и сюжетных линий до понимания причинно-следственных связей и авторского замысла. Прием интеллект-карт развивает критическое мышление, творческие способности и эмоциональный интеллект учащихся.

Таким образом, интеграция интеллект-карт в образовательный процесс по литературному чтению может создать необходимые условия для преодоления поверхностного восприятия текстов и формирования осознанной читательской деятельности, что является важным фактором успешной адаптации младших школьников к требованиям современного образования и условиям информационного общества.

Список литературы

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: монография / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская; под ред. А. Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2011. – 256 с.

2. Абрашикова, Н. Н. Интеллект-карта как инструмент анализа текста на уроках литературы: методическое пособие для учителей русского языка и литературы / Н. Н. Абрашикова. – Оренбург: МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа», 2019. – 23 с.

3. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. – Москва: Изд-во Акад. пед. наук, 2016. – 263 с.

4. Ментальные карты как прием смыслового чтения на уроках литературы. – URL: https://www.1urok.ru/categories/14/articles/95420 (дата обращения: 18.03.2025).

5. Навык чтения и его составляющие. – URL: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/navyk_chteniia_i_ego_sostavliaiushchie (дата обращения: 15.02.2025).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимербаева Сабина Арсеновна,
студентка 43 группы
по специальности (профессии)
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель:
Пометун Н. Н., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

Введение

Актуальность проблемы, поднятой в данной статье, обусловлена комплексом социально-политических и педагогических факторов. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предполагает воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина РФ, приимающего

судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее страны. [1]

Однако, на практике, патриотическое воспитание в начальной школе зачастую сталкивается с рядом противоречий. Во-первых, это противоречие между декларируемой высокой значимостью патриотизма и преобладанием вербальных форм работы(беседы, уроки мужества и т.д.), которые не всегда соответствуют психологическим особенностям ребенка начальной школы. Во-вторых, существует разрыв между компонентом знания(символы государства, имена героев) и его деятельностной практикой, в которой эти знания могли бы быть реализованы. В-третьих, зачастую, противоречие наблюдается тогда, когда учитель не учитывает тот факт, что для ребенка начальной школы личный опыт, эмоциональные переживания являются основой для усвоения любых ценностей. Тогда возникает противоречие между абстрактностью различных понятий («Родина», «патриотизм» и т.д.) и конкретностью мышления ребенка [3].

Разрешением данных противоречий я вижу в методически грамотном использовании проектной деятельности, которая является не только требованием ФГОС НОО, но и хорошим инструментом для воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание понимается как систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание. [2].

Важным психологическим аспектом ребенка младшего школьного возраста является произвольность психических процессов и возникновение внутреннего плана действий, рефлексии. Ребенок в этом возрасте восприимчив к усвоению моральных норм, у него активно развивается эмоциональная сфера, доминирует наглядно-образное мышление [3]. Эти особенности обуславливают следующий принцип: патриотическое воспитание должно быть эмоциональным и деятельностным.

С введением ФГОС НОО в основу образовательного процесса был положен системно-деятельностный подход, в рамках которого именно деятельность рассматривается как основное условие и средство развития личности [1]. В этом смысле патриотизм перестает быть лишь темой для обсуждения и становится областью для практического применения сил и способностей ребенка. А проектная деятельность создает уникальную образовательную среду, где знания, умения и ценностные установки приобретаются в ходе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Проектная деятельность - системный компонент учебно-воспитательного процесса, позволяющий построить его на принципах проблемного и деятельностного подходов, личностно ориентированного обучения, педагогики сотрудничества [4].

Ее дидактический потенциал в контексте патриотического воспитания раскрывается через ряд преимуществ:

1. Интегративность и метапредметность.
2. Практико-ориентированность и социальная значимость.
3. Личностная значимость и субъектная позиция.
4. Формирование универсальных учебных действий(УУД).

Знакомство с историей родного края, нашей страны, героями Отечества, начинается прежде всего с семьи, то есть, с самого близкого окружения человека: семьи, школы, родного района, города. Принцип «от близкого к далёкому» предполагает постепенное расширение социального кругозора ребёнка в процессе патриотического воспитания. Рассмотрим несколько примеров проектов, выстроенных по принципу «от близкого – к далекому».

Проект для 1-2 классов: «Моя малая Родина – мой дом и моя улица»

Цель: Формирование чувства привязанности и осознанной любви к своему непосредственному окружению.

Продукт: Коллаж-карта «Наши любимые места» или макет родной улицы.

Проект для 3 класса: «Герои моей семьи»

Цель: Осознание связи истории семьи с историей страны, воспитание уважения к старшему поколению и семейным традициям.

Продукт: «Книга Памяти» или стена памяти в школьном холле.

Проект для 4 класса: «Наследие моего города»

Цель: Формирование активной гражданской позиции через изучение, популяризацию и сохранение культурного наследия малой Родины.

Продукт: Разработанный и оформленный силами детей «Путеводитель для юного краеведа» или созданная виртуальная экскурсия.

Заключение

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что проектная деятельность является не просто одним из методов, а целостной педагогической технологией, соответствующей требованиям ФГОС НОО и психологическим особенностям младшего школьного возраста. Школьник, исследуя историю своей семьи, района, города и страны в целом не просто узнает о патриотизме - он ее практикует и чувствует. Именно в этом единстве знаний, переживаний и действий зарождается подлинная, а не навязанная гражданская позиция и осознанный патриотизм.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286).
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. - Москва, 2022.
3. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва, 2005.
Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2008.

МОЙ ПЕРВЫЙ ОПЫТ В ЛАГЕРЕ «РОМАНТИКА»

Тризна Анастасия Вадимовна,
студентка 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е,В
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»,
г. Катайск

Вожатый — это специалист, который организует досуг и развивающую деятельность детей в образовательных учреждениях, детских лагерях и центрах отдыха. Быть вожатым – значит не только учить, но и быть другом, наставником и примером для ребят. За время своей практики я столкнулся с множеством интересных и запоминающихся моментов, которые оставили очень тёплый след в моем сердце. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности. Я всегда стараюсь создать атмосферу, где каждый сможет чувствовать себя нужным.

Впервые, в роли вожатого, я посетила лагерь «Романтика» в 2024 году, мы были там 2 недели, было очень волнительно и был страх что не справлюсь.

Мы приехали туда за день до приезда детей, наша задача была подготовиться к их приезду. Когда мы начали готовиться появились некоторые трудности в команде всех вожатых, но это быстро все решилось. Затем мы готовили корпуса для ребят.

Готовились мы и к встрече детей, придумывали мероприятия, а моя напарница Лера показывала вожатский танец.

Первый день. Утром приехали ребята нам нужно было их встретить и отвести в свои корпуса по отрядам, а вторая вожатая проводила игры с ними, когда все ребята были в сборе мы начали знакомиться. Еще приезжал фотограф, делал снимки команды вожатых и ребят с их наставниками. Первый день был у нас очень насыщенный и полон эмоций, вожатые так же были измотаны, как и ребята, ребята уснули достаточно быстро. Я хочу сказать, что для меня был первый день очень сложный та как мы не спали всю ночь и весь день был очень трудный.

Второй день. Мы с ребятами готовились к мероприятию рисовали плакат для поддержки нашего отряда, а также мы с вожатыми проводили конкурсы для ребят, потом репетировали танцы, я не знала многое, но моей команде нужна была поддержка, но мне было очень приятно, когда ребята стали поддерживать меня, так как видели, что я растеряна. Вечером у нас была свечка, где мы с ребятами обсуждали наши дни и насущные проблемы отрядов, а также кто от лечился в хорошее поведение награждали значками.

Третий день. Было мероприятия где ребята угадывали загадки и давали ответы командой на какие-либо вопросы, которые задавал им аниматор. А вечером после того как ребята перекусили была дискотека, кто хотел был на дискотеки, а кто не хотел танцевать ходили на мастера классы к другим вожатым, у каждого вожатого была своя задача кто-то проводил игры, кто-то мастер классы, а кто-то следил за ребятами на дискотеки.

Четвертый день: Мы пошли сними гулять, потом мы с ребятами нашего 4 отряда и 5 отряда готовили к совместному мероприятию, они учили танец, стихи, рэп. В тот день когда они выступали меня брала гордость за моих ребят. Я была очень горда за них, хоть это вроде и не было какое-то соревнование, а обычное выступление. Вечером на свечки ребята рассказывали свои эмоции, так же мы их хвали и говорили о своих эмоциях, так же были ребята, которые отличились не очень хорошим поведением.

В конце недели мы с ребятами очень с дружились, ребята в течение недели мне стали очень родные, не смотря на то что были какие-то проблемы, конфликты, драки между ребятами и не которые ребята уехали домой. А также ребятам я очень стала важна, они своим поведением это доказывали свою любовь и уважение.

На второй недели ребята стали уже дружные как одна команда. Неделя была очень насыщенная, было много разных мероприятий, конкурсов, приезжали разные гости, были дискотеки, а в последние дни у нас были обнимашки (это когда ребята пишут приятные слова вожатым и так же вожатые ребятам), а также было мероприятие где мы ребятам отвечали на их вопросы.

У меня ребята были разных категорий, и по началу им было трудно ужиться между друг другом. Были ребята с отставанием в развитии, а здоровые ребята их защищали, помогали им, поддерживали, когда что-то у них не получалось.

Мои впечатления остались очень хорошими, да было трудно по началу, но, когда мы больше сдружились с ребятами, стало все хорошо, у нас был очень дружный отряд и самый большой. Но был один минус всей этой смены, то что с моей второй напарницей мы не нашли общий язык, и перестала участвовать в жизни отряда, поэтому с ребятами была я одна.

Я считаю, что этот большой опыт, были и переживания и хотела сдаться и руки где-то отпускались, но все возможно это пройти и эти ребята останутся в сердце навсегда. Бесконечно приятно, когда ребята потом тебе говорят, что ты лучший вожатый и осталась у них в сердце на всегда, а также с лагеря прошло уже досочно большое время на нас с ребятами так же поддерживаем общение.

Работа вожатым – это не просто работа. Это возможность оставить след в жизни детей, дарить им радость и делиться своим опытом. Я горжусь тем, что смогла стать частью их мира и повлиять на их развитие.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ СРЕДСТВАМИ СОВЕТСКОЙ КИНОМУЗЫКИ

Труш Анна Владимировна,
студентка 40 группы,
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
Руководитель:
Шелепова Д.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск

Развитие эмоциональной сферы и культуры современного подрастающего поколения – проблема, требующая особых и оптимальных путей ее решений, которые смогут эффективно и правильно развить эмоциональную сферу любого подростка в образовательном процессе. В современном мире очень много гаджетов и можно наблюдать картину, где живое общение со взрослыми и сверстниками уходит на второй план, а виртуальное общение становится комфортнее. Общение в значительной степени обогащает чувственную сферу личности. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Эмоциональная сфера оказывает огромное, по оценкам некоторых ученых – решающее влияние на повседневную жизнь человека, вне зависимости от его возраста. Вопросами развития данной сферы занимались и продолжают заниматься ученые и практические работники различных отраслей: психологии и медицины, педагогики и управления персоналом, менеджмента и маркетинга, однако недостаточно разработанными до настоящего момента остаются не только практические, но и теоретические ее аспекты. Так, отсутствует единое общепринятое в психологической науке определение эмоциональной сферы, исследователями называются различные ее составляющие, что препятствует пониманию основополагающих моментов ее функционирования.

Проблема развития эмоциональной сферы рассматривается в различных отечественных и зарубежных исследованиях. Теме эмоциональной сферы посвящены труды С. Л. Рубинштейна, Н. Н. Ланге, Е. И. Изотовой, Е. П. Ильина, Р. С. Немова, К. Изарда и других ученых.

В сою очередь, подростковый возраст – один из наиболее сложных периодов развития человека. Несмотря на относительную кратковременность, он во многом определяет всю дальнейшую жизнь индивидуума. Переход к подростковому возрасту характеризуется глубокими изменениями условий, влияющих на личностное развитие ребенка. Они касаются физиологии организма, отношений, складывающихся у подростков со взрослыми людьми и сверстниками, уровня развития познавательных процессов, интеллекта и способностей. И, конечно же, эмоциональное развитие претерпевает в это время существенное изменение.

Подростковый возраст характеризуется как период повышенной эмоциональности, что проявляется в легкой возбудимости, изменчивости настроения, возникновении тревожности, агрессивности и других бурных реакций [5].

Подростковый возраст считается особенно «эмоционально насыщенным» и поэтому изучение эмоционального развития подростков занимает ведущее место в психологии. В последнее время интерес к проблеме эмоционального развития значительно возрос. Эмоциональные нарушения, возникающие в этот период, имеют далеко идущие последствия. Многие исследователи связывают некоторые типы нарушения поведения у детей с различными формами эмоциональных нарушений [1].

Неоднократно демонстрируется связь эмоционального неблагополучия с неуспеваемостью, трудностями общения со сверстниками и взрослыми и т.д. Данная проблема достаточно полно отражена в работах отечественных и зарубежных авторов, таких как:

Анохин П. К., Грецов А. Г., Дерманова И. Б., Ильин Е. П., Казанская В. Г., Лафренье П., Райс Ф., Реан А. А., Рубинштейн С. Л. и др.

Из-за своей неустойчивой психики школьники крайне чувствительны и импульсивны, это является уязвимой точкой подросткового возраста [2], любая негативная ситуация может сильно отразиться в их подсознании и поэтому крайне важно с самого начала воспитывать в них лучшие качества. В наше время, когда подростки сталкиваются с бурей эмоций, поиск способов их осмысления и выражения становится особенно важным. В этом могут помочь старые добрые мелодии из советских фильмов – «Ирония судьбы», «Джентльмены удачи» или «Приключения Электроника», обладают удивительной силой воздействия на нашу эмоциональную сферу.

Киноискусство, как и киномузыка – это одно из самых популярных и доступных видов искусства в настоящее время, но многие не воспринимают ее как средство достаточного серьёзного влияния на мышление и эмоциональную сферу подростков. По сей день часто можно слышать те или иные фрагменты песен из кино, которые были популярны ещё со времен СССР. Советская киномузыка учит нас, воспитывает, побуждает делать добрые поступки и любить не только своих близких, но и Родину, что считается достаточно актуальным в любое время для человека.

Музыка в кино – это не просто фон для драмы, а неотъемлемая часть кинематографа, которая может влиять на восприятие зрителем сюжета. Советские композиторы умели создавать музыку, которая не просто сопровождает действие на экране, но и глубоко затрагивает душу зрителя. В ней есть особая искренность, мелодичность и, что самое главное, эмоциональная насыщенность, а именно – широкий спектр чувств: от радости и восторга до грусти и задумчивости – советская киномузыка охватывает весь спектр человеческих эмоций. Слушая эти мелодии, подростки могут услышать отражение собственных переживаний, даже если им сложно подобрать слова; музыка в советских фильмах мастерски создает нужную атмосферу, помогая зрителю погрузиться в мир героев, почувствовать их радости и печали. Это своего рода «эмоциональный компас», который направляет подростка в лабиринте его собственных чувств; многие из этих мелодий знакомы и любимы несколькими поколениями. Это создает ощущение преемственности, помогает подросткам почувствовать связь с прошлым и понять, что их переживания не уникальны; в отличие от сложной современной музыки, советская киномузыка часто отличается ясностью и доступностью мелодий. Это делает ее легкой для восприятия и позволяет сосредоточиться на самой эмоции, которую она передает.

Использование на уроках музыки элементов киноискусства позволяет детям не просто с интересом смотреть, слушать, но и в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре, делиться своими впечатлениями с одноклассниками, слушать их мнения, выполнять творческие задания и, возможно, начать видеть то, чего раньше не видели, понимать то, чего не понимали и понимали не так, как понимают другие [4].

Особенностью переживания музыки в кино является то, что она всегда звучит в связи с изображением. Изображение однозначно диктует конкретное или эмоциональное содержание слышимой музыки. Это, по всей вероятности, определяет тот факт, что средний посетитель кино не обращает внимания на музыку, ибо она лишь повторяет то, что уже дано в кадре и в лучшем случае добавляет нечто свое.

Для полноценного понимания возможности использования музыки из советских кинофильмов на уроках музыки, нами была рассмотрена методика организации слушательской деятельности, направленная на развитие эмоциональной сферы подростков.

Вступительная беседа перед прослушиванием может служить отправной точкой, в ходе которой следует обсудить значение музыки в кино и её влияние на эмоциональное состояние. Саму вступительную беседу стоит начать с позитивной обстановки, спросить подростком любят ли они кино и советские кинофильмы, какие именно фильмы нравятся в этой сфере, это поможет больше и лучше расположить подростков к дальнейшему прослушиванию советской киномузыки.

Рассматривая советскую киномузыку, необходимо акцентировать внимание на её историческом контексте и культурной значимости, что позволит подросткам глубже понять музыкальные произведения и их связь с эпохой. Для развития внимания можно использовать методы активного слушания, такие как создание ассоциаций с личным опытом, что поможет подросткам установить эмоциональную связь с музыкой.

После первого прослушивания следует организовать анализ и размышления о фрагменте. Полезно задать вопросы, которые помогут вызвать эмоциональный отклик: «Что вы чувствуете, когда слышите эту музыку? Какие образы или воспоминания она вызывает у вас?» Эти вопросы не только активизируют внутренние переживания подростков, но и подготавливают их к более внимательному восприятию музыкального материала.

Важно задавать вопросы, направленные на осмысление услышанного: «Какую атмосферу, создаёт эта музыка? Какие эмоции она передаёт? Как вы думаете, почему композитор выбрал именно такие мелодии и инструменты?» Методы и приёмы, такие как работа в группах или обсуждение в парах, могут способствовать более глубокому анализу и обмену мнениями среди подростков [3].

После обсуждения целесообразно провести повторное слушание, которое может включать исполнение мелодии или её фрагмента вживую. Это позволит подросткам не только вновь услышать музыку, но и прочувствовать её через исполнение, что дополнительно обогатит их эмоциональный опыт. Такой подход способствует формированию у подростков не только эстетического восприятия музыки, но и развитию их эмоциональной сферы, что является важным аспектом их личностного роста.

Например, в рамках уроков в 5 классе, при знакомстве с творчеством Дунаевского И. О. можно использовать песню «Весёлый ветер» из кинофильма «Дети капитана Гранта».

Самый первый этап работы – вступительная беседа, где нужно кратко рассказать подросткам о сюжете и основных моментах данного кинофильма, в какой момент и в почему играет именно эта песня, а также обсудить историческое происхождение фильма, его значение и чему он может научить. После первичного прослушивания песни можно попросить подростков рассказать свои первые впечатления, мысли и чувства от прослушанной песни, а затем уже просмотреть текст песни, дать подросткам ответы на все интересующие вопросы по тексту, если они возникнут.

Последующими действиями будет анализ через свой личный опыт. Нужно попросить подростков вспомнить и рассказать моменты, когда они чувствовали себя свободными и полными надежд, как пелось в песне из кинофильма, как свобода и надежды связаны с песней? Для лучшего восприятия подростками песней, можно попросить в качестве творческого задания создать в разных подгруппах различные альтернативы данной песни из кинофильма, но уже с измененным текстом, где будут отражаться уже проблемы современного мира.

В качестве заключительной точки по обсуждению песни из кинофильма может стать обычная беседа, где говорится о том, что музыка – это проводник эмоций, она помогает нам понимать лучше, как и себя, так и людей вокруг, дополнительно к этому можно порекомендовать подросткам к просмотру уже другие песни или целые кинофильмы, которые бы лучше всего могли повлиять на их эмоциональную сферу и научить только самому лучшему. Художественная целостность произведений советского кино, функциональное единство изобразительных средств усиливает эмоциональное воздействие на зрителя, на его оценочные суждения и ценностные ориентации, в том числе и в сфере морали

Главная задача педагога, использующего кино как средство развития эмоциональной сферы, состоит в том, чтобы извлечь максимально его воспитательный и эмоционально значимый потенциал, вызвать познавательный интерес к отечественному кино [2]. Хочется выделить наиболее яркие фильмы, содержащие духовно-нравственный идеал. Так, тема радости и оптимизма раскрыта в таких советских фильмах, как «Джентльмены удачи», «Кавказская пленница», «Блондинка за углом» и других

Тема любви и романтики представлена в фильмах: «Три тополя на Плющихе», «Служебный роман», «Я люблю тебя, жизнь».

Тема дружбы и поддержки поднимается в фильмах: «Приключения электроника», «Короткие встречи», «Счастливый случай».

Тема мечты и стремления представлена в фильмах: «Катюша», «Солярис», «17 мгновений весны».

Тема грусти и потери отображается в фильмах: «Бегство мистера Мак-Кинли», «Зимняя вишня», «Не может быть!» и другие.

Советская киномузыка представляет собой уникальный культурный пласт, который может служить мощным инструментом для развития эмоциональной сферы подростков. Советское кино, на наш взгляд, является важным средством воспитания молодежи и развития у них эмоциональной сферы. Потенциал советского кинематографа необходимо использовать в учебно-воспитательном процессе. Произведения советского экранного искусства необходимы для развития патриотических чувств, мировоззрения, нравственного и эстетического воспитания студентов, для того, чтобы подросток умел проникать в те или иные краски эмоций и чувств, ощущать их [4].

Таким образом, приобщение подростков к советской киномузыке через разнообразные формы деятельности не только обогатит их культурный опыт, но и будет способствовать развитию их эмоциональной сферы, что является важным аспектом их общего развития.

Таким образом, советская музыка помогает душевно подняться, так как она и была написана для подъема духа, чтобы, прослушивая ее, человеку хотелось быть похожим на героев песни, хотелось подражать их образу, действовать, двигаться вперед, свершать и геройствовать для своей же страны, для своего народа, близких. Все это было сделано и создано для того, чтобы люди верили в то или иное «Светлое будущее» и двигались к нему как можно скорее. Советская музыка является поучающей, в ней часто можно услышать какие-то добрые слова или наставления, направленные на то, чтобы морально поднять человека и показать ему, что на самом деле важно.

Список литературы

1. Обухова, Л. Ф. Детская психология / Л. Ф. Обухова. – Москва: Альфа, 2014. – 312 с.
2. Воронова, И. О. Особенности эмоциональной сферы подростков / И. О. Воронова // Молодой ученый. - 2022. - № 46 (441). - С. 110-111. - URL: https://moluch.ru/archive/441/96541/.
3. Карюшкина, Л. Г. Музыка в кинематографе / Л. Г. Карюшкина // Феодосийская ДМШ №1. - 2016. - URL: https://feomusic.crm.muzkult.ru/kinematograf/?ysclid=lu2fnginv2563568009.
4. Чижикова, Д. И. Влияние киноискусства на эмоциональную сферу подростков / Д. И. Чижикова // StudFiles. - 2020. - URL: https://studfile.net/preview/6145899/.
5. Янкина, И. Е. Эмоциональная сфера личности / И. Е. Янкина // Образовательная социальная сеть. - 2015. - URL: https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2013/05/03/emotsionalnaya-sfera-lichnosti.

ЧЕРТЁЖ В БУДУЩЕЕ

Тюленева Златолина Витальевна,
студентка группы АРД-120
по специальности (профессии)
07.02.01 Архитектура
Руководитель:
Безотеческих Л.В., преподаватель
ГБПОУ «Курганский государственный колледж»,
г. Курган

С самого детства я была увлечена миром и искусством вокруг меня. Каждый раз, когда я проходила мимо красивых зданий, меня завораживал их вид, я хотела их нарисовать или

даже выяснить: «А как это сделано?». Архитектура стала для меня не просто профессией, а настоящей жизнью — это то, с чем я хочу связать своё будущее.

Одной из самых важных причин, почему я выбрала этот путь, стала моя любовь к искусству и дизайну. Я всегда любила рисовать, участвовать в различных конкурсах и даже получила художественное образование. Рисуя, я была очень вовлечена в процесс, мне нравилось создавать что-то новое, и одним вечером я подумала: «А что, если объединить эти увлечения и начать воплощать их в жизнь?» Так я и стала учиться выражать свои идеи и эмоции через здания и пространство, ведь это удивительное чувство — превращать свои задумки и идеи в реальность.

Также не менее важная причина, почему я выбрала эту профессию - стало желание помочь окружающим. Хорошо спроектированное здание способствует улучшению качества жизни людей, поэтому я хочу приносить пользу миру.

Архитектура - в первую очередь искусство. Большинство архитекторов создают дизайны домов, и лишь малая часть из них проявляют свой талант во всей красе, которая удивляет людей до сих пор. Взять, например, Пизанскую башню. Многие люди мечтают посмотреть на нее вживую, кто-то ломает голову, было ли так запланировано или это ошибка во время постройки, но самое главное — что она уникальна и очень популярна.

Архитектор много анализирует, он творит, создает то, что кипит в его внутреннем мире. Архитектор — творец, техник, инженер, художник. Именно этим я стала дышать, вспомнить хотя бы свое детство, когда я играла в игры, в которых нужно было создавать свой дом, свой уют и дизайн. Мне до ужаса нравилось это дело, я «создавала» дома в разных стилях, и до сих пор мне это интересно. Конечно, игра и жизнь очень отличаются, а уж тем более такая ответственная и точная профессия, но я готова ко всем трудностям.

Создавать и творить — именно то, чего многим не хватает, даже если ты не творец, то тебя могут тронуть работы других людей, зажечь искру и огонь в душе, которые, возможно, подтолкнут создавать что-то свое. Архитектор трудится, вдохновляет, создает тот комфорт, который необходим, при этом он не только создает, но и восстанавливает чужой труд, сохраняя его первоначальный вид.

Специальность архитектора нужна во все времена, и актуальна она будет еще долгое время, ведь города растут, многие здания требуют реставрации.

Профессиональное формирование личности архитектора начинается в стенах среднего профессионального учебного заведения с последующим становлением ее в трудовой деятельности. Чтобы этот процесс был более эффективным и приносил определенные результаты требуется, чтобы профессиональный рост этой личности происходил в атмосфере системного творчества, связанного с постоянным поиском принятия наиболее оптимальных решений в контакте с группой единомышленников. Значение способности к творчеству для архитектора переоценить сложно.

Творчество дает простор для фантазии, не требует точной инструкции для выполнения профессиональной деятельности. По утверждению инженера – новатора Капица П.Л., творчество – это возможность для создания новых ценностей по замыслу, установление новых фактов, разработка изобретений и подготовка открытий, т.е. получение новой, ценной информации для человечества.

Рисование - важный этап профессиональной подготовки архитекторов, который неразрывно связан с формирование таких компетенций как: точность, умение видеть перспективу, умение стилизовать и упрощать. Рисунок структурирует впечатления от объектов и форм, виденных ранее, помогает точнее понять фактуру, объем, пространство, идею произведения.

Архитектура – это искусство, которое объединяет в себе красоту, функциональность и историю. Архитекторы создают уникальные произведения искусства, которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Однако в современном мире архитектура сталкивается с новыми вызовами и требованиями.

Современные технологии позволяют архитекторам работать быстрее и эффективнее, а также создавать более сложные и инновационные проекты. Использование 3D-моделирования, виртуальной реальности и искусственного интеллекта открывает новые горизонты для архитектуры.

Однако важно помнить, что архитектура — это больше, чем просто набор технологий. Она должна быть основана на глубоком понимании человеческой природы и окружающего мира. Архитекторы должны быть творческими, инновационными и готовыми к сотрудничеству с другими специалистами.

Как будущий архитектор, я не могу представить свою профессии без союза с карандашом и бумагой. Во время подготовительных курсов в Курганском государственном колледже я изучала основы изображения в перспективе, правила штриховки, пропорции. Научилась наблюдать, размышлять, усваивать и сообщать идею посредством быстрой зарисовки.

Мэтью Фредерик в своей книге «101 полезная идея для архитекторов» советует: «Хороший архитектор не боится отказаться от хорошей идеи. Если вам в голову пришла интересная мысль, это не значит, что она подходит для проектируемого здания. Подвергните все идеи, результаты мозгового штурма, случайные размышления и полезные советы тщательному, критическому изучению. Вашей целью как архитектора должно быть создание единого целого, а не включение в проект всех лучших элементов, несмотря на их плохую сочетаемость. Используйте базовую схему, как докладчик использует свои тезисы или как композитор использует музыкальную тему. Не все идеи, возникающие у автора, относятся к данной работе! Сохраните свои хорошие, но не подходящие в данном случае идеи для другого проекта, но помните, что и там они могут не пригодиться».

В настоящее время молодой архитектор, выходя в практику, зачастую сталкивается с не понимаем высокой значимости творческого акта – поиска идеи, и необходимости времени на ее обдумывание. Новый язык, который воплощает в жизнь новые идеи. Ключевое слово же здесь новый. Когда человек учит английский язык, что бы представители других стран понимали его мысли – это ведь совсем не значит, что он тут же выбрасывает свой родной. Он продолжает мыслить на нем, и это самое главное. Архитектор не должен забывать мыслить на бумаге.

Личность архитектора как профессионала, основополагающая часть его мышления, методы ведения проектной деятельности, умение управлять проектом – все это по идее должно складываться в процессе обучения и практика должна лишь привносить все новые штрихи в уже сложенную картину.

В заключение хочу сказать, что архитектура — это намного больше чем просто профессия. Архитектура — это возможность создавать новое, воплощать свои идеи через смесь искусства и практичности. Я горжусь тем, что выбрала эту профессию и очень жду, когда смогу создавать достойные проекты для городов России.

Список литературы

1. Архитектура за 30 секунд. Эдвард Денисон. Москва, 2014. 160 с.
2. Кокорина Е. В. Архитектурный рисунок как креативная составляющая языка профессиональных коммуникаций». Автореф. канд. дисс. Воронеж, 2011. 24 с
3. Метью Фредерик. 101 полезная идея для архитекторов. – СПб.:Питер, 2009. – 208 с.
4. Пучков, М. В. Архитектура в эпоху информационных технологий. – Екатеринбург: Архитектон, 2006. – 118с.

ПРОЕКТ «PRO СПЕЦИАЛИСТА» КАК СПОСОБ «ПОГРУЖЕНИЯ В МИР БУДУЩЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ»

Фуфалдина Анна Геннадьевна,
студентка 151 группы
по специальности
40.02.02 «Правоохранительная деятельность»
Руководители: Рыкалова А.С., преподаватель
ГБПОУ «Зауральский колледж
физической культуры и здоровья»
г. Шадринск;
Коновалова Н.А., заместитель начальника -
начальник отдела по работе с личным
составом подполковник полиции
МО МВД России «Шадринский»

Актуальность выбранной темы исследования не вызывает сомнения, поскольку в условиях развития современного российского государства особая роль отводится формированию «нового взгляда» молодежи на выбор будущей специальности (профессии). Не секрет, что перед многими выпускниками школ после получения основного общего образования возникает риторический вопрос: «Куда пойти учиться?». Несмотря на то, что в настоящее время в образовательных организациях реализуется большое число профориентационных проектов, не все абитуриенты на первом курсе обучения осознают правильность своего выбора.

Так, результаты опроса студентов 1 курса специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» можно представить следующим образом:

- осознанно выбрали обучение по специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность» - 20 студентов из общего количества опрошенных;
- поступил в колледж по совету родителей (родственников) – 1 студент;
- «случайно» остановил свой выбор на данной специальности – 1 студент.

На вопрос: «Каким я вижу в будущем «мир» избранной специальности?» студенты первого курса отвечали следующим образом:

- «Я представляю себя человеком, который обладает не только знаниями и навыками, но и сильным чувством долга, самодисциплиной и способностью быстро принимать взвешенные решения в сложных и стрессовых ситуациях. Я готова к постоянному обучению, развитию и преодолению трудностей, ведь специфика работы в правоохранительных органах требует быть в постоянной готовности»;
- «Я вижу мир правоохранительной деятельности как динамичную и многогранную сферу, где каждый день приносит новые вызовы и возможности для служения обществу. Это пространство, где важны не только знания и навыки, но и моральные ценности, такие как: справедливость и сострадание».

Как правило, один из эффективных способов решения проблем ранней профориентации выступает «диалог» между студентами и наставником; нахождение своеобразного компромисса, эффективность которого будет достигнута при реализации совместных проектов, выступающих как способ самоопределения и профессиональной ориентации в рамках выбранной специальности. В данной ситуации в качестве наставника может выступать как педагог, так и «потенциальный работодатель».

В ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья» в рамках изучения учебной дисциплины «Введение в специальность» реализуется совместный проект с МО МВД России «Шадринский» «PRO СПЕЦИАЛИСТА».

Уникальность проекта заключается в сочетании традиционных методов обучения с современными инновационными технологиями; организация и развитие процесса взаимодействия между студентами первого курса и «потенциальными работодателями».

Цель проекта «PRO СПЕЦИАЛИСТА» - формирование у студентов первого курса обучения начальных представлений об избранной специальности, будущем профессиональном развитии; практическая подготовка студентов к осуществлению служебной деятельности по избранной специальности.

Задачами проекта «PRO СПЕЦИАЛИСТА» являются:

1. Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с их способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями.
2. Обучение процессу взаимодействия с «потенциальным работодателем».
3. Формирования способности к социально - профессиональной адаптации в обществе.
4. Ориентация обучающихся на реализацию собственных замыслов в реальных условиях.
5. Воспитание самоанализа, самоопределения, личностного анализа.

Механизм реализации проекта: проект направлен на создание благоприятной психологической, культурной среды, способствующей профессиональному самоопределению и социализации студентов 1 курса; освоению компетентности в рамках изучения дисциплины «Введение в специальность».

Проект «PRO СПЕЦИАЛИСТА» рассчитан на достижение следующих результатов:

1) повышение уровня заинтересованности студентов первого курса обучения в изучении профильных дисциплин;

2) активная деятельность студентов на последующих курсах в организации и проведении мероприятий в рамках обучения по избранной специальности.

Проект «PRO СПЕЦИАЛИСТА» реализуется в течение последних трех лет. Колледж плодотворно сотрудничает с МО МВД России «Шадринский». Благодаря проведению мероприятий по согласованному в начале учебного года плану студенты первого курса погружаются в «мир будущей профессии». Ребята не только могут оценить многоаспектность службы сотрудников органов внутренних дел, но и важность их службы на личных примерах.

Например, в ходе проводимых экскурсий в МО МВД России «Шадринский» студентам предоставляется уникальная возможность ознакомиться с особенностями работы подразделения по делам несовершеннолетних; спецификой миграционного законодательства и ролью полиции в контроле за соблюдением этих норм.

Демонстрация современного служебного автомобиля позволяет ребятам увидеть, каким оборудованием оснащены полицейские машины для обеспечения безопасности на дорогах.

Студенты знакомятся с методами и видами экспертиз, используемых при расследовании преступлений.

Кинологи демонстрируют, как тренируются служебные собаки, и какую важную роль они играют в поиске лиц, совершивших преступление, а также необходимых доказательств.

Студенты активно принимают участие в торжественных мероприятиях.

Сотрудники ОВД проводят беседы, в ходе которых студенты «погружаются в мир будущей специальности».

Представили МО МВД России «Шадринский» принимают участие в организации и проведении мероприятий научно-исследовательского характера в качестве экспертов.

В ходе реализации «круглого стола» «PRO СПЕЦИАЛЬНОСТЬ», в котором активно принимают участие студенты, появляется возможность обсудить наиболее важные аспекты деятельности правоохранительных органов; обменяться мнениями между студентами первого и последующего курсов обучения.

Мероприятие «Вопрос к СПЕЦИАЛИСТУ» позволяет студентам задать наиболее насущные вопросы сотрудникам правоохранительных органов.

В 2025-2026 учебном году в ходе реализации проекта планируется проведение следующих мероприятий:

1. Лекция, организованная сотрудниками МО МВД России «Шадринский» на тему «Деятельность участкового уполномоченного полиции по предупреждению и пресечению преступлений».
2. Проведение беседы «Отличие административного правонарушения от преступления и дисциплинарного проступка. Особенности административной ответственности несовершеннолетних».
3. Информирование обучающихся колледжа о характере в органах предварительного следствия, функциях и задачах следственных подразделений.
4. Информирование обучающихся колледжа о характере службы в органе дознания.
5. Минутка безопасности.
6. Другие мероприятия.

Таким образом, практико-ориентированный подход в обучении позволяет студентам первого курса не только «погрузиться в мир будущей специальности», но и окончательно определиться с профессиональным выбором.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность (Зарегистрировано в Минюсте России 11.02.2025 N 81212): Приказ Минпросвещения России от 10.01.2025 N 3. URL: https://www.consultant.ru/.
2. Шадринские полицейские провели масштабное мероприятие в рамках Всероссийской акции «Студенческий десант». URL: https://45.мвд.рф/gumvd/rukovodstvo/.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ САМОКОНТРОЛЯ И САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Хорошева Анна Федоровна,
студентка
Научный руководитель:
Л.С.Кошкарова, канд.пед.наук, доцент
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г.Челябинск

Наше отношение к профессии учителя начальных классов связано с пониманием значимости этой роли в формировании основ грамотности и общей культуры учащихся. Учитель начальных классов не просто передает знания, но и становится проводником в мир языка, который открывает двери к другим предметам и жизненным ситуациям. Важно осознавать, что именно на этом этапе закладываются основы для дальнейшего обучения и развития ребенка.

Русский язык играет ключевую роль в школьной программе, служа основой для изучения других предметов. Сегодня на уроках русского языка школьники не только изучают орфографию и грамматику, но и осваивают навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Это включает в себя умение четко и грамотно формулировать мысли, планировать действия и предвидеть сложности при решении задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования целей (далее – ФГОС НОО) нового поколения, орфографической грамотности в обучении русскому языку отводится главная роль [5]. Тем не менее, наблюдается снижение уровня грамотности как среди школьников, так и всего

населения. Об этом свидетельствует многочисленные исследования современных ученых.

Н.Н. Алгазина, М.М. Разумовская, М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, В.В. Бабайцева, А.И. Власенков, М.Т. Баранов и другие лингвисты, психологи, методисты подчёркивают зависимость результатов обучения орфографии от его первоначального этапа, от того, насколько развита у учащихся способность обнаруживать в словах места, которые нужно писать по правилам [4].

Формирование и развитие орфографического навыка и связанного с ним орфографического действия представляет определённые трудности в начальной школе. Орфографическая грамотность должна закладываться в младших классах, однако в это время у большей части детей она не формируется. Специфика формирования орфографических умений младших школьников определяется, во-первых, возрастом детей, а, во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку [2].

В младшем школьном возрасте актуальным является формирование такого важного компонента учебной деятельности как самоконтроль. Большой толковый словарь современного русского языка Ушакова Д.Н. определяет термин «самоконтроль» как контроль над самим собой, над своей работой. В ходе уроков по русскому языку формирование орфографического самоконтроля можно рассматривать, как отдельную задачу, поскольку несформированность умений орфографического самоконтроля — одна из причин низкой орфографической грамотности среди школьников младших классов. Нужно понимать, что ребенок, который выполняет орфографическую задачу, должен знать все этапы орфографического действия: начиная от постановки орфографической задачи и заканчивая осуществлением самоконтроля. Только тогда орфографическое действие можно назвать осуществлённым. Полнота, скорость и правильность выполнения орфографического действия напрямую зависит от того, на какой стадии развития у школьника находится непосредственно действие самоконтроля [1].

Процесс формирования самоконтроля, как утверждают многие методологи, зависит от уровня развития самооценки. Для получения высокого результата в учебной деятельности младшему школьнику необходимо уметь ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. А для этого необходимы знания о себе, умение оценить себя. В силу своих возрастных особенностей, младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников [3]. Однако многие учителя не обладают достаточными знаниями и методами работы с эмоциональной сферой детей, что затрудняет процесс. Также отсутствует единая методология оценки, самооценки и самоконтроля у младших школьников, что мешает формированию единого подхода к решению данной проблемы.

Процесс формирования самоконтроля младшего школьника зависит от уровня развития самооценки. Самооценка является важнейшим показателем развития личности. Она позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими. Одним из самых важных умений самостоятельной личности, которую мы воспитываем сегодня, является формирование объективной и содержательной оценки себя и своих сил. Самооценка школьника развивается с младенчества и в дальнейшем оказывает значительное воздействие на взрослую жизнь личности, ее поведение, отношение к событиям и к себе, окружающему социуму. Первостепенной задачей взрослых, наряду с заботой, воспитанием, обучением ребенка является развитие адекватной самооценки и чувства собственного достоинства [3].

В.Г. Казаков под самооценкой подразумевает, отношение индивида к себе, которое постепенно приобретает привычный характер. Оно может проявляться как не одобрение или одобрение, и определяет убежденность индивида в своей значимости и самоценности.

А.С. Лында рассматривает самоконтроль как «элемент самосознания, включающий в себя самосознание и саморегулирование своей деятельности и поведения». По мнению исследователя, действия по саморегуляции, а конкретно самооценка, исправление и

усовершенствование своей деятельности и поведения составляют базу самоконтроля личности.

В целях эффективности формирования орфографического самоконтроля и его осознанности обучающимся необходимо обеспечить его мотивацию. До сознания школьников надо донести мысль о том, если они хотят, чтобы запись их была понятна, нужно уметь писать без ошибок и избегать описок.

Для организации формирования способности к самоконтролю следует учитывать определенные факторы.

1. Приучать младших школьников контролировать не только результат, но и ход орфографического действия. Результат самоконтроля по ходу письма проверяется в «окошках» на месте пропущенных орфограмм.

2. Учить детей осуществлять все действия, из которых складывается процесс итогового орфографического самоконтроля:

а) выявлять все орфограммы записанного текста;

б) определять разновидности орфограмм;

в) отграничивать написания, в правильности которых ребёнок уверен, от тех, которые вызывают у него сомнение;

г) применять правила к сомнительным написаниям;

д) исправлять в случае необходимости.

3. Необходимо не только научить детей, но и приучить осуществлять названные действия. Для этого предназначены специальные памятки. По их предписаниям школьники на каждом уроке практикуются в выполнении операций, в результате этого будет формироваться умение осознанно контролировать правильность написанного.

4. Выбирать специальный способ показа ошибок, не ограничиваться только исправлением - это повысит обучающий эффект работы над ошибками. С учетом этих положений возможно успешное формирование способности к орфографическому самоконтролю, без которого не может быть полноценного орфографического умения.

Таким образом, на данном этапе рекомендуется сосредоточить внимание на необходимых условиях для успешной выработки грамотного письма. Это знание правил орфографии, разнообразие видов работ, применение занимательного материала и самоконтроль на уроках русского языка.

В заключение отметим, что успешное формирование орфографического действия у младших школьников требует комплексного подхода, включающего не только обучение правилам орфографии, но и развитие навыков самоконтроля. Важно не ограничиваться лишь исправлением ошибок, а внедрять специальные памятки и методы, способствующие осознанному выполнению орфографических операций. Разнообразие видов работ и использование занимательного материала делают процесс обучения более увлекательным и эффективным. Таким образом, создание условий для активного участия учащихся в контроле за своей письменной речью является ключевым элементом в достижении высокого уровня грамотности.

Список литературы

1. Большой толковый словарь Ушакова Д.Н. // Гуфо.ме: [сайт], 2005 – 2024.// URL: https://gufo.me/dict/ushakov.
2. Кожевина, А.В. Формирование орфографических умений детей младшего школьного возраста на уроках русского языка: автореф. дис. канд. пед. наук: 44.03.05 / Кожевина А. В.; науч. рук. Краева А. А. – Екатеринбург: УГПУ, 2019. – 99 с.
3. Мальцева, К.П. Самоконтроль в учебной работе младших школьников // Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников. - Москва, 1962. – с.94.
4. Рамзаева, Т.Г., Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учебное пособие для студентов пед. институтов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» — Москва: Просвещение, 1979. — 431 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [сайт]. 2021. / URL:https://shkolapriobskaya-r86.gosweb.gosuslugi.ru.

«МЫ УЧИМСЯ БЫТЬ»

Чайкин Матвей Михайлович,
студент группы МТОР-25-11,
по специальности
11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и
ремонт электронных приборов и устройств
Руководитель:
Габова Наталья Геннадьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Пермский радиотехнический колледж им. А.С. Попова»,
г.Пермь

Специальность «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств» входит в ТОП-50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования, и представляет собой одну из ключевых технических специальностей современности, находящуюся на пересечении электроники, электротехники и цифровых технологий.

Специалист по электронным приборам и устройствам — это профессионал с глубокими знаниями в области электроники и электротехники, работающий с широким спектром электронных систем. [3] Его деятельность охватывает несколько ключевых направлений: проектирование электронных схем, монтаж и сборку устройств, наладку и тестирование оборудования, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов. Специалисты также занимаются разработкой программного обеспечения для встроенных систем, проводят исследования и разработки, консультируют клиентов и обеспечивают соблюдение технических стандартов. Кроме того, техники отвечают за поддержание работоспособности критически важных систем, что позволяет организациям эффективно функционировать даже в условиях непредвиденных ситуаций. Это требует от них не только технических знаний, но и навыков планирования и управления рисками. Специалисты по электронным приборам и устройствам должны разрабатывать и регулярно тестировать планы действий на случай чрезвычайных ситуаций, чтобы свести к минимуму возможные простои и сбои в работе оборудования.

Мы тоже учимся быть профессионалами в своем деле. На первом курсе в Пермском радиотехническом колледже есть профориентационный учебный предмет «Введение в специальность». Студенты-первокурсники узнают много нового о своей будущей специальности, посещают предприятия города, где в будущем проходят производственную практику, а после успешного выпуска и трудоустраиваются. Мы, студенты группы МТОР-25-11, успели за период учебы сходить на 2 крупных предприятия города: ПСС и ПНППК. Нас на предприятиях приняли очень радушно. Ведь мы, возможно, их будущие сотрудники!

Корпорация ПСС - более 30 лет обеспечивает промышленную и экологическую безопасность объектов нефтегазовой отрасли, судостроения, морской портовой инфраструктуры и подводных добычных комплексов. [2] Корпорация ПСС занимается производством оборудования для активной защиты от коррозии металла, зарядных станций для электромобилей, а также разрабатывает технологии искусственного интеллекта. Во время экскурсии на предприятие нам рассказывали о достижениях корпорации, демонстрировали изготовление и настройку микросхем и микрочипов.

ПАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания» (ПНППК) занимается разработкой и производством датчиков и систем для навигации, стабилизации и ориентации подвижных объектов. Компания имеет развитую научную и исследовательскую базу для производства различного типа волокон и волоконно-оптических компонентов. ПНППК, как один из ключевых участников консорциума, сегодня считается ведущим российским предприятием в области фотоники, а особенностью работы компании остается создание конечных высокотехнологичных продуктов, их масштабирование и вывод на российский и мировой рынок.

В настоящее время компания представляет собой холдинг из 9 заводов, научно-исследовательского института радиофотоники и оптоэлектроники, научно-технического, инженерно-технического, образовательного и испытательного центров и 10 дочерних компаний. ПАО «ПНППК» занимается разработкой и производством датчиков и систем для навигации, стабилизации и ориентации подвижных объектов, измерения различных физических величин. [1]

ПНППК предъявляет к выпускникам высокие требования, но они понятны, т.к. предприятие дает много своим сотрудникам: высокая заработная плата, возможность карьерного роста и повышение квалификации, социальные обязательства. Это все то, что ценят профессионалы и будущие специалисты, в том числе наши студенты.

Конечно, от самого обучающегося многое зависит: как он будет учиться, какую позицию он выберет, «активность» или «ничего не интересно, моя хата с краю». Я лично – человек с активной жизненной позицией, живу по принципу: кто, если не мы! Поэтому буквально с первого дня вступил в группу амбассадоров ПРК. Амбассадоры – это группа студентов колледжа, которые заинтересовывают потенциальных абитуриентов нашими специальностями. Так, за сентябрь и октябрь 2025 года я совместно с ребятами принял участие в профориентационных мероприятиях. В некоторых из них был ведущим амбассадором:

Концепт-сессия «Человек труда XXI века»

Кто он - Каким должно быть предприятие, чтобы этот человек хотел там трудиться? Возможен ли разумный компромисс между предложением современного работодателя и запросом молодой требовательной аудитории? На эти вопросы предстояло ответить нам, участникам мероприятия. Во время мероприятия мне удалось выступить. Я рассказал членам жюри о своей профессии, о видении себя в ней. Мое выступление прошло ярко, содержательно, продемонстрировало серьезный подход к делу.

Выставка «Образование и карьера» (2-5 октября)

Целых 4 дня мы общались с будущими абитуриентами! Всего выставку посетили почти 35 000 человек! И мы рады, что смогли пообщаться со многими школьниками.

Единый день открытых дверей (18 октября)

Были проведены встречи с потенциальными абитуриентами и их родителями. Перед школьниками и родителями выступили амбассадоры, преподаватели и социальные партнеры колледжа.

Гости колледжа поучаствовали в интересных интерактивах, посетили мастер-классы, где ближе познакомились со специальностями, прошли с экскурсией по ключевым точкам нашего учебного пространства.

Мы всегда рады новым студентам, которые делают выбор профессии осознанно и с ясными целями на будущее.

Современные технические отрасли, конечно, сталкиваются с такими серьезными проблемами, как: нехватка квалифицированных кадров, технологические сложности систем и оборудования в целом, экономические факторы сегодняшних реалий, личная заинтересованность молодых людей, ориентированных на быстрый и легкий заработок, недостаток осведомленности о современных профессиях в области электроники.

И поэтому я уверен, что полученные знания и навыки, приобретенные во время учебы и участия во внеучебной деятельности по популяризации моей специальности, прохождения производственной практики, помогут мне внести значимый вклад в развитие промышленности Пермского края и стать успешным специалистом в области электроники. Я с большим интересом смотрю в будущее и надеюсь, что смогу преодолеть все трудности!

Список литературы

1. Официальный сайт «Корпорация ПСС». – URL: https://pss.ru/ (дата обращения: 01.11.2025).
2. Официальный сайт «Пермская научно-производственная приборостроительная компания». – URL: https://pnppk.ru/?ysclid=mhszyabii5768744916 (дата обращения: 01.11.2025).
3. Специалист по электронным приборам и устройствам. – URL: https://postupi.online/professiya/specialist-po-elektronnym-priboram-i-ustrojstvam/ (дата обращения: 24.10.2025).

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СЛОВАРНО-ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Черепанова Татьяна Валерьевна,
студентка
Научный руководитель:
Л.С.Кошкарова,
канд.пед.наук, доцент
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

Интеллектуальное развитие младших школьников представляет собой комплексную задачу, сталкивающуюся с рядом проблем и вызовов. Интеллектуальное развитие младших

школьников — это сложная и многоаспектная проблема, требующая комплексного подхода со стороны педагогов, родителей и общества в целом. Решение этих проблем может способствовать созданию более благоприятной среды для успешного обучения и интеллектуального развития детей.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования (ФГОС НОО) в России направлены на формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков, включая орфографическую подготовку. Орфографическая подготовка является важной частью образовательного процесса, способствующей развитию речевых и языковых навыков у детей. В соответствии с ФГОС, орфографическая подготовка должна строиться на принципе поэтапного и последовательного усложнения материала, начиная с простых правил и переходя к более сложным.

Проблема интеллектуального развития младших школьников всегда находилась в центре внимания российских и советских психологов и педагогов. Среди ключевых ученых, исследовавших эту проблему и предложивших решения, можно выделить следующих: Лев Семёнович Выготский, Алексей Николаевич Леонтьев, Даниил Борисович Эльконин. Российская психологическая школа внесла колоссальный вклад в понимание и практическое решение проблем интеллектуального развития младших школьников, сместив акцент с простого накопления знаний на формирование полноценного субъекта учебной деятельности, способного к теоретическому мышлению, рефлексии и саморазвитию.

Словарная работа занимает особое место в орфографической подготовке младших школьников и является важным компонентом в формировании их орфографической грамотности. Словарная работа является неотъемлемой частью орфографической подготовки младших школьников. Она способствует развитию необходимых навыков для успешного овладения орфографией, расширяет словарный запас и создает условия для успешного обучения. Педагогам важно рационально интегрировать словарную работу в учебный процесс, используя разнообразные методы и формы, чтобы сделать обучение максимально эффективным и интересным для детей.

Эффективная реализация словарной работы может привести к значительным успехам в учебе, улучшению речевых навыков и умению выражать свои мысли, что является основой для дальнейшего обучения и развития.

Обратимся к сути словарно-орфографической работы. Словарно-орфографическая работа - это вид учебной деятельности, направленный на формирование у учащихся прочных навыков грамотного письма, расширение словарного запаса и развитие языкового чутья. Она включает в себя различные упражнения и задания, связанные с написанием слов, их правильным употреблением и пониманием значений.

Словарно-орфографическая работа является важной частью обучения русскому языку на всех этапах образования. Она помогает учащимся не только грамотно писать, но и лучше понимать язык, его структуру и выразительные возможности. Методический аспект фокусируется на конкретных приемах, методах и видах заданий, предлагаемых программой, и оценке их потенциала для активизации познавательных процессов.

В качестве объекта для углубленного анализа была выбрана программа «Школа России» (авторы учебника «Русский язык» для 3 класса В.П. Канакина, В.Г. Горецкий) как одна из наиболее распространенных и методически выверенных систем обучения в современной российской начальной школе. Программа 3 класса построена по концентрическому принципу, что позволяет систематизировать и углубить знания, полученные во 2 классе.

Словарно-орфографическая работа не является изолированным компонентом, она интегрирована в сквозные содержательные линии курса: «Фонетика и графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис». Такой подход позволяет организовать многоаспектную работу со словом, рассматривая его последовательно с разных точек зрения.

Проведенный анализ позволяет структурировать традиционные приемы словарно-орфографической работы, заложенные в программе, по нескольким направлениям.

Лексическая работа: выяснение лексического значения слова с помощью толкового словаря, подбор синонимов, антонимов, омонимов, работа с многозначными словами.

Тематическое группирование: составление групп слов, объединенных общей темой (например, «Школа», «Природа», «Профессии»), что способствует формированию семантических полей в сознании ребенка.

Этимологический анализ: ознакомительная работа с происхождением некоторых слов, что не только обогащает кругозор, но и служит мощным мнемоническим приемом для запоминания правописания.

Разбор слова по составу: выделение корня, приставки, суффикса, окончания, что формирует у учащихся представление о словообразовательных моделях.

Словообразование: образование новых слов с помощью приставок и суффиксов от заданных словарных слов, подбор однокоренных слов.

Морфемный диктант: запись не всего слова, а только его значимых частей, что концентрирует внимание на структуре.

Применение орфографических правил: программа 3 класса делает акцент на правилах проверки безударных гласных и парных согласных в корне слова, что напрямую связывает словарную работу с орфографией.

Использование орфографического словаря: формирование навыка самостоятельной проверки написания.

Традиционные формы контроля: зрительные и предупредительные диктанты, письмо по памяти, списывание.

Однако, для реализации развивающей функции обучения данного арсенала приемов, носящих зачастую репродуктивный характер, недостаточно. Необходим качественный переход от тренировки и запоминания к целенаправленному интеллектуальному поиску.

Система интеллектуальных заданий в рамках словарно-орфографической работы:

Интеллектуальное развитие в процессе словарно-орфографической работы обеспечивается за счет внедрения заданий, которые требуют от учащихся не воспроизведения, а активной мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, доказательства, выдвижения гипотез. На основе анализа программы и методического аппарата учебника можно выделить следующие типы таких заданий:

Проблемно-поисковые задания. Их цель – создать ситуацию интеллектуального затруднения, для преодоления которого требуется самостоятельный поиск.

Проблемные вопросы: «Почему слово «праздник» пишется с буквой «д», а слово «празден» – без нее?», «Можно ли проверить безударную гласную в слове «молоток» словом «молот»?».

Лингвистические эксперименты: «Что произойдет со значением слова, если в нем изменить приставку? (например, «прибежать», «убежать», «вбежать»)».

Задания с недостающими данными: «Определи корень в словах «зимовка», «зимующий». Какой корень в слове «зима»? Сделай вывод».

Задания на классификацию и систематизацию. Они направлены на развитие логического мышления и умения выявлять существенные признаки.

Классификация по нескольким основаниям: «Распредели словарные слова на группы: 1) по месту орфограммы (в корне, в приставке); 2) по типу орфограммы (непроверяемая гласная, удвоенная согласная)».

Нахождение «лишнего» слова с многоуровневой аргументацией: Учащимся предлагается ряд: берёза, дуб, осина, ягода. Первый уровень – «ягода» не дерево. Второй уровень – «ягода» не является именем существительным 1-го склонения, как остальные. Третий уровень – «ягода» имеет суффикс -ин-, в отличие от других.

Составление обобщающих таблиц и схем: «Заполни таблицу «Способы проверки орфограмм в корне слова»», «Построй схему «Части слова»».

Лингвистические задачи и мини-исследования. Эти задания моделируют научный поиск и формируют исследовательские компетенции.

Этимологическое исследование: «Используя словарь, узнай происхождение слова «карандаш». Объясни, почему в его составе есть корень «кара»?».

Творческие и проектные задания. Они активизируют образное мышление, воображение и способствуют глубокому личностному усвоению слова.

Творческие проекты: долгосрочные проекты «История одного слова», «Семья слов» (исследование и наглядное представление гнезда однокоренных слов), создание «Классного орфографического словарика» с иллюстрациями и примерами.

Таким образом, словарно-орфографическая работа является неотъемлемым и важнейшим компонентом курса русского языка в начальной школе, закладывающим основы грамотного письма и обогащающим речь учащихся. Эффективное сочетание традиционных методов словарной работы с системой интеллектуальных заданий создает условия для осознанного усвоения материала, повышает познавательный интерес и способствует формированию универсальных учебных действий.

Словарно-орфографическая работа всесторонне развивает интеллект школьников: расширяет их мировоззрение, улучшает логическое и аналитическое мышление. Она же служит фундаментом для новизны и оригинальности, позволяя точно выражать мысли, избегать шаблонов и формировать уникальный авторский стиль.

Список литературы

1. Бакулина, Г. А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2 класс / Г. А. Бакулина. — Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999. — 144 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — 5-е изд., испр. — Москва : Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Двухжилова, Л. В. Повышение эффективности орфографических упражнений средствами развития речи / Л. В. Двухжилова // Начальная школа. — 2011. — № 2. — С. 23–27.
4. Жинкин, Н. И. Механизмы речи / Н. И. Жинкин. — Москва : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958. — 370 с.
5. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. — 9-е изд., стер. — Москва : Академия, 2017. — 464 с.
6. Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах : сборник статей / сост. П. А. Группикова. — Москва : Просвещение, 2010. — 158 с.
7. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т. Г. Рамзаева. — Москва : Дрофа, 2019. — 254 с.
8. Соловейчик, М. С. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах / М. С. Соловейчик. — Москва : Академия, 2010. — 188 с.
9. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах : теория и практика обучения : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / М. С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская. — 3-е изд. — Москва : Академия, 2010. — 384 с.
10. Эльконин, Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Д. Б. Эльконин. — Москва : ИНТОР, 1998. — 112 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/7aa3eea5c8924a6c89d0d8b2b6c17f19/ .

«ФОРМУЛА УСПЕХА» СОВРЕМЕННОГО ЮРИСТА

Черных Диана Евгеньевна,
студентка 121 группы
по специальности
40.02.04 «Юриспруденция»
Руководители: Рыкалова А.С., преподаватель
ГБПОУ «Зауральский колледж
физической культуры и здоровья»
г.Шадринск;
Черных Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Зауральский колледж
физической культуры и здоровья»,
г.Шадринск

Актуальность исследования не вызывает сомнения, поскольку в настоящее время к получению юридического образования имеется достаточно скептическое отношение, особенно в организациях среднего профессионального образования. Это связано с тем, что рынок труда «перенасыщен» юристами по сравнению с другими специальностями и профессиями.

Так, в августе 2025 года на российском рынке труда было представлено 1,1 млн вакансий для юристов - это на 27% меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В то же время количество резюме достигло почти 6,8 млн, продемонстрировав рост на 27% к августу 2024 года [1].

По данным ГородРабот.ру, средняя зарплата в сфере «Юристы» в Курганской области за 2025 год - 41 785 рублей. За месяц заработная плата изменилась на 21.3% - с 53 109 до 41 785 рублей. А чаще всего в вакансиях встречается зарплата 26 000 рублей (модальная) [4].

Отсюда следует, что снижение заработной платы связано с профицитом представителей данной специальности на региональном рынке труда.

Проблемы рассматриваемой специальности на современном российском рынке труда, по мнению большинства исследователей, связаны с тем фактом, что в 1990 - е годы престиж профессии «Юрист» стремительно рос, что привело к массовому открытию юридических университетов по всей стране. По сути, выпускников данных ВУЗов оказалось намного больше, чем реально требовала экономика государства [2].

В последние годы научный прорыв в области использования искусственного интеллекта также оказал огромное влияние на востребованность юристов на рынке труда. Современные технологии успешно справляются с объемными функциями: анализом и проверкой документов, составлением типовых контрактов и сверкой регуляторных требований.

Однако, несмотря на явные проблемы, выпускники школ выбирают юридическую специальность для дальнейшего обучения как после освоения основной общеобразовательной программы обучения, так и программы среднего общего образования.

В данной ситуации возникает вопрос, который на протяжении последнего десятилетия интересует исследователей: «Достаточны ли знания по юридической специальности, полученные в ходе освоения образовательных программ среднего профессионального образования, для дальнейшей профессиональной деятельности?!».

Стоит отметить, что ряд исследователей склонны считать, что необходимо отменить обучение по юридическим специальностям в непрофильных образовательных организациях, а также заочную форму обучения в ВУЗах.

Несмотря на достаточно спорные моменты по поводу обучения юридическим специальностям в профессиональных организациях разного уровня, на практике наблюдаются разные ситуации, связанные с дальнейшим трудоустройством выпускников, освоивших образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 «Юриспруденция».

Полученные базовые знания могут пригодиться в первую очередь в повседневной жизни. Например, при заключении различного рода договоров в области гражданско-правового регулирования; в сфере возникновения, изменения и прекращения трудовых отношений; в области реализации семейных правоотношений и т.д.

При поступлении в ВУЗы выпускник средней профессиональной организации уже обладает рядом преимуществ: в ходе обучения и реализации практической деятельности он осваивает общие и профессиональные компетенции на протяжении всего строка обучения, что дает ему возможность более глубокого «погружения в избранную специальность».

Получив базовые знания при освоении основной программы среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 «Юриспруденция», выпускник колледжа может успешно совмещать трудовую деятельность и дальнейшее обучение в ВУЗе, что является несомненным плюсом, так как происходит взаимодействие процесса получения теоретической базы знаний и практической деятельности.

По сути, «формула успеха» современного юриста может заключаться в правильно выбранном направлении будущей трудовой деятельности.

Не секрет, что юридическая профессия достаточно многогранна: современному специалисту важно ориентироваться в смежных науках наряду с гуманитарными. Ели представить себе одну узкую специализацию, по которой выпускник желает работать, это не принесет ему ожидаемого успеха. Поэтому многие студенты стараются совместить обучение по разным формам одновременно в нескольких образовательных организациях.

Так, современный юрист, по возможности, должен ориентироваться в бухгалтерии, финансах, медицине, машиностроении, спортивной отрасли и других сферах жизнедеятельности.

По данным исследования, проведенного в августе 2025 года «Российской газетой», современный рынок труда особо нуждается в специалистах в области корпоративного права, банкротства, трудового законодательства, экологического права, налогового права, IT-право и право интеллектуальной собственности.

Помимо аналитического мышления современный юрист должен обладать коммуникативными качествами, легко ориентироваться в развивающихся IT-технологиях.

В эпоху цифровизации мира многие юристы не видят надобность в изучении нормативно-правовых актов, так как в настоящее время достаточно, по их мнению, ввести запрос в браузере и в короткие сроки получить необходимый перечень документации, с которыми можно продолжить работу по конкретному делу.

С одной стороны, это очень удобно, поскольку обмен информации стал более быстрым. Однако, по мнению многих исследователей, здесь как раз и кроется самая большая опасность: буквально через десятилетие на рынке труда возникнет дефицит специалистов высокого уровня по юридической специальности.

Например, уже сейчас можно наблюдать за тем, что многие нормативно-правовые акты противоречат друг другу, однако специалисты с большим опытом работы в сфере юриспруденции не сразу могут понять смысл продуктов законотворчества.

Отсюда следует, что современный юрист должен достаточно быстро ориентироваться в действующем быстро изменяющемся законодательстве, а также оперативно реагировать в процессе решения определенных проблем.

Поскольку меняются требования к будущим специалистам в области юриспруденции, можно смело сказать, что обучение по программам среднего профессионального образования по данной специальности возможно. По сути, в настоящее время студента нужно обучить, как искать информацию, как ее систематизировать, а самое главное – правильно проанализировать.

Очень важно давать студентам практические навыки с учетом специфики работы, начиная с первого курса обучения в рамках изучения, например, таких дисциплин, как: «Введение в специальность», «Основы проектной деятельности» и т.д.

Освоение базовых знаний на втором и третьем курсах обучения по профильным учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям позволяют быстро ориентироваться в базе действующего законодательства и применять полученные навыки при решении практических задач.

По мнению исследователя В. Иванова, «современному юристу уже сегодня стоит изменить свой подход к сбору информации и ее систематизации. Ныне специалисту в области юриспруденции обязательно стоит изучать blockchain-технологию, участвовать в разработке законов, актов и иных документов, которые будут регулировать работу данной технологии с правовой позиции» [3].

С указанной точкой зрения стоит согласиться, поскольку общественные отношения не стоят на месте, они постоянно изменяются, что является предпосылкой для использования новейших достижений в любой трудовой деятельности, в том числе и в юридической сфере.

Таким образом, «формула успеха» современного юриста заключается не только в выборе формы и уровня образования, но и в подходе образовательных организаций к выбору технологий обучения, соответствующим современным реалиям.

Тем не менее, современный юрист, даже в случае получения только базовых знаний на уровне среднего профессионального образования, должен обучаться на протяжении всей своей трудовой деятельности, «идти в ногу с современным миром», систематически повышая свою квалификацию.

Список литературы

1.Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 «Юриспруденция» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2023 N 76207): Приказ Минпросвещения России от 27.10.2023 N 798. URL: https://www.consultant.ru/.
2.Ефремова С. Конкуренция за рабочие места юристов в России за год выросла почти вдвое.URL: https://rg.ru/.
3.Иванов В. Есть ли у молодого юриста будущее? URL: https://www.rambler.ru/.
4.Статистика зарплат в Курганской области. URL: https://gorodrabot.ru/

МОЯ ЛИЧНАЯ МИССИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ: УЧИТЕЛЬ — ПРИЗВАНИЕ ИЛИ ПРОФЕССИЯ?

Ческидова Валерия Витальевна,
студентка 12 группы,
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика
в начальном общем образовании
Руководитель: Гороницкая В.А., преподаватель
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
г. Курган

Выбор профессии — одно из самых значимых решений в жизни каждого человека, решение, которое определяет не только будущую деятельность, но и во многом формирует личность. Для меня, студентки педагогического колледжа, этот выбор был продиктован не столько поиском стабильной работы, сколько осознанным стремлением реализовать свою личную миссию — стать учителем. Этот путь начался не с момента поступления в колледж, а гораздо раньше, в детских воспоминаниях, в стремлении делиться знаниями, в желании видеть, как загораются глаза ребёнка, когда он что-то понимает.

Мой профессиональный путь в педагогике начался с осознания глубокой внутренней потребности. В детстве я любила играть в школу, учить своих плюшевых зверят, объяснять брату сложные вещи. Позже, наблюдая за работой своих учителей, я увидела, что это не просто передача знаний, а процесс воспитания, формирования личности, поддержки и вдохновения. Я видела, как мудрость, терпение и любовь к своему делу могут преобразить ученика. Именно тогда во мне зародилось убеждение, что профессия учителя — это нечто большее, чем просто набор определённых навыков. Это призвание, требующее полной отдачи, постоянного самосовершенствования и, конечно же, глубокой личной заинтересованности.

Поступление в педагогический колледж стало первым осознанным шагом на этом пути. Я стремилась получить не только теоретические знания, но и понять, как превратить это внутреннее стремление в эффективную педагогическую практику. Годы обучения стали для меня не только академическим процессом, но и глубоким погружением в мир педагогики, психологии, методики преподавания. Я училась анализировать образовательные программы, разрабатывать уроки, понимать возрастные особенности детей, находить подход к разным ученикам. Каждая лекция, каждый семинар, каждая практика открывали для меня новые грани профессии, помогая осознать её сложность и многогранность, но в то же время укрепляя моё желание посвятить себя ей.

Моё личное отношение к профессии учителя формировалось постепенно, под влиянием многих факторов. Это и вдохновляющие примеры педагогов, которые стали для меня ориентиром, и собственные наблюдения за процессом обучения, и, конечно, осознание той ответственности, которая ложится на плечи учителя. Я уверена, что учитель — это не просто передатчик информации. Это наставник, проводник в мир знаний, человек, который помогает ребёнку найти себя, раскрыть свой потенциал, научиться критически мыслить и ставить перед собой цели. Учитель должен быть носителем не только знаний, но и нравственных ценностей, примером для подражания.

Видя современные вызовы, стоящие перед системой образования, я понимаю, что профессия учителя требует постоянного развития и адаптации. Мир меняется, появляются новые технологии, меняются потребности общества. Моё авторское мнение о перспективах развития профессии учителя заключается в том, что она будет становиться всё более многогранной и требовать постоянного самосовершенствования.

Учителю будущего предстоит быть не только знатоком своего предмета, но и психологом, наставником, медиатором, организатором проектной деятельности, специалистом по использованию цифровых технологий. Задача учителя — не просто передать знания, но и научить учиться, развить у учеников навыки критического мышления, креативности, коммуникации и сотрудничества — те самые «навыки XXI века», которые необходимы для успешной жизни в постоянно меняющемся мире.

Именно здесь я вижу огромные возможности для реализации своих творческих способностей. Я верю, что мой творческий подход может стать не просто дополнением к педагогической деятельности, а её органичной частью. Я представляю себе уроки, которые не ограничиваются стенами класса, уроки, включающие в себя элементы игры, театрализации, проектной деятельности, исследования. Например, вместо традиционного объяснения исторического события можно организовать реконструкцию, в которой ученики сами сыграют роли исторических личностей, или вместо изучения литературного произведения — создать мультимедийную презентацию, видеоролик или даже комикс по его мотивам. Я вижу, как

можно использовать музыку, искусство, технологии, чтобы сделать процесс обучения более живым, увлекательным и запоминающимся. Моя цель — не просто передать информацию, а зажечь в учениках искру любознательности, пробудить интерес к познанию, помочь им увидеть красоту и глубину изучаемого предмета.

Моя личная миссия как будущего учителя заключается в том, чтобы быть тем самым проводником, который помогает каждому ученику найти свой уникальный путь. Я хочу создать в классе такую атмосферу, в которой каждый ребёнок будет чувствовать себя принятым, услышанным и важным. Я стремлюсь не только обучать, но и воспитывать, прививать ценности доброты, уважения, ответственности, стремления к саморазвитию. Я верю, что учитель способен оказать огромное влияние на формирование личности, и хочу использовать эту возможность, чтобы сделать мир немного лучше, начиная с маленького уголка — моего класса.

Реализация моего профессионального пути требует постоянной работы над собой. Я активно изучаю новые методики преподавания, слежу за тенденциями в образовании, участвую в мастер-классах и тренингах. Я осознаю, что быть учителем — значит быть вечным студентом, готовым учиться у своих учеников, коллег и самой жизни. Моё авторское мнение о перспективах моего развития в этой профессии связано с постоянным поиском новых форм и методов работы, с экспериментами, с готовностью принимать вызовы и учиться на ошибках. Я стремлюсь не просто выполнять свою работу, а привносить в неё что-то новое, своё, уникальное.

Творческий подход к оформлению и подаче информации — это не только про уроки, но и про то, как я сама представляю свои профессиональные цели и видение. Я решила оформить свое понимание миссии и профессионального пути не просто в виде текста, а как своего рода «Портфолио будущего учителя». Оно включает в себя:

- Сборник авторских методических разработок: идеи для уроков, внеклассных мероприятий, творческих заданий, отражающие мой подход к обучению.
- Визуализация: создание инфографики, отражающей ключевые этапы моего профессионального пути, мои ценности и цели.
- Видеопрезентация: Короткий ролик, в котором я рассказываю о своём видении профессии учителя и привожу примеры творческих заданий.
- Дневник наблюдений: записи с педагогической практики, отражающие мои выводы, успехи и трудности, а также размышления о профессии.

Это портфолио — не просто набор документов, а отражение моего жизненного пути, моей страсти к педагогике и моей веры в то, что профессия учителя — одна из самых важных и вдохновляющих профессий на Земле. Я стремлюсь стать не просто учителем, а тем, кто зажигает искру знаний и творчества в сердцах своих учеников, помогая им найти свой собственный, неповторимый путь в жизни. Моя миссия — сделать так, чтобы каждый ребёнок, переступая порог моего класса, чувствовал себя вдохновлённым, уверенным и готовым к новым открытиям.

Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Единство цели. Опыт введения в педагогику сотрудничества. — М.: Просвещение, 1993. — 160 с.
2. Виноградова, Н. А. Современный урок в начальной школе. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учебник. — М.: Академия, 2011. — 320 с.
4. Калинина, Н. В. Технологии профессионального самоопределения школьников. — М.: Флинта, 2012. — 176 с.
5. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров, А. Ю. Педагогика: учебник для вузов. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: КНОРУС, 2019. — 528 с.
6. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1978. — 480 с.
7. Шилова, В. А. Формирование профессиональной позиции учителя: учеб. пособие. — М.: МПГУ, 2016. — 154 с.

8. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. — М.: Сентябрь, 1996. — 96 с.

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Шовкуленко Виктория Васильевна,
студентка 32 группы,
по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Руководитель: Синтяева Г.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск

Современная система образования претерпевает значительные изменения, направленные на создание равных возможностей для всех обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особую группу составляют младшие школьники с задержкой психического развития (ЗПР), которые часто испытывают трудности в обучении. Одной из ключевых проблем является специфика их памяти: снижение объема и скорости запоминания, неточность воспроизведения и преобладание механического заучивания. Поскольку память тесно связана с мышлением, вниманием и речью, поиск эффективных инструментов для ее развития является актуальной задачей. Мнемотехника, как система приемов, оптимизирующих запоминание через ассоциации, представляет собой перспективное направление, а предмет «Литературное чтение» обладает значительным потенциалом для ее применения благодаря образности текстов [2].

Методика использования мнемотехники на уроках литературного чтения у младших школьников с ЗПР должна быть системной, поэтапной и строиться по принципу «от простого к сложному». Она включает последовательное освоение трех базовых элементов [1].

1. Мнемоквадраты. Работа начинается на начальном этапе (добукварный период или начало первого класса). Мнемоквадрат – это одиночное схематическое изображение, несущее информационный образ. Например, при изучении стихотворения С. Чёрного «Воробей» используются изображения воробья, крошек, снежинки. Задача этапа – сформировать у детей понимание принципа символического замещения, научить «расшифровывать» закодированную информацию. Учитель сначала сам демонстрирует связь слова и изображения, а затем дети самостоятельно подбирают ассоциации [3].

2. Мнемодорожки. Это следующий этап, представляющий собой цепочку из 3-4 мнемоквадратов. Мнемодорожки помогают структурировать небольшой текст (пословицу, скороговорку) и учат детей улавливать смысловую последовательность. Например, при работе со скороговорками (по В. А. Колпаковой) ученики сначала находят соответствие между картинками и текстом, затем участвуют в хоровом чтении, а после самостоятельно «зашифровывают» текст с помощью предложенных изображений. Такой подход развивает не только память, но и словарный запас и навыки анализа текста [4].

3. Мнемотаблицы. Это наиболее сложный и эффективный инструмент – схема, в которой заложен объемный текст (рассказ, сказка, стихотворение). Методика работы с мнемотаблицей (по Т. Н. Земцовой) состоит из трех обязательных этапов:

Этап 1: Знакомство с таблицей. Происходит детальное совместное рассматривание. Педагог и дети анализируют каждый графический символ, обсуждая, что он обозначает и какую смысловую нагрузку несет. Например, при работе со сказкой М. Горького «Случай с Евсейкой» таблица может содержать изображения моря, рыб и т.д..

Этап 2: Перекодирование информации. Это сложная мыслительная операция по преобразованию абстрактных символов таблицы в конкретные словесные образы. Ребенок учится «читать» схему, мысленно переводя значки в слова, фразы и действия героев.

Этап 3: Пересказ. Опираясь на декодированные образы, ребенок строит связное высказывание. На первых порах пересказ осуществляется с помощью наводящих вопросов педагога, но постепенно ребенок переходит к самостоятельному, развернутому и логичному пересказу, используя таблицу как зрительную опору [1].

Опыт педагогов (В. А. Колпакова, И. В. Максимова) показывает целостную систему интеграции мнемотаблиц в урок. Работа начинается с речевой разминки по готовым таблицам. Затем следует совместное кодирование: после прочтения и анализа текста учитель и дети выделяют ключевые слова и вместе решают, как их зарисовать. Этот процесс учит абстрагироваться от второстепенного. Следующий шаг – самостоятельное заполнение схем. Обучающиеся получают пустые таблицы и набор разрозненных карточек с символами, которые нужно расположить в правильной логической последовательности. Это задание развивает не только память, но и причинно-следственные связи.

Завершающим этапом часто выступает групповая работа. Класс делится на подгруппы, каждая из которых кодирует свой фрагмент текста (абзац, строфу). Затем части объединяются в общую схему. В ходе этого процесса дети учатся сотрудничать, аргументировать свою точку зрения и договариваться.

При работе со стихотворным текстом, где ритма и рифмы часто недостаточно для детей с ЗПР, также создается мнемотаблица. Каждой строке или смысловой единице соответствует образ. После выразительного чтения и словарной работы ученики соотносят изображения со строками, что позволяет им не механически заучить, а глубоко прочувствовать и понять образную структуру текста [4, с. 3].

Эффективность методики объясняется тем, что она опирается на принцип наглядности, что помогает преодолеть утомляемость и низкую произвольность внимания у детей с ЗПР. Яркие образы вызывают интерес и повышают мотивацию. В работу включаются зрительный, слуховой и кинестетический анализаторы, что создает прочную систему ассоциативных связей и облегчает кодирование, запоминание и воспроизведение. Преобразование текста в символы и обратно, по Л. С. Выготскому, лежит в основе развития высших психических функций. Мнемотехника учит детей структурировать информацию и формирует универсальный алгоритм работы с текстом: выделение главного, выстраивание последовательности, установление причинно-следственных связей [3].

Таким образом, грамотно выстроенная методика применения мнемотехники на уроках литературного чтения позволяет не только эффективно развивать память у младших школьников с ЗПР, но и комплексно корректировать другие познавательные процессы, обогащать словарный запас, развивать связную речь и создавать ситуацию успеха.

Список литературы

1. Земцова, Т. Н. Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей с ЗПР / Т. Н. Земцова // Современная образовательная среда: теория и практика : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 29 мая 2020 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»; Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. – С. 115-118.
2. Кайль, К. А. Использование приемов мнемотехники на уроках литературного чтения для развития памяти у младших школьников / К. А. Кайль // Наука и общество: взгляд молодых исследователей : материалы шестнадцатой Всероссийской научной конференции школьников и студентов с международным участием, Абакан, 24–25 ноября 2022 года. – Абакан: Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова, 2022. – С. 63. – URL : https://elibrary.ru/download/elibrary_49926821_26718118.pdf (дата обращения: 27.08.2025).
3. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники / В. А. Козаренко. – М., 2002. – 80 с.

4. Колпакова, В. А., Максимова, И. В. Мнемотехника, как эффективное средство формирования познавательных процессов у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на уроках литературного чтения [сайт]. — URL: https://t28753n.sch.obrazovanie33.ru/upload/site_files/3n/ИСПОЛЬЗОВАНИЕ%20МНЕМОТЕХНИКИ,%20КАК%20СРЕДСТВО%20ФОРМИРОВАНИЯ%20ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ%20ПРОЦЕССОВ..pdf?ysclid=mfgnsyh3jb657258544 (дата обращения: 11.09.2025).

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ГЕОФИЗИКА

Юрушбаева Ляйсан Радиковна,
студентка группы ГФ-23-9,
по специальности (профессии)
21.02.11 Геофизические методы поисков и разведки
месторождений полезных ископаемых
Руководитель:
Власова И.А., преподаватель
ГБПОУ «Пермский нефтяной колледж»
г.Пермь

Профессия геофизика традиционно рассматривается как одна из фундаментальных для изучения и освоения природных ресурсов, а также для понимания строения и процессов внутри Земли. Однако современный мир с его стремительным технологическим развитием и вызовами экологической безопасности требует нового взгляда на эту профессию. Геофизика уже перестала быть лишь наукой о поиске полезных ископаемых – сегодня это междисциплинарная область, которая активно интегрируется с цифровыми технологиями, экологией и устойчивым развитием. Этот текст раскрывает основные проблемы профессии, ее актуальность и направления обновления.

Геофизика – это наука, которая неуклонно и стремительно развивается. За последние десятилетия профессия геофизика прошла удивительный путь модификаций, начиная от аналоговых приборов и ручной обработки данных, до перехода на элекронно-цифровые приборы, которые значительно увеличили точность и повысили эффективность обработки данных.

Некоторые современные методы, используемые в профессии геофизика:

- Сейсмические методы. С использованием современных сейсмических датчиков и программ обработки данных геофизики могут исследовать недра Земли, определять состав горных пород и обнаруживать месторождения полезных ископаемых, решать задачи инженерной геологии и экологии, изучать и прогнозировать землетрясения.
- Геодезические и гравиметрические методы. Позволяют измерять гравитационное поле Земли и её форму с высокой точностью. Такие технологии становятся важным инструментом для прогнозирования землетрясений и других событий, связанных с геологической активностью.
- Электромагнитные методы. Позволяют изучать подземные структуры и процессы. С помощью этих технологий геофизики могут анализировать электрические свойства пород и руд и определять состав пород, слагающих геологический разрез.
- Ядерно-геофизические методы. Предоставляют возможность определения вещественного состава горных пород.
- Геоинформационные системы. Являются инструментом анализа и визуализации геофизических данных. Они позволяют анализировать изменения в окружающей среде, создавать трёхмерные модели геологических объектов и эффективно управлять большими объёмами информации в режиме реального времени.

Проблематика профессии геофизика:

1. Ограниченность традиционных методовю.

Многие классические методы геофизики, такие как сейсморазведка, электромагнитные измерения, гравиметрия и магнитометрия, остаются востребованными, но не всегда позволяют получать комплексное и быстрое понимание геологической среды. Сложность интерпретации данных, длительность их обработки и высокая стоимость исследований остаются значимыми барьерами. До нахождения новых методов данная проблема останется актуальной, с десяток лет вперед.

2. Изменение требований к специалисту.

Современного геофизика нельзя представить без навыков программирования, работы с большими данными, искусственным интеллектом и машинным обучением. Это новый вызов, как для образовательных программ, так и для профессионального роста кадров.

3. Экологические и социальные аспекты.

Разработка месторождений полезных ископаемых часто сопровождается экологическими рисками — нарушения экосистем, загрязнение и социальные конфликты. Геофизики призваны учитывать эти факторы, предлагая более безопасные и экологичные методы разведки и мониторинга.

4. Глобальные изменения климата и геофизика.

Изменения климата влияют на подземные процессы и гидрологические циклы. От геофизиков требуется более глубокое понимание процессов, связанных с изменением биогеохимических циклов и воздействием антропогенных факторов. [1]

Профессия геофизика актуальна в современном мире.

1. Интеграция цифровых технологий в практику.

В эпоху цифровизации геофизика приобретает новые инструменты – использование нейросетей для интерпретации сейсморазведочных данных, применение дронов с геофизическим оборудованием, внедрение систем геоинформационного анализа. Это расширяет возможности исследования и повышает точность диагностики подземных структур.

2. Устойчивое освоение природных ресурсов.

Спрос на энергетические и минеральные ресурсы остается высоким, но при этом увеличиваются требования к минимизации ущерба окружающей среде. Геофизика становится ключевой для оценки рисков и оптимизации добычи, позволяя внедрять технологии минимального вмешательства.

3. Развитие новых направлений и технологий.

Появляются технологии мониторинга геологических процессов в реальном времени (например, мониторинг землетрясений или движения грунтов), что востребовано как в промышленности, так и в гуманитарных целях – для предупреждения стихийных бедствий.

4. Расширение сферы применения

Геофизические методы находят применение не только в геологии и горном деле, но и в инженерии, археологии, экологии, гидрологии и даже медицине (например, применение электромагнитных методов в диагностике).

Новые подходы в профессии:

1. Цифровизация. Использование ИИ и аналитики больших данных позволяет значительно улучшить интерпретацию геофизической информации.

2. Экологический фокус. Геофизики должны оценивать и снижать экологические риски, участвовать в разработке устойчивых технологий.

3. Междисциплинарность. Совмещение знаний из геологии, экологии, инженерии и IT расширяет возможности решения задач.

4. Мониторинг в реальном времени. Использование датчиков и беспилотных систем помогает своевременно обнаруживать геодинамические изменения.

Исходя из упомянутых подходов выделяются навыки, которыми должен обладать специалист в области геофизики:

- Цифровой грамотностью – владеть современными IT-инструментами, уметь создавать и управлять базами данных, использовать искусственный интеллект.
- Экологическим мышлением – понимать влияние своих исследований на окружающую среду и уметь применять устойчивые методы.
- Научно-исследовательскими навыками – быть готовы к инновациям и создавать новые методы и технологии.
- Командной работой – взаимодействовать с экспертами из разных областей, включая экономистов, экологов, инженеров.

Также важна активная позиция в популяризации профессии и обучении молодежи, ведь развитие отрасли зависит от привлечения талантливых и молодых кадров со свежими взглядами, и новыми мыслями.

Профессия геофизика в условиях современного мира претерпевает значительные изменения и требует нового взгляда, основанного на интеграции цифровых технологий, экологии и междисциплинарности. Это вызов и одновременно возможность для развития науки и практики. Актуальность профессии сохраняется и усиливается за счет новых задач, связанных с устойчивым развитием и технологическим прогрессом. Геофизики нового поколения смогут не только эффективно добывать и исследовать ресурсы Земли, но и минимизировать экологические риски, способствуя гармоничному сосуществованию человека и природы. Динамика развития профессии прогнозирует дальнейший рост и модернизацию профессии, а привлечение молодых талантливых и способных кадров способствует дальнейшему развитию профессии, а потребность человечества в добыче полезных ископаемых не даст специальности геофизика устареть.

Список литературы

1. Бабаев, Х. Новые технологии в геофизике для разведки и добычи нефти и газа // Наука и мировоззрение. 2025. №44. - [Электронный ресурс]. - URL: https://cyberleninka.ru/article/n/novye-tehnologii-v-geofizike-dlya-razvedki-i-dobychi-nefti-i-gaza (дата обращения: 11.11.2025).

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ: ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО В КАМЕНСКЕ-УРАЛЬСКОМ – ОТ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ХАБУ

Юферева Дарья Евгеньевна,
студентка ТГ-108\25 группы,
по специальности (профессии) 43.02.16
Туризм и гостеприимство
Руководитель: Кулик Г.А.., советник
директора по воспитанию и
взаимодействию с ДОО
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский техникум
торговли и сервиса»
г. Каменск-Уральский

Аннотация: Данная статья предлагает авторский взгляд на потенциал развития сферы туризма и гостеприимства в городе Каменске-Уральском. Через призму личного отношения к профессии, анализируется уникальное позиционирование города на стыке индустриальной мощи, природной красоты и зарождающейся креативной энергетики. Статья обосновывает тезис о том, что Каменск-Уральский – это не периферия туристической карты, а перспективная площадка для реализации творческих и профессиональных амбиций нового поколения специалистов индустрии гостеприимства.

Введение. Каменск-Уральский – город, который мы не знаем?

Когда произносится словосочетание «туризм и гостеприимство», воображение чаще всего рисует образы солнечных курортов, древних столиц или мегаполисов, никогда не спящих. Стереотипно, эта профессия ассоциируется с сервисом в уже сложившихся, раскрученных точках на карте. Но что, если настоящий вызов и самая интересная возможность кроются там, где туристическая отрасль только зарождается, где нет протоптанных троп, но есть безграничное поле для креатива? Таким местом для меня стал Каменск-Уральский.

Город с почти 330-летней историей, «железное сердце» Урала, известный своими гигантами-заводами и литейным производством. Долгое время его имидж был сугубо индустриальным, закрытым для внешнего взгляда. Однако именно в этом и заключается его главный шанс и моя профессиональная мотивация. Я вижу в Каменске-Уральском не провинцию, а **«туристический черновик»** – чистый лист, на котором можно и нужно писать новые сценарии гостеприимства.

Мое отношение к профессии специалиста в сфере туризма и гостеприимства сформировано именно этой верой в потенциал «неочевидных» мест. Это не просто работа по предоставлению услуг. Это миссия сторителлера, драматурга и режиссера гостевого опыта. Это искусство увидеть уникальность там, где другие видят лишь обыденность, и донести эту уникальность до человека, превратив его из проезжего путешественника в заинтересованного гостя.

В этой статье я хочу поделиться своим видением того, как традиционная профессия может обрести новое дыхание в контексте моего города, и как в этом процессе я вижу перспективы для развития собственных творческих способностей.

Обоснование собственного отношения к профессии. Почему туризм? Почему Каменск?

Мой выбор профессии – это осознанный синтез рационального расчета и эмоционального влечения.

1. Рациональный аспект: Экономика впечатлений. Мы живем в эпоху «экономики впечатлений». Люди готовы платить не за товар или услугу как таковые, а за эмоции, память, уникальный опыт момента. Туризм – это квинтэссенция этой экономики. Каменск-Уральский, обладая мощным брендом «колокольной столицы» России и значительным индустриальным наследием, имеет все предпосылки, чтобы стать поставщиком такого уникального опыта. Развитие этой сферы – это не дань моде, а стратегический путь диверсификации экономики города, создания новых рабочих мест и улучшения качества жизни для всех его жителей. Быть частью этого процесса – значит участвовать в созидании будущего своего города.

2. Эмоциональный аспект: Любовь к месту и искусство гостеприимства. Я родилась в Каменске-Уральском или связана с ним долгие годы. Это моя малая родина, и я чувствую ее скрытую, несколько суровую, но глубокую красоту. Мне больно слышать, когда его называют «неинтересным» или «серым». Моя миссия – изменить этот нарратив. Профессия в сфере гостеприимства позволяет превратить личную привязанность в профессиональную деятельность. Это шанс не просто рассказать, а *показать* душу города, сделать так, чтобы гость проникся его атмосферой, историей и характером.

Гостеприимство для меня – это не свод правил из учебника, а искреннее желание поделиться чем-то ценным. Это то чувство, когда ты ждешь гостей и хочешь, чтобы им у тебя понравилось: ты убираешься, готовишь самое вкусное, продумываешь программу. Именно этот подход я хочу перенести на уровень всего города.

Три столпа туристического потенциала Каменска-Уральского.

Чтобы говорить о перспективах, необходимо четко определить, с чем мы работаем. Я выделяю три фундаментальных «столпа» нашего туристического продукта.

1. Индустриальный туризм как главный бренд. Это наша визитная карточка. Мощь Урала материализована в гигантских цехах ПСМЗ, КУМЗа, в процессе литья стали и производстве знаменитых каменских колоколов. Но показывать нужно не просто заводы как таковые, а **«Театр промышленности»**. Экскурсия на литейное производство – это не

технический тур, а захватывающее шоу стихий: огня, металла, воды. Это возможность увидеть, как рождается вещь, почувствовать жар плавки и мощь машин. Сотрудничество с предприятиями для создания безопасных, но зрелищных туров – ключевая задача.

2. Историко-культурный код: от Далматовского монастыря до купеческих особняков. История города – это наслоение эпох: от первых рудознатцев и Далматовского монастыря, до купеческого Каменска с его каменными особняками, и советского индустриального гиганта. Нужно создавать не разрозненные экскурсии, а **«нарративные маршруты»**. Например, маршрут «От руды до звона», который связывает историю добычи железной руды с технологией литья колоколов. Или «Прогулка по Соборной» с погружением в жизнь дореволюционного уездного города.

3. Природная жемчужина: река Исеть и скалы. Извилистая река Исеть с ее уникальными скальными массивами (Каменные Ворота, Три Пещеры, Мамонт) – это наш рекреационный каркас. Это пространство для развития активного и экологического туризма: сплавы на байдарках, скалолазание, trekking, летние пикниковые зоны и зимние лыжные трассы. Природа – идеальный контраст индустриальному ландшафту, создающий сбалансированный гостевой опыт.

Творческий подход: авторское видение развития профессии в городе.

Здесь я перехожу к самому главному – как мое поколение может трансформировать эти ресурсы в реальные проекты. Это не просто анализ, а мое авторское видение.

1. Я – Сторителлер и Создатель Маршрутов. Я не хочу водить стандартные экскурсии. Я хочу создавать **«иммерсивные квесты»**. Представьте: не просто рассказ о купце Зырянове, а квест «Тайна купеческого клада», где гости, гуляя по городу, по старинным картам и подсказкам, разгадывают исторические загадки. Или квест на производстве «Испытание сталевара» (в адаптированном формате), где участники проходят этапы и в конце получают символический «Диплом рабочего Урала».

2. Я – Цифровой продюсер туристического контента. Современный туризм немыслим без цифрового сопровождения. Моя творческая задача – наполнять цифровое пространство города качественным контентом.

- **Разработка аудиогидов** в формате подкастов, где история города рассказывается от лица разных эпох: голос рудокопца, голос купца, голос молодого рабочего 1940-х.
- **Ведение профессионального блога и социальных сетей** о Каменске-Уральском, где я буду использовать современные форматы: Reels с эффектными кадрами литья колоколов, 360 панорамы с видов скал, сторис с «ожившими» историческими персонажами.
- **Создание интерактивной карты** с AR-элементами (дополненная реальность). Навел телефон на здание бывшей лавки – и на экране появился 3D-анимированный купец, рассказывающий о своем товаре.

3. Я – Event-менеджер городских смыслов. Туризм – это события. Я вижу потенциал в создании уникальных городских фестивалей, которые станут магнитными событиями.

- **Фестиваль огня и металла «Уральская кузня».** Ночное мультимедийное шоу с проекциями на промышленные объекты, файер-шоу, выступления кузнецов и литейщиков.
- **Гастрономический уикенд «Уральская кухня».** Восстановление и современная подача традиционных уральских блюд в коллаборации с местными кафе и ресторанами.
- **Эко-арт резиденция «Исеть».** Приглашение художников, которые будут создавать ленд-арт объекты на берегу реки, превращая природные локации в арт-пространство.

Перспективы развития собственных творческих способностей.

Воплощение этих идей – прямой путь к профессиональному и личностному росту. В рамках профессии я вижу для себя несколько векторов развития творческого потенциала.

1. Развитие «гибких навыков» (Soft Skills):

- **Креативное мышление:** Ежедневная работа по поиску новых углов и форматов для подачи информации будет постоянно тренировать этот «мускул».
- **Коммуникация и эмпатия:** Работа с самыми разными гостями (от искушенных туристов до школьных групп) научит меня гибкости, умению слышать и чувствовать аудиторию.
- **Лидерство и работа в команде:** Реализация любого, даже самого маленького проекта, потребует объединения усилий с администрацией, бизнесом, местными жителями. Это школа управления и коллаборации.

2. Освоение «железных» компетенций (Hard Skills):

- **SMM, копирайтинг, фото- и видеопроизводство:** Я буду вынуждена осваивать эти дисциплины на практике, создавая реальный, востребованный контент.
- **Проектный менеджмент:** От идеи фестиваля до его реализации – это полный цикл управления проектом, бесценный опыт для любого специалиста.
- **Основы психологии восприятия и драматургии:** Чтобы создавать по-настоящему захватывающие маршруты, я буду изучать, как выстраивать нарратив, создавать саспенс и управлять вниманием аудитории.

3. Самореализация как гражданина и творца. Самое главное – это чувство сопричастности. Реализуя свои проекты, я буду не просто «делать карьеру». Я буду менять городскую среду, создавать новые культурные коды, формировать позитивный имидж Каменска-Уральского. Видеть, как благодаря твоей работе люди начинают по-другому смотреть на твой город, – это высшая форма творческой и профессиональной реализации.

Вызовы и пути их преодоления.

Без розовых очков: путь не будет легким. Основные вызовы:

1. **Инерция мышления:** «У нас некурортный город, туризм тут не развить». Бороться с этим можно только успешными кейсами. Нужно начинать с малого – с организации одного-двух блестящих мероприятий или маршрутов, которые станут примером.
2. **Недостаток инфраструктуры:** Нехватка современных отелей, кафе с уральской кухней, сувенирной продукции. Решение: начинать с малых форм – создание авторских сувениров (например, миниатюрные копии колоколов, отлитые местными мастерами), работа с существующими кафе над внедрением специального «туристического» меню.
3. **Слабое межведомственное взаимодействие.** Решение: позиционировать себя не как просителя, а как партнера, предлагающего бизнесу и администрации выгодные коллаборации, новые потоки клиентов и позитивный PR.

Заключение. Каменск-Уральский – город для смелых творцов.

Подводя итог, хочу сказать, что я сознательно выбираю профессию в сфере туризма и гостеприимства именно в Каменске-Уральском. Потому что здесь я буду не винтиком в отлаженной системе курортного отеля, а **архитектором новой реальности** для своего города.

Это профессия для тех, кто не боится challenges, кто умеет видеть красоту в индустриальных пейзажах и историю в старых камнях. Это призыв к моим ровесникам: не ищите готовые пути, создавайте их сами. Наш город – это не задворки туризма, а **перспективный творческий хаб**, где можно применить самые смелые идеи.

Моя цель – чтобы через 5-10 лет Каменск-Уральский ассоциировался не только с заводами, но и с самым громким колокольным фестивалем, с самыми зрелищными экскурсиями на производство, с самыми живописными сплавами по Исети и самыми креативными городскими событиями. И я уверена, что мое поколение специалистов, с новым взглядом, цифровыми навыками и безграничной креативностью, способно превратить эту цель в реальность. Мы будем не просто работать в сфере гостеприимства. Мы будем создавать гостеприимную ауру для всего города, делая его открытым, привлекательным и по-настоящему домашним для каждого гостя.

Список литературы

1. Официальные документы и стратегические материалы

1. Стратегия социально-экономического развития муниципального образования «Город Каменск-Уральский» до 2030 года. – Официальный портал Каменска-Уральского. (Позволяет понять официальные приоритеты развития города, в т.ч. в сфере туризма).

2. Паспорт приоритетного проекта «Развитие туристской инфраструктуры в Свердловской области». – Правительство Свердловской области. (Дает представление о региональном контексте и возможностях получения поддержки).

3. Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства». – Федеральное агентство по туризму (Ростуризм). (Определяет общероссийские тренды и направления господдержки отрасли).

2. Книги и монографии

4. Александрова, А. Ю. Международный туризм: учебник для вузов / А. Ю. Александрова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: КноРус, 2021. – 470 с. (Фундаментальная основа для понимания современной туриндустрии).

5. Квартальнов, В. А. Туризм: теория и практика. Избранные труды: в 5 т. / В. А. Квартальнов. – Москва: Финансы и статистика, 2018. (Классическое издание для глубокого погружения в теорию туризма).

6. Пайн, Б. Джозеф, Гилмор, Джеймс Х. Экономика впечатлений. Работа – это театр, а каждый бизнес – сцена / Б. Джозеф Пайн, Джеймс Х. Гилмор. – Москва: Вильямс, 2020. – 320 с. (Ключевая работа, обосновывающая концепцию «гостевого опыта», центральную для данной статьи).

7. Ушаков, Д. С. Технологии выездного туризма: учебное пособие / Д. С. Ушаков. – Москва: ИКЦ «МарТ», 2019. – 416 с. (Содержит практические рекомендации по организации туров, применимые и для внутреннего туризма).

3. Статьи в научных журналах и сборниках

8. Богданов, Е. И. Индустриальный туризм как фактор развития моногородов (на примере Уральского региона) / Е. И. Богданов, А. В. Петров // Экономика региона. – 2020. – Т. 16, № 4. – С. 1258–1272. (Научное обоснование потенциала индустриального туризма для городов, подобных Каменску-Уральскому).

9. Гаранина, О. Д. Событийный туризм как инструмент развития территории / О. Д. Гаранина // Сервис в России и за рубежом. – 2021. – Т. 15, № 1. – С. 84–95. (Раскрывает методику создания и продвижения туристических событий).

10. Иванова, С. А. Цифровизация туристской индустрии: новые вызовы и возможности / С. А. Иванова // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2022. – Т. 16, № 2. – С. 6–17. (Анализирует тренды, важные для реализации предложенных в статье цифровых проектов).

4. Краеведческие источники и ресурсы о Каменске-Уральском

11. Каменск-Уральский: Летопись города в документах, событиях, фактах, фотографиях / сост. С. П. Потапов. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2018. – 520 с. (Богатый источник исторических данных для создания нарративов и экскурсий).

12. Зырянов, А. В. Колокола Каменска-Уральского: история и современность / А. В. Зырянов. – Каменск-Уральский: Каменский завод, 2019. – 180 с. (Углубленное исследование главного бренда города).

13. Официальный туристический портал Свердловской области «Урал Туристический». (Содержит актуальную информацию о туристических возможностях региона, включая Каменск-Уральский).

14. Краеведческий портал «Каменск-Уральский. Страницы истории». – Электронный ресурс. (Содержит архивные фотографии, статьи и документы, полезные для создания контента).

5. Интернет-ресурсы и отраслевые издания

15. Журнал «Турбизнес». – Официальный сайт. (Позволяет быть в курсе практических трендов и кейсов российского туррынка).

16. Журнал «Гостиница и ресторан: бизнес и управление». – Официальный сайт. (Полезен для изучения аспектов индустрии гостеприимства).

17. Профессиональное сообщество «Ассоциация гидов-экскурсоводов России». – Официальный сайт. (Источник методических материалов и площадка для профессионального общения).

РАЗМЫШЛЕНИЯ О БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

Яковлева Диана Юрьевна,
студентка 215 группы,
по специальности
38.01.12 «Торговое дело»
Руководитель: Юшкова Т.А., преподаватель
ГБПОУ «Курганский государственный колледж»,
г. Курган

Актуальность настоящего исследования в том, что выбор профессии всегда стоит перед человеком, людьми и молодыми людьми в частности. Углубившись в изучение специальности, я поняла, что не ошиблась в её выборе. Надеюсь, что выбранная мною тема будет интересна и поможет определиться в выборе профессии тоже.

Цель статьи – познакомить с особенностями профессии и обратить внимание молодёжи, абитуриентов и будущих студентов на появление новой специальности для СПО 38.01.12 «Торговое дело». Из этого вытекают следующие задачи:

- раскрыть сущность новой специальности СПО 38.01.12 «Торговое дело»;
- дать понятие определения торгового дела;
- рассмотреть осваиваемые компетенции;
- заинтересовать и помочь определиться в выборе специальности.

Начну с того, как я пришла и подумала о такой специальности как «Торговое дело». В нашей большой стране существует множество интересных специальностей, которые могли бы заинтересовать меня. Но когда я училась в 9ом классе школы, то я задумалась пойти ли учиться дальше в 10ый класс школы или поступать и начать развиваться как личность по той или иной определённой специальности. Изначально я думала поступать на специальность «Библиотековедение», но окончательное решение сыграло место, где находится колледж, в который я хотела поступать. Поэтому мне пришлось отказаться от моих планов и рассмотреть колледж ближе к моему месту жительства. Выбор упал на специальность «Торговое дело» в ГБПОУ «Курганский государственный колледж». Почитав про эту специальность, меня привлекли будущие возможности работы в разных сферах деятельности.

Итак, начиная учиться по специальности на втором курсе, я не понимала нравится мне данная специальность или нет, но вскоре, когда начались предметы по специальности, мы всё больше и больше стали углубляться в познания по специальности СПО 38.01.12 «Торговое дело».

Специальность СПО 38.01.12 «Торговое дело» включает изучение различных дисциплин, развитие навыков и практическую подготовку. Цель обучения – подготовить специалистов, способных эффективно управлять торговыми процессами, обеспечивать качественное обслуживание клиентов и развивать бизнес в условиях рыночной экономики.
Торговое дело – это сфера деятельности, которая связана с покупкой и продажей товаров и услуг между участниками рынка. В рамках торгового дела совершаются торговые операции, направленные на удовлетворение потребностей покупателей и получение прибыли. Торговое дело является важным элементом экономической системы, где товары и услуги передаются от производителей к конечным потребителям.

Основные аспекты торгового дела включают:

– Торговля – организация процесса покупки и продажи товаров и услуг, включая розничную торговлю (продажа напрямую потребителям) и оптовую торговлю (продажа крупным покупателям).

– Маркетинг – разработка стратегий продвижения товаров и услуг на рынке, изучение спроса, продвижение бренда и определение ценовой политики.

– Логистика – организация перевозки, хранения и доставки товаров от производителя к покупателю.

– Финансы – управление финансовыми потоками, расчёты с поставщиками, оптимизация затрат и увеличение прибыли.

– Обслуживание клиентов – поддержание связи с покупателями, решение проблем и претензий, обеспечение качественного обслуживания.

– Аналитика – анализ данных о продажах, рынке, конкурентах и покупателях для принятия обоснованных решений и улучшения бизнес-стратегии [4].

Специальность СПО 38.01.12 «Торговое дело» сохраняет свою актуальность в современном мире благодаря ряду факторов:

1. Рост розничной и онлайн-торговли: развитие цифровых технологий и интернета привело к переходу торговли в онлайн-пространство, что открывает новые возможности для бизнеса.

2. Глобализация и международная торговля: в условиях глобализации специалисты по торговому делу играют важную роль в осуществлении международных торговых операций, определении стратегии экспорта и импорта, управлении поставками и логистикой.

3. Рост конкуренции: увеличение числа участников рынка требует умения разрабатывать конкурентные стратегии, привлекать и удерживать клиентов. Специалисты по торговому делу помогают компаниям выделиться среди конкурентов.

4. Развитие аналитики и технологий: из-за увеличения объёма данных и развития технологий аналитики данных становится критически важным для успешного ведения бизнеса.

5. Увеличение внимания к потребителю: современные потребители нуждаются в персонализированном и качественном обслуживании.

6. Устойчивое развитие и социальная ответственность: компании всё больше обращают внимание на социальную ответственность и устойчивое развитие [2].

Развитие технологий, глобальная конкуренция и изменение потребностей потребителей подчёркивают важность компетенций и знаний в области торгового дела. Карьера разнообразна и может включать разные сферы деятельности, от управленцев до аналитиков и маркетологов. Важно постоянно развиваться профессионально, следить за трендами отрасли и улучшать свои навыки для успешной карьеры в розничной торговле. Специальность СПО 38.01.12 «Торговое дело» открывает перед выпускниками широкие возможности для трудоустройства в сфере оптовой торговли.

В этой сфере экономики есть множество вариантов для карьерного роста и развития полученных навыков:

– менеджер по оптовым продажам: отвечает за развитие сети оптовых покупателей, управление продажами, выстраивание долгосрочных отношений и разработку коммерческих предложений;

– торговый представитель оптовой компании: занимается поиском и привлечением оптовых клиентов, организацией встреч и переговоров, представлением продукции и управлением клиентской базой;

– аналитик оптовых продаж: анализирует оптовые рынки, конкурентоспособность продукции, разрабатывает ценовую политику и стратегии оптовых продаж;

– менеджер по поставкам и логистике: управляет поставками, ведёт переговоры с поставщиками, контролирует качество поставляемой продукции и оптимизирует логистические процессы;

– специалист по маркетингу оптовых продаж: разрабатывает маркетинговые стратегии для оптовых клиентов, проводит маркетинговые исследования и продвигает продукцию на оптовом рынке;

– менеджер по работе с ключевыми клиентами: поддерживает отношения с крупными оптовыми клиентами, анализирует их потребности, разрабатывает индивидуальные предложения [1].

Специалист по торговле должен обладать разнообразными профессиональными навыками, чтобы успешно работать в сфере торговли и управления продажами:

– коммуникация: отличные навыки устного и письменного общения для взаимодействия с клиентами, поставщиками и коллегами;

– продажи: умение убеждать, презентовать товары, обслуживать клиентов и заключать сделки для достижения целей компании;

– анализ: способность анализировать рыночные тенденции, проводить маркетинговые исследования и оценивать конкурентов;

– работа с данными: навыки работы с данными, анализ и интерпретация информации, использование CRM-систем и других инструментов для управления продажами;

– лидерство: способность мотивировать и управлять командой, решать конфликты и принимать стратегические решения;

– технологии: понимание современных технологий в области электронной коммерции, дистанционных продаж, CRM-систем и аналитики продаж;

– переговоры: умение вести успешные переговоры с клиентами, поставщиками и партнёрами;

– креативность: способность генерировать новые идеи для продвижения товаров и привлечения клиентов;

– организация: умение планировать свою работу, управлять временем, координировать действия и контролировать выполнение задач;

– технические знания: понимание основ технических аспектов продукции или услуг, в которых работает специалист [3].

Эти навыки позволят специалисту по торговле эффективно управлять продажами, развивать бизнес и достигать успеха в своей сфере деятельности. Важно постоянно совершенствовать свои навыки, следить за тенденциями рынка и адаптироваться к изменениям. Некоторые дисциплины, которые изучают студенты:

– правовые основы торговли и законодательства, регулирующего потребительские отношения;

– современные методы продвижения, маркетинговых исследований и цифровой рекламы;

– технологии электронной коммерции и взаимодействие с онлайн-клиентами через сайт или торговую платформу;

– основы управления персоналом и командной работы;

– аспекты анализа, прогнозирования спроса и экономическую оценку рынка;

– бюджетирование, финансовую аналитику и управление прибылью;

– формы ведения переговоров и методы заключения коммерческих сделок.

Спрос на специалистов в области торговли стабилен, так как торговля остаётся одной из ключевых сфер экономики. Выпускники имеют возможность быстро продвигаться по карьерной лестнице в различных сегментах рынка, от малых магазинов до крупных торговых сетей и маркетплейсов.

Практика во время обучения на специальности СПО 38.01.12 «Торговое дело» сочетается с теорией. Студенты не только изучают лекционный материал, но и участвуют в бизнес-кейсах, стажировках, реальных проектах. Например:

1. Учебная практика – проводится при освоении профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

2. Производственная практика – проводится по профилю специальности, может включать задания по организации торгово-технологических процессов, контролю качества товаров и другим темам.

Специальность СПО 38.01.12 «Торговое дело» открывает перед выпускниками широкие возможности для трудоустройства в сфере оптовой торговли. В этой сфере экономики есть множество вариантов для карьерного роста и развития полученных навыков:

1. Менеджер по оптовым продажам: отвечает за развитие сети оптовых покупателей, управление продажами, выстраивание долгосрочных отношений и разработку коммерческих предложений.
2. Торговый представитель оптовой компании: занимается поиском и привлечением оптовых клиентов, организацией встреч и переговоров, представлением продукции и управлением клиентской базой.
3. Аналитик оптовых продаж: анализирует оптовые рынки, конкурентоспособность продукции, разрабатывает ценовую политику и стратегии оптовых продаж.
4. Менеджер по поставкам и логистике: управляет поставками, ведёт переговоры с поставщиками, контролирует качество поставляемой продукции и оптимизирует логистические процессы.
5. Специалист по маркетингу оптовых продаж: разрабатывает маркетинговые стратегии для оптовых клиентов, проводит маркетинговые исследования и продвигает продукцию на оптовом рынке.
6. Менеджер по работе с ключевыми клиентами: поддерживает отношения с крупными оптовыми клиентами, анализирует их потребности, разрабатывает индивидуальные предложения [1].

Таким образом, статья раскрывает ключевые аспекты специальности «Торговое дело», подчёркивая важность профессиональных навыков, необходимых для успешного освоения профессии. Среди основных компетенций выделяются умение анализировать рынок товаров и услуг, владение современными технологиями продаж, знание правовых аспектов торговли и способностями эффективного управления торговыми процессами. Эта профессия востребована благодаря динамично развивающейся экономике и постоянно растущему спросу на квалифицированных специалистов в сфере торговли.

Что касается моего личного впечатления, выбор этой специальности оказался абсолютно правильным решением. Меня привлекает перспектива постоянного профессионального роста, возможности карьерного продвижения и постоянное развитие рынка торговли, которое позволяет оставаться в курсе современных тенденций и технологий. Уверенность в правильности выбора мотивирует меня продолжать обучение и стремиться к достижению высоких результатов в выбранной области.

Список литературы

1. Кем можно работать после обучения по специальности «Торговое дело». [Электронный ресурс] // URL: https://student39.ru/blog/abiturientam/kem-mozhno-rabotat-posle-obucheniya-po-spetsialnosti-torgovoe-delo/ (дата обращения: 18.11.2025).
2. Специальность 38.03.06 Торговое дело, экзамены и минимальные баллы. [Электронный ресурс] // URL: https://postupi.online/specialnost/38.03.06/ (дата обращения: 19.11.2025).
3. Торговое дело: кем работать? [Электронный ресурс] // URL: https://sptcol.ru/kem-rabotat-po-specialnosti-torgovoe-delo/ (дата обращения: 15.11.2025).
4. Торговое дело: навыки, возможности и перспективы карьеры в продажах. [Электронный ресурс] // URL: https://sky.pro/wiki/profession/torgovoe-delo-navyki-vozmozhnosti-i-perspektivy-karery-v-prodazhakh/ (дата обращения: 17.11.2025).

ПРОВОДНИК ПАССАЖИРСКОГО ВАГОНА - РАБОТА НА БЛАГО БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ!

Асанова Дарья Юрьевна
студентка 214 группы
по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
Руководитель:
Витенкова К.А., преподаватель
ГБПОУ «Челябинский профессиональный колледж»
г. Челябинск

В настоящее время труд проводника пассажирских вагонов весьма востребован, в данной статье рассмотрим работу проводника вагона, обслуживание пассажиров на примере Челябинского резерва проводников. В работе проводника пассажирских вагонов главным является обслуживание пассажиров ведь от качества предоставляемой услуги, в поездах, зависит количество пассажиров, которые, как известно, без Компании проживут, а Компания без них нет.

В Российской Федерации перевозками занимается дочернее общество ОАО «РЖД», осуществляющие пассажирские перевозки дальнего следования - Федеральная пассажирская компания. Свою деятельность ФПК начала 1 апреля 2010 года. Пассажирское вагонное депо Челябинск входит в число наиболее крупных предприятий вагонного комплекса АО «ФПК».

Вагонное депо предназначено для выполнения планового деповского и капитального ремонтов вагонов, ремонта и комплектации вагонных узлов и деталей в его так же входят пункты экипировки и обмывки вагонов, и конечно, резервы проводников (Челябинский резерв проводников), которые предназначены для комплексной подготовки пассажирских составов в рейс.

Челябинский резерв проводников один из крупнейших в стране, в своих рядах насчитывает порядка 800 проводников пассажирских вагонов, 60 начальников пассажирских поездов, а так же инструкторов поездных бригад, нарядчиков, экономистов и других работников.[2]

Проводник вагона является представителем железнодорожного транспорта – лицом Федеральной Пассажирской Компании, который непосредственно соприкасается с пассажирами и обеспечивает их право совершать поездку с необходимым уровнем удобств и услуг, а также отвечает за их безопасность. Кроме того, проводник работает с техническими устройствами вагона: отоплением, вентиляцией, водоснабжением, электроснабжением. На проводника возлагается и работа по санитарному содержанию вагона. Проводник имеет вполне определенные служебные обязанности в пассажирском вагоне, который он обслуживает, в том числе по предрейсовой его подготовке и экипировке, при посадке пассажиров в вагон, во время рейса и после окончания его. [4]

В ходе обучения проводник пассажирского вагона должен знать следующее:
общие понятия устройства пассажирского вагона;
автосцепное оборудование;
ходовые части;
тормозное оборудование;
график движения поездов и расписание движения;
типовой технологический процесс подготовки пассажирских вагонов к рейсу;
приемка и сдача вагона;
проездные документы;
условия перевозки пассажиров и провоза багажа;
дорожная документация;

сигнализация железных дорог;
устройство и эксплуатация электрооборудования пассажирских вагонов;
аккумуляторные батареи;
приборы коммутации и защиты;
цепи сигнализации;
освещение и нагревательные приборы;
распределительные щиты, шкафы и аварийное электроснабжение;
приводы подвагонных генераторов[4]

К работе проводником допускаются лица, прошедшие в установленном порядке профессиональный отбор, обязательный предварительный при поступлении на работу медицинский осмотр, инструктажи по охране труда, стажировку, обучение и проверку знаний требований охраны труда, обучение безопасным методам и приемам выполнения работ, обучение оказанию первой помощи пострадавшим на производстве, обучение использованию средств индивидуальной защиты, правил пожарной безопасности, проверку знаний норм и правил работы в электроустановках. Работа проводника регулируется Правилами технической эксплуатации железных дорог РФ, должностной инструкцией, Правилами перевозок пассажиров, приказами и указаниями АО «РЖД». Проводник пассажирского вагона должен эти документы знать и выполнять их требования. [3]

Выполняемая проводником работа в пути разнообразна, и главная цель ее - обеспечить пассажирам комфортные, санитарно-гигиенические и безопасные условия проезда. В обязанности проводника входит; предоставление пассажирам необходимых услуг, управление техническими устройствами вагона - отоплением, вентиляцией, кондиционированием воздуха и другое, санитарное содержание вагона, обеспечение выполнения правил проезда пассажирами, поддержание общественного порядка в вагоне, оказание необходимой помощи пассажирам в случае болезни, сообщение пассажиру необходимой ему информации о расписании движения поезда.[4]

Профессиональная характеристика проводника пассажирского вагона содержит тот минимум знаний и трудовых навыков, который должен иметь проводник. Но конструкция вагонов и их техническое обслуживание постоянно совершенствуются. Появляются новые узлы, приборы, вагоны, и проводник должен также совершенствовать свои знания и осваивать новые приемы работы.[4]

Личностным характеристикам проводника пассажирского вагона присущи такие качества как: ответственность, доброжелательность и стрессоустойчивость. Людям, не обладающим таким качеством, как доброжелательность, работать проводником будет очень не просто**.** Ведь пассажиры не всегда прибывают в хорошем настроении, некоторые ведут себя агрессивно, но и тогда проводник должен быть предельно вежлив. В противном случае, ему могут сделать выговор, лишить премии или уволить. Нередко между пассажирами возникают конфликтные ситуации, вот тут то и пригодится проводнику такое качество, как стрессоустойчивость. [2]Ведь устранение разногласий так же входит в его обязанности. Профессионально значимые качества проводника пассажирского вагона: эталонный профиль проводника пассажирского вагона дополняет особое интегральное качество, определённое, как готовность проводника к корректному взаимодействию с пассажирами, которое успешно развивается в ходе тренинга и определяет качество деятельности проводников, связано с профессиональной установкой на корректный сервис, а также с характерными стилевыми приёмами профессиональной работы проводников, которые в целом определены нами как «официально-вежливый» и «комфортно-вежливый»[3]

Таким образом, деятельность проводника пассажирских вагонов состоит в обслуживании пассажиров. Проводник является представителем железнодорожного транспорта, который непосредственно соприкасается с пассажирами и обеспечивает их право совершать поезду с необходимым уровнем удобств и услуг, а также отвечает за их безопасность.

К профессионально значимым качествам проводника пассажирского вагона относятся:

дисциплинированность;
организованность,
самодисциплина;
ответственность;
пунктуальность,
педантичность;
способность к переключениям с одной деятельности на другую [5]

Профессиональная характеристика проводника пассажирского вагона содержит тот минимум знаний и трудовых навыков, который должен иметь проводник. Но конструкция вагонов и их техническое обслуживание постоянно совершенствуются. Появляются новые узлы, приборы, вагоны, и проводник должен также совершенствовать свои знания и осваивать новые приемы работы.

Таким образом, деятельность проводника пассажирских вагонов состоит в обслуживании пассажиров. Проводник является представителем железнодорожного транспорта, который непосредственно соприкасается с пассажирами и обеспечивает их право совершать поезду с необходимым уровнем удобств и услуг, а также отвечает за их безопасность.[2]

Самым мощным фактором успешности Компании является удовлетворенность пассажиров, которая может быть достигнута благодаря умению работников Компании выстроить с ним тесные эффективные отношения. Именно от качества взаимоотношений с работниками поездных бригад, пассажир создает впечатление и представление о Компании.

Для достижения успеха проводнику пассажирского вагона необходимо соблюдать несколько основных правил:

1. Служебный этикет – это совокупность правил поведения в отношении пассажиров. Все пассажиры вправе рассчитывать на внимательное и предупредительное отношение, так же как и на то, что проводник пассажирского вагона сможет оказать ряд определённых услуг.
2. Профессиональная этика, которая требует от проводника чуткости, терпимости, уважения и скромности. Проводнику пассажирского вагона необходимо всегда одинаково приветливо встречать совершенно разных по характеру и национальности людей. И что бы взаимоотношения с пассажирами в пути складывались хорошо, нужно научиться определять их настроение и темперамент и заранее знать, как вести себя в любой сложной ситуации.
3. Знания скриптов, по работе с возражениями пассажиров.[1]

В последнее время перевозчик, АО «Федеральная Пассажирская Компания», стремясь сохранить максимальное количество пассажиров, и также привлечь к себе потенциальных клиентов, прилагают большие усилия к созданию комфортных условий перевозки, расширяя спектр предлагаемых услуг, а проводник пассажирского вагона, прилагает все усилия по реализации данных услуг, делая поездку пассажиров доступной и комфортной.

Ведь проводник пассажирского вагона это лицо Компании!

Список литературы

1. Газета «Гудок» » // сайт.- URL: https://gudok.ru/.
2. Официальный сайт компании ОАО «РЖД» // сайт.- URL: https://www.rzd.ru /
3. Должностная инструкция проводника вагона
4. СТО ФПК 1.05.006-2025 «Обслуживание пассажиров в поездах формирования АО «ФПК». Требования к качеству обслуживания

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

«СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ: ИДЕИ, ПРОЕКТЫ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ»

МАТЕРИАЛЫ
II МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

641700, Курганская область, г. Катайск, ул. Матросова, 81
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»