



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Катайский профессионально-педагогический техникум»**

Сборник материалов

**I Межрегиональная
научно-практическая конференция
для студентов
«Студенческий потенциал:
идеи, проекты»
по направлению
«Взгляд в профессию»**

**Катайск
11.12.2024 г.**

Студенческий потенциал: идеи, проекты - по направлению «Взгляд в профессию
[Текст]: материалы межрегиональной научно-практической конференции / ред.: Н.В.
Давыдова. – Катайск, 2024.

В сборнике представлены материалы I Межрегиональной научно-практической конференции, проводимой на базе ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум». В конференции приняли участие студенты среднего профессионального образования Курганской, Свердловской, Челябинской, Тюменской областей и Республики Чувашии. Материалы конференции направлены на развитие поисковой, исследовательской и творческой деятельности студентов, смотр их достижений в исследовательской деятельности, обмен информацией и опытом работы.

Сборник предназначен преподавателям, студентам; материалы могут быть использованы широким кругом читателей.

В сборнике материалов конференции воспроизведен авторский текст тезисов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	8
<i>Андропова А. А., Тобольского педагогического института имени Д.И.Менделеева филиал ТюмГУ г. Тобольск</i>	
РАССКАЖУ О ТЕХ, КТО ПОМОГАЕТ ВЫБРАТЬ БУДУЮЩУЮ ПРОФЕССИЮ..	10
<i>Аристова Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ ДЕТЕЙ- САМОЕ ВАЖНОЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА.....	12
<i>Багушева Д. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ОЦЕНКА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПРИ ВЫБОРЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПШЕНИЧНОЙ МУКИ.....	14
<i>Байдин И. А., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕОСМЫСЛИВАНИЕ ПРОФЕССИИ В XXI ВЕКЕ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.....	16
<i>Бизяев Н. А., ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» г. Екатеринбург</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО И БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ.....	20
<i>Балахонов Д. С., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТИЛЬ.....	25
<i>Брызгалова А. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ПРОБЛЕМА ЛАТЕНТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ (НА ПРИМЕРАХ ТОРГОВЫХ СУПЕРМАРКЕТОВ В Г. ЧЕЛЯБИНСКЕ).....	26
<i>Бунькова В. С., ПОУ «Уральского регионального колледжа» г. Челябинск</i>	
МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30
<i>Вараксина В. А., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ФЕЙС-АРТ – КАК СПОСОБ РАСКРЫТЬ СВОЮ ФАНТАЗИЮ.....	33
<i>Васильева О. Н., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКЧЕЙН В КРИМИНАЛИСТИКЕ.....	36
<i>Волосникова О. Д. ПОУ «Уральский региональный колледж» г. Челябинск</i>	
РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИИ.....	37
<i>Ворошин Н. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.....	39
<i>Гилёва К. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА: ОПЫТ И БУДУЩЕЕ.....	40
<i>Гридяева А. П., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	42
<i>Грушинская А. Ю., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» г. Челябинск</i>	

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА..... <i>Давыдов Е. Д., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	44
УЧЕНИЧЕСКИЙ СБОР «СОБРАТЬСЯ. ДЕРЖАТЬСЯ. РАБОТАТЬ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... <i>Дайбова М. М., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» г. Челябинск</i>	49
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ..... <i>Дрозд В. В., Семенова В. А., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	52
ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕЛЬДШЕРА..... <i>Ершова Л. В., Алапаевский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» г. Алапаевск</i>	55
ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР АНИМАЦИИ: МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ В МУЛЬТСТУДИИ..... <i>Животиков М. Г., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	58
ДЕТСКИЕ УЛЫБКИ И ВОЖАТЫЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ..... <i>Жуйкова А. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	61
РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЭКИПИРОВОЧНОГО ЦИКЛА ДЛЯ ТЕПЛОВОЗНОГО ПАРКА..... <i>Завацкий А. И., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	64
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА..... <i>Зуев Н. С., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	67
ОЦЕНКА КАЧЕСТВА СМЕТАНЫ..... <i>Иванова Д. А., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	68
МОЙ ВЫБОР – ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ И ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ..... <i>Ильченко В. И., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	72
ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ..... <i>Ицкова М. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	76
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗОВ МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ЗОЩЕНКО..... <i>Карандашов Я. Г., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	78
Я – ТОКАРЬ. ОСОБЕННОСТИ МОЕЙ ПРОФЕССИИ..... <i>Качур Д. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	81
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ..... <i>Климова И. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	82
РАЗРАБОТКА СБОРНИКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ И УМЕНИЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 16-18 ЛЕТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БАСКЕТБОЛУ.....	84

<i>Клокова М. С., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» Г. Челябинск</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ КАК ФЕНОМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСПЕХА.....	87
<i>Клюкина А. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
МОЯ ПРОФЕССИЯ В БУДУЩЕМ.....	89
<i>Кокшаров Н. А., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МЕТРОЛОГ НА СОВРЕМЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ.....	92
<i>Кокшарова М. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ДЕЖУРНЫЙ ПО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ. ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ.....	95
<i>Колмаков В. Е., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ?.....	99
<i>Копорулина А. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
МОЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЬ.....	101
<i>Лобова А. Н., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ.....	103
<i>Матюнина У. Ю., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ЮРИСТ.....	104
<i>Михеева В. И., ГБПОУ «Зауральский колледж физической культуры и здоровья» г. Шадринск</i>	
МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА.....	105
<i>Смолякова О. Е., Шубина И. А., ГБПОУ «Мишкинский профессионально – педагогический колледж» р.п. Мишкино</i>	
ДОРОГА В ПРОФЕССИЮ.....	110
<i>Мосеева Е. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ.....	112
<i>Мунтян В., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА СТУДЕНТА - БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	114
<i>Мясников Н. В., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ.....	117
<i>Никитина Д. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ПРАКТИКА ТОКАРЯ: ОПЫТ СТУДЕНТА ТЕХНИКУМА.....	119
<i>Ноготков С. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
МОЯ ПРОФЕССИЯ, ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ.....	123
<i>Пермякова Д. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ....	125

<i>Платов И. С., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» Г. Челябинск</i>	
ТЕХНОЛОГИЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ВОДЫ ДЛЯ ТЕПЛОВОЗНОГО ПАРКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛОКОМОТИВОВ И ИХ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ.....	129
<i>Подкорытов П. Г., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ.....	132
<i>Поскрёбышева М. И., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ.....	134
<i>Русанова Д. В., Неизвестных К. Э., Тобольского педагогического института имени Д.И.Менделеева филиал ТюмГУ г. Тобольск</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ХОЛОДНОЙ ОБЪЕМНОЙ ШТАМПОВКИ.....	137
<i>Русский А. Р., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ПассажиРОВ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ ЗА СЧЕТ МОДЕРНИЗАЦИИ ПассаЖИРских ВаГОНОВ.....	139
<i>Сазанович Е. М., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.....	141
<i>Семенова Ю. В., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	147
<i>Соболева М. С., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ «УЧИТЕЛЬ».....	148
<i>Старостина К. В., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ.....	150
<i>Столяров В. М., Мунтян В., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ВЕЛОГЕНЕРАТОР КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ.....	153
<i>Столяров В. М., Марценяк Д. И., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	155
<i>Табатчиков К. А., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ДВИЖЕНИЕ АБИЛИМПИКС В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	158
<i>Табатчикова В. В., ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г. Катайск</i>	
ДОСКА ЭМОЦИЙ КАК СРЕДСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ДОКШОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	161
<i>Тельминова Е. М., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГА МАШИНОСТРОЕНИЯ.....	164
<i>Устинов И. И., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ВЫСОКОСКОРОСТНЫЕ И ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДА КАК ОСНОВА СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ...	168
<i>Федорахина В. А., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	

ЛЭПБУК КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ.....	172
<i>Федорахина А. А., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г.Алапаевск</i>	
МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ.....	175
<i>Хафизова Е. В., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» г. Челябинск</i>	
МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕМОНТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РЕМОНТНОМ ЛОКОМОТИВНОМ ДЕПО.....	178
<i>Хитев Е. С., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В РАБОТЕ ЭЛЕКТРОПЕРСОНАЛА.....	181
<i>Цыганов М. Р., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАГОВЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ ВО ФРЕЗЕРНОМ СТАНКЕ ЧПУ CUTTER HD.....	187
<i>Цыганов М. Р., ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум» г. Алапаевск</i>	
МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	190
<i>Черепанова А. А., ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1» г. Челябинск</i>	
РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ДАЛМАТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА.....	194
<i>Черных Л. И., Далматовский филиал ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» г.Далматово</i>	
ИНФОЦЫГАНСТВО В РОССИИ: АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО.....	198
<i>Шевченко А. И., ПОУ «Уральский региональный колледж», г. Челябинск</i>	
СУПЫ ЧУВАШИИ.....	201
<i>Эрцикова Е. В., ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции» Минобразования Чувашии г. Чебоксары</i>	

ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ

*Андропова Анна Андреевна,
студентка 211 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Быкова Т.В., преподаватель
Тобольского педагогического института имени
Д.И.Менделеева филиал ТюмГУ
г. Тобольск*

В условиях быстроменяющегося мира, где технологии, потребности общества и психология детей претерпевают большие изменения, взгляд на профессию воспитателя несомненно связан с переосмыслением ряда традиционных подходов и практик для адаптации воспитателя к новым реалиям.

Анализируя практическую деятельность педагогов дошкольного образования во время прохождения педагогической практики в детском саду, мы заметили, что воспитатель больше не является просто хранителем традиций или авторитетной фигурой, к которой обращаются за помощью. Его роль заключается в наставничестве и партнерстве с ребенком, а это создает условия для более глубокого и значимого обучения, где важно не только передавать знания, но и развивать критическое мышление и социальные навыки. Воспитатель создает атмосферу доверия и понимания, в которой ребенок чувствует себя комфортно и безопасно. Так реализуя исследовательский проект «Семья» в старшей группе, мы предлагаем детям создать «Семейный альбом». Каждому ребенку предоставляется возможность выбрать, с кем из семьи он хочет поработать, и вместе они могут добавить фотографии, рисунки и истории. Ведущая роль педагога заключается в том, что он направляет обсуждения, задавая вопросы о том, каковы роли разных членов семьи, и какие традиции существуют у каждого из них. Этот подход помогает детям развивать навыки общения и критического мышления через обсуждение значимости семьи.

Коллективное взаимодействие мы предлагаем осуществить через создание коллективного художественного проекта – огромного панно, где каждый ребенок добавляет свой элемент. Он направляет обсуждение о том, как их индивидуальные творения могут составить одно большое произведение искусства. Это способствует развитию у детей навыков сотрудничества и позволяет каждому почувствовать свою ценность в общей работе.

Еще одним, на наш взгляд, очень важным на данном этапе качеством педагога является создание интерактивных учебных материалов, использование образовательных приложений и онлайн-ресурсов, что позволяет расширить горизонты воспитания и сделать процесс более персонализированным. Современные технологии открывают новые возможности для обучения и взаимодействия. Воспитатели должны уметь использовать цифровые инструменты в своей работе, чтобы сделать обучение более увлекательным, доступным и интересным.

Воспитателю, работающему с небольшими группами детей, можно предложить использовать интерактивное приложение для изучения природы. Каждое утро перед прогулкой он показывает детям с помощью интерактивной доски короткие видео о различных животных и растениях, которые можно встретить в лесу.

Воспитатель также предлагает детям поиграть в игру на планшетах, где они могут «путешествовать» по лесу, разгадывать загадки и собирать виртуальные карточки с изображениями животных. Это не только развлекает детей, но и помогает им лучше запоминать информацию о мире вокруг.

Кроме того, после выхода на прогулку воспитатель предлагает детям сделать совместный проект. Он приводит с собой планшет, на который дети могут фотографировать все, что они увидят, а затем с ним будут работать, создавая презентацию о своей прогулке.

Такое применение технологий делает процесс обучения более увлекательным и персонализированным, позволяя каждому ребенку участвовать в создании общих воспоминаний и знаний о природе.

Разнообразие в подходах к воспитанию и обучению, использование методов, направленных на развитие сильных сторон ребенка, являются важнейшими аспектами работы воспитателя. Современный воспитатель всегда работает с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Это требует от него глубокой эмпатии и понимания, а также гибкости и креативности в подборе образовательных технологий и методов.

Говоря о профессии воспитателя, мы отмечаем еще одно очень важное личностное качество – это эмоциональный интеллект и социальные навыки. Умение распознавать и выражать свои эмоции, а также понимать эмоциональное состояние других – важные навыки в современном мире. Для этого воспитатели должны интегрировать в свою практическую деятельность социальные и эмоциональные программы, чтобы помочь детям развивать эти важные качества через внедрение программы «Эмоции и мы», в рамках которой каждую неделю уделяется время для обсуждения различных эмоций. На одном из занятий педагог предлагает детям играть в игру «Эмоциональные маски», где каждый ребенок выбирает маску, изображающую определенную эмоцию, и объясняет, когда он чувствовал что-то подобное.

Воспитатель также использует специальные книги, в которых рассказывается о героях, переживающих различные эмоции, и предлагает детям обсуждать их чувства. Это помогает малышам распознавать свои эмоции и эмоции окружающих, этот пример можно не брать.

В один из дней, когда в группе возник конфликт между двумя детьми, воспитатель организует мини-сессию, где предлагает каждому ребенку рассказать о своих чувствах и мнениях. Это дает возможность детям не только выразить себя, но и услышать друг друга, что способствует восстановлению дружеских отношений.

Такой подход помогает детям развивать эмоциональный интеллект, а воспитателю – устанавливать доверительные и поддерживающие отношения с детьми, что критически важно для их общего развития.

Современный воспитатель взаимодействует не только с детьми, но и активно работает с их родителями и сообществом. Создание партнерских отношений с семьями позволяет лучше понимать потребности ребенка и адаптировать подходы к его воспитанию и обучению. Это взаимодействие помогает установить более глубокую связь между домом и детским учреждением, что способствует гармоничному развитию ребенка.

Наиболее успешной формой взаимодействия с родителями мы считаем регулярные встречи с родителями для обсуждения успехов детей и их потребностей. На одной из таких встреч можно провести День открытых дверей, где родители могли прийти в группу и увидеть, как проходят занятия, а также поучаствовать в них.

Совместные полезные дела тоже приносят хороший результат, например, совместное озеленение территории детского сада. Это не только развивает детей, но и создает общее дело, значение которого ими будет осознано.

Кроме того, что сейчас активно развивается общение в группах социальных сетей, воспитатель активно использует мессенджеры для общения с родителями. Он создал группу, где делится фотографиями и видео с образовательных занятий, а также информирует о предстоящих мероприятиях. Это позволяет родителям быть вовлеченными в жизнь детского сада и способствует установлению доверительных отношений, а воспитателю понимать потребности каждого ребенка и создавать атмосферу единства между домом и детским садом, что в свою очередь поддерживает гармоничное развитие детей.

Из всего вышеизложенного мы можем сделать следующий вывод: воспитатель сегодня – это многогранная и динамичная личность, которой требуется постоянное саморазвитие и гибкость. Это не просто профессионал, который работает с детьми, но и наставник, исследователь, состоящий в партнерских отношениях с родителями и обществом. И мы думаем, что в будущем профессия воспитателя будет продолжать эволюционировать, адаптируясь к требованиям времени и потребностям общества. С правильным подходом воспитатель может оказывать мощное влияние на формирование личности ребенка, готовя его к жизни в сложном и меняющемся мире.

РАССКАЖУ О ТЕХ, КТО ПОМОГАЕТ ВЫБРАТЬ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ

*Аристова Динара,
студентка 231 группы,
по специальности (профессии)
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Утюпина А.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Прежде всего, хочу представиться, моё имя — Динара Аристова я учусь Катайском профессионально-педагогическом техникуме по специальности 44.02.01 Дошкольное воспитание. На данный момент мне 18 лет и сегодня хочу рассказать почему же я выбрала эту профессию и о некоторых перспективах на будущее.

В мире насчитывается более 40 тысяч профессий. Как найти ту единственную, свою, чтобы ей служить и приносить пользу людям, обществу? И я на определённом этапе своей жизни задумалась об этом.

Одной из самых уважаемых и одновременно трудных считается работа педагога. Для детей педагог является значимой фигурой, обязанной обучать не только программным задачам, но и жизненным трудностям.

Я всегда хотела помогать маленьким и беспомощным. Передо мной стоял вопрос: кем быть? Я люблю общаться с детьми, играть с ними, дарить праздники, но и животных я тоже люблю и умею и могу за ними ухаживать.

В шестом классе я перевелась в санаторную школу города Далматово, где моим классным руководителем стала Инна Владимировна Мукомолова. Мы много общались с ней, вели беседы о жизни, анализировали поступки, говорили о профессиях.

На уроках музыки и изобразительного искусства она учила нас искусству, а в свободное время приводила нам большое количество ситуаций из жизни, объясняя что-либо, помогала решать конфликты, устраивала интересные мероприятия, соглашалась на наши идеи и ещё интереснее их предлагала реализовывать.

Инна Владимировна рассказывала о своём детстве и как она пришла в профессию педагога.

Родилась Инна Владимировна в г.Катайске, как и все ходила в детский сад, училась в школе. Она рассказывала: «С детства я любила играть в школу. Каждые выходные была у бабушки с дедушкой, рядом с которыми жила девочка меньше меня. Так вот я её и учила буквам, читать, считать. Ещё любила петь и показывать концерты бабушке с дедом и соседкам».

Родители увидели тягу дочки к музыке и записали её в музыкальную школу. Инна успешно закончила музыкальную школу и поступила в Курганское музыкальное училище. Учёба давалась легко, было всё интересно, бурлила и студенческая жизнь: концерты, выступления, репетиции, вечера, агитбригады. Но пришлось уйти в академический отпуск по личным обстоятельствам, так как вышла замуж и ждала ребёнка. А в муз училище нет заочного обучения. Инна Владимировна вспоминает: «Устроилась работать в детский сад музыкальным работником и воспитателем. Нужно было получать образование, поэтому поступила на заочное отделение в Катайское педагогическое училище. И не пожалела об этом! Учёба в педагогическом училище давалась легко. Очень сильные и хорошие были педагоги: Новикова Ольга Павловна, Сенникова Галина Ивановна, Вахрушева Людмила Андреевна, Каргопольцева Галина Федоровна, Акулова Валентина Ивановна, Рудковская Антонина Николаевна и многие другие.

Трудно было учиться и работать по специальности и маленького сына растить. Помимо диплома воспитателя ещё я получила свидетельство музыкального руководителя. Училась у Сенниковой Галины Ивановны основам работы музыкального руководителя, смотрели показательные занятия, праздники, развлечения, в детских садах г. Катайск, были очень сильные и творческие музыкальные руководители: Птицына Татьяна Ивановна, Тевекова Наталья Александровна, Березина

Ирина Владимировна, Снигирева Ирина Васильевна. Помню все их занятия, прекрасные праздничные утренники!

Успешно закончила педучилище. Потом был большой перерыв в педагогической деятельности в связи с жизненными обстоятельствами. Некоторое время жили на Севере.

В 39 лет заочно закончила дошкольный факультет Шадринского педагогического института, получила квалификацию «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии». В институте часто вспомнила то, чему учили в пед.училище! Знания были основательными и современными. Спасибо педагогам, что заложили такой профессиональный фундамент, с этим методическим багажом легко идти по жизни!!

В 2011 пришла работать в санаторную школу учителем музыки. Считаю, что моя профессиональная карьера удалась и я на своём месте, занимаюсь любимым делом, и мне это приносит радость».

Будучи воспитателем и преподавателем по образованию, Инна Владимировна умела находить общий язык с детьми разных возрастов. Она часто помогла нам ученикам принимать участие в разных конкурсах, концертах, олимпиадах, акциях. Организовывала поездки на экскурсии в разные интересные места города и области, да и за её пределы.

Мукомолова Инна Владимировна активный педагог, отличающийся креативным складом ума, равнодушным характером. Она обладает красивым музыкальным голосом и владеет прекрасной игрой на музыкальных инструментах.

В школьные годы многие из моего класса оставались ночевать в школе, поэтому вечером, после самоподготовки, мы могли заняться чем-то самостоятельно или с воспитателем. Случалось, что Инна Владимировна оставалась с нами вечером в качестве воспитателя и рассказывала нам о своих годах учёбы в школе, студенчестве, интересных ситуациях в работе. Эти вечера заложили фундамент в выборе моем будущей профессии. А главное именно Мукомолова Инна Владимировна утвердили меня в выборе профессии воспитателя, это стало первым плюсом в сторону выбора профессии воспитателя. Она разглядела во мне качества, которые должны быть у воспитателя.

Главное качество, которым должен обладать человек этой профессии, – это любовь к детям, умение их понять, помочь им. Педагог дошкольного детского учреждения должен быть образованным, чутким, деликатным, со щедрой душой и любящим сердцем.

От того, как правильно и насколько быстро воспитатель найдёт подход к каждому ребёнку, зависит, будут ли дети спокойными, ласковыми и общительными или же вырастут беспокойными, настороженными, замкнутыми.

Педагог должен много знать и уметь. Он должен познакомить детей с разными видами искусства. Я хочу, чтобы дети жили в мире красоты, игры, сказки, музыки, творчества. Я хочу воплощать в жизнь три принципа прекрасного – простоту, правду и естественность.

Я люблю петь и, если стану воспитателем, поведу их в мир прекрасного. Я люблю танцевать – буду учить детей «подниматься над землёй». Я люблю делать поделки – буду развивать их творчество, трудолюбие и терпение. Я умею находить контакт с разными людьми – буду учить детей общаться, дружить, научу уважать людей. Я люблю читать – буду прививать любовь к книге, воспитывать лучшие качества характера, готовить их к школе. Я люблю природу – буду учить видеть необычное в обычном.

Все, таки, удивительная это профессия - воспитатель! Работа с детьми дает возможность проявить человеку все самое хорошее, что в нем заложено, все его способности. Кто-то хочет быть певцом – но голос не тот, мечтает быть актером, но не решается, думает о славе художника, но способности не те.... А в детском саду воспитатель может реализовать все свои желания – и петь, и танцевать, и рисовать, и быть артистом. Ну, какой народный артист может похвастаться двумя ролями в течение 2 часов! А воспитатель может быть на одном утреннике Бабой ягой, а на другом – Белоснежкой! И всегда он найдет самых благодарных зрителей, самых независимых судей – в лице детей.

Я уверена, что детей надо любить, такими, какие они есть. Воспитывать в них чувства собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки. Хвалить, поощрять, одобрять, создавать положительную атмосферу вокруг него. Ты видишь улыбки детей и счастливые лица их родителей. И хочется верить, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца,

в каждого ребёнка я делаю этот мир добрее и лучше. Общаясь с детьми каждый день, получаешь заряд бодрости, энергии, ощущаешь их тепло и ласку.

Будьте счастливы и дарите счастье тем, с кем нас свела жизненная дорога – ведь счастливых детей развивать и воспитывать легко и радостно!

Хочется, чтобы в нашу профессию приходили люди, имеющие серьёзную подготовку и глубокий душевный потенциал. Главное – верить в себя и любить детей.

А профессия наша – самая прекрасная!

ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ ДЕТЕЙ- САМОЕ ВАЖНОЕ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА

*Багушева Дарья Андреевна,
студентка 341 группы,
по специальности (профессии)
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Профессия педагога занимает особое место в нашем обществе. Воспитание и обучение будущих поколений — это огромная ответственность. Педагог не просто передает знания, но и формирует мировоззрение, характер и ценности своих учеников. Первое, что приходит на ум при упоминании этого слова, — это забота. Учитель не только обучает, но и поддерживает, вдохновляет, помогает преодолевать трудности. Важно понимать, что дети — это не просто «учебный материал», а индивидуальности со своими потребностями и мечтами.

Современный мир требует от педагога постоянного саморазвития и адаптации. Использование новых технологий, участие в тренингах и семинарах необходимо для того, чтобы оставаться на волне и быть эффективным в обучении.

Обучаясь в нашем техникуме, проходя практику, а так же помогая с работой маме в садике, я поняла не только как тяжело к каждому ребёнку найти подход, заинтересовать его, но и как же эмоции важны для его дальнейшего обучения. Каждое занятие с детьми сопровождается различными эмоциями. Когда дети осваивают новые навыки или достигают успехов, у них возникают радость и восторг. Например, я проводила занятие изо в детском саду и учила детей создавать интересные изображения с помощью красок и нити. Когда они видели, что у них получаются красивые и яркие рисунки, были слышны хлопки и хихиканье, что показывало их восторг.

Эмоции играют большую роль в мотивации и активности детей. Позитивные эмоции, такие как интерес и любопытство, способствуют лучшему усвоению материала. Так же благодаря их эмоциям взрослые могут «раскрепоститься», как бы немного отвлечься от «взрослого» мира. Контакт с маленькими ребятами позволяет обрести оптимистичное настроение: они улыбаются, смеются, все время играют и веселятся. Взрослые, наблюдая за этим, непроизвольно подхватывают общую атмосферу. В обратную сторону это тоже работает. Понимание значимости чувств помогает преподавателю правильно определить линию собственного поведения, а также воздействовать на эмоционально - чувственную сферу воспитанников.

Позитивные эмоции детей играют ключевую роль в образовательном процессе и являются важнейшей частью работы педагога. Они способствуют формированию здоровой атмосферы в классе, повышают мотивацию к обучению и способствуют лучшему усвоению учебного материала.

Чтобы вызывать положительные эмоции детей во время обучения, можно предпринять следующие шаги: Создать атмосферу доброжелательности и взаимопонимания. Важно проявлять внимание к каждому высказыванию учеников, позитивно реагировать на их желание выразить свою точку зрения.

– Обеспечить психологический комфорт. Для этого можно проводить на уроке подвижные физминутки и минутки тишины.

- Создавать ситуации успеха. Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребёнка, признание его успехов.
- Использовать игровые формы обучения. Игры стимулируют воображение и фантазию детей, позволяют незаметно для себя выполнять задания различной трудности.
- Применять здоровьесберегающие технологии. Для снятия физического и умственного напряжения можно использовать физминутки, гимнастику для глаз, музыкальную паузу, пальчиковую гимнастику.
- Организовывать совместную работу школьников и родителей. Например, можно давать совместные домашние задания: придумать или вспомнить смешную историю из детства родителей, нарисовать рисунок, составить план будущего проекта.

Но, к сожалению, не у всех детей получается выражать свои эмоции, из-за чего появляются затруднения выразить свою точку зрения, занижается самооценка, что очень мешает учебе. На моей практике я столкнулась с одним таким ребенком. Он очень торопился, когда отвечал на вопрос, как будто боялся, что его недослушают. Так же в конце ответа было видно, что он очень волновался. Очень порадовало, что дети из его класса не мешали ему при ответе и терпеливо ждали, когда он сформулирует свою мысль.

Для диагностики и коррекции трудностей с выражением эмоций у ребёнка рекомендуется обратиться к специалисту.

Некоторые особенности, которые могут указывать на трудности с выражением эмоций у детей:

- Эмоциональная ригидность. Ребёнок испытывает трудности с выражением своих чувств и эмоций, а также с адаптацией к новым эмоциональным обстоятельствам. Это проявляется в ограниченном спектре эмоциональных реакций, затруднении в понимании и выражении чувств как своих, так и других людей.

- Задержка психического развития. У таких детей наблюдается отставание в развитии эмоций, они часто затрудняются охарактеризовать собственное эмоциональное состояние в той или иной ситуации.

- Повышенная эмоциональная возбудимость. Она нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста и отказа, которые усиливаются в новой для ребёнка обстановке, а также при утомлении.

Для коррекции трудностей с выражением эмоций у детей можно использовать следующие методы:

- Игровая терапия. Игры стимулируют эмоциональное и речевое развитие.

- Арт-терапия. Через творчество дети могут научиться выражать свои чувства и эмоции, что положительно сказывается на их способности к общению

- Логопедические занятия. Работа над улучшением речевых навыков с профессионалом.

Так же важно для каждого ребенка, чтобы дома тоже была возможность выражать свои эмоции. Стоит хотя бы на одном родительском собрании рассказать родителям о способах развития эмоций своих детей.

Создание позитивной образовательной среды помогает детям чувствовать себя безопасно, открыто выражать свои мысли и эмоции. Педагог, поддерживающий и поощряющий положительные эмоции, формирует доверительные отношения с учениками, что способствует их личностному развитию.

Поощрение творчества, проведение игр и активные занятия создают хорошее настроение и положительный опыт. Также важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и использовать разнообразные методы и подходы.

В результате позитивные эмоции становятся не только средством обучения, но и основой для формирования успешной и гармоничной личности. Педагог, осознающий эту важность, может существенно повлиять на будущее своих учеников.

Список литературы:

1. Мандрыгина С.В. Особенности эмоционального состояния детей с ЗПП/ С.В. Мандрыгина. – Текст: электронный // сетевая словестность. – 2021 – 17.10. - URL: <https://nsportal.ru/detskiy->

ОЦЕНКА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПРИ ВЫБОРЕ ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПШЕНИЧНОЙ МУКИ

*Байдин Иван Алексеевич,
студент группы ПКД-2/22,
по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело
Руководитель: Семенова А.А., преподаватель
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары*

Хлеб - является гениальным изобретением человечества. В мире мало ценностей, которые, как хлеб, ни на час не теряли бы своего значения. Хлеб можно употреблять в любое время дня, в любом возрасте в любом настроении; он делает вкуснее остальную пищу. С чем бы его ни ели, с мясом или любым другим блюдом он не теряет своей привлекательности.

Ассортимент хлебобулочных изделий, представленный в торговой сети г. Чебоксары очень разнообразен. Приобрести хлебобулочные изделия потребитель может как в магазинах шаговой доступности, супер- и гипермаркетах, на рынках города и пекарнях, что и обуславливает актуальность изучения данной темы.

Для выявления целевой аудитории и определения потребительских предпочтений при выборе хлебобулочных изделий из пшеничной муки были проведены маркетинговые исследования.

В ходе определения потребительских предпочтений при выборе хлебобулочных изделий были опрошены 100 респондентов различных возрастов и родов занятий, из них 57 % опрошенных женского пола и 43 % - мужского (. Большинство опрошенных не женаты / не замужем (83%).

Большинство опрошенных покупают хлебобулочные изделия через день – 39 %. Каждый день или 2 раза в неделю покупают хлеб примерно равное количество опрошенных – по 28 и 25 % соответственно. И только 8 % - не покупают хлеб.

Каждый день хлебобулочные изделия употребляют 72 % респондентов, редко – 26 % и не употребляют – 2 % респондентов.

При выборе хлебобулочных изделий почти половина респондентов обращают внимание на дату производства, срок годности – 49 %. Менее всего опрошенные обращают внимание на упаковку, массу и производителя хлебобулочных изделий.

Больше половины опрошенных (58 %) чаще всего приобретают хлеб в магазине возле дома, на втором месте находятся супермаркеты (24%).

Наибольшей популярностью при выборе хлебобулочных изделий пользуются пшеничные сорта – 50 %, второе место занимают ржано-пшеничные сорта – 24 % и на третьем месте – ржаные сорта хлебобулочных изделий – 18 %.

Любят экспериментировать и покупать новую продукцию лишь 25 % опрошенных, все остальные (75 %) отдают предпочтение одному и тому же привычному продукту.

При ознакомлении с упаковкой хлебобулочных изделий наибольшее внимание уделяется срокам реализации продукта (30%). В ходе опроса 29 % респондентов ответили, что не читают или обращают внимание на информацию, указанную на упаковке хлебобулочных изделий.

На покупку хлеба 78 % опрошенных потребителей тратят более 40 рублей, 18 % - от 35 до 40 рублей и 4 % - менее 35 рублей.

Среди производителей хлебобулочных изделий наибольшей популярностью пользуется ЗАО «Хлебокомбинат Петровский» - 48 %. За ним следуют частные производители – 24 % и ОАО «Чебоксарский хлебозавод № 2».

Анализ потребительских предпочтений показал, что «портрет» основного потребителя хлебобулочных изделий – это студенты и рабочие / служащие, предпочитающие привычные

пшеничные сорта хлебобулочных изделий, считающие важным критерием выбора хлебобулочных изделий их дату производства, срок годности, чаще всего приобретающие их в магазинах возле дома по цене более 40 рублей в среднем через день.

Результаты проведенного маркетингового исследования дали исчерпывающую информацию для дальнейшего изучения потребительских предпочтений. Но – самое главное – выявлены необходимые потребительские требования к качеству хлебобулочных изделий и степень их значения для покупателей.

Для определения вкусовых качеств хлеба пшеничного на базе Чебоксарского техникума технологии питания и коммерции среди студентов и преподавателей, администрации была проведена Контрольная закупка.

Объектом Контрольной закупки стал хлеб пшеничный местных производителей, т.к. в ходе анкетирования набрал наибольшее количество голосов респондентов.

Образец № 1 - Хлеб «Пшеничный» формовой. Изготовитель: ЗАО «Хлебокомбинат Петровский».

Образец № 2 – Хлеб белый формовой. Изготовитель: ООО «Чебоксарский хлебозавод № 1».

Образец № 3 - Хлеб «Пшеничный» с применением йодированной соли. Изготовитель: ОАО «Чебоксарский хлебозавод № 2».

Образец № 4 – Хлеб Деревенский большой. Изготовитель: Пекарня «Жар Свежар».

Образец № 5 – Хлеб белый. Изготовитель: Пекарня «Каравай».

Перед началом дегустации был разложен весь имеющийся ассортимент хлеба пшеничного, присвоив каждому порядковый номер, от одного до пяти. А затем нарезанные на кусочки образцы, в анонимном порядке, предлагали всем желающим, «на пробу».

На вкус и цвет, как говорят художники, все фломастеры разные. В этом убедились на дегустации хлеба. Мнения дегустаторов разделились. Хорошие отзывы получили образцы под номерами 2 и 5.

По показателям безопасности весь производимый хлеб и хлебобулочные изделия должны соответствовать требованиям, установленным в нормативных документах.

По внешнему виду рассматриваемые изделия имели прямоугольную форму, не расплывчатую, без притисков. Поверхность без крупных трещин и подрывов. Окраска корки и цвет мякиша изделий от белого до светло-желтого. Форма и поверхность образцов № 4 и 5 имели нечеткие контуры, поэтому получили по 4 балла. Цвет корки образцов № 1 и 5 был неоднородный. Мякиш изделий № 4 и 5 после легкого надавливания пальцами не принимал первоначальную форму, что свидетельствует о высокой влажности или непропеченности. Остальные образцы имели мякиш пропеченный, невлажный на ощупь, эластичный, после легкого надавливания пальцами мякиш принимал первоначальную форму. У всех образцов наблюдались пустоты, уплотнения, поэтому показателю они получили 4 балла. Образец № 4 имеет плотную структуру, поры мелкие, недоразвитые. По данному показателю образец получил 2 балла. Аромат (запах) в образцах № 1 и 3 слабо выражен. Вкус изделий приятный, у образца № 3, по мнению экспертов, слабовыраженный, пресноватый.

Максимальное число баллов по всем оцениваемым показателям получил образец хлеба № 2 (хлеб белый формовой, ООО «Чебоксарский хлебозавод № 1»).

Также все образцы хлеба пшеничного прошли проверку на соблюдение санитарно-гигиенических норм при их производстве.

Образцы хлебобулочных изделий и нож для нарезки подвергли поверхностной стерилизации, в течение 5 сек, в пламени горелки. Чашки Петри и фильтровальную бумагу предварительно обработали сухим жаром при температуре 150⁰ С в течении 20 мин (в жаровом шкафу). После проведения стерилизации ломтики хлеба поместили в чашки Петри на фильтровальную бумагу, предварительно слегка увлажненную стерильной водой, закрыли крышками. Если в продуктах есть споры грибов, они начнут прорасти, в результате чего на поверхности хлебных дисков появится плесневый налет грибной колонии. Ежедневно чашки просматривали, и регистрировали появление на поверхности грибных колоний. Учитывали сроки появления грибных колоний, подсчитывали их число, отмечали структуру и окраску колоний.

Наблюдая за сроками плесневения хлебобулочных изделий из пшеничной муки, можно сделать вывод что хлеб пшеничный произведенный на хлебозаводах производится в условиях отвечающих требованиям СанПиН 2.3.2.1078-01, что нельзя сказать о хлебе, произведенном в частных пекарнях.

По результатам исследования лидером стал Хлеб белый формовой, произведенный ООО «Чебоксарский хлебозавод № 1». Смело можно рекомендовать приобретать продукцию данного производителя.

Список литературы:

1. Калачев, С.Л. Теоретические основы товароведения и экспертизы: Учебник для бакалавров / С.Л. Калачев. - М.: Юрайт, ИД Юрайт, 2014. - 463 с.
2. Коник, Н.В. Товароведение продовольственных товаров: Учебное пособие / Н.В. Коник. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 416 с.
3. Пьяникова, Э.А. Функциональные хлебобулочные изделия ОАО «Курскхлеб» / Э.А. Пьяникова, А.Е. Ковалева, М.С. Ларионова // Товаровед продовольственных товаров.-2014.-№3.-С.27-32.
4. Романов, А. Экспертиза хлеба и хлебобулочных изделий / А. Романов, В.Н. Позняковский, Н. Давыденко. – Сибирское университетское издательство, 2017 – 288 с.
5. Шумский, Н.И. Анализ безопасности и качества хлебобулочных изделий из пшеничной муки / Н.И. Шумский, Л.А. Есаулова // Товаровед продовольственных товаров.-2014.-№2.-С.15-21.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ПЕРЕОСМЫСЛИВАНИЕ ПРОФЕССИИ В XXI ВЕКЕ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

*Бизяев Никита Андреевич,
студент 232Ф группы,
по специальности
49.02.01. Физическая культура
Руководитель: Сафронова Р.В.,
ГАПОУ Свердловской области
«Свердловский областной
педагогический колледж»*

Статья посвящена анализу современного состояния профессии учителя физической культуры в условиях быстро изменяющегося 21 века. В ней рассматриваются ключевые профессиональные вызовы, с которыми приходится столкнуться учителю. А также анализируются новые возможности, открывающиеся перед ним в контексте современных тенденции и запросов общества.

В XXI веке физическая культура переживает период глубокой трансформации. Спрос на услуги в этой области растёт, но сама профессия сталкивается с рядом вызовов, требующих изменений. На рынке труда много разных специалистов, у которых свои методы и способы обучения. Ученики требуют индивидуального подхода, новых форматов занятий, более подробной и глубокой информации, которую им предоставляет педагог. Специалистам по физической культуре нужно постоянно развиваться, учиться новому, искать новые форматы работы, использование современных технологий и инноваций чтобы сделать свой урок более интересным и разнообразным. Важно также уделять внимание психологическим компонентам работы с учениками, строить доверительные отношения, мотивировать и поддерживать их.

В последнее десятилетие улучшение социально-экономического положения страны положительно сказалось на преодолении негативных тенденций в сфере физической культуры и спорта, наблюдавшихся в 1990-е гг. В период с 2006 г. наметилось улучшение

основных показателей развития физической культуры и спорта, однако его уровень не соответствует общим положительным социально-экономическим преобразованиям в Российской

Федерации. При этом расходы государства на занятия граждан физической культурой и спортом являются экономически эффективным вложением в развитие человеческого потенциала и улучшение качества жизни граждан России. Тем не менее, перед сферой физической культуры и спорта стоят глобальные вызовы и задачи, решение которых требует современных подходов [1, стр. 31].

Многие аргументируют свою позицию не занятием физической активностью тем что у них слабая сила воли. Профессор Сергей Бубновский считает:

— Сила воли — понятие пассивное. Она подчиняется разуму. Неохота заниматься — лежи. Пролежни, запоры, геморрой не дадут тебе умереть спокойно. Или начинай заниматься прямо в кровати — покрути «велосипед», подними-опусти ноги. Главное — включить гормональную зону, чтобы захотелось двигаться. И вот — ты уже встал. Походи по комнате, отожмись несколько раз, поприседай. Дошел до тренажерного зала? Молодец! Походи по беговой дорожке, покрути педали — и почувствуешь, как «аппетит приходит во время еды». Вырабатывается адреналин — и ты уже не можешь уйти, не позанимавшись до пота. Час позанимался — и зауважал себя! И уже не уважать как-то не хочется...

Я считаю, что профессия учителя физической культуры - это не просто работа, а призвание. Она требует не только глубоких знаний в области физического воспитания, но и огромного терпения, энтузиазма и любви к детям, чтобы более эффективно и быстрее достичь результатов. Физическая культура - основа для здорового образа жизни, развития координации, выносливости и характера человека. Учитель физкультуры может стать для ребенка настоящим наставником и помочь ему раскрыть свой потенциал в полном объеме. Хорошему учителю физической культуры не обязательно быть профессиональным спортсменом, но он должен гореть своей работой и уметь зажечь огонь в глазах детей. Урок физкультуры - это не только физическая активность, но и возможность для детей научиться работать в команде, уважать друг друга и справляться с трудностями, которые встречаются у них на пути.

В целом, я считаю, что профессия учителя физической культуры - это прекрасная возможность влиять на жизнь детей, формировать их характер и дарить им радость от движения. Это работа, которая требует много сил, но приносит огромное моральное удовлетворение. Именно по этому я выбрал обучение на учителя физической культуры.

Данная профессия способствует развитию творческих способностей у личности, ведь любой педагог следует в ногу со временем, в этом ему помогают дети с которыми он находится в тесном контакте на работе. Учителя физкультуры должны адаптировать свои уроки под индивидуальные потребности и уровень подготовки учеников. Это требует творческого подхода к разработке упражнений, игр и тренировок. Хороший учитель физкультуры должен уметь вдохновлять учеников, превращая занятия спортом в увлекательное приключение. Физическая культура и спорт неразрывно связаны с движением. Умение создавать танцевальные композиции, постановки, тоже является развитием творческого потенциала у учителя.

Обучение на учителя физической культуры – это путь к развитию множества творческих способностей, которые могут быть использованы как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни.

С какими же вызовами встречается современный учитель физической культуры:

1. Разнообразие учащихся: Работать с учащимися, имеющими различный уровень физической подготовки, от начинающих до продвинутых, требует гибкости и адаптации тренировочных программ. Каждый ребёнок имеет разную мотивацию к занятию спортом, кто-то стремится к совершенствованию себя, а кто-то просто для поддержания здоровья.
2. Мотивация и вовлечение учащихся: Создать интересную и увлекательную программу, которая будет соответствовать интересам и возрасту учащихся. Стимулировать учащихся к регулярным занятиям физической культурой, формировать положительное отношение к здоровому образу жизни.

Поиск подходящих методов обучения для каждого ученика, учитывая его особенности и уровень подготовки.

3. Профессиональное развитие: следить за новейшими тенденциями в области физической культуры и спорта, изучать новые методы обучения и тренировок. Постоянное повышение квалификации и развитие свои профессиональных навыков.

4. Сложности с администрацией: иногда администрация школы не уделяет достаточного внимания физической культуре, что может затруднять работу учителя. Учитель физической культуры может иметь большой объем работы, который включает в себя не только преподавание, но и организацию соревнований, участие в спортивных мероприятиях и работу с родителями.

5. Влияние социальных факторов: в современном обществе дети и подростки все больше времени проводят за компьютером и гаджетами, что снижает их двигательную активность. Не всегда у родителей есть возможность обеспечить своим детям занятия спортом, что может создавать трудности для учителя физической культуры.

О чём следует помнить когда разговор заходит про отношения между учителем и воспитанником:

1. Берегите высокое, благородное звание учителя. Помните, что личность учащихся воспитывается личностью их учителя. Пусть ваше служение Родине, ваше отношение к труду, ваше гражданское лицо и ваше поведение среди людей будут достойны для подражания!

2. Уважайте человека в ваших учениках. Берегите и развивайте их человеческое достоинство. С развитием человеческого достоинства у учащихся развиваются и другие лучшие гражданские качества. Берегите и собственное достоинство. Учитель, который не бережет собственного достоинства, не сумеет воспитать его у учеников.

3. Будьте ближе к своим воспитанникам. Они ваши друзья. Они не забывают, что вы их учителя, что вы имеете больше прав, чем они, но не любят, когда вы часто демонстрируете им свои права.

4. Меняйте свою тактику во взаимоотношениях с учениками в зависимости от их возраста и духовного развития. Пусть она будет все более гибкой, динамичной и все менее демонстративной. Будьте такими же изобретательными и требовательными в выборе методов воспитания, как и в методах обучения. Избегайте излишней прямолинейности, штампованных нотаций и поучений. Отдавайте предпочтение недемонстративным подсказкам, ненавязчивым советам. Наиболее действенно то убеждение, которое было воспринято как свое собственное.

5. Пользуйтесь всем диапазоном педагогической стимуляции, но при общей умеренности будьте более щедрыми на похвалы и более скупыми на наказания. Научитесь пользоваться всеми своими выразительными средствами, взглядом, мимикой, жестами, но избегайте всяческих резкостей, которые находятся на грани допустимых проявлений человеческих эмоций.

6. Научитесь владеть своим голосом, интонировать свою речь, но избегайте крика. Крик унижает вас как педагога, уменьшает ваши возможности сближения с учениками. Крик свидетельствует только о вашем бессилии.

7. Избегайте решений, в целесообразности которых вы не уверены. Не принимайте решений в состоянии раздраженности, прибегайте к методу отсрочки, который даст вам возможность разумно употребить свое право, а ученикам – разумно подчиниться ему.

8. Посещайте уроки опытных учителей, наблюдайте, как они контактируют с учениками, какие делают замечания, как слушают учащихся, как сидят, как ходят по классу. Все может вам пригодиться. Умение контактировать с учащимися приобретается, как и все другие умения.

9. Будьте внимательны к желанию каждого отдельного ученика утвердиться в коллективе сверстников. Успех окрыляет человека, неуспех – угнетает. Ищите повод похвалить ученика, каким бы педагогически запущенным он ни был. Если нужно, создайте такой повод. Каждый ученик должен

верить в свои силы и возможности. Ищите сближения с целым классом 53 и с отдельными учениками. Найдите время и повод побыть с учеником наедине, постарайтесь встретиться с ним как будто случайно: на улице, в парке, на стадионе. Если вы будете тактичны, ненавязчивы, вы сблизитесь с этим учеником и в определенной мере со всем классом.

10. Несите родителям радость в дом. Не злоупотребляйте жалобами родителям на их детей. Дисциплина, установленная другими, а не вами, малоэффективна. Ваши взаимоотношения с учащимися – прежде всего ваше дело и ваша обязанность [2, стр. 52-54].

Учитель физкультуры – это не просто тренер, это человек, который несет ответственность за физическое и эмоциональное благополучие детей. Его работа – это не только обучение технике спортивных дисциплин, но и воспитание, мотивация, управление конфликтами и решение многих других проблем, связанных с работой в школе. Работа учителя – это нелегкий труд, который требует большого усилия, терпения и любви к делу. Но это также очень важная и благородная миссия: воспитывать здоровое поколение и прививать любовь к спорту.

Профессиональные возможности учителя физической культуры: Профессионализм в области физической культуры означает знание основополагающих принципов обучения, а также способность разрабатывать и проводить увлекательные уроки. Это включает в себя не только владение техникой различных видов спорта, но и умение понимать индивидуальные особенности учеников, подбирая индивидуальные программы тренировок. Учитель физической культуры воспитывает в детях такие качества, как дисциплина, ответственность, командный дух, упорство, стремление к победе, а также к здоровому соперничеству. Учитель играет ключевую роль в формировании у детей понимания важности движения и правильного питания как основы здоровья и долголетия.

С развитием технологий, открываются новые возможности для преподавания физической культуры. Использование VR технологий, интерактивных тренажеров, специальных приложений позволяют сделать уроки более интересными и эффективными. Современный учитель физической культуры способен создавать персонализированные программы тренировок, учитывая физические данные, цели и интересы каждого ученика. Учитель физической культуры может инициировать создание школьных спортивных клубов, где дети могут развивать свои спортивные таланты под профессиональным руководством.

Учитель физической культуры имеет возможность проходить курсы повышения квалификации, изучать новые виды спорта, методы тренировок, технологии. Может заниматься научной деятельностью, проводить исследования в области физической культуры, публиковать статьи в профессиональных изданиях, активно участвовать в продвижении здорового образа жизни в обществе, организовывать спортивные мероприятия, проводить лекции и т.д.

Данная профессия является динамичной и интересным путём в мир спорта, здоровья и личного развития. Она позволяет не только передавать знания и навыки, но и вдохновлять людей на достижение новых вершин в спорте и в жизни.

Переосмысление роли физической культуры в современном обществе: от традиционного подхода к здоровью и спорту мы переходим к более широкому пониманию физической активности как неотъемлемой части качества жизни, способствующей физическому, психологическому и социальному благополучию человека. Профессиональные вызовы: изменение стиля жизни, рост технологий и появление новых вызовов, связанных с пандемией и климатическими изменениями, требуют от специалистов гибкости, креативности и умения адаптироваться к динамично меняющейся реальности. Цифровизация и новые технологии открывают беспрецедентные возможности для развития физической культуры. Онлайн-платформы, сенсоры, виртуальная реальность и другие инновационные решения позволяют делать тренировки более эффективными, доступными и интересными.

В XXI веке профессия учителя физической культуры переживает глубокие трансформации, обусловленные стремительным развитием общества, технологий и ценностных ориентиров которые заложены в человеке. В статье мы рассмотрели ключевые вызовы и возможности, стоящие перед современными специалистами в области физической культуры. Современные вызовы связаны с изменением образа жизни людей, более доступными цифровыми технологиями, с развитием новых видов спорта и двигательной активности, а также непосредственно, влиянием и пропаганды здорового образа жизни со стороны правительства. Необходимо переосмыслить традиционные подходы к обучению, разработать инновационные методики, учитывающие индивидуальные потребности и интересы каждого ученика.

В заключение можно сказать, что профессия учителя физической культуры в XXI веке - это не просто преподавание двигательной активности и демонстрация правильного показа упражнения. Это комплексный подход, направленный на формирование здорового образа жизни, развитие личности, повышение качества жизни и создание гармоничной среды для обучения, развития и жизни в нашей стране. Переосмысление профессии и активное включение в процесс адаптации к современным реалиям позволят учителям физической культуры стать неотъемлемой частью успешного будущего поколений.

Список литературы:

1. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 31 — URL: <https://urait.ru/bcode/545162/p.31> (дата обращения: 04.11.2024).
2. Жабаков, В.Е. Педагогическое мастерство учителя физической культуры [Текст]: учебное пособие / В.Е. Жабаков, Т.В. Жабакова. – Челябинск: Изд-во Южно-Уральского государственного университета, 2016. – 195 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО И БЕЗОПАСНОГО ДВИЖЕНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

*Балахонов Денис Сергеевич,
студент 2 курса*

*ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,
специальность 23.02.06 «Техническая эксплуатация
подвижного состава железных дорог»*

*Руководитель: Новикова Ольга Павловна, преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»*

г. Алапаевск

Железная дорога - удобный и востребованный вид транспорта, которым пользуются миллионы людей каждый день. Профессия помощника машиниста - это высококвалифицированный труд, требующий большого объёма знаний и навыков, т.к. электровоз - сложная техническая система. Среди профессионально важных качеств машиниста важную роль играет развитое техническое мышление, а становление и развитие этого качества происходит при изучении физики. Выбор темы профессионально ориентированного проекта продиктован тем, что в будущем, окончив специальность 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, планирую работать помощником машиниста подвижного состава. Убеждён в том, что успешно выполнять свои

должностные обязанности способен такой выпускник техникума, который обладает прочными знаниями дисциплин профессионально - технического цикла, основанных на физических законах.

Объект исследования – законы физики.

Предмет исследования – применение законов физики как необходимое условие эффективного и безопасного движения на железнодорожном транспорте

Цель исследования: исследование способов оптимизации железнодорожных систем на основе эффективного применения физических законов, принципов, явлений.

Задачи:

1. Изучить физические законы и явления, применяемые на железнодорожном транспорте;
2. Исследовать применение основ механики на железной дороге;
3. Выяснить практическое применение термодинамики для совершенствования железнодорожного транспорта;
4. Рассмотреть использование законов электродинамики в электрических системах на железной дороге;
5. Разработать и составить систему комплексных задач с профессиональной направленностью для студентов специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Гипотеза: предполагаем, что эффективное использование законов физики на железной дороге способствует повышению ее производительности и энергоэффективности, а также обеспечению безопасности и комфорта пассажиров.

Методы исследования: *теоретический метод* - анализ и систематизация литературы по теме исследования; *практический метод* – применение физических законов на практике при решении задач с профессиональной направленностью.

Практическая значимость: материалы исследования можно успешно применять на уроках физики для студентов специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог. Будущие квалифицированные и конкурентоспособные специалисты должны решать задачи с применением физических законов на железнодорожном транспорте, это поможет им координировать свои действия, быстро реагировать на изменение ситуации. Продукт профессионально ориентированного проекта – система комплексных задач с профессиональной направленностью для студентов специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Движение электровоза подчиняется законам механики. Вторым законом Ньютона устанавливает связь между действующими на локомотив силами (вес поезда, сила тяги локомотива, сила сопротивления движению) и его ускорением. Соотношение сил определяет режим его движения. Действие всех сил на вагоны поезда должно быть синхронным, иначе между вагонами в автосцепках возникают продольно - динамические реакции, которые могут привести к разрыву поезда. Таким образом, чтобы обеспечить безаварийную работу, локомотивной бригаде нужно знать причины образования продольно - динамических реакций. На примере различных ситуаций в процессе движения грузовых, пассажирских составов рассчитываем характеристики движения, действующие силы, объясняем возникновение причин аварийных ситуаций в процессе движения, основываясь на законах сохранения импульса и энергии в механике.

Динамика движения поезда описывает изменение его скорости и положения в зависимости от действующих сил и параметров окружающей среды. Физические законы, такие как законы Ньютона и законы сохранения энергии, используются для анализа и прогнозирования поведения поезда в различных ситуациях. Важным аспектом динамики движения является влияние сил сопротивления, таких как сила трения, сопротивление воздуха и силы наклона пути, на движение поезда. Эти факторы влияют на ускорение и замедление поезда, требуют оптимизации тяги и торможения для достижения оптимального результата. Динамика движения поезда также учитывает взаимодействие вагонов в составе поезда, изменение скорости при включении и выключении тормозов, а также другие аспекты, влияющие на кинематику и динамику поезда. Подробное исследование динамики движения поезда позволяет более глубоко понять физические принципы, лежащие в основе железнодорожного транспорта, и оптимизировать процессы ускорения, торможения и общее движение поезда для обеспечения безопасности и эффективности перевозок. [3, с.23]

Разработанные в последнее время магнита – рельсовые тормоза, тормозные колодки которых прижимаются уже не к колесу, а непосредственно в рельсу, дают замедления $a = 0,9 - 1,1 \text{ м/с}^2$. Испытания показывают перспективы доведения этой величины уже до $1,9 \text{ м/с}^2$. Использование бесконтактного движения поездов на воздушной подушке или магнитной подвеске дает возможность увеличить тормозное ускорение. В этом случае отключение двигателя приводит к оседанию вагонов на основании железнодорожного полотна своими «башмаками», закрепленными внизу корпуса вагона. За счет большого трения удается добиться торможения с величиной ускорения $1,6 \text{ м/с}^2$

Для оптимальной работы тяговой системы используются различные методы управления тяговой силой: от контроля электрических параметров двигателей до использования автоматических систем регулирования скорости и тяги. Это позволяет оптимизировать расход энергии, повысить безопасность движения и обеспечить комфорт для пассажиров.

Колебания на железнодорожном транспорте приносят вред. Многократно повторяющаяся нагрузка приводит к «усталости» конструкции. На транспорте, где колебания возникают естественным образом, их последствия могут сказаться на надежности и безопасности движения. Вибрация приводит к увеличению нагрузки на колесные пары, к ухудшению сцепления колес с рельсами, перекосу вагонов и даже выдавливанию из них состава. Колебания массивного локомотива, особенно при больших скоростях, расталкивают рельсы, («расшивают») путь, что может привести к катастрофе.

Газовый закон Бойля-Мариотта, открытый учеными в конце 17 века - основа работы автоматических тормозов подвижного состава. Так же применяются газовые законы при расчетах параметров пневматических устройств на электровозе. Надежность автосцепки помогают оценить знания по молекулярной физике. Опасность обрыва поезда возрастает, когда температура окружающего воздуха опускается ниже нуля. При отрицательных температурах увеличивается хрупкость, снижается прочность металлов на разрыв, повышается склонность к образованию трещин в автосцепках, которые уменьшают их поперечное сечение. Использование газов, находящихся при повышенном давлении, - давняя практика железных. В работе помощника машиниста очень важен навык работы с контрольно - измерительными приборами. Безопасность движения обеспечивают пневматические тормоза. Источником сжатого воздуха в них является 4-х-тактный компрессор. Его поршни перемещаются с частотой перемещения 440 раз в минуту. Поэтому происходит быстрое сжатие воздуха, что вызывает его нагрев до 180° . При такой температуре воздух не может быть направлен в тормозную систему и в приводы аппаратов. О снижении температуры до уровня окружающей среды узнают по манометру на пульте машиниста. [1, с.32]

Полоз токоприемника коснулся контактного провода. Колебательные движения контактной сети - колебания затухающие, т.к. контактная сеть имеет компенсаторы. Надежный токосъем при движении обеспечивается благодаря закону Гука. А закон Бойля - Мариотта позволяет исключить удар хрупких угольных вставок о контактный провод. А обеспечивается это пневматический приводом, в основу работы которого положен данный закон. Объем увеличивается, давление падает при постоянной температуре.

Прогресс железнодорожного транспорта потребовал от машинистов знания не только механики и термодинамики, но и законов электричества и применение новейших достижения теории магнетизма и сверхпроводимости. Электрические системы играют ключевую роль в развитии и совершенствовании железнодорожного транспорта. Развитие электрической тяги стало возможным благодаря учению об электричестве и магнетизме. От экспериментов Эрстеда, открытия электромагнитной индукции М. Фарадеем до изобретения электрического двигателя Б. Якоби, трансформатора Яблочковым, трехфазной системы производства и передачи электрического тока Доливо-Добровольским. Электродвигатель — это устройство, которое преобразует электрическую энергию в механическую. Различают двигатели постоянного и переменного тока, синхронные и асинхронные, двигатели трехфазного тока. Обычно используют постоянный или однофазный переменный ток. Использование трёхфазного тока требует подвески как минимум двух контактных проводов, поэтому эта система не прижилась. При использовании постоянного тока напряжение в сети делают довольно низким, чтобы включать электродвигатели напрямую. При использовании переменного тока выбирают гораздо более высокое напряжение, поскольку на электровозе напряжение можно легко понизить с помощью трансформатора.

Силовая цепь - это технически самая сложная часть электровоза переменного тока. В режиме тяги управление движением поезда осуществляется за счет изменения напряжения на тяговых двигателях. Для преобразования переменного тока в постоянный (пульсирующий) на электровозах переменного тока устанавливают выпрямители. В выпрямителях используют полупроводниковые приборы, которые пропускают ток только в одном направлении. Перегоны от станции до станции делятся на блок-участки длиной от одного до трех километров. Внутри блок-участка рельсы в стыках соединены между собой, образуя электрическую цепь; каждый участок электрически изолирован от соседнего и огражден светофорами. Пока на блок-участке нет поезда, электрический ток от специальной путевой батареи идет по проводу к рельсу, проходит по нему к катушке реле и затем через второй рельс возвращается к путевой батарее. Контактная группа 6 и 7 электромагнитного реле при этом замкнута, а значит оказывается замкнутой и исполнительная цепь, включающая сигнальную батарею и подсоединенную к ней лампу зеленого сигнала светофора: путь свободен. Когда первая колесная пара приближающегося поезда пересекает границу нашего блок-участка, ток путевой батареи тут же начнет течь от одного рельса к другому прямо через колесную пару, минуя катушку реле. Магнитное поле катушки исчезнет и реле отпустит якорь 3, который разомкнет цепь зеленого сигнала светофора, но зато замкнет контакты 7 и 8 цепи красного сигнала. В данной схеме реле «позволяет» гореть красному сигналу до той поры, пока поезд не покинет блок-участок, и ток вновь не потечет через катушку. [4, с.41]

К контактному проводу предъявляются жесткие требования: он должен обладать низким электрическим сопротивлением, иметь высокую механическую прочность, быть износостойчивым, не поддаваться коррозии. Форма сечения контактных проводов, применяемых на железных дорогах, близка к окружности, однако, все же ею не является. Так, контактный провод марки МФ (М – медный, Ф – фасонный), наиболее распространенный из применяемых на дорогах страны, имеет два продольных паза, необходимых для крепления различных зажимов. Площадь поперечного сечения проводов различных типов составляет 65, 85, 100 и 150 мм². Удельное сопротивление технической меди, используемой для изготовления проводов контактной сети, может быть заметно выше, чем 0,0017 мкОм*м. По паспортным данным сопротивление 1 км провода МФс поперечным сечением 85 мм² может достигать 0,2 Ом. [1, с.15] Провод, по которому подводится электрический ток к локомотиву, - не единственный элемент контактной сети. Для его подвески применяется несущий провод, который (в случае дорог постоянного тока) зачастую также находится под напряжением, - прежде всего на тех участках дороги, где поперечное сечение проводов контактной сети недостаточно велико. Наряду с медными несущими проводами используются биметаллические (изготовленные из двух разных металлов) несущие тросы, свитые из отдельных проволок, стальная сердцевина которых покрыта тонким слоем меди, а также тросы, изготовленные из стальной и алюминиевой проволоки. Сочетание более прочной на разрыв стали с менее прочными, но зато обладающими малым сопротивлением медью и алюминием, позволяет использовать такие провода даже в местах активного химического воздействия атмосферы. Алюминий имеет более высокое удельное сопротивление, чем медь, но его плотность меньше, чем у меди. Для изготовления одинаковых по длине и имеющих равные сопротивления проводов более дешевого алюминия требуется в 2 раза меньше, чем меди. Однако, алюминий гораздо более чувствителен к механическим воздействиям, чем медь, и поэтому провода из него используются для питания нетяговых, вспомогательных потребителей тока; в проводах контактной сети алюминий не применяется.

Направление движения поезда выбирают при помощи реверсивной рукоятки: практически реверсивную рукоятку можно поставить в положение "вперед" или "назад". Этим переключателем изменяют направление тока в обмотках возбуждения тягового двигателя, используя закон Ампера и правила левой руки. Радиосвязь позволяет диспетчеру общаться с машинистами, которые ведут поезда от станции до станции, портативные радиостанции есть и у связистов, и у ремонтников, и у составителей поездов. Для того, чтобы исключить случайное совпадение длин волн, на которых работают передатчики, введены специальные правила работы в эфире, согласно, которым определенным типам передатчиков отведен свой диапазон длин волн. Так, бытовое радиовещание осуществляется в области длинных, средних, коротких и ультракоротких длин волн, а вот, например, связь диспетчера на станции с машинистом состава осуществляется в дециметровом диапазоне, не мешая тем самым работе наших домашних приемников. На железной дороге свой вклад в создание

помех вносят резкие изменения электрического тока и напряжения в тяговой сети, возникающие при подключении и отключении новых потребителей, искровые разряды, проскакивающие между контактным проводом и токосъемником электровоза. Учитывая это, меры по снижению радиопомех предусматриваются еще на стадии проектирования контактной сети и электроподвижного состава: конструкторы стремятся обеспечить безыскровой токосъем, на устройствах радиосвязи устанавливают специальные фильтры, глушители.

Законы геометрической оптики широко применяются на железнодорожном транспорте. Для увеличения длины прожектора используют оптические системы, состоящие из нескольких линз с малыми фокусными расстояниями. Бороться с ослепляющим действием прожекторных огней встречных электровозов можно с помощью поляризаторов. Для сигнализации используют цвета такие как: красный - опасность, желтый - предупреждение, зеленый - безопасность. Тепловое излучение и люминесценция применяются не только для освещения, используется для отображения и высвечивания нужной информации в информационных табло, цифровых индикаторов. Из кабины локомотива можно следить по телевизору за работой пантографов, локомотивных тележек и многих других элементов даже на ходу поезда.

На железной дороге используются флуоресцирующие краски в целях сигнализации. А флуоресцирующие жидкости применяются для обнаружения дефектов на поверхностях деталей и конструкций железнодорожного транспорта. Используется капиллярный метод выявления трещин, углублений, неровностей и других дефектов на поверхности материалов. В качестве жидкости, заполняющей эти капилляры используется индикаторная флуоресцирующая жидкость. Тогда при освещении проверяемой поверхности все ее дефекты становятся видны глазом – жидкость, заполнившая дефекты и вытянутая затем на поверхность проявляющим порошком, светится. С помощью установок люминесцентной дефектоскопии можно проверять поверхности и крупногабаритных деталей (например, локомотивных тележек), конструкций сложной формы, причем – без их разборки.

В 90-х годах появились новые аппаратные и программные средства контроля и диагностики параметров технических объектов на основе микропроцессоров. Это совпало с бурным развитием информационных систем и технологий. Большое число предприятий приобрели современную компьютерную технику, все шире используют средства и программы диагностики таких параметров, как вибрация, шумы, температура и др. Что позволяет резко снизить число аварийных ситуаций и незапланированных простоев на железной дороге, достичь максимальный срок службы оборудования локомотивов, повысить экономическую эффективность, улучшить экологию и безопасность.

Использование физических законов на железной дороге не только обеспечивает технические и технологические возможности для работы железнодорожного транспорта, но и способствует повышению безопасности и комфорта пассажиров. Дальнейшее изучение и применение физических принципов на железной дороге позволят развивать инновационные технологии и методы, сделав железнодорожный транспорт более эффективным, устойчивым и экологически безопасным. Знание и применение законов физики помогает будущим специалистам железнодорожного транспорта развивать логическое мышление, быстро реагировать на изменение ситуации, координировать свои действия.

Систематическое использование на уроках задач с профессиональной направленностью является связующей нитью между теорией и практической деятельностью, что способствует более глубокому освоению специальности, повышает интерес к физике как к науке и профессионально значимой дисциплине, показывает прикладной, реально осязаемый характер математики.

Список литературы:

1. Булынский, А.Н. Физика на железнодорожном транспорте: учеб.-метод. пособие / А.Н. Булынский. – Костанай: Кушмурунская средняя школа, 2013. – 49 с. - Текст: непосредственный.
2. Кокин, С.М., Селезнев В.А. Физика в истории железных дорог / С.М. Кокин, В.А. Селезнев. – Долгопрудный: Интеллект, 2016. – 296 с. -: Учебное пособие ISBN: 978-5-91559-214-7 Текст: электронный (дата обращения: 06.05.2024).
3. Лысюк В.С. Причины и механизмы схода колеса с рельса. Проблема износа колес и рельсов. 2-е издание, переработанное и дополненное МОСКВА "ТРАНСПОРТ" 2002г. ISBN: 5-277-02281-3 – Текст: электронный (дата обращения: 17.09.2024).

4. Чарноцкая Л.П. Железная дорога от А до Я. Источник: <https://club.dns-shop.ru/blog/t-236-datchiki-sredyi/71463-avtomatizatsiya-osvescheniya-fotorele-i-datchiki-dvijeniya> (дата обращения 12.04.2024).– Режим доступа: Электронно –библиотечная система Юрайт.- Текст: электронный.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

*Брызгалова Ангелина Александровна,
студентка 131 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Кокшарова Н.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Еще известный русский писатель А.П. Чехов сказал: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Поэтому для того, чтобы быть учителем начальной школы, человек должен обладать:

1. развитыми интеллектуальными способностями;
2. высокой концентрацией, умением распределять и переключать внимание;
3. развитыми коммуникативными качествами, такими как: доброжелательность, чувство такта, умение сопереживать;
4. хорошей дикцией, четкой грамотной речью;
5. способностью к яркому и логически выстроенному изложению материала;
6. энергичностью, работоспособностью;
7. высокой общей культурой.

Задача учителей начальной школы – научить детей учиться. От уровня овладения этим навыком зависит дальнейшее обучение ученика.

В начальной школе у учеников преобладает непроизвольное внимание и неразвитая переключаемость, то есть ученик будет невольно все время обращать внимание на самые яркие детали. Например, если учитель будет одет в яркую блузку обучающемуся будет трудно сосредоточиться на изучаемом материале.

Я рассмотрела положение о том какой внешний вид должен соблюдать учитель.

Внешний вид должен соответствовать нормам делового стиля и исключать вызывающие детали, яркие цвета:

- одежда педагога должна быть выдержана в строгом элегантном стиле,
- одежда должна быть обязательно чистой, свежей, выглаженной,
- необходимо соблюдать правила личной гигиены.
- обувь педагога должна быть классической, деловой:
- запрещается ношение спортивной обуви во время занятий, за исключением учителей, работа которых связана с активным физическим трудом.
- состояние открытых частей тела, в том числе ногтей, должно иметь чистый и ухоженный вид и соответствовать элементарным санитарно-гигиеническим требованиям.
- использование косметики и аксессуаров должно носить умеренный не вызывающий характер.
- волосы должны быть подстрижены и причесаны. Лицо, мужчины должно быть выбрито, либо иметь подстриженную ухоженную бороду и(или) усы.

- Рассмотрим отличия требований к внешнему виду учителя женщины и мужчины:

Для женщин-педагогов – одежда делового стиля: классический стильный деловой костюм или костюм современного строгого покроя, которые подчеркивают профессиональные, личные качества педагога и официальность его отношений с учениками.

Костюм должен сидеть слегка свободно. Юбки могут быть прямыми, расклешенными или плиссированными, исключена длина юбки - «мини». Не исключаются ношение красивого, элегантного, но делового платья, брюк, блузки и свитера. Чулки и колготы должны быть телесного или черного цвета ровной фактуры без орнамента, сеточки и стрелок.

Для мужчин-педагогов - классический деловой костюм. Рисунок ткани для мужских костюмов может быть разным – гладким, «ёлочкой», с тонкими светлыми полосками или приглушенными клетками. В разных ситуациях пиджак можно комбинировать с различными брюками. Рубашки предпочтительно однотонной расцветки. Желательно наличие галстука.

Культура одежды является визитной карточкой учителя. Но это не значит, что вся профессиональная деятельность преподавателя должна ограничиваться рамками – белый верх, черный низ. Ежедневное соблюдение делового стиля тоже может быть интересным и разнообразным. Кроме того, для этого необязательно иметь много вещей. Достаточно подобрать хорошую базу и уметь ее сочетать с другими вещами.

Для того чтобы подобрать эти базовые вещи нужно всегда выбирать нейтральные однотонные цвета. В нашем случае – в деловом стиле. Обращать внимание на качество, состав вещи. И обязательно брать классические нестареющие модели.

Образы, с повторяющейся одной и той же деталью гардероба которые мы рассмотрели называются «капсулами». Вы легко сможете найти подходящие в интернете или составить самостоятельно. Так же есть много статей и видеороликов по данной теме. Использование готовых капсул поможет сэкономить ваше время и ресурсы.

Для младшего школьника первый учитель – это главный пример для подражания.

Недостаточно только выглядеть как учитель, нужно говорить, думать и вести себя подобающим образом. Для этого необходимо знать все правила и нормы общества, обладать большой осведомленностью во многих областях, в превосходстве владеть русским языком, не забывать ни на минуту что в деловом костюме или нет ты остаешься учителем. От действий и слов которого зависит не одна еще не до конца сформированная личность. Одна необдуманная фраза при детях будет иметь последствия.

Я провела собственное наблюдение и сделала выводы, что многие преподаватели нашего техникума являются хорошим образцом педагогического стиля, в мы - студенты, учимся выглядеть как педагоги на их примере.

Список литературы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2012/04/23/kodeks-o-vneshnem-vide-pedagoga> - кодекс о внешнем виде педагога
2. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2020/05/31/dress-kod-dlya-uchitelya>
3. <https://ru.freepik.com/> фон
4. <https://i.pinimg.com/originals/6e/64/13/6e6413fb19860e4684a86a8920ccb097.png> <https://fashion-day.ru/wp-content/uploads/2020/09/офис-2.jpg> пример капсульных образов
5. <https://i.pinimg.com/originals/c1/5f/b8/c15fb857e8c648ad766f0fc6dbb056a6.jpg> картинка с образами
6. <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2019/12/10/materialy-proforientatsionnoy-diagnostiki-kachestva-uchitelya>

ПРОБЛЕМА ЛАТЕНТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ (НА ПРИМЕРАХ ТОРГОВЫХ СУПЕРМАРКЕТОВ В Г. ЧЕЛЯБИНСКЕ)

Бунькова Валентина Сергеевна,

студентка ПД-347 группы,

по специальности (Правоохранительная деятельность)

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель: Золотова Е.П., преподаватель

Юридических дисциплин «Уральского регионального

В статье рассматривается проблема латентных преступлений в сфере розничной торговли, на примере торговых супермаркетов «МАГНИТ» в городе Челябинске. Проблему, связанную с скрытыми и непрактическими регистрируемыми преступлениями, имеющими место в розничной торговле. Латентные преступления, такие как кражи, мошенничество и другие правонарушения, представляют собой серьёзное препятствие для эффективного функционирования торговых предприятий и могут значительно повлиять на финансовые результаты бизнеса. Это приводит к значительным финансовым потерям, влияя как на экономические показатели компаний, так и на общую атмосферу безопасности в магазинах.

В ходе исследования анализируются масштабы латентных преступлений в сети гипермаркетах «МАГНИТ» Челябинска. Особое внимание уделяется причинам, способствующим возникновению латентных преступлений, таким как недостаточная бдительность персонала, отсутствие эффективных систем видеонаблюдения и низкий уровень жизни, который приводит к латентным преступлениям.

Целью научного исследования является сравнительный анализ латентных преступлений, совершаемых в спальных и рабочих районах Челябинска и разработка рекомендаций по их предотвращению.

Было проведено интервьюирование сотрудников магазина «МАГНИТ» в лице товароведов, и директоров в Курчатовском, и Металлургическом районе г. Челябинск.

Методы исследования включают анализ статистических данных, опросы сотрудников супермаркетов, интервьюирование, синтез, сбор данных. Выявленные проблемы демонстрируют необходимость в комплексном подходе к борьбе с латентными преступлениями, включая усиление мер по безопасности.

Структура статьи состоит из несколько ключевых блоков. В первой части статьи теоретические аспекты латентных преступлений, и причины латентных преступлений. Далее следует вторая часть статьи где сделан анализ латентных преступлений.

Латентная преступность – это преступные действия, которые не фиксируются в официальной статистике по причине их скрытости. В контексте розничной торговли латентные преступления могут включать: кражи; мошенничество.

Латентная преступность создает сложности для систем безопасности гипермаркетов. Анонимная среда гипермаркетов предоставляет возможность совершать преступления с меньшим риском быть пойманным. Это создает дополнительные сложности в выявлении преступников и предотвращении дальнейших правонарушений. Латентная преступность в гипермаркетах может оказать негативное влияние на прибыль компаний, увеличивая расходы на меры безопасности и уменьшая объемы продаж.

Латентная преступность в розничной торговле представляет собой значимое и актуальное направление, которое охватывает широкий спектр преступных деяний, остающихся незафиксированными в официальной статистике. Она затрагивает как действия со стороны покупателей, так и сотрудников магазинов.

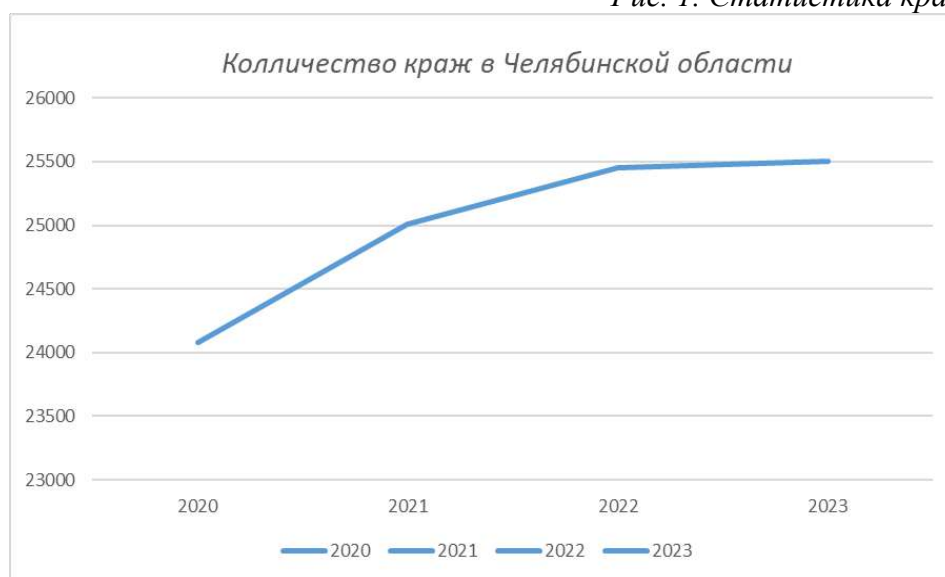
Факторы, обуславливающие существование скрытой преступности, включают:

1. Нежелание огласки интимных сторон жизни;
2. Малозначительность причинённого преступлением ущерба;
3. Отсутствие времени у потерпевшего для подачи заявления и разбирательства случившегося;
4. Неуверенность в неизбежности наказания преступника;
5. Особые взаимоотношения потерпевшего либо свидетелей с преступником (родственные связи, зависимость по службе);
6. Боязнь угроз преступника совершить в отношении потерпевшего рэкет, похищение детей, насилие;
7. Дефекты правосознания (некоторые потерпевшие рассматривают преступление только как нарушение их личных интересов);
8. Неблаговидное поведение потерпевшего (связи с преступником, при которых со стороны

потерпевшего допускались отступления от норм нравственности и морали, а иногда и прямые нарушения закона);

Латентная преступность играет существенную роль в социально психологическом аспекте развития как государства, так и общества. Вследствие данного негативного явления граждане теряют веру в силу аппарата государственного принуждения, в защиту со стороны правоохранительных органов, сомневаются в писаных гарантиях защиты и охраны личности. Теряется сама суть назначения и целей наказания преступников. Из-за подобного уровня такого негативного явления граждане привыкают к разгулу преступности, что вследствие приводит и к далеко невысоким показателя уровня законности в стране, а население либо свыкается с мыслью о «нормальности» нарушения закона, права или же вовсе не считает это как таковым негативным явлением. Основной массив граждан остается безоружным перед лицом преступника. Латентная преступность также создает существенные трудности в обеспечении государством условия для реализации гражданами права на доступ к правосудию, а принцип неотвратимости наказания лиц, виновных в совершении преступления, реализуется не в полной мере.

Рис. 1. Статистика краж в Челябинской области.



Проанализировав статистику краж в Челябинской области в периоды с 2020 года по 2023 год, кражи с каждым годом возрастают. И к этому еще прибавляются латентны преступления, которые не зафиксированные правоохранительными органами.

К латентной преступности приводят социальные факторы, и низкий уровень жизни населения. Проблемы латентных преступлений в гипермаркетах:

1. Недостаточная видимость. Латентные преступления часто остаются незамеченными или не сообщаются. Это связано с тем, что их жертвы (например, сотрудники или покупатели) могут не осознавать, что они стали жертвами преступления, или не хотят сообщать о происшествии.

2. Убытки и финансовые потери Латентные кражи (включая как внутренние, так и внешние кражи) приводят к большим финансовым потерям, которые могут не быть учтенными в отчетах о преступлениях. Это касается не только стоимости украденных товаров, но и косвенных потерь (например, увеличение цен для компенсации убытков).

3. Негативное влияние на безопасность. Скрытые преступления могут создать атмосферу страха среди сотрудников и покупателей, особенно если они не знают о происходящих инцидентах. Это может снизить общую безопасность и привести к ухудшению морального духа сотрудников.

4. Неэффективные меры по предотвращению. Если латентные преступления не фиксируются, руководство гипермаркетов не может эффективно оценить масштабы проблемы и разработать соответствующие меры для ее предотвращения. Это может включать недооценку необходимости инвестиций в системы безопасности или обучение персонала.

5. Отсутствие статистики. Латентные преступления делают сложным получение точной статистики по преступности в розничной торговле. Это может привести к неоптимальным решениям как на уровне отдельных гипермаркетов, так и на уровне отрасли в целом.

6. Психологический аспект. Чувство несправедливости может привести к увеличению числа сотрудников, которые будут воспринимать кражу как норму, что может способствовать дальнейшему росту латентных преступлений.

Рис.2. Статистика краж группами населения в г. Челябинск.



Разные группы населения могут по-разному подвержены кражам в магазине, и это может зависеть от нескольких факторов, включая социально-экономическое положение, возраст, пол и психологические факторы.

Категорий, которые чаще всего подвергаются кражам:

1. Молодежь. Подростки и молодые взрослые иногда более склонны к совершению краж в магазинах. Это может быть связано с экспериментированием, поиском идентичности или давлением со стороны сверстников.

2. Лица с низким доходом. Люди, испытывающие финансовые трудности, могут быть более склонны к совершению краж с целью удовлетворения своих потребностей. Они могут рассматривать кражу как единственный способ получить необходимые товары.

3. Наркоманы и алкоголики. У людей с зависимостями наблюдается повышенное стремление к краже, чтобы получить деньги или товары для финансирования своей зависимости.

4. Лица с криминальным прошлым. Люди, которые ранее совершали преступления, могут быть более склонны к повторению краж, особенно если они не реинтегрированы в общество.

5. Возраст. Люди старшего возраста, хотя и менее склонны к совершению краж, могут стать жертвами краж, особенно в месте продажи или на парковках. Например, они могут быть целью мошенников или воришек, использующих отвлекающие маневры.

Проанализировав данные, полученные методом интервьюирования сотрудников гипермаркетов «МАГНИТ» в Курчатовском, и Metallургическом районе г. Челябинска, было выявлена статистика латентных преступлений в спальном и рабочем районе города за один месяц 2024 года, и эти кражи были не все зарегистрированы сотрудниками правоохранительных органов:

1. Курчатовский район анализ:

Количество краж за месяц – 69;

Наиболее подверженные кражам товары – шоколадные изделия, колбасные изделия, сыр;

Ущерб – умеренный.

2. Metallургический район анализ:

Количество краж за месяц – 87;

Наиболее подверженные кражам товары - шоколадные изделия, колбасные изделия, алкогольные напитки;

Ущерб – приходит значительный, так как такое количество краж на регулярной основе.

В заключение можно сделать вывод, что в рабочем районе наибольшее количество латентных преступлений. Это связано с тем, что в рабочем районе наиболее сложные условия жизни, и большее количество групп людей подверженных латентным преступлениям.

Возможные решения проблемы латентных преступлений в сети гипермаркетов и «МАГНИТ» в г. Челябинск:

1. Повышение осведомленности;
2. Разработка программ обучения;
3. Анализ данных и мониторинг;
4. Культура безопасности;
5. Системы анонимного донесения.

Список литературы:

- 1) Акутаев Р.М. К вопросу о методах измерения латентной преступности / Р.М. Акутаев // Государство и право. - 1998. - № 7. -С.57-60.
- 2) Лещев С.Н. Криминологическая характеристика латентной преступности: Автореф. диссерт. д-ра юрид. наук - Спб., 2000.
- 3) Кутаев С.Т. Латентная преступность: актуальность проблемы и понятие / Кутаев С.Т // Государство и право, - 1997. - № 12, -С.85-87.
- 4) Аксенов Г.М. Некоторые аспекты борьбы с искусственно-латентной преступностью / Аксенов Г.М// Государство и право. - 1999. - № 3. - 44-52.
- 5) Алексеев А. Преступность о которой мы не хотим знать / А. Алексеев //Литературная газета. — 1990. - 4 апреля.Алексеев А.М. Латентная преступность и эффективность деятельности правоохранительных органов / А.М. Алексеев, А. Н. Роша // Вопросы борьбы с преступностью. - М.: Юрид. лит., 1973. -№ 19 . - 30-45.
- 6) Босхолов С.С. Латентные преступления против личности: общая характеристика и методы выявления. Мн.: МВШ МВД СССР, 1984. 52 с.
- 7) Латентный // Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. URL: <https://lexicography.online/explanatory/efremova/л/латентный> (дата обращения: 07.09.2023).
- 8) Забрянский Г.И., Шляпочников А.С. Выявление латентной преступности // Советское государство и право. 1971. № 5. С. 98–103.

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Вараксина Виктория Андреевна

Студентка 314 ДОШ,

По специальности

44.02.01. Дошкольное образование

Руководитель: Медведева О. А., преподаватель

ГАПОУ СО «Алапаевский Многопрофильный техникум».

г. Алапаевск

В дошкольном возрасте детское воображение наиболее активно, и моделирование предоставляет идеальные условия для его развития. Детям предоставляется возможность исследовать различные ситуации, в которых они могут исследовать последствия своих действий и делать самостоятельные выводы. Это, в свою очередь, укрепляет их уверенность в собственных силах и способствует развитию социального интеллекта, поскольку дети учатся взаимодействовать с окружением и сверстниками. Кроме того, моделирование рассматривается как эффективный инструмент для развития языковых навыков и коммуникативных способностей детей. В процессе

моделирования дети не только расширяют свой словарный запас и учатся составлять более сложные предложения, но и развивают способность слушать и понимать других.

Модель - это такой материальный или мысленно представляемый объект, который в процессе исследования замещает объект-оригинал так, что его непосредственное изучение дает новые знания об объекте-оригинале.

Под моделированием понимается процесс построения, изучения и применения моделей. Процесс моделирования обязательно включает и построение абстракций, и умозаключения по аналогии, и конструирование научных гипотез. Главная особенность моделирования в том, что это метод опосредованного познания с помощью объектов-заместителей. Модель выступает как своеобразный инструмент познания, который исследователь ставит между собой и объектом и с помощью которого изучает интересующий его объект.

Существует множество различных типов моделей, включая:

1. Математические модели — модели, которые используют математические уравнения для описания поведения системы или процесса.

2. Физические модели — модели, которые создаются путем построения реальных физических объектов, которые представляют поведение системы или процесса.

3. Компьютерные модели — модели, которые создаются с использованием компьютерных программ и алгоритмов.

4. Концептуальные модели — модели, которые используются для представления идеи или концепции.

5. Статистические модели — модели, которые используют статистические методы для анализа данных и описания поведения системы или процесса[1].

Моделирование - направлено на получение знаний о другом объекте, похожем на оригинал. При этом изменения происходят на модели, но результаты относятся к реальному объекту. Идеализированный объект также может быть предметом моделирования, но он является вымышленным и не имеет аналогов в реальности. Моделирование - это логический процесс, который позволяет изучить объект и его характеристики, которые невозможно воспринять непосредственно. Обычно модели бывают предметными, схематическими и графическими.

Применительно к естественным и техническим наукам принято различать следующие виды моделирования:

1. Концептуальное моделирование, при котором совокупность уже известных фактов или представлений относительно исследуемого объекта или системы истолковывается с помощью некоторых специальных знаков, символов, операций над ними или с помощью естественного или искусственного языков;

2. Физическое моделирование, при котором модель и моделируемый объект представляют собой реальные объекты или процессы единой или различной физической природы, причем между процессами в объекте-оригинале и в модели выполняются некоторые соотношения подобия, вытекающие из схожести физических явлений;

3. Структурно-функциональное моделирование, при котором моделями являются схемы (блок-схемы), графики, чертежи, диаграммы, таблицы, рисунки, дополненные специальными правилами их объединения и преобразования;

4. Математическое (логико-математическое) моделирование, при котором моделирование, включая построение модели, осуществляется средствами математики и логики;

5. Имитационное (программное) моделирование, при котором логико-математическая модель исследуемого объекта представляет собой алгоритм функционирования объекта, реализованный в виде программного комплекса для компьютера.

В.В.Давыдов и А.У.Ваданяк выделяют следующие особенности моделирования для овладения знаниями:

1. Знаковость, наглядность и искусственность.

2. Единство знаковости и образности.

3. Оперативность - дает организацию познавательных действий и их осмысленность.

4. Евристичность.

По мнению В.В.Давыдова, эвристичность моделей выражается в возможности открыть сущность.

Основные характеристики, которые утверждают его как универсальный метод это:

1. Наглядное моделирование, которое является специфической формой опосредственной смысловой деятельности ребенка;
2. Овладение моделированием стоит в основе общих интеллектуальных способностей, которые необходимы для решения определенного круга вопросов;
3. Источник формирования умений для наглядного моделирования это моделирующий характер детской деятельности.

Использование модели объектов, процессов и явлений, бывающих в природе позволяет глубже осмыслить и гарантировать точность детских знаний. Замещение одного предмета другим в деятельности ребенка или в его воображении делает его целесообразным методом формирования природоповеденческих знаний. Как метод моделирование предполагает определенную степень в развитии общих умственных способностей, как и умение детей анализировать, синтезировать, обобщать и открывать связи и зависимости между явлениями, происходящих в природе и причины, которые их порождают.

Для познания ребенком окружающей среды самые подходящие три типа моделей, описанных в педагогической литературе:

1. Предметные модели, которые должны быть аналогичными объектам. Все они орудия труда, при помощи которых мы можем облегчить педагогический процесс;
2. Предметно - схематичные модели, используемые широко в практике, так как с их помощью точнее моделируется объект, явление или процесс;
3. Графические модели, которые обобщенно пересоздают характерные свойства и шрам предметов. Они очень подходящие для отражения изменений, наступающих в процессах во время проведения элементарных опытов с участием детей [2].

Благодаря моделированию, как педагогическому взаимодействию, дети открывают причины, зависимости, связи и изменения.

Основные принципы работы педагога при развитии временных представлений у дошкольников выглядят следующим образом:

1. Принцип наглядности. Главным наглядным материалом является модель мер времени, а также дидактические игры, которые обеспечивают эффективность и помогают «показать» время и его характеристики;
2. Принципы активности, самостоятельности. Данный принцип напрямую связан с применением различных средств, которые ставят ребенка в активную позицию, в которой он сам делает открытия, а именно познает работу с пирамидой и календарем, линейными, а также при помощи дидактических игр;
3. Принцип системности и последовательности. Для осуществления данного принципа нужно создать план работы по развитию и становлению различных формах деятельности. Сюда входит последовательная работа с детьми в специально-организованной деятельности;
4. Принцип прочности. Этот принцип включает в себя связь обучения с повседневной жизнью;
5. Учет возрастной и индивидуальной специфики. Важно брать во внимание как возрастные, так и индивидуальные характеристики каждого ребенка, поскольку они испытывают некоторые сложности в овладении временными представлениями [3].

Представления о времени дети в дошкольной образовательной организации получают через образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность и в процессе взаимодействия с семьями дошкольников. В ДОО вся жизнь ребенка подчинена режиму дня, который имеет четкий распорядок в чередовании различных видов деятельности. Кроме собственной деятельности ребенка в качестве ориентиров используются примеры из жизни других людей, а также природные явления, наблюдения за которыми способствуют распознаванию частей суток, сезонов. Вся работа, проводимая педагогами по ознакомлению детей со временем, должна иметь ярко выраженную практическую направленность. В работе с детьми дошкольного возраста широко используются вещественные и графические модели временных эталонов [4].

Можно сказать, что моделирование является действенным и эффективным способом в формировании различных математических представлений, активизируя познавательный интерес ребенка. Моделирование позволяет детям воплощать абстрактные математические понятия в конкретные образы, доступные для восприятия и анализа. Например, при изучении геометрических фигур, дети могут использовать различные материалы, такие как бумага, пластилин или даже программные приложения, для создания моделей этих фигур. Это не только способствует лучшему пониманию и запоминанию, но и развивает пространственное мышление, а также креативность в подходе к решению задач. Кроме того, моделирование выступает как мощный инструмент для самообразования и самостоятельного исследования. Дети, имея возможность взаимодействовать с моделями, становятся активными участниками процесса обучения.

Список литературы:

1. М. Ю. Касаткин, В. В. Коробко «Моделирование как метод естественно-научного познания» http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1837.pdf
2. Аниол Александр Викторович «Моделирование и наглядность в обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов» <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-i-naglyadnost-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-studentov-neyazykovyh-vuzov/viewer>
3. Ефименко, Н. Л. Моделирование как одно из средств развития временных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
4. Ефименко, Н. Л. К вопросу формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования / Н. Л. Ефименко // Международный студенческий научный вестник. – 2016.

ФЕЙС-АРТ – КАК СПОСОБ РАСКРЫТЬ СВОЮ ФАНТАЗИЮ

Васильева Ольга Николаевна

Студентка ТЭУ-2/21

по специальности

43.02.12 Технология эстетических услуг

Руководитель: Плетнева Л.Л., преподаватель

*ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии питания и коммерции
Минобразования Чувашии» г. Чебоксары*

Фейс-арт — это искусство рисования разноцветными красками на лице. Он является разновидностью боди-арта, но локализуется исключительно на лице, не затрагивая другие части тела.

Еще совсем недавно фейс-арт использовался исключительно в качестве грима в художественных фильмах или театральных постановках. А сейчас это уникальная техника создания неповторимых, живых образов для тематических вечеринок, свадеб, корпоративов, модных показов или просто детских праздников. Она живет и развивается, и постепенно проникает во все сферы нашей повседневной жизни. Поэтому сейчас никого не удивят разукрашенные лица фанатов, к примеру, на футбольном матче и других мероприятиях.

Успешное практическое использование данной техники наблюдается в:

- Рекламе. Нанесение рисунков с логотипом компании – отличный маркетинговый ход, который широко используется не только на корпоративах, но и в повседневной жизни.

- Шоу-бизнесе – для создания уникальных сценических образов (романтических, бунтских и т.д.).

- Творчестве (для участия в конкурсах, шоу-показах по визажу и макияжу).

- Психологии. Речь идет о, так называемой, цветотерапии, которую на практике применяют многие специалисты. Заключается она в радикальной смене имиджа на время сеанса терапии, при этом фейс-арт играет далеко не последнюю роль. Новый образ, который дополняется рисунками со своей цветовой гаммой и особым смыслом, создает определенное настроение пациенту, программирует его на достижение поставленных целей и, так или иначе, влияет на его судьбу, иногда даже в корне меняя

ее. Это интересная новаторская теория, которая берет свои истоки в далеком прошлом, когда войны уходили в поход, нанося боевую раскраску, и, привлекая благосклонность богов, а также удачу и победу.

- Спорте. Фанаты часто рисуют на лице логотипы своих любимых спортивных клубов на время игр.

- В спецоперациях. Разрисовывание лица спецназовцев цветами, близкими к цвету местности, в целях маскировки.

- Для самовыражения. Используется молодежью в качестве демонстрации своей принадлежности к той или иной субкультуре (готы, например, рисуют клыки, черепа).

- Для развлечения. «Зайчики» и «кошечки» на лицах деток во время утренников, «бабочки» и «цветочки» со «звездочками» для вечернего макияжа.

Средства и методы применяемые в фэйс-арт

Почему-то макияж с использованием косметических средств, носящих утрированно-декоративный характер, а не корректирующий, принято считать фэйс-артом. Но, на самом деле, фэйс-арт имеет отличие от обычного макияжа в технике исполнения и выборе средств для нанесения рисунка. Фэйс-арт наносится на лицо следующим образом:

1. С помощью хны. Традиционный давний способ, пришедший к нам из Индии, где рисунки для ритуалов и свадебных церемоний наносились пастой из хны (менди). Ее достоинства в том, что она дольше всех держится на лице, около трех недель. Единственный недостаток – скудная палитра цветов – только коричневые и красные.

2. С помощью гуаши. Молодые художники используют ее довольно часто. Ее достоинства в том, что она ложится хорошо, после подсыхания не смешивается с другими цветами, что позволяет создавать красивые рисунки. Недостатки гуаши в недолговечности созданного шедевра (держится 1 день) и растрескивании при полном высыхании. Хотя эта проблема сегодня вполне решаема благодаря добавлению глицерина, шампуня или вазелина в краску для эластичности.

3. С помощью грима. Его преимущества в яркости и насыщенности используемых цветов, а недостатки – в сложности его зафиксировать, так как он легко смазывается.

4. С помощью акриловых красок. Их преимущества в том, что они отлично ложатся, у них достаточно богатая палитра цветов. Но их недостаток в том, что они могут вызывать раздражения на коже.

5. С помощью маркера, или фломастера для татуажа. Его преимущества в легкости использования, ярких, насыщенных цветах, долговечности рисунка (держится около трех дней). А единственный недостаток в том, что он может сходить пятнами.

6. С помощью карандаша для росписи тела. Его легко использовать, и он держится около трех дней, а при покрытии рисунка фиксатором для бодипейнтинга, – и вовсе неделю.

7. С помощью аэрографа для бодипейнтинга. Краска распыляется посредством сжатого воздуха. Незаменим, если художник использует сложные переливы.

8. С помощью аквагрима. Им рисуют как многоцветные изображения с растушевками и переходами, так и четкие графичные линии. Это гипоаллергенные краски, они не текут, не трескаются. Единственный недостаток, хотя он же и является преимуществом для многих, – недолговечность рисунка, так как он легко смывается водой. Существуют также флуоресцентные краски, которые светятся в темноте и дарят волшебное, сказочное настроение.

Фэйс-арт стал настолько популярен в последние годы, что не только художники, но и люди, не умеющие рисовать, могут создавать неповторимые красивые образы. Для этого используются трафареты для собственноручной росписи (с применением собственной косметики) или в виде самоклеющегося рисунка.

Работа над образом начинается с поиска информации и вдохновения. Придумывается образ модели с учетом ее роли в образе и цветотипа. Делаем эскиз образа. Подбираем цветовую гамму. Выбираем одежду и аксессуары к образу.

Существует три метода создания образа:

Акцентный метод. Цель — привлечь внимание к образу с помощью детали, яркого пятна или доминирующей вещи.

Гармонический метод. В нём одинаково работают все элементы образа. Этот подход требует

хорошей визуальной интуиции.

Силуэтный метод. Образ формируется на основании силуэта. Вещь сложного архитектурного строения диктует продолжение наряда.

В данной работе был использованный акцентный метод.

Образ подбирается под тематическое задание. Учитывая холодный цветотип внешности, аппликата, было решено делать в холодных тонах. Так же стоит учесть особенности модели в нависание век и следов от постакне.

Для дополнения образа используются такие аксессуары, как крупный глиттер, декоративное стекло для образов и пёстрые накладные ресницы. Элементом фейс-арта – потёки с одной стороны лица, с 3D эффектом добившем при помощи декоративного стекла, с переходом на шею с крупным глиттером, который даёт яркий эффект растекающегося металла. От лобной зоны до нижней челюсти и на шею присутствуют подтёки, что придаёт образу реализм и уникальность. Для нанесения рисунка на лицо использовались холодные цвета тональности, чтобы создать более выразительный эффект.

После того, как был разработан эскиз на фейс - карте, подобран образ, одежда и причёска, мы приступаем к выполнению фейс-арта к тематическому образу «Игровая индустрия»

Модель располагаем в удобном кресле, так как работа займёт 4 часа, стоит позаботиться о комфорте модели. Настраиваем освещение оно может быть, как и искусственным, так и естественным. В данной работе был смешанный тип освещения, что даёт чёткие и естественные тени лица модели.

Выполнение фейс-арт:

Подготовка лица к нанесению макияжа и рисунка. Очищаем лицо с помощью молочка, что поможет деликатно очистить кожу. Тонизируем с помощью увлажняющего тоника. Так как в работе будет использоваться аквагрим стоит учесть, что он сушит кожу, чтобы предотвратить ощущение стянутости, стоит нанести увлажняющий крем жирным слоем. Дать коже впитать крем.

Далее наносим зелёную базу под макияж на все лицо, шею и зону декольте, чтобы нейтрализовать покраснение и выровнять тон лица. Корректируем недостатки лица с помощью сухих и мокрых корректоров. Наносим матирующей тональный крем на все лицо, шею и зону декольте, тщательно распределяя и растушевывая его бьюти блендером, для создания естественного эффекта.

Перед тем как начать фейс – арт, стоит наметить границы на одной стороне лица, для этого используется тонкая кисть и белый аквагрим.

После того, как был намечен, контур заполняем форму светлым цветом. Начинаем работу от светлых оттенков к тёмным.

Далее тонкой кистью прорисовываем детали синим и розовым оттенками. Даём слоям высохнуть, чтобы предотвратить их дальнейшее смешивание.

Добавляем глубину тёмными оттенками синего и серого цвета. Прорисовываем контур губ и носа. Перед тем как наносить чёрный цвет, было намечено расположение данного цвета серым оттенком, чтобы предотвратить неточности, так как светлый оттенок затемнить сможем, тёмный уже высветлить не получится.

Рисуем граничные тёмные брови, обводим чёрным цветом намеченные серым места, придаём работе тени, контраст и глубину.

Корректируем работу различными цветами, делаем работу ярче и чётче. Добавляем некоторые дополнительные элементы виде капель, чтобы придать работе реалистичный эффект.

Для создания 3D эффекта, в работе использовалось декоративное стекло. Клеилось на лицо при помощи гримёрного клея и пинцета. Перед началом работы было намечено расположение стекла при помощи светлого грима. Стекло клеилось по штучно, для создания нужного эффекта. Также для реалистичного эффекта стекло клеилось на сам фейс – арт и шею.

Так же образ дополнен крупным глиттером фиолетового цвета и длинными ресницами. Для глубины эффекта были выбраны пёстрые и белые ресницы. Ресница клеились на прозрачный клей.

Макияж другой стороны лица выполняется в нюдовых тонах. Коррекция лица выполнялась сухими продуктами, тем же скульптором был выполнены макияж глаз, то есть проработана орбитальная складка века, что визуально скорректировало его нависание. На выпирающие части лица, наносится хайлайтер холодного тона.

Закрепление макияжа пудрой для лица и фиксатором.

Причёска. Волосы хорошо зачесываем и собираем в низкий пучок.

Образ готов.

В результате проделанной работы, были рассмотрена история возникновения фейс - арт и боди – арта.

Сложные образы хорошо смотрятся, когда они структурированы, продуманы, когда все ее отдельные элементы находятся во взаимном равновесии и не спорят между собой за внимание наблюдателя. Образ должен легко "читаться", как хорошо написанная книга, где каждое слово на своем месте. Это повествование, поэзия, скульптура.

Список литературы:

1. Ансимова Е. В. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова,
2. Карабанова С. Ф. От маски к имиджу: монография / С. Ф. Карабанова, Л. А. Мельникова. Владивосток. Изд-во Владивосток. гос. ун-та экономики и сервиса, 2009 112 с.
3. О. В. Фирсанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010 64 с.
4. Одинокова И. Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для начального профессионального образования / И. Ю. Одинокова, Т. А. Черниченко. Москва: Академия, 2004 176 с.
5. Пакина Е. П. Основы визажа: учебное пособие / Е. П. Пакина. Москва: Академия, 2009 64 с.

ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКЧЕЙН В КРИМИНАЛИСТИКЕ

Волосникова Ольга Дмитриевна

студентка 318 группы,

по специальности

40.02.02 правоохранительная деятельность

Руководитель: Мельник Е.В., преподаватель

ПОУ «Уральский региональный колледж»,

г. Челябинск

В настоящее время мир меняется с огромной скоростью. Появление виртуальной среды кардинально поменяло жизнь человека и его самого. Социальные сети, мессенджеры, виртуальные игры, увидеть человека на другом конце страны в любой удобный момент стало обычным делом. Экономика так же претерпела свои изменения. Появилась цифровая экономика, которая основана на использовании информационных технологий и цифровых программ. Криптовалютные биржи являются частью становления цифровой экономики. В связи с этим актуальной и востребованной технологией для передачи и хранения информации является технология блокчейн. Особенности блокчейн технологии способны помочь правоохранительным органам.

Блокчейн — технология, которая позволяет сохранять и передавать данные в виде последовательности связанных блоков. Каждый блок содержит информацию и ссылку на предыдущий, образуя цепочку. Так данные в блокчейне защищены от изменений и фальсификации.

Блокчейн является очень молодой технологией, которая еще не закончила свое развитие и становление в мире человека. Первый прототип блокчейна появился в 1991 году, когда американские криптографы предложили ставить на документы временную метку, чтобы эти документы невозможно было подделать. После этого документы сортировались и собирались в один блок. А в 2008 году разработчик Сатоши Накамото предложил алгоритм системы «Биткоин», в основе которого была система из непрерывной последовательной цепочки блоков информации, названной «blockchain». Россия тоже приняла участие в развитии технологии блокчейн. Команда русских ученых под руководством Александра Федорова создала квантовый блокчейн в 2017 году. Данная технология не имеет аналогов в мире и представляет собой надежную защиту банковской информации.

Правоохранительная деятельность является одной из важнейших составляющих современного государства. В виду новых угроз исходящих от интернет – пространства актуально введение новых технологий в деятельность правоохранительных органов. С 9 марта 2023 года запущен и тестируется в правоохранительных органах «прозрачный блокчейн» совместно в ВТБ банком. Данная технология была направлена для тестирования в МВД, ФСБ, Следственный комитет. Впоследствии блокчейн помог выявить перевод денежных средств через криптовалютную биржу украинской

террористической национальной организации. Также технология совместно с правоохранительными органами смогла закрыть интернет – площадку «Гидра», которая является крупнейшим рынком наркотиков и ресурсом по незаконному обороту денег через криптовалюты. Все это благодаря тому, что операции с криптовалютой оставляют свой криминологический след, который при помощи блокчейна становится прозрачным, не смотря на различные формы шифрования.

Возможности блокчейн – технологии могут помочь правоохранительным органам выявить денежные переводы и связь между различными переводами на криптобиржах. Человек, осуществляющий транзакции с криптовалютой, возможно будет неизвестен, но его замысел, будет виден по движениям его денежных средств. Также блокчейн – технология позволяет выявить все активные кошельки преступной группировки, если идентифицировать один из них. В связи с чем правоохранительным органам необходимо взаимодействовать с криптовалютными компаниями для пресечения незаконной деятельности в блокчейн – платформах.

Список литературы:

1. Зиновьева Н. С. Возможности блокчейн-технологии в раскрытии и расследовании преступлений в интернет-пространстве // Вестник Восточно-Сибирского института МВД России. 2018. №3 (86). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-blokcheyn-tehnologii-v-raskrytii-i-rassledovanii-prestupleniy-v-internet-prostranstve> (дата обращения: 30.11.2024).
2. Кирюшин И. И., Иванов И. П., Тимофеев В. В., Жмурко Д.Ю. Использование технологии блокчейна в правоохранительной деятельности // Полицейская деятельность. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-blokcheyna-v-pravoohranitelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 30.11.2024).
3. Машенко П. Л., Пилипенко М. О. Технология Блокчейн и ее практическое применение //Наука, техника и образование. – 2017. – №. 2 (32). – С. 61-64. (дата обращения: 30.11.2024).
4. Никифорова Д. Ф. Уголовно-процессуальные и криминалистические особенности закрепления транзакции в сети блокчейн в качестве доказательства по уголовному делу // Общество: политика, экономика, право. 2022. №10 (111). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ugolovno-protsessualnye-i-kriminalisticheskie-osobennosti-zakrepleniya-tranzaksii-v-seti-blokcheyn-v-kachestve-dokazatelstva-po> (дата обращения: 30.11.2024).
5. Соколова Т. Н., Волошин И. П., Петрунин И. А. Преимущества и недостатки технологии блокчейн // ИБР. 2019. №1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-i-nedostatki-tehnologii-blokcheyn> (дата обращения: 30.11.2024).

РОЛЬ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В ПРОФЕССИИ

Ворошин Никита Андреевич,

студент 431 группы,

по специальности

*13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования*

Руководитель: Ваулин А.Ю., мастер

производственного обучения

*ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,*

г. Катайск

Роль учебной практики в профессии обоснована получением и развитием профессиональных навыков. Кроме этого, учебная практика положительно влияет на информированность студентов о будущей профессиональной деятельности. Формирует чувство принадлежности к профессиональному сообществу, способствует осознанию трудностей будущей профессиональной деятельности, развивает профессиональные компетенции.

Меня зовут Ворошнин Никита. Я студент Катайского профессионально-педагогического техникума. На данный момент обучаюсь на 3 курсе, по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования». С детства меня интересовала профессия электрик. Я читал книги, смотрел обучающее видео связанные с этой профессией. После того как закончил школу, я поступил в Катайский профессионально-педагогический техникум. Благодаря теоретическим знаниям полученным в техникуме и умениям полученным на учебной практике, могу с уверенностью сказать, что учебная практика формирует настоящих опытных специалистов в своей профессии. Другими словами: огромную роль представляет учебная практика, в выбранной мной специальности. Так как в профессиональной деятельности мне приходится неоднократно сталкиваться с техническими задачами направленными как на технический ремонт, эксплуатацию и обслуживание электрооборудования, так и на электромонтаж. Учебная практика дает возможность более часто сталкиваться с выполнением практических задач, при использовании электромонтажного инструмента на специальных учебных стендах. Следовательно, учебная практика дает возможность к дополнительному повышению профессионального мастерства. Работая с электромонтажным инструментом и расходными материалами на учебной практике запоминаешь не только название и назначение приборов, а также закрепляешь на практике навык использования инструмента и расходных материалов. Данные навыки пригодятся в дальнейшем в профессии.

На учебной практике мастер производственного обучения всегда объяснит, продемонстрирует и поможет в выполнении технического задания. В сложных моментах задания, мастер производственного обучения может поделиться технической «хитростью», что в свою очередь положительно влияет на личный профессиональный рост в целом и в дальнейшем дает преимущества в выбранной мной профессии.

Учебная практика дает возможность побывать в настоящих реальных рабочих условиях, добавляя опыт работы, в том числе работы с монтажными схемами, принципиальными схемами, коммутации щитов управления, щитов освещения, прокладки кабеля. Обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования. Ремонту простых бытовых приборов. Учебная практика развивает пространственное мышление, мелкую моторику, критическое мышление. Так же роль учебной практики в профессии заключается в комплексном освоении профессиональной деятельности. Практика направлена на изучение всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирует общие и профессиональные компетенции, а также дает возможность приобретать необходимые умения и опыт практической работы. Закрепление теоретических знаний. В ходе практики у обучающихся формируется понимание необходимости постоянно совершенствовать знания и устойчивый интерес к профессии. Получение реальных представлений о выбранной профессии. Студент знакомится с тем, чем занимается специалист, какие требования выдвигают работодатели к сотруднику, какие у него обязанности, в чем заключается специфика работы. Развитие аналитических способностей. Характер заданий на практике предполагает анализ процессов, состояний, явления, проектирование на основе этого своей деятельности, намечание конкретных путей решения той или иной практической задачи. Способствует развитию когнитивных способностей в целом. Что в будущем позволяет добиться более высоких результатов в профессиональной деятельности. В профессии, выполняя свою работу мы встречаемся все с теми же заданиями, что и на учебной практике. Так как в свою очередь учебная практика необходима как для обучения, получения новых навыков так и для демонстрации профессиональных навыков и работы в определенной компетенции. Следовательно, учебная практика дает возможность к дополнительному повышению профессионального мастерства, которое в дальнейшем благополучно влияет на результат в выбранной мной профессии. Учебная практика играет ключевую роль в формировании профессиональных навыков и опыта студентов. Это важное звено между теоретическим обучением в учебных заведениях и практической работой на предприятиях. Учебная практика позволяет студентам применять полученные знания на практике, узнавать специфику работы в выбранной сфере деятельности, развивать навыки общения с коллегами и клиентами, а также оценивать свои профессиональные качества и умения. Основная цель учебной практики - предоставить студентам возможность приобрести практические навыки и опыт, необходимые для будущей профессиональной деятельности. В ходе учебной практики студенты работают под руководством опытных специалистов, изучают

процессы и процедуры, применяемые в данной области, и выполняют реальные задачи, связанные с профессиональной деятельностью.

Таким образом, учебная практика помогает студентам лучше понять свои интересы, способности и пристрастия, что может помочь им в выборе будущей карьеры. Кроме того, учебная практика предоставляет возможность студентам установить контакты с потенциальными работодателями и сделать первые шаги на пути к карьерному росту. Многие компании предлагают студентам возможность оставить резюме и получить рекомендации для будущего трудоустройства. Таким образом, учебная практика может стать важным этапом в подготовке студента к профессиональной деятельности и помочь ему успешно начать карьеру. Кроме того, учебная практика способствует развитию ключевых навыков, необходимых для успешной работы в современном мире. Сюда можно отнести коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, решать проблемы, анализировать информацию и принимать решения. Учебная практика также помогает стимулировать личностный рост студента, развивать самостоятельность, ответственность и целеустремленность.

Учебная практика является важным этапом профессиональной подготовки студентов и играет ключевую роль в формировании их профессиональных навыков и опыта. В ходе учебной практики студенты приобретают ценный опыт, устанавливая контакты с потенциальными работодателями и развивают ключевые навыки, необходимые для успешной работы в современном мире. Поэтому учебная практика необходима для того, чтобы студенты получили все необходимые знания и навыки для успешной карьеры и достижения профессиональных целей.

ПРОФЕССИЯ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Гилёва Ксения Александровна,

студентка 341 группы,

по специальности

44.02.03 Педагог дополнительного образования

Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Катайск

В современном обществе искусство играет важную роль в процессе воспитания и развития детей. Педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) не только обучает учеников навыкам рисования, лепки и другим видам творчества, но и формирует у них эстетическое восприятие мира, помогает развивать креативность и самовыражение. В этой статье мы рассмотрим ключевые аспекты профессии педагогов в данной области и значимость практики в их работе на собственном примере.

Почему важна профессия педагога в области изобразительного искусства и ДПИ?

Педагог дополнительного образования в области изобразительного искусства и ДПИ играет важную роль в развитии творческих способностей детей. Воспитание художественной культуры у детей способствует:

-Формированию креативного мышления: Изучение разных техник рисования, лепки и работы с различными материалами позволяет детям выражать свои мысли и чувства, развивая их воображение.

-Развитию мелкой моторики и координации: Практика в создании художественных объектов и жизненных форм улучшает моторные навыки и способствует комплексному развитию ребенка.

- Повышению уверенности в себе: Каждое новое произведение искусства, созданное ребенком, формирует его уверенность в своих силах и помогает преодолевать страхи перед самовыражением.

-Углубленному пониманию культуры: Изучение различных стилей и направлений в искусстве обогащает детей культурными знаниями и знакомит их с историей художественного наследия.

Компетенции и навыки, которыми должен обладать педагог в этой области, включают:

1. Знание художественных техник и материалов: Умение работать с акварелью, маслом, пластилином, текстилем и другими материалами, а также владение различными методиками преподавания.
2. Творческий подход: Способность вдохновлять детей на создание уникальных работ через эксперименты с формой и цветом.
3. Коммуникативные навыки: Эффективное взаимодействие с учениками и родителями, понимание потребностей и интересов каждого ребенка.
4. Использование технологий: Знание современных технологий и методов, таких как цифровое искусство, для обучения детей.
5. Психологическая готовность: Понимание возрастных особенностей и эмоционального развития детей для создания комфортной и творческой атмосферы на занятиях.

Практика для педагогов в области изобразительного искусства и ДПИ имеет огромное значение. Она позволяет не только отрабатывать свои навыки, но и углубленно понимать процесс обучения. Приспособление к не предвиденным ситуациям.

Так, например, я проходила практику за 4 года обучения уже в 4-х местах, и предстоит ещё в одном. Практика дала мне много опыта, я приобрела полезные навыки, и продолжаю учиться преподавать. Несомненно, получаемый опыт пригождается, бывают не предвиденные обстоятельства, с которыми нужно справляться. На моем опыте, в Лагере «Красные Орлы» мне пришлось столкнуться с новыми проблемами, был июль, жара, градусы доходило до +35 градусов, надо было следить за состоянием детей внимательней чем обычно, постоянно напоминать о ношении головных уборов, о питье воды каждый час и прочее. Но даже при всем желании не может всё идти гладко, были случаи с предобморочным состоянием, сразу становилось страшно за детей, но я делала всё чтобы помочь, и конечно же отводила к медику.

Ключевые аспекты практики включают:

-Работа в художественных студиях или учреждениях дополнительного образования: Педагоги приобретают опыт, работая с детьми, и могут адаптировать свои образовательные программы под их интересы и способности.

-Участие в выставках и конкурсах: Помогая детям участвовать в конкурсах и выставках, педагоги не только развивают их творческий потенциал, но и учат важным аспектам публичного представления своих работ.

-Проведение мастер-классов и семинаров: Обмен опытом с другими специалистами и коллегами позволяет расширять кругозор и накапливать новые знания.

-Работа с родителями: Командное сотрудничество с родителями, обсуждение успехов и проблем учеников создают среду поддержки, необходимую для развития творчества.

Профессия педагога дополнительного образования в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства является одной из самых значимых и увлекательных для формирования гармоничного и творческого человека. Практика играет центральную роль в этой профессии, позволяя педагогам не только делиться знаниями, но и вдохновлять детей на собственные достижения. Вложение силы, времени и творчества в обучение детей — это вклад в будущее, которое мы стремимся сделать ярче и более насыщенным.

Список литературы:

1. Педагог дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства - Текст электронный // - URL: <https://dzen.ru/a/ZizATLzsVzHIJ8we.html> (28.11.2024)
2. О профессии ПДО - Текст электронный // - URL: <https://niidpo.ru/blog/o-professii-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-gde-uchitsya-i-rabotat-skolko-m.htm> (29.11.2024)

МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ ПЕДАГОГА ОПЫТ И БУДУЩЕЕ

*Гридяева Анастасия Павловна,
студентка 341 группы,
по специальности*

Учитель – человек, имеющий специальную подготовку и профессионально занимающийся педагогической деятельностью.

Человечество во все времена нуждалось в передаче накопленного опыта от поколения к поколению. Со временем процесс передачи опыта стал приобретать обучающий характер, что привело к возникновению такой профессии как преподаватель. В современности с развитием человеческого общества профессия преподавателя остаётся одной из самых востребованных и значимых.

Профессия педагога имеет большое значение в нашей жизни. Её сложно переоценить, ведь именно учитель воспитывает новые поколения, от которого зависит наше будущее. Именно он вкладывает в их умы особые знания и качества, а также в значимой мере способствует формированию людей. Не каждый сможет быть хорошим педагогом, и дело не только в соответствующем профессиональном образовании, а в том, что человек, выбирающий эту профессию, должен уметь и любить излагать, объяснять, показывать и вдохновлять своих учеников. От способностей учителя зависит судьба детей, это профессия большой ответственности. Учитель помогает определить потребности учеников, их образовательные цели, навыки и знания и в соответствии с этим выстраивает учебный процесс: решает, по каким сценариям и каким материалам надо работать, каких целей добиться и как именно, как организовать пространство [1].

Все сказанное позволяет сделать вывод, что педагогическая деятельность предъявляет высокие требования к личности и профессиональной компетентности учителя. Эти требования являются общими для педагогической профессии.

Зарождением моего желания попробовать себя в роли педагога можно считать с момента получения опыта обучения в художественной школе и театральном кружке.

Параллельно с обучением в 7 школе посещала художественную школу №1, где проучилась всего один год, для получения базовых знаний и навыков рисования, чтобы поступить в «Катайский профессионально-педагогический техникум» на профессию педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства

На занятиях мы изучали разные материалы от простых карандашей разной мягкости, до линеров и цветных маркеров. Так же в художественной школе я научилась основам написания натюрмортов, пониманию расположения предметов относительно друг друга, смешиванию цветов, появился начальный этап в понимании общей передачи объектов на лист бумаги, а последней темой в моем обучении были набросок человека в полный рост и портрет лица. Но творческие проявления начались на самом деле ещё в далёком детстве, с моим огромным желанием научиться передавать на листе бумаги свои мысли, чувства и эмоции. Именно это желание сподвигло меня совершенствовать навыки.

Театральный кружок помог мне ещё сильнее творчески развиваться. В нем я обучалась актёрскому мастерству, что включало в себя: дикцию, громкость и окраску голоса, медитации, умение вольно чувствовать себя на сцене, при юной и старшей публике. Развивалась память и коммуникабельность.

Однажды я поняла, что мне нравится и у меня получается объяснять кому-либо то, в чем я хорошо разбираюсь. Люди, мои слушатели, стали утверждать, что меня интересно слушать, с их слов, я говорю громко и увлечённо. Это вдохновило попробовать ещё больше реализовать данный потенциал в педагогической сфере, ведь там нужны имеющиеся у меня данные.

Я думаю моим вдохновением стали некоторые преподаватели в школе, их было очень мало, но то, как они умели преподнести информацию, завладеть вниманием всего класса, и нам, совсем неумелым, объяснить сложные вещи – было нечто особенное.

Я посчитала, что таких преподавателей должно быть больше, я могу попробовать пополнить их ряды, ряды тех, кто овладел этим необычным и прекрасным навыком – хорошо учить, быть наставником. Такие люди стали для меня примером для подражания. Я хочу быть такой же ответственной, в меру доброй и требовательной.

Поступив в техникум, мне очень понравилось изучать психологию, педагогическое мастерство, творчески развиваться. Уже на первом курсе кроме общеобразовательных дисциплин появились предметы, которые были связаны с формированием первоначальных профессиональных навыков изобразительной деятельности. Это предметы рисунок и живопись. На данных уроках были рассмотрены теоретические вопросы формообразования и цветоведения, выполнены подготовительные упражнения по изучению конструктивной формы предметов и особенностей смешения цветов. Нарисованы и написаны натюрморты из геометрических тел, натюрморты из предметов подобных геометрическим телам. Очень сложной, но интересной задачей в рисунке было изображение драпировки и гипсового орнамента, а в живописи – написание натюрмортов в различных техниках акварели.

Обязательная практика в большом объёме и разных местах дала мне понять мои ошибки и моменты, которые я ещё не освоила. Особенно значимой была практика в лагерях, так как там нужно проявить всего себя для качественного выполнения повседневных задач. Вожатые работают с большими группами детей и подростков. Чтобы долго оставаться в этой профессии и по-настоящему получать от неё удовольствие, нужно обладать определенным складом характера и мировоззрением.

Роль педагога-воспитателя в летнем лагере, может подойти, если ты умеешь и любишь взаимодействовать с детьми разных возрастов; общителен и открыт для новых знакомств; отзывчив, умеешь находить общий язык с разными людьми; ответственен и организован, можешь решать конфликты беспристрастно и справедливо. Вожатый – это наставник и друг, актёр и танцор, психолог и организатор, сочетание серьёзного ответственного взрослого и задорного ребёнка [2].

Сейчас, уже на четвёртом курсе, ко мне пришло понимание, что полученных знаний мне недостаточно. По мере обучения яснее виднелся путь моих главных интересов, по которому я буду шагать, в каком направлении двигаться. Теперь в моих приоритетах стоит глубокое изучение психологии детей и взрослых, совершенствование навыка изобразительной деятельности, приобретение большого количества практического опыта.

Опыт, полученный в художественной школе и театральном кружке, помог мне определиться с выбором специальности и дал хорошие первоначальные данные. В своей дальнейшей профессиональной деятельности необходимо улучшать приобретённые знания о правильном общении с детьми, грамотного проведения учебных занятий.

Впереди ждут очень интересные и увлекательные дела. Именно поэтому мной и была выбрана профессия педагога.

Список литературы:

3. Перспективы развития педагогической профессии - Текст электронный // - URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017036523> (01.01.2017)
4. Вожатый: кому подходит работа и как её получить - Текст электронный // - URL: <https://ekb.academedu.ru/articles/vozhatyy-komu-podkhodit-rabota-i-kak-ee-poluchit/> (30.01.2024)

ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ АНАЛИЗА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Грушинская Алёна Юрьевна,

студентка 43 группы

по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель: Третьякова Т. А., преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

г. Челябинск

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одним из ведущих направлений воспитания младших школьников названо формирование ценностей патриотизма и гражданственности как показателей духовной зрелости человека [6]. Важность формирования гражданско-патриотических чувств рассматривается в трудах известных

отечественных ученых и педагогов, например, И. А. Агаповой, Т. А. Коноваловой, В. А. Слостёнина и других. В последнее время данная тема приобрела особую актуальность, она активно изучается и развивается. Учёные утверждают, что в современном мире воспитательное воздействие культуры, образования, принятой в обществе системы ценностей постепенно снижается. Наблюдается утрата осознания своей принадлежности к обществу, отсутствие интереса к окружающим, к Родине и её истории [3].

Особую значимость проблема гражданско-патриотического воспитания приобретает в младшем школьном возрасте, так как этот период представляет собой период становления личности. Большим потенциалом для воспитания гражданско-патриотических чувств обладает предмет «Литературное чтение», ведь большое количество произведений разных жанров написаны о красотах и любви к Родному краю, об уважении к стране и о важности знания её истории. Именно благодаря чтению и анализу данной литературы, можно добиться эффективного воспитания гражданско-патриотических чувств, поскольку книга является едва ли не самым главным источником знаний [4].

На основании проблемы исследования нами была сформулирована тема исследования: «Методика формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников путём анализа произведений различных жанров на уроках литературного чтения». Целью стало: на основе анализа психолого-педагогической и методической литературы изучить методические аспекты формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников в процессе анализа художественных произведений на уроках литературного чтения. Задачами исследования являлось: раскрыть сущность понятия «гражданско-патриотическое воспитание младших школьников»; описать возрастные особенности формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников; проанализировать и описать методику формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников через анализ художественных произведений. Мы выбрали следующие методы исследования: поиск и отбор источников информации; структурирование информации; анализ; синтез; сравнение; систематизация; классификация; обобщение.

Гражданско-патриотическое воспитание — это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к жизни и взаимодействию в условиях демократического общества, к труду на благо Отечества; участию в управлении социально значимыми делами; реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях положительной самореализации. Ещё известный российский педагог К.Д. Ушинский особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, терпимости к людям другой веры и культуры, гуманности, ответственности. Следовательно, воспитание патриотизма и гражданственности является важнейшей задачей начальной школы [4].

Все задачи по воспитанию патриотизма и гражданственности легко достижимы, если начинать воспитывать патриотизм с детства. Своеобразие гражданско-патриотического воспитания в младшем школьном возрасте заключается в учете психофизических особенностей детей этого возраста, таких как любознательность, свежесть восприятия, непредвзятость взгляда, доверительное отношение к авторитету. Как мы уже говорили ранее, именно уроки литературного чтения способствуют формированию гражданско-патриотических чувств [2]. На уроках литературного чтения понимание младшими школьниками прочитанного текста произведения сочетается с его переживанием. Используя различные виды анализа художественного текста, учитель может добиться глубокого и яркого понимания текста учениками. Выделяют четыре вида анализа литературного произведения: стилистический анализ, анализ развития действия, анализ художественных образов, проблемный анализ.

Анализ художественных произведений является эффективным средством гражданско-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста, так как способствует развитию национального самосознания; гражданственности; патриотизма; менталитета российского гражданина; стремления к сохранению национальной культуры и традиций.

В ходе изучения методики формирования гражданско-патриотических чувств младших школьников через анализ художественных произведений на уроках литературного чтения, мы рассмотрели приёмы анализа художественных произведений, которые обеспечивают целостное восприятие литературного текста: стилистический эксперимент, использование живой наглядности,

сравнение первоначального и окончательного вариантов одного текста, диафильм и другие. Самый распространенный прием анализа — постановка вопросов к прочитанной части. Мы сформулировали вопросы, которые могут задаваться обучающимся в ходе анализа произведений различных жанров на примерах произведений, относящихся к гражданско-патриотической тематике [1].

Стилистический анализ. Вопросы: о чем говорит нам выражение «...»? какое выражение использует автор, чтобы ...? Какие слова помогают нам ярко представить ...? В каких словах автор показывает свое отношение к ...? Найдите сравнение (эпитет, олицетворение), в котором наиболее ярко проявилось отношение поэта к ...; Какие слова и выражения передают настроение автора? Найдите «слова-краски», помогающие нарисовать картину.

Анализ развития действия. Вопросы: что, где, когда произошло? Почему? Что случилось вследствие этого? Можно ли было этого избежать? Почему так получилось? Кто в этом виновен?

Проблемный анализ. Вопросы: правильно ли поступил герой? Почему ты так считаешь? Можно ли назвать его отрицательным героем? Почему? Как бы ты поступил на его месте? Как ты думаешь, почему герой так поступил? Выскажи свое отношение к ... Что нравится автору в поведении персонажа, а что он осуждает? Почему?

Анализ художественных образов. Вопросы: от чьего имени ведётся повествование? Каким перед нами предстает лирический герой? Какого он возраста? Какие черты характера ему присущи, какими качествами он обладает? В чем заключается его ...?

Делая вывод, нужно отметить, что патриотизм и гражданственность — это единство духовных, гражданских, нравственных, идейных качеств личности, которые выражаются в любви к своей стране, малой родине, к своему народу, семье, в желании сохранить традиции, национальную культуру и язык своей страны. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, можно сказать, что из всего разнообразия школьных предметов именно литературное чтение обладает наиболее сильным воздействием на сознание школьников, на их эмоциональную сферу, вызывает отклик [5]. Именно через анализ художественных произведений на уроках литературного чтения решаются основные задачи гражданско-патриотического воспитания, ведь целью анализа художественного произведения является осмысление детьми главной мысли произведения, того, что вложил в него автор, анализируя художественные произведения обучающиеся пропускают всё прочитанное через себя, а при чтении и анализе произведений гражданско-патриотической тематики, ребята перенимают чувства гордости за своё Отечество, любовь к Родине.

Список литературы:

1. Анализ художественного произведения на уроке чтения // helpiks.org URL: <https://helpiks.org/8-73550.html>
2. Бочарова Л. И. Воспитание патриотизма на уроках в начальной школе / Л. И. Бочарова, Е. С. Добротина, Е. В. Игумнова // Теории, школы и концепции устойчивого развития науки в современных условиях: материалы междунар. науч.-практ. конференции, Челябинск, 05 февраля 2022 года. – Уфа : «Аэтерна», 2022. –180-183 с.
3. Мурзина И. Я., Казакова С.В. Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. – 2019
4. Сайгафарова Т.В. Воспитание чувства патриотизма у детей младшего школьного возраста: автореф. пед. наук: 2019. - 90 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // garant.ru URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

*Давыдов Егор Денисович,
студент 121 группы,
по специальности*

*44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Давыдова Н.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально –*

Весомость знаний, заложенных наставниками при возвращении личности каждого индивидуума в мире, не поддаётся сомнению. Педагог играет решающую роль в становлении будущего общества, являясь архитектором фундаментальной базы компетенций и ценностей для молодого поколения. От профессионализма и человеческих качеств педагога напрямую зависят успехи учащихся на образовательном пути и формирование их судеб.

Педагогическая профессия – одна из самых древних, глубоких и повсеместных в значимости. Она служит основой для всех других специальностей благодаря целенаправленной деятельности педагогов. В этой сфере особую ценность приобретают высокий уровень образованности, ответственность перед учениками и великодушие.

Преданное служение делу сочетается в идеальном учителе с безупречным профессионализмом – эти столпы определяют его облик. Кроме владения предметными знаниями и методикой преподавания, педагогу необходимы особые личные качества: способность создавать поддерживающую образовательную атмосферу, обеспечивая гармоничное взаимодействие с учениками.

От терпения до глубокой профессиональной эрудиции – все аспекты характера учителя существенно влияют на формирование благоприятной среды для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Эти качества становятся ключевыми в преодолении педагогических вызовов, разрешения конфликтов и построения конструктивного общения.

Анализируя основные профессиональные и личностные черты учителя, можно увидеть их как маяки для учеников – источники вдохновения и мудрых наставлений. Профессионализм педагога складывается из множества элементов: от теоретических знаний до практического опыта работы, которые определяют качество образовательного процесса и закладывают основу мастерства.

В этом контексте каждый учитель – не просто хранитель знаний, а творческий архитектор человеческих судеб.

В основу профессиональных качеств педагога, на наш взгляд, входит:

- глубокое знание учебного предмета - педагог должен обладать высоким уровнем в своей области знаний, чтобы точно и грамотно передавать информацию учащимся;
- понимание и эмпатия - понимать потребности, проявлять внимание и заботу, интересы и проблемы учеников, чтобы создать поддерживающую и доброжелательную атмосферу в классе;
- толерантность - быть терпеливым, поддерживающим и готовым адаптироваться под индивидуальные особенности каждого ребенка;
- организационные навыки и умения - грамотно организовывать учебный процесс, распределять время и ресурсы для достижения максимальных результатов;
- коммуникабельность - обладать отличными навыками общения, чтобы эффективно взаимодействовать с учениками, родителями, коллегами и другими специалистами;
- творческий подход - находиться в поиске новых, инновационных методов обучения, чтобы сделать учебно-воспитательный процесс более интересным;
- мотивация и энтузиазм - пробудить их интерес к учебе, вдохновлять учащихся своим энтузиазмом и страстью к знаниям;
- адаптивность - быть способным адаптироваться к потребностям учеников и к изменениям в образовательной среде;
- ответственность - стремиться внести полезный вклад в их жизнь и образование и осознавать ответственность за будущее своих учеников;
- педагогическое мастерство – это эффективно применять различные методики обучения, создавать стимулирующую образовательную среду, разрабатывать интересные, увлекательные уроки; постоянно работать над собой, самосовершенствоваться и саморазвиваться;
- профессиональная совесть - это субъективное осознание им своего долга и ответственности перед своими учениками, пробуждающее внутреннюю потребность поступать в соответствии с ценностями и нормами педагогической этики;

- профессиональная самоотверженность учителя - это готовность в служении детям и своему призванию пренебречь эгоистическими интересами и потребностями, не считаясь со временем, а иногда и здоровьем, отдавать свои силы тому делу, которое он считает самым важным и главным в своей жизни;
- педагогическая справедливость - это объективное отношение каждому ученику, в признании права каждого на уважение его личности, в отказе от избирательного отношения к ученикам, деления их на «любимых» и «нелюбимых». Во всяком случае, его личное отношение не должно влиять на оценку их успехов и принятие педагогических решений;
- педагогическая этика - это гармония нравственных чувств, сознания и поведения учителя, которые целостно проявляются в его культуре общения с учениками, с другими людьми, в педагогическом такте учителя.
- педагогический такт - это чувство меры в выборе средств педагогического взаимодействия, умение в каждом конкретном случае применять наиболее оптимальные способы воспитательного воздействия, не переходя определенную грань. В педагогическом такте ценностное отношение к ученикам и нравственные качества учителя - доброжелательность, внимание и понимание, уважение достоинства ученика и своего собственного соединяются с терпением и выдержкой, умением управлять своим эмоциональным состоянием и принимать обдуманные решения. Быть тактичным – вовсе не означает быть всегда добреньким или бесстрастным, не реагирующим на негативное поведение и поступки учеников. В педагогическом такте сочетается уважение к личности ребенка с разумной требовательностью к нему. Учитель имеет право на возмущение, даже гнев, но выраженный способами, адекватными требованиями педагогической культуры и этики, не унижающими достоинство личности.

Важным фактором, влияющим на эффективность деятельности учителя, являются его личностные качества. Личность учителя играет ключевую роль в процессе обучения и воспитания обучающихся. Каждый шаг учителя, каждое слово и поступок оказывают воздействие на учеников, именно поэтому так важно вести обучение с любовью к детям, энтузиазмом и вдохновением.

Личность учителя состоит из слаженного единства черт и качеств, которые непрерывно развиваются и меняются в процессе работы:

- этичность и честность - педагог должен быть образцом моральности и соблюдать высокие стандарты поведения;
- терпимость и открытость - проявлять толерантность к различным мнениям, культурам и традициям, создавая дружественную и поддерживающую образовательную атмосферу;
- гуманистическая направленность личности педагога – это его мотивы, интересы, ценности, идеалы. Каждый учитель должен признавать человека как высшую ценность на земле, в своей педагогической деятельности он должен осознавать значимость личности каждого ребенка, строить взаимоотношения с людьми на основе субъектности, сотрудничества, любви и уважения. Проявление гуманистического стиля взаимоотношений следует рассматривать как показатель профессионального мастерства учителя.
- эмоциональная интеллектуальность - это понимать свои эмоции и эмоции своих учеников, эффективно реагировать на них и поддерживать положительный психологический климат в классе;
- авторитетность - авторитетный учитель становится главным источником вдохновения и поддержки для учеников;
- страсть к обучению - учитель, который искренне любит свою профессию и радуется новым знаниям, может передать энергию и интерес к учебе своим ученикам;
- коммуникабельность - быть открытым к диалогу с учениками, слушать их мнения и потребности, чтобы создать доверительные отношения;
- позитивное мышление и оптимизм - видеть позитивные стороны и перспективы, чтобы вдохновлять учеников и дарить им веру в свои возможности и успехи;
- самосовершенствование - стремиться к непрерывному обучению и профессиональному росту, чтобы быть в курсе последних научных достижений и передовых педагогических методов;
- самообладание и выдержка - всегда и везде, в любой обстановке, в непредвиденных обстоятельствах владеть собой, темпераментом, управлять своими чувствами, сохранять

самообладание, не терять контроля над своим поведением. А ведь ситуации могут быть самыми неожиданными и возникать стремительно и бурно;

- любовь к детям - это, на наш взгляд, самое важно и необходимое качество педагога. Однако зачастую любовь к детям воспринимается педагогом очень абстрактно и не отражается в его реальных взаимоотношениях с учениками. Любовь как высшее духовное напряжение человека основана на сознании максимальной ценности другого, бескорыстном и самозабвенном желании ему добра и счастья. Любовь к детям - это не только чувство, но и характеристика такого уровня педагогического сознания учителя, которому свойственно безусловное принятие ребенка со всеми его достоинствами и недостатками, признание его права быть таким, какой он есть, а не каким бы он хотел его в данный момент видеть, понимание, сопереживание, сострадание и сочувствие, желание помочь ребенку в его развитии.

Давайте с вами обратимся к исследованиям по данной проблеме, осуществленным на кафедре педагогики Московского педагогического университета. В качестве одного из вариантов классификации профессионально значимых качеств личности педагога приводим фрагмент карты профессионально значимых качеств личности, разработанной Симоновым Валентином Петровичем - профессором, доктором педагогических наук, заслуженным работником высшей школы Российской Федерации, который работает в Московском государственном областном университете. Он выделил «оптимальные характеристики качества личности» педагога по трем важным аспектам:

1. Психологические черты личности как индивидуальности:

- а) сильный, уравновешенный тип нервной системы;
- б) тенденция к лидерству;
- в) уверенность в себе;
- г) требовательность;
- д) добросердечие и отзывчивость;
- е) гипертимность.

2. Педагог в структуре межличностных, отношений:

- а) преобладание демократического стиля общения с учащимися и коллегами;
- б) незначительные конфликты только по принципиальным вопросам;
- в) нормальная самооценка;
- г) стремление к сотрудничеству с коллегами;
- д) уровень изоляции в коллективе равен нулю.

3. Профессиональные черты личности преподавателя:

- а) широкая эрудиция и свободное изложение материала;
- б) умение учитывать психологические возможности учащихся;
- в) темп речи - 120-130 слов в минуту, чёткая дикция, общая и специальная грамотность;
- г) элегантный внешний вид, выразительная мимика и жесты;
- д) обращение к учащимся по именам;
- е) мгновенная реакция на ситуацию, находчивость;
- ж) умение чётко сформулировать конкретные цели;
- з) умение организовать всех учащихся сразу;
- и) проверяет степень понимания учебного материала.

Любая совокупность профессионально значимых качеств личности требует ранжирования их по степени значимости. Юзефовичус Татьяна Анатольевна - профессор Московского государственного областного университета, кандидат педагогических наук, предложила разделить профессионально значимых качеств личности на 4 ступени по данному критерию: доминантные, периферийные, негативные и профессионально недопустимые качества.

Доминантными являются качества, отсутствие любого из которых влечёт невозможность эффективного осуществления педагогического общения. Под периферийными понимаются качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность деятельности, однако способствующие её успешности. Негативными являются качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда, а профессионально недопустимые ведут к профессиональной непригодности учителя. Рассмотрим эти качества подробнее.

Доминантные качества

1. Социальная активность, готовность и способность содействовать решению общественных проблем в сфере профессионально-педагогической деятельности.
 2. Целеустремленность - умение направлять и использовать все качества своей личности на достижение поставленных педагогических задач.
 3. Уравновешенность - способность контролировать свои поступки в любых педагогических ситуациях.
 4. Желание работать со школьниками - получение духовного удовлетворения от общения с детьми в ходе учебно-воспитательного процесса.
 5. Способность не теряться в экстремальных ситуациях - умение оперативно принимать оптимальные педагогические решения и действовать в соответствии с ними.
 6. Обаяние - сплав духовности, привлекательности и вкуса.
 7. Честность - искренность в общении, добросовестность в деятельности.
 8. Справедливость - способность действовать беспристрастно.
 9. Современность - осознание учителем собственной принадлежности к одной эпохе с учениками (проявляется в стремлении найти общность интересов).
 10. Гуманность - стремление и умение оказать квалифицированную педагогическую помощь ученикам в их личностном развитии.
 11. Эрудиция - широкий кругозор в сочетании с глубокими познаниями в области предмета преподавания.
 12. Педагогический такт - соблюдение общечеловеческих норм общения и взаимодействия с детьми с учётом их возрастных и индивидуально-психологических особенностей.
 13. Толерантность - терпеливость в работе с детьми.
 14. Педагогический оптимизм - вера в ученика и его способности.
- Периферийные качества: доброжелательность, приветливость, чувство юмора, артистичность, мудрость (наличие жизненного опыта), внешняя привлекательность.

Негативные качества

1. Пристрастность - выделение из среды учащихся любимчиков и «постылых», публичное выражение симпатий и антипатий по отношению к воспитанникам.
2. Неуравновешенность - неумение контролировать свое временное психическое состояние, настроение.
3. Мстительность - свойство личности, проявляющееся в стремлении сводить личные счёты с учеником
4. Высокомерие - педагогически нецелесообразное подчеркивание своего превосходства над учеником.
5. Рассеянность - забывчивость, несобранность.

Профессиональные противопоказания

1. Наличие вредных привычек, признанных обществом социально опасными (алкоголизм, наркомания и др.).
2. Рукоприкладство.
3. Грубость.
4. Беспринципность.
5. Некомпетентность в вопросах преподавания и воспитания.
6. Безответственность.

Исходя из вышеизложенного, осознание особенностей как профессиональных, так и личностных аспектов деятельности современного учителя является ключевым фактором мотивации будущих педагогов на непрерывное самосовершенствование. Это стремление к идеализации профессии требует неустанной работы над собой в контексте любви к детям и своему делу, что подразумевает постоянный рост мастерства.

В образовательном процессе будущие учителя должны не только накапливать профессиональную компетенцию и технические знания, но и проходить глубокую личностную трансформацию. Педагогическая подготовка играет центральную роль здесь: студентов обучают осознанному саморазвитию через изучение педагогических наук — это включает понимание закономерностей мира на основе диалектического материализма, формирование глубокого

мировоззрения и гражданских качеств (ответственности, перспективного мышления, трудолюбия), а также способность к постоянному самосовершенствованию в контексте меняющегося общества.

Педагог с уникальным характером, владеющий искусством обучения и творческим подходом, творит неподражаемую атмосферу для учеников — пространство, где каждый может раскрыть свой потенциал.

Выбрав путь педагога, студенты обязаны активно работать над развитием как профессиональных навыков, так и личных качеств в стремлении к непрерывному совершенству.

Список литературы:

1. Муслимов, Н. А. Развитие профессиональных качеств будущих учителей в процессе изучения педагогических дисциплин / Н. А. Муслимов, М. М. Кадыров. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 12 (47). — С. 494-496. — URL: <https://moluch.ru/archive/47/5865/> (дата обращения: 08.11.2024)
2. Симоновым В.П. Диагностика личности и профессионального мастерства преподавателя. М.: Международная педагогическая академия, 1995. С. 86—89.
3. Юзефовичус Т.А. Педагогические ошибки учителей и пути их предупреждения: Учебное пособие для преподавателей и студентов. — М.: 1998, С. 42—43.

УЧЕНИЧЕСКИЙ СБОР «СОБРАТЬСЯ. ДЕРЖАТЬСЯ. РАБОТАТЬ.» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В КОЛЛЕКТИВЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Дайбова Милана Максимовна,
студентка 43 группы,
по специальности*

*42.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Рахимова Майя Гибадуловна, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
г. Челябинск*

На данный момент в обществе появляется всё разнообразных коллективов людей. Но в их объединениях наблюдается низкий уровень сплочённости, эмпатии, ощущения единства и дружного коллектива. Коммуникативные навыки, уважительное отношение друг к другу, умение сотрудничать необходимо развивать, начиная ещё с младшего школьного возраста.

Каждый ребёнок характеризуется специфическими личностными особенностями – особой мотивацией, самосознанием, чертами характера, своеобразным поведением. Поэтому, придя в школу и новый коллектив, школьникам сложно налаживать общение со сверстниками и параллельно усваивать учебный материал.

Особое значение в активном развитии личности, формировании важных качеств для неё происходит в младшем школьном возрасте. Необходимо создать условия, в которых обучающиеся будут чувствовать себя комфортно и безопасно для своего развития. В требованиях к структуре программы начального общего образования ФГОС НОО пункте 31.3 прописано, что рабочая программа воспитания должна быть направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования [1].

Педагог-психолог ГБОУ СОШ №125 Санкт-Петербурга Белякова М.Н. утверждает, что психологический климат в классе влияет на жизнедеятельность человека, так как он формирует систему социальных отношений, выстраивает образ жизни, способствует самочувствию, работоспособности и саморазвитию [2]. Так, благоприятный социально-психологический климат способствует развитию личности.

С первых дней создания коллектива классному руководителю необходимо налаживать отношения между его участниками и создавать благоприятную атмосферу для дальнейшей работы.

Эффективным средством для решения этой задачи я считаю ученические сборы. Они основываются на «коммунарском движении», введённом Владимиром Абрамовичем Караковским, доктором педагогических наук, народным учителем. В книге «Воспитание для всех» В.А. Караковский писал: «Развиваясь во внешкольной среде, коммунарская методика строилась сразу как чисто воспитательная, вне учебного процесса, вне официальной структуры школы. Думается, это не случайно. В условиях внешкольного детского учреждения, которому отводилась роль организатора досуга, свобода педагогического творчества и манёвра была относительно большой. Введение коммунарской методики в школьную жизнь требует осмотристельности и терпения, чувства ситуации и точного расчёта. Дело в том, что в школе есть немало условностей, обязательных моментов режима, есть и скучная, повседневная, даже рутинная работа» [3, с. 156]. Во время подготовки к ученическим сборам младшие школьники активно взаимодействуют и коммуницируют друг с другом вне учебной деятельности, что способствует развитию благоприятного социально-психологического климата. Совместная деятельность, направленная на решение общих задач и достижение цели, помогает каждому почувствовать себя нужным и значимым членом коллектива. На данный момент ученические сборы редко внедряются в воспитательную программу начальной школы.

Таким образом, данная тема имеет свою актуальность.

Во многом результативность формирования личности зависит от той социальной обстановки, которая окружает младшего школьника. Понятие «социально-психологический климат» включает в себя многие аспекты жизни человека, оно очень многогранно. В современной психолого-педагогической литературе можно найти множество определений понятия «социально-психологический климат».

Опираясь на точки зрения Вишняковой С.М., Коджаспировой Г.М., Коджаспирова А.Ю., Беляковой М.Н., можно вывести одно общее определение понятия социально-психологического климата: социально-психологический климат – это совокупность психологических условий, система отношений, влияющих на совместную деятельность, её результат, межличностные отношения и развитие личности.

Выделим признаки благоприятного социально-психологического климата: оптимизм, радость общения, доверие, чувство защищённости, безопасности и комфорта, взаимная поддержка, теплота и внимание в отношениях, межличностные симпатии, открытость коммуникации, уверенность, бодрость, возможность свободно мыслить, творить, интеллектуально и профессионально расти, вносить вклад в развитие организации, совершать ошибки без страха наказания и т.д.

Для коллектива младших школьников характерны следующие особенности. Первоклассники не представляют собой ещё хоть сколько-нибудь организованного коллектива. Они мало общаются друг с другом, плохо знают успехи товарищей в учении. В 1-2 классах коллектив не играет роли в жизни школьника. Отношения между детьми в начальных классах строятся через классного руководителя.

Таким образом, учитель – центральная фигура межличностных отношений, носитель общественного мнения. Причины этого кроются в особенностях детей данного возраста: подражательности, необъективности самооценки, а потому и неразвитости общественного мнения. Дети еще не владеют навыками организации коллективной деятельности, их отношения изменчивы и непостоянны, общение хаотично. Учитывая это, классный руководитель с самого начала ставит перед собой цель сформировать детский коллектив и его общественное мнение [4].

Классный руководитель – это человек, который обеспечивает условия для формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе младших школьников с момента его создания и до конца четвертого класса. Развитие социально-психологического климата учитель осуществляет во внеклассной работе.

Ученические сборы не основное средство внеклассной работы, но эффективное, интересное адаптированное средство для формирования благоприятного социально-психологического климата.

В начале 60-х годов XX века в СССР появилась неформальная педагогическая ассоциация под названием «коммунарское движение». Первым из педагогов, кто перенёс идеи коммунаров в школу, стал Владимир Абрамович Караковский, доктор педагогических наук, народный учитель, один из авторов педагогики сотрудничества.

На практике коммунарский сбор представлял собой интенсивный комплекс коллективных творческих дел. Это были различные конкурсы, юмористические мини-спектакли, спортивные

соревнования. Общим был ряд характерных черт: коллективная деятельность, творческая составляющая всех мероприятий, акцент на важности поставленной цели, а по завершении – анализ дела, в котором принимали участие все его участники [5].

В пример можно привести «Сбор-старт. 1 класс» в МБОУ "СОШ №5 «Обыкновенное чудо», г. Йошкар-Ола, Марий Эл, проведённый Курмаевой Еленой Борисовной. Целью сбора являлось знакомство с первоклассниками и их родителями, настрой младших школьников и родителей на предстоящую работу, ознакомление с традиционными делами и праздниками школы, подготовка к линейке на 1 сентября, сплочение родительского и ученического коллективов. На сборах проводилась игра на знакомство, передача символического названия, фонарика и речёвки от пятиклассников первоклассникам, разделение на команды, ответы обучающихся на вопросы для знакомства друг с другом, рассказ классного руководителя о традиционных праздниках школы и планирование праздников внутри класса по группам, разучивание гимна школы, решение организационных вопросов, инструктаж по технике безопасности, заполнение анкет для детей и родителей. Благодаря проведённым сборам, в классе начал формироваться благоприятный социально-психологический климат, первоклассники и родители познакомились с классным руководителем и традициями школы, составили календарно-тематический план на год.

Мы решили разработать собственную программу ученических сборов, целью которой является формирование благоприятного социально-психологического климата в коллективе младших школьников.

Для достижения данной цели мы поставили перед собой такие задачи:

- 1) формирование навыков эффективной коммуникации;
- 2) развитие организаторских и творческих способностей;
- 3) понимание значимости членов коллектива и единства;
- 4) развитие лидерских качеств.

Мы разработали структуру и содержание программы ученического сбора «Собраться. Держаться. Работать.», которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Структура и содержание программы ученического сбора «Собраться. Держаться. Работать.»

Название мероприятия	Цель мероприятия
1. «Открытие» сбора	Настрой на дальнейшую работу, развитие творческих способностей через представление визиток команд, самомотивация, развитие ораторских способностей.
2. Вертушка «Ты, да я, да мы с тобой»	Формирование навыков вербальной и невербальной коммуникации, творческого мышления, умения слушать, сплочение членов коллектива, повышение внимания к деталям, развитие лидерских качеств, развитие культуры совместной работы, развитие нестандартного мышления, побуждение чувства объединения.
3. Ролевая игра «Соль и перец»	Развитие критического мышления, навыков коммуникации.
4. Игра на сплочение «Узелок»	Выявление лидеров команды, развитие умения координации совместных действий, развитие творческого мышления и организаторских способностей.
5. Спортивно-развлекательное мероприятие «Зарница»	Укрепление здоровья, развитие умения действовать в интересах команды.
6. Творческий мастер-класс «Изготовление оберегов»	Создание своими руками памятных сувениров со сборов, развитие творческих способностей.
7. «Закрытие» сбора	Рефлексия деятельности, подведение итогов, обмен впечатлениями в общем кругу.

Данный сбор планируется реализовываться при помощи и участии в его организации старшеклассников, которые ведут активную школьную жизнь. Педагоги, старшеклассники будут являться кураторами запланированных мероприятий. Ученический сбор будет проводиться в

несколько дней, так как такое количество мероприятий провести кураторам, и посетить младшим школьникам будет довольно трудно.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) личность формируется в том социально-психологическом климате, который изначально создает классный руководитель;

2) при формировании коллектива младших школьников возникает ряд проблем, которые необходимо учитывать классному руководителю для создания благоприятного социально-психологического климата;

3) ученические сборы – нестандартное, интересное, продуктивное средство формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе младших школьников.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования «Требования к структуре основной образовательной программы начального общего образования». – Москва : Просвещение, 2021. – 15 с.
2. Белякова, М. Н. Психологический климат в коллективах обучающихся. / М. Н. Белякова. Санкт-Петербург : ГБОУ СОШ №125, 2009 – 2023 г. – URL <https://clck.ru/34Ymsa/>
3. Караковский, В. А. Воспитание для всех. / В. А. Караковский. Москва : Т8, 2020 г. – 156 с.
4. Жданов, О. И. Социально-психологический климат в коллективе. / О. И. Жданов, 2015. – URL <https://clck.ru/34YnVs/>
5. Социальная педагогика: коммунарские сборы в школах Караковского. // 2020. – URL <https://dzen.ru/a/XnB37RJfnxvaEPcL/>

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ТОРГОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Дрозд Варвара Васильевна,
Семенова Валерия Алексеевна,
студентки группы КО-1/22,
по специальности
38.02.04 Коммерция (по отраслям)
Руководитель: Шишкина Н.А., преподаватель
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары*

Система управления персоналом обеспечивает непрерывное совершенствование методов работы с кадрами на основе использования достижений отечественной и зарубежной науки и передового производственного опыта. Сущность управления персоналом, включая наемных работников, работодателей и других владельцев предприятия заключается в установлении организационно-экономических, социально- психологических и правовых отношений субъекта и объекта управления. В основе этих отношений лежат принципы, методы и формы воздействия на интересы, поведение и деятельность работников в целях максимального использования их. Человек в системе менеджмента является ведущим звеном всех процессов, из которых складывается деятельность предприятия: все начинается с поиска людей, подходящих для определенной работы.

Управление персоналом занимает ведущее место в системе управления предприятием и считается основным фактором его экономического успеха. Методологически эта сфера управления обладает специфическим понятийным аппаратом, имеет отличительные характеристики и показатели деятельности, специальные процедуры и методы – аттестация, эксперимент и другие; методы изучения и направления анализа содержания труда различных категорий персонала.

Управление персоналом как наука взяло на вооружение достижения из таких областей знаний, как развитие трудовых ресурсов, конфликтология, лидерство, психология личности, организация труда, прежде всего труда руководителей.

Создавшаяся в нашей стране ситуация, связанная с изменением экономической и политической систем, одновременно несет как большие возможности, так и серьезные угрозы для каждой личности,

устойчивости её существования, вносит значительную степень неопределенности в жизнь практически каждого человека. Управление персоналом в такой ситуации приобретает особую значимость: оно позволяет обобщить и реализовать целый спектр вопросов адаптации человека к внешним условиям, учет личностного фактора в построении системы управления персоналом организации. Поэтому необходимо как обеспечить преобразования на макроуровне, так и подготовить управленцев работать по-новому.

Вместе с тем, процесс отбора кадров является базовой функцией управления персоналом. В условиях рыночных отношений особое внимание уделяют именно отбору персонала.

Целью работы является определение путей совершенствования процессов управления персоналом в ООО «Альянс-Авто» автоцентр «Альянс SELEKT» на основе теоретических знаний и анализа управления персоналом на предприятии.

Соответственно основными задачами работы являются:

- 1) изучение теоретических основ управления персоналом;
- 2) анализ деятельности и управления персоналом в ООО «Альянс-Авто» автоцентр «Альянс SELEKT»;
- 3) определение направлений совершенствования управления персоналом.

Персонал или кадры - это основной штатный состав работников организации, выполняющих различные производственно-хозяйственные функции. Он характеризуется, прежде всего, своей численностью. Она же определяется характером, масштабами, сложностью, трудоемкостью производственных процессов, степенью их механизации, автоматизации, компьютеризации.

Управление персоналом организации опирается не только на законы и закономерности, изучаемые различными науками, связанными с управлением (теория управления, экономическая кибернетика и др.), но и на закономерности, присущие только этому процессу.

Принципы построения системы управления персоналом — правила, основные положения и нормы, которым должны следовать руководители и специалисты подразделений управления персоналом при формировании системы управления персоналом организации. Они представляют собой результат обобщения людьми объективно действующих экономических законов и закономерностей, присущих им общим чертам, начал их действия. Принципы объективны, так же как объективны экономические законы.

Система управления персоналом предполагает формирование целей, функций, организационной структуры управления персоналом, вертикальных и горизонтальных функциональных взаимосвязей руководителей и специалистов в процессе обоснования, выработки, принятия и реализации управленческих решений.

Основу концепции управления персоналом организации в настоящее время составляют возрастающая роль личности работника, знание его мотивационных установок, умение их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед организацией.

В ряде организаций формируются системы управления персоналом, объединяющие под единым руководством заместителя директора по управлению персоналом все подразделения, имеющие отношение к работе с кадрами.

Нормативно-методическое обеспечение системы управления персоналом - это совокупность документов организационного, организационно-методического, организационно-распорядительного, технического, нормативно-технического, технико-экономического и экономического характера, а также нормативно-справочные материалы, устанавливающие нормы, правила, требования, характеристики, методы и другие данные, используемые при решении задач организации труда и управления персоналом и утвержденные в установленном порядке компетентным соответствующим органом или руководством организации.

На основе типовых документов с учетом особенностей организации работники службы управления персоналом разрабатывают документы для внутреннего пользования.

Так, важным организационно-распорядительным документом являются правила внутреннего трудового распорядка, которые регулируют трудовой распорядок в организации. Важнейшим организационным документом является коллективный договор, разрабатываемый при непосредственном участии подразделений службы управления персоналом (отдела кадров, отдела организации труда и зарплаты, юридического отдела).

«Альянс SELECT» - это две вместительные площадки, на которых представлены в настоящее время около 500 автомобилей с пробегом всевозможных марок, моделей и характеристик. Причем на проезде Машиностроителей, 5 размещаются только автомобили стоимостью до 400 тысяч рублей, а на Автолюбителей, 1 – стоимостью более 400 тысяч.

На какой бы из площадок «Альянс SELECT» клиенты не приобретали, продавали или обменивали машину, автоцентр гарантирует безопасность и юридическую чистоту сделки. Это значит, что каждый автомобиль, который поступает в автоцентр, проходит детальный осмотр и диагностику на наличие поломок, выявляются факты участия автомобиля в ДТП, нахождения в залоге и наличие ограничений судебных приставов.

Обращаясь в автоцентр, клиенты экономят свое время, ведь специалисты салонов «Альянс SELECT» индивидуально подберут автомобиль с пробегом согласно озвученным параметрам.

Прямо в салоне «Альянс SELECT» можно оформить кредит на покупку автомобиля с максимально выгодными для вас условиями, приобрести полисы КАСКО и ОСАГО. А сам приобретенный у автолюбителей автомобиль клиент получает чистым и ухоженным, т.к. все машины проходят химчистку салона, мойку и полировку, в случае необходимости ремонт.

«Альянс SELECT» — предприятие автомобильного холдинга «Группа Компаний «Альянс-Авто», являющегося лидером автомобильного рынка Чувашской Республики и Марий Эл.

ООО «Альянс-Авто» автоцентр «Альянс SELECT» обладает высоким кадровым потенциалом. Предприятие отличается хорошо развитой производственной и социальной инфраструктурой, высоким общеобразовательным уровнем работников и сложившаяся система подготовки квалифицированных кадров, управления ими, профессионального и социального их развития.

Работа с персоналом включает подготовку, подбор и расстановку кадров, повышение их квалификации, организацию и оснащение рабочих мест, выбор наиболее рациональных методов и приемов выполнения работ по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей для каждого работника, обеспечение условий, отвечающих требованиям производственной этики, санитарии, охраны труда и техники безопасности на каждом рабочем месте.

Система стимулирования работников автоцентра сформирована в рамках действующей системы управления персоналом и, соответственно, функциональной организационной структуры. Их характер и содержание позволяют говорить о том, что основой управления сотрудниками предприятия являются методы администрирования. Это означает, что руководство предприятия, следуя этой ключевой линии управления, строит свою работу с персоналом на основании требований к четкому выполнению каждым работником его должностных обязанностей, соблюдению трудовой дисциплины, всех руководящих указаний директора.

Основными направлениями, способствующими совершенствованию управления персоналом автоцентра «Альянс SELECT» можно назвать следующие:

1) Повышение профессионализма в управлении. Нужно продолжать вести работу по повышению квалификации работников, направленную на более эффективное использование способностей работников.

2) Применение современных технологий управления. Современные технологии предоставляют руководителю дополнительные средства как по анализу информации, так и по процедурам выработки управленческих решений, сравнительной оценки альтернативных вариантов решений, прогнозированию и разработке сценариев ожидаемого развития ситуации.

Эффективное управление персоналом выдвинулось в число практических задач, факторов, экономического успеха. Оно призвано обеспечить благоприятную среду, в которой реализуется трудовой потенциал, развиваются личные способности, люди получают удовлетворение от выполненной работы и общественное признание своих достижений.

Список литературы:

1. Алехина О.Е. Стимулирование развития работников организации/ О.Е. Алехина // - Управление персоналом. – 2019. - № 1. – С. 50-52.
2. Бурмистров А. Какие методы повышения мотивации персонала являются наиболее действенными?/ А. Бурмистров// Управление персоналом.- 2019.- № 7. - С. 48-49.
3. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала: учебное пособие / В.Р. Веснин. – М., Юристъ, 2019. – 123 с.

4. Гущина И. Трудовая мотивация как фактор повышения эффективности труда/ И. Гущина// Общество и экономика.- 2021.- № 1. - С. 169-174.
5. Добролюбов Е.А. Система материального и нематериального стимулирования (мотивации) персонала/ Е.А. Добролюбов// Банковские технологии.- 2021.- № 3. - С. 41-44.

ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ: ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕЛЬДШЕРА

*Ершова Лада Владимировна,
студентка 201Ф группы
по специальности*

31.02.01 Лечебное дело

*Руководитель: Борисова М.В., преподаватель
Алапаевский филиал*

*ГБПОУ «Свердловский областной
медицинский колледж»*

г. Алапаевск

Развитие и сохранение здоровья – один из приоритетов для государства. Для реализации этих целей Правительством проводится ряд мероприятий в рамках национального проекта «Здравоохранение». В последнее десятилетие отмечается значительное ускорение развития цифрового здравоохранения. Цифровая трансформация оказывает влияние не только на процесс оказания медицинской помощи, но и на систему организации и принятия решений в сфере здравоохранения в целом.

Цифровизация — это процесс преобразования традиционных процессов и данных в цифровой формат с использованием современных технологий и информационных систем. Это включает в себя внедрение цифровых инструментов для автоматизации, оптимизации и улучшения различных процессов в разных отраслях, включая здравоохранение, образование, финансы и производство.

Можно выделить несколько ключевых аспектов цифровизации:

- преобразование данных: перевод бумажных документов и записей в цифровой формат, что позволяет более эффективно их хранить, обрабатывать и передавать;
- автоматизация процессов: внедрение программного обеспечения и технологий для автоматизации рутинных задач, что позволяет снизить трудозатраты и вероятность ошибок;
- использование облачных технологий: хранение и обработка данных на удаленных серверах, что обеспечивает доступность информации из любой точки с интернет-соединением;
- интернет вещей (IoT): подключение физических устройств и систем к интернету для обмена данными и улучшения мониторинга и управления процессами;
- большие данные и аналитика: сбор и анализ больших объемов данных для извлечения полезной информации, обнаружения паттернов и поддержания принятия решений на основе данных;
- искусственный интеллект (ИИ): использование ИИ и машинного обучения для автоматизации принятия решений, анализа данных и улучшения пользовательского опыта;
- улучшение пользовательского опыта: создание удобных и интуитивно понятных интерфейсов для пользователей через веб-приложения и мобильные приложения, что позволяет требовать меньшего времени для выполнения задач.

Цифровизация затрагивает практически все аспекты жизни человека и имеет потенциал значительно изменить подход к работе, взаимодействию с пациентами и управлению ресурсами. В здравоохранении, например, это может включать электронные медицинские записи, телемедицину и использование мобильных приложений для мониторинга здоровья, что повышает доступность и качество медицинской помощи.

Фельдшер относится к медицинскому персоналу среднего звена. Он осуществляет первую помощь и лечение граждан в различных медицинских учреждениях. Такие сотрудники также работают в бригадах неотложной помощи.

Фельдшер первым приходит на помощь заболевшим и пострадавшим. Поэтому он часто совмещает функции терапевта, акушера, педиатра, реаниматолога. Он может работать как в одиночку, так и совместно с врачом.

Профессия фельдшера является очень важной, ведь от деятельности таких специалистов зависят человеческие жизни. В медицинской иерархии она занимает промежуточную позицию между медсестрой и врачом.

Роль фельдшера в здравоохранении весьма многогранна и важна для обеспечения эффективного функционирования системы здравоохранения. Можно выделить ключевые аспекты его деятельности:

1. Первичная медицинская помощь

- Обеспечение неотложной помощи: фельдшеры оказывают первую помощь в экстренных ситуациях, таких как травмы, сердечно-сосудистые заболевания и другие острые состояния.
- Медицинские манипуляции: выполнение инъекций, перевязок, наложение швов и других процедур в условиях стационаров и выездного медицинского обслуживания.

2. Профилактика заболеваний

- Вакцинация: фельдшеры участвуют в проведении прививок, что является ключевым элементом профилактики инфекционных болезней.
- Образовательные программы: проведение бесед, лекций и семинаров по вопросам здорового образа жизни, гигиены и превентивного лечения.

3. Диагностика и мониторинг здоровья

- Скрининг и диагностика: проведение простых тестов (измерение давления, уровня глюкозы и т.д.) для раннего выявления заболеваний.
- Ведение документации: запись и отслеживание медицинской информации о пациентах, что помогает в дальнейшем диагностировании и лечении.

4. Поддержка пациентов

- Психологическая поддержка: общение с пациентами, оказание моральной поддержки и помощь в преодолении стрессов, связанных с болезнью.
- Обучение пациентов: Объяснение назначения препаратов, методов контроля заболеваний и ведение здорового образа жизни.

5. Координация с другими специалистами

- Работа в команде: фельдшеры часто работают в составе многопрофильной команды, включая врачей, медсестер и других специалистов, что способствует более эффективному лечению пациентов.
- Направление к специалистам: В случае необходимости фельдшер направляет пациентов к врачам-специалистам для дальнейшего обследования и лечения.
- Исследования и анализ: собирают данные о состоянии здоровья населения и участвуют в анализе показателей здоровья, что помогает удостовериться в эффективности медицинских программ.

6. Обеспечение доступности медицинской помощи

- Работа в отдаленных и сельских районах: фельдшеры играют важную роль в обеспечении медицинской помощи в регионах с ограниченным доступом к квалифицированному медицинскому обслуживанию.
- Выездные бригады: участвуют в работе выездных медицинских бригад, которые оказывают услуги на дому у пациентов или в удаленных населенных пунктах.

Таким образом, фельдшеры являются важным звеном в системе здравоохранения. Их деятельность охватывает широкую область — от оказания неотложной помощи до участия в профилактических мероприятиях и образовательных программах. Их работа способствует повышению доступности медицинских услуг и улучшению здоровья населения.

Благодаря национальному проекту «Здравоохранение» фельдшера всё активнее пользуются функционалом медицинской информационной системы. Их рабочие места автоматизированы и технически, и программно. Среди амбулаторно-поликлинических мероприятий в едином цифровом контуре внедряются такие услуги как запись на приём к узким специалистам, выписывание электронных рецептов, листов нетрудоспособности, учет профилактических прививок. Полноценная работа фельдшеров в медицинской информационной системе, доступ к первичным медицинским данным в реальном режиме времени, а также применение возможностей телемедицины обеспечивают повышение доступности и качества первичной медико-санитарной помощи.

- Телемедицина позволяет фельдшерам проводить консультации и мониторинг состояния здоровья пациентов на расстоянии, что особенно важно в удаленных и сельских районах.
- Электронные медицинские записи (ЭМЗ) улучшают доступность и безопасность данных пациентов, облегчая взаимодействие между различными медицинскими учреждениями и специалистами.
- Мобильные приложения способствуют самоконтролю пациентов, предоставляя информацию о состоянии здоровья, напоминая о приеме лекарств и записывая данные о симптомах.
- Цифровые инструменты позволяют фельдшерам более эффективно обучать пациентов о профилактике заболеваний, используя мультимедийные материалы и онлайн-курсы.
- Использование больших данных и аналитических инструментов поможет фельдшерам заранее выявлять группы риска и направлять ресурсы на профилактику наиболее распространенных заболеваний.

Цифровизация абсолютно меняет подход фельдшеров к профилактической работе, делая ее более доступной и персонализированной.

Мобильные приложения для профилактики здоровья становятся всё более популярными и полезными инструментами, способствующими поддержанию здоровья и предотвращению заболеваний. Вот некоторые ключевые направления, в которых такие приложения могут быть полезны:

1. Мониторинг здоровья

- Приложения для отслеживания физических показателей: например, вес, уровень физической активности, сердечный ритм и другие важные параметры.
- Приложения для контроля уровня сахара в крови: важны для людей с диабетом, позволяя отслеживать и управлять состоянием.

2. Профилактика заболеваний

- Скрининг и оценка риска: приложения, которые предлагают опросы для определения риска заболеваний и рекомендации по его снижению.
- Напоминания о вакцинации: об уведомлениях о необходимых прививках, особенно для детей и лиц с хроническими заболеваниями.

3. Образование и информирование

- Образовательные платформы предоставляют пользователям актуальную информацию о заболеваниях, методах профилактики и здоровом образе жизни.
- Видеоуроки и вебинары: обучение правильному питанию, физическим упражнениям и другим аспектам здорового образа жизни.

4. Психическое здоровье

- Приложения для управления стрессом и тревожностью: такие как медитации, дыхательные упражнения и дневники настроения.
- Поддержка психического здоровья: ресурсы для связи с профессиональными консультантами и психологами на дистанционной основе.

5. Спортивная активность и фитнес

- Тренировочные приложения предлагают планы тренировок, видеоуроки и трекеры активности, что способствует регулярной физической активности.

6. Питание и диета

- Приложения для отслеживания питания: помогают планировать рацион, контролировать калории и устанавливать диетические цели.
- Рецепты здоровой пищи: предложения разнообразных и полезных рецептов, которые способствуют здоровому питанию.

7. Индивидуальные планы здоровья

- Персонализированные рекомендации: на основе введенных данных, таких как возраст, пол, уровень физической активности и медицинская история, приложения могут создавать индивидуальные планы по уходу за здоровьем.

Задача медицинских работников - развиваться и быть на шаг впереди: уметь применять данные достижения в своей работе и объяснять их значимость и доступность применения пациентам.

Несмотря на то, что искусственный интеллект имеет потенциал для значительного влияния на медицинскую сферу, я считаю, что он не сможет полностью заменить фельдшера по ряду причин. Вот основные аргументы, которые подтверждают эту точку зрения:

- 1) фельдшеры не только оказывают медицинские услуги, но и предоставляют эмоциональную поддержку пациентам. Они могут успокоить, выслушать и понять эмоциональное состояние людей, что ИИ сделать не может;
- 2) способность фельдшера проявлять эмпатию и заботу является важной частью взаимодействия с пациентами, что создает доверие и комфорт в процессе лечения;
- 3) фельдшеры выполняют множество ролей — от оказания первой помощи до обучения пациентов, что требует разнообразных навыков, которые сложно автоматизировать;
- 4) фельдшеры могут принимать решения в условиях неопределенности и изменчивости, адаптируя подход к каждому пациенту индивидуально, а ИИ может ограничиваться заданными алгоритмами;
- 5) фельдшеры могут учитывать культурные и социальные особенности своих пациентов, что позволяет им предоставлять более разумную и адаптированную помощь;
- 6) принятие решений в сфере здравоохранения часто требует сочетания знаний, опыта и интуиции. Фельдшеры могут оценивать множество факторов, которые не всегда могут быть учтены алгоритмами;
- 7) принятие сложных решений в сфере здравоохранения связано с моральными и этическими аспектами, которые трудны для программирования. Человеческое участие необходимо для разрешения этических дилемм;
- 8) фельдшеры несут ответственность за свои действия перед пациентами и обществом, тогда как ИИ не может нести такую ответственность;
- 9) фельдшеры играют важную роль в обучении и наставничестве для новых сотрудников, что создает фундамент для будущего поколения медицинских работников;
- 10) уникальный опыт, накопленный фельдшерами за годы работы, сложно заменить алгоритмами, так как он основан на реальном взаимодействии с пациентами.

Хотя искусственный интеллект способен улучшить эффективность работы фельдшеров и помочь в диагностике и обработке данных, его возможности не могут заменить человеческий аспект медицины. Фельдшеры остаются неотъемлемой частью системы здравоохранения, и их роль будет важна в будущем. Взаимодействие человека и технологий, вероятно, создаст более эффективную и безопасную медицинскую среду, где фельдшеры и ИИ будут работать в синергии.

Список литературы:

1. Завьялов Андрей Евгеньевич Цифровые технологии, как фактор формирования здорового образа жизни // Социально-гуманитарные знания. 2023. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-kak-faktor-formirovaniya-zdorovogo-obraza-zhizni>
2. Правительство России. Паспорт приоритетного проекта «Формирование здорового образа жизни» [Электронный ресурс]. – URL: режим доступа: <http://government.ru/projects/selection/641/28745/>
3. <https://национальныепроекты.рф/>

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР АНИМАЦИИ: МОЙ ОПЫТ РАБОТЫ В МУЛЬТСТУДИИ

*Животиков Михаил Георгиевич,
студент 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-*

Педагог - это не просто профессия, это призвание, требующее особого сочетания терпения, энтузиазма и искренней любви к обучению. Для меня работа с детьми в мультстудии не просто работа, а возможность зажечь в юных умах искру творчества и вдохновения.

Мое путешествие в мир детской анимации началось в стенах «Дома детства и юношества», где мне доверили «мультстудию: Академия волшебников», там воображение расцветало, а творческие мечты воплощались в жизнь. Я был привлечен в студию своей страстью к искусству и верой в силу вдохновлять и развлекать. Я поставил перед собой амбициозную цель: создать среду, в которой дети могли бы развивать свои творческие способности, приобретать знания в области анимации и находить вдохновение в своих собственных уникальных историях, стремясь раскрыть художественный потенциал каждого ребенка и предоставить ему платформу для самовыражения. В стенах мультстудии я надеялся создать пространство, где дети могли бы свободно исследовать свое воображение, развивать свои творческие навыки и находить радость в искусстве анимации.

Преподавание анимации детям – это захватывающее путешествие, полное творческих открытий и возможностей для роста. Я стремился создать увлекательную среду обучения, где дети всех уровней могли развивать свои художественные способности и увлечение анимацией.

На занятиях я познакомил детей с широким спектром анимационных техник, включая традиционную технику перекладки, пластилиновую анимацию и кукольную анимацию. Мы изучали историю анимации, знакомились с работами новаторских аниматоров и исследовали различные стили и подходы. Я использовал различные методы и техники обучения, чтобы сделать занятия интересными и эффективными. Теоретические занятия чередовались с практическими упражнениями, позволяя детям применять свои знания на практике. Я использовал демонстрации, мастер-классы и практические занятия, чтобы помочь им освоить основы анимации, такие как тайминг, движение и выражение.

Одним из самых воодушевляющих аспектов преподавания анимации был очевидный прогресс детей. Наблюдать, как они переходят от простых рисунков к созданию сложных и выразительных анимаций, было невероятно интересно. Их энтузиазм и творчество были источником постоянного вдохновения для меня. Как и в любом образовательном процессе, преподавание анимации сопровождалось своими трудностями. Некоторые дети испытывали трудности с определенными техническими аспектами, в то время как другие изо всех сил пытались развить свои творческие идеи. Я обнаружил, что терпение, поддержка и индивидуальный подход были ключом к преодолению этих трудностей.

Развитие творческих способностей детей было краеугольным камнем моей работы в качестве преподавателя анимации. Я верю, что каждый ребенок обладает уникальным творческим потенциалом, и моей целью является создать среду, в которой они могли бы свободно исследовать, выражать и развивать свои творческие идеи.

На занятиях я давал детям свободу выбирать темы, персонажей и сюжеты для своих анимационных проектов. Это позволило им в полной мере раскрыть свое воображение и создавать по-настоящему оригинальные и значимые работы [1]. Организовал различные мероприятия и занятия, призванные вдохновить детей и расширить их творческие горизонты. Я всегда поддерживал и поощрял творческие идеи детей, большими или маленькими. Я верил, что каждый вклад ценен и что ошибки - это просто возможности для обучения и роста.

В качестве педагога я играл важную роль в поддержке и поощрении творческого роста детей. Я выступал в качестве наставника и вдохновителя, направляя детей в их творческом путешествии и поощряя их выходить за рамки своих возможностей. Создавал безопасное и поддерживающее пространство, где дети могли свободно делиться своими идеями и не бояться критики или неудач. Я сам являлся постоянным исследователем в области анимации, всегда стремясь к новым техникам, стилям и источникам вдохновения, которыми я мог поделиться со своими учениками.

Чтобы развить творческие способности детей, я использовал различные проекты и занятия, в том числе: работа детей в группах, чтобы создать свои собственные короткие анимационные фильмы от начала до конца. Это позволило им развить свои навыки повествования, сотрудничества и

технические навыки. Я проводил различные анимационные упражнения, чтобы улучшить навыки рисования детей, координацию и понимание принципов анимации. Эти упражнения были не только образовательными, но и увлекательными. Я давал детям творческие задания, которые бросали вызов их воображению и поощряли их мыслить нестандартно [2]. Например, я попросил их создать анимации, вдохновленные музыкой, природой или их собственными мечтами.

Сотрудничество и общение были неотъемлемой частью моего опыта работы в качестве преподавателя. Я верил, что создание прочных отношений с родителями, коллегами и другими заинтересованными сторонами было необходимо для обеспечения всестороннего и поддерживающего образовательного опыта для детей.

Поддержка тесной и регулярной связи с родителями и опекунами, позволило информировать их о прогрессе их детей и делиться их достижениями. Сотрудничество и общение приносили многочисленные преимущества. А сотрудничество с другими педагогами в области искусства и технологий, помогло обогатить опыт обучения детей. За счет установления прочных отношений с родителями и коллегами я смог предоставить детям более комплексную и поддерживающую образовательную среду.

Занятия анимацией в мультстудии оказали глубокое и неизмеримо положительное влияние на развитие детей. Я имел честь наблюдать, как они раскрывают свой творческий потенциал, приобретают ценные жизненные навыки и развиваются в уверенных и вдохновленных личностей.

Мультстудия служила безопасным и поддерживающим пространством, где дети могли свободно выражать свое воображение и развивать свои творческие способности. Занятия анимацией помогли им развить свои художественные навыки, такие как рисование, анимация и повествование. Улучшить свои когнитивные способности, такие как решение проблем, критическое мышление и пространственное мышление. Повысить свою уверенность и самооценку, поскольку они видели свои творческие идеи воплощенными в жизнь. Развить навыки сотрудничества и общения, работая в группах над созданием анимационных проектов. Приобрести ценные жизненные навыки, такие как дисциплина, упорство и управление временем [2].

Многочисленные истории успеха и отзывы учеников и их родителей свидетельствовали о положительном влиянии мультстудии.

Один ученик, который изначально испытывал трудности с рисованием, развил сильную страсть к анимации и в конечном итоге поступил в престижный художественный колледж. Другой ученик, который был застенчивым и замкнутым, обрел уверенность и нашел свое призвание в качестве аниматора.

Занятия анимацией предоставили детям уникальную возможность раскрыть свой потенциал и исследовать свои творческие способности. Они научились выражать себя через искусство, воплощать свои мечты в жизнь и видеть мир новыми глазами.

Среди моих основных достижений и опыта можно отметить: разработка и внедрение всесторонней учебной программы по анимации для детей всех возрастов. Создание благоприятной и поддерживающей среды обучения, в которой дети могли свободно исследовать свои творческие идеи. Внедрение инновационных методов преподавания и технологий для повышения эффективности обучения.

Мультстудия играет важную роль в дополнительном образовании, предоставляя детям уникальную возможность: развить свои творческие способности и художественные навыки, приобрести ценные жизненные навыки, такие как решение проблем, сотрудничество и управление временем, повысить свою уверенность и самооценку, исследовать свои интересы и увлечения, а также раскрыть свой творческий потенциал и стать хорошо развитыми личностями [3].

Преподавание анимации - это не просто работа, а возможность оказать положительное влияние на жизнь детей. Мой опыт в качестве педагога дополнительного образования в мультстудии был невероятно полезным. Это позволило мне поделиться своей страстью к искусству, вдохновить следующее поколение аниматоров и художников и увидеть, как дети раскрывают свой творческий потенциал. Я обучил детей основам анимации, развил их творческие способности и стал свидетелем их вдохновляющего роста. Мультстудии играют важную роль в дополнительном образовании, предоставляя детям возможность исследовать их художественный потенциал и формировать свое

будущее. Я настоятельно рекомендую этот опыт будущим педагогам, стремящимся внести свой вклад в мир искусства и творческого самовыражения.

Список литературы:

1. Савельева, О.А. Анимация в образовании: возможности и перспективы. // Образование и информационные технологии. - 2018. - № 1 (21). - С. 11-17.
2. Кузнецова, Е.В. Мультипликация как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста. // Вестник МГПУ. - 2019. - № 3. - С. 125-132.
3. Федорова, Н.А. Анимация в художественном образовании школьников. // Искусство и образование. - 2020. - № 1 (42). - С. 56-61.
4. Лысенкова, Е.А., Рыбаков А.А. Анимация в школе. Методическое пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2020.
5. Широкова, А.В. Анимация шаг за шагом / А.В. Широкова. - М.: Эксмо, 2022.
6. Серебрякова, Н.В. Мультипликационная азбука / Н.В. Серебрякова. - М.: АСТ, 2021.

ДЕТСКИЕ УЛЫБКИ И ВОЖАТЫЕ: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

*Жуйкова Алина Андреевна,
студентка 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Е.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Работа с детьми – это не просто работа, а настоящее призвание. Быть вожатым – значит не только учить, но и быть другом, наставником и примером для маленьких ребят. За время своей практики я столкнулся с множеством интересных и запоминающихся моментов, которые оставили очень тёплый след в моем сердце. В этой статье я расскажу о том, как детские улыбки вдохновляют меня и мотивируют, а также поделюсь достижениями, к которым мы пришли вместе с детьми. Я поделюсь своим опытом работы вожатым и расскажу, как улыбки детей вдохновляют меня, а также о тех достижениях, которые мы достигаем вместе. Я надеюсь, что моя история поможет вдохновить будущих вожатых и педагогов, которые хотят сделать жизнь детей яркой и интересной.

Работа вожатым – это не всегда просто. Каждый ребенок уникален и имеет свои особенности. Я стараюсь создать атмосферу, где каждый сможет чувствовать себя нужным. Мы вместе придумываем творческие проекты и делаем интересные вещи, и в этом процессе я сама многому учусь у детей.

За последние месяцы я имела уникальную возможность работать в детском лагере «Лесная Республика», который стал для меня настоящим вторым домом. Я провела в этом лагере 4 смены: три летние и одну осеннюю. Моя любовь к детям и желание сделать их летние каникулы незабываемыми стали основными мотивациями для того, чтобы стать вожатой.

Моя первая смена в лагере была настоящим приключением, полным волнений и ожиданий. С самого начала я чувствовала, как переполняют эмоции. Я приехала с надеждой, что смогу подружиться с детьми, помочь им раскрыть свои таланты и сделать их отдых незабываемым.

Когда я впервые увидела лагерь, у меня захватило дух: зелёные деревья, весёлый смех и радостные вопли ребят. Первые дни были очень важными. Я познакомилась с каждой группой детей и пыталась понять, какие у них интересы и увлечения. Они тоже наблюдали за мной, искали, подходят ли им такие вожатые, как я. Бывали моменты, когда мне было неловко и я не знала, как правильно себя вести, но я поняла, что одна простая улыбка может творить чудеса. Как только я улыбалась, дети тут же отвечали мне тем же, и это помогало наладить контакт.

Мы начали проводить время вместе: играли в различные игры, устраивали мастер-классы и ходили на прогулки. Однажды мы устроили конкурс на лучшее семейное древо, и каждый из детей рассказал откуда у него появилась семья. Это было очень весело! Я смотрела на их горящие глаза, когда они рассказывали о своих близких, и понимала, что мы становимся настоящей командой.

С течением времени я увидела, что каждая детская улыбка дарит мне силы и вдохновение. Например, в одну из вечеров мы сделали костер и пели песни под звездами. Я заметила, как ребята сближаются, и в эти моменты радость и дружба наполняли наш лагерь.

Конечно, иногда возникали и трудности. Некоторые дети были стеснительными и не хотели участвовать в играх. Я старалась поддерживать их и найти подход, чтобы они почувствовали себя комфортно. Иногда просто нужно было подождать и дать им возможность открыться, и вскоре они вливались в коллектив.

Каждый день я училась чему-то новому, и для меня было важно понимать, что я не только вожу детей, но и сама расту и развиваюсь. Моя первая смена в лагере стала стартом для удивительных и ярких воспоминаний, которые я буду хранить в своём сердце.

Одним из самых ярких моментов моей работы в лагере стало создание театрального представления, в которое были вовлечены почти все дети из нашей группы. Идея пришла ко мне, когда я заметила, как ребята любят играть и проявлять свои таланты. Я предложила им создать спектакль, и они с радостью согласились.

Мы начали с выбора сказки, и после долгих обсуждений остановились на классической истории, которая всем была знакома. Каждый из детей выбрал себе роль, и я была поражена, как быстро они начали вживаться в своих персонажей. Мы репетировали каждый день, и я видела, как с каждым разом они становились всё более уверенными.

В процессе подготовки мы не только учились играть, но и работали в команде. Дети помогали друг другу, делились идеями по костюмам и декорациям. Я помню, как один из мальчиков, который обычно был стеснительным, вдруг предложил сделать костюм для своего героя из подручных материалов. Это вдохновило остальных, и мы вместе создали удивительные наряды, которые добавили ярких красок в наше представление.

Наконец, настал день выступления. Я помню, как все волновались, но в то же время чувствовали волнение и радость. Когда они вышли на сцену, я увидела, как их глаза светятся от счастья. Они играли с такой страстью, что зрители не могли сдержать аплодисменты. Каждый раз, когда они произносили свои реплики, я чувствовала, как гордость переполняет меня.

После завершения спектакля мы получили массу аплодисментов от всего лагеря и вожатых. Дети были на седьмом небе от счастья, и их радость стала для меня самой большой наградой. Я поняла, что это не просто театральное представление, а важный шаг в их развитии. Они научились работать в команде, преодолевать страхи и верить в себя.

Эти моменты стали для меня настоящим достижением, и я буду долго помнить, как мы вместе создали что-то удивительное. Это был не просто спектакль, а целая история о дружбе, смелости и творчестве, которая навсегда останется в наших сердцах. Меня также радует, когда я вижу, как дети достигают успеха. Однажды один из моих учеников, который сначала испытывал трудности в соревнованиях, стал победителем на местных соревнованиях по спорту. Это было удивительно – видеть, как он растёт и крепнет не только в навыках, но и в уверенности в себе.

Вторая смена в лагере оказалась для меня более спокойной и размеренной. Я уже знала, что именно ожидать, и как лучше организовать время с детьми. Это позволило нам больше сосредоточиться на творческих занятиях. Мы с энтузиазмом начали рисовать, делать поделки из бумаги и других материалов. Я была приятно удивлена, когда дети с радостью каждый день приносили свои идеи и уже сами предлагали, что хотели бы создать.

В конце концов, у нас получилась удивительная выставка картин, где каждый мог показать свои произведения искусства. Я заметила, как некоторые дети, которые раньше часто стеснялись, вдруг стали настоящими художниками! Их уверенность росла с каждым днем, и это было невероятно приятно наблюдать. Один мальчик, который всегда говорил, что не умеет рисовать, вдруг создал потрясающий пейзаж и даже получил комплименты от всех! Он был на седьмом небе от счастья [3].

Другие ребята затеяли рукоделие: делали браслеты из ниток, композиций из природных материалов и даже несколько кукольных театров. Каждый из них открывал для себя новые таланты, и

это было настоящим открытием не только для них, но и для меня. В конце смены, когда мы собрали все наши работы, я почувствовала гордость за них - это было не просто время, проведенное в рисовании; это был шаг к развитию их уверенности и креативности. Один из самых ярких моментов в моей практике – это когда мы готовили театральную постановку. Мы писали сценарий, выбирали костюмы и много репетировали. Когда настал день спектакля, я увидела, как уверенно дети выступают на сцене, полные радости. Этот момент показал мне, что наша работа - это не только уроки, но и возможность для детей проявить свои таланты.

Третья смена стала настоящим испытанием для меня. По сравнению с предыдущими сменами, детей стало гораздо больше, и я понимала, что нужно находить общий язык с каждым из них. Я старалась организовать мероприятия так, чтобы никто не оставался в стороне, и чтобы все чувствовали себя комфортно и весело.

Мы начали проводить больше активных игр на свежем воздухе. Вокруг нас было много пространства, и я решила, что это отличная возможность для того, чтобы организовать спортивные конкурсы. Были и эстафеты, и игре «Мы – команда!», и даже вечерние конкурсы на свежем воздухе. Каждый ребенок мог проявить себя, и это укрепляло наш командный дух. Я видела, как некоторые, казалось бы, стеснительные дети, изо всех сил старались, чтобы проявить свои способности. Это было так вдохновляюще!

Третья смена научила меня важному: иногда нужно выйти за рамки своей комфортной зоны, чтобы расти и развиваться. Я заметила, как дети стали более уверенными и открытыми, а это был настоящий успех для нас всех. Каждый день приносил что-то новое, и я с нетерпением ждала каждого нового занятия, потому что знала, что это будет нечто удивительное.

Осенняя смена подарила мне замечательную возможность увидеть, как изменились дети за всё лето. Кто-то из них вернулся с новыми увлечениями, кто-то с интересными историями. Некоторые начали заниматься рисованием, другие – спортом, а третьи – погрузились в мир технологий. Это было интересно наблюдать!

Кроме того, мы провели занятия на темы дружбы и взаимопомощи. Каждый мог поделиться своими переживаниями и рассказать о том, как важно поддерживать друзей. Игры на командное взаимодействие сделали нас ближе: дети стали учиться работать вместе и доверять друг другу. Это было здорово видеть!

Одним из самых удивительных моментов было то, как дети стали готовы обсуждать серьезные темы, такие как экология и социальная ответственность. Мы говорили о том, как каждый может помочь природе и сделать мир лучше. Их идеи насчет того, как поддерживать окружающую среду, поражали меня - они искренне хотели внести изменения!

Осенняя смена действительно открыла новые горизонты для всех нас. Мы вместе мечтали о том, как можно улучшить мир вокруг, и я горжусь тем, что был частью этого процесса. Каждый из них стал более уверенным и осознанным, и я надеюсь, что эти уроки останутся с ними надолго. Новый опыт и новые идеи вдохновили нас продолжать двигаться вперед [4]!

Быть вожатым – это не только радость, но и большая ответственность. Я поняла, что необходимо быть примером для детей, подходить с пониманием и сочувствием к их проблемам. Каждый день я старалась оставаться доступной для них, чтобы они знали, что могут обратиться ко мне за поддержкой и советом. Бывали моменты, когда один ребенок грустил, и я понимала, что важно поддержать его, поговорить и помочь найти решение. Эти моменты становились теми самыми важными для меня.

Мой путь в качестве вожатого начался несколько месяцев назад, когда проходила практику в лагере «Лесная Республика». Первые дни были полны волнения и ожидания. Я знала, что на мне лежит ответственность за детей безопасность и комфорт, но также предвкушала радость от общения с детьми.

Каждый день я сталкивалась с новыми вызовами – от организации культурных мероприятий до решения конфликтов между детьми. Важно было уметь находить подход к каждому ребенку, понимание их чувств и потребностей. Я старалась создавать дружелюбную атмосферу, где каждый мог открыться и стать частью команды.

То, что меня действительно вдохновляет в этой работе, – это детские улыбки. Ничто не сравнится с моментом, когда ребенок радуется успехам, будь то победа в игре или создание нового

рисунка. Эти улыбки становятся не только наградой за труд, но и мощным мотивом для будущих свершений.

Одним из самых запоминающихся моментов стала подготовка к праздничному концерту. Я помню, как дети собирались вместе, репетировали, несмотря на усталость и капризы. В конце концов, они выступили блестяще, и радость на их лицах во время аплодисментов наполнила мое сердце теплом. Такие моменты напоминают, зачем мы здесь и какая важная роль вожатых в жизни детей [1].

Работа вожатым также дала мне возможность развивать свои профессиональные навыки. За время работы я также активно использовала художественные навыки педагогики в своей работе, что позволило развивать творческие способности детей и помогло им раскрыться с новой стороны.

Не обошлось и без трудностей. Иногда возникали конфликты между детьми, которые требовали вмешательства вожатого. Я научилась, что важно не только решать эти конфликты, но и обучать детей справляться с ними самостоятельно. Это стало частью моего педагогического опыта и дало возможность узнать о личных предпочтениях и интересах каждого ребенка.

Через такие испытания я поняла, что каждый вызов – это возможность для роста, как для детей, так и для меня. Это научило меня терпению и гибкости, что является важным аспектом работы с детьми.

Мой опыт работы в лагере «Лесная Республика» стал важной частью моей жизни. Я благодарна каждому ребенку, который делился со мной своей улыбкой и радостью. Наблюдая, как они растут и развиваются на моих глазах, я понимала, что мои усилия не зря.

Работа вожатым научила меня многому: терпению, пониманию, творческому подходу и любви к детям. Я уверена, что эти навыки и достижения останутся со мной на всю жизнь. Узнав, насколько важны детские улыбки, я поняла, что их много, и с каждым годом буду стремиться снова и снова радовать детей своими идеями и мероприятиями.

Таким образом, работа в лагере помогла мне не только реализовать свой потенциал как вожатого, но и обрести чувство назначения. Улыбки детей – это то, ради чего я всегда буду готова к новым вызовам, и я с нетерпением жду лета, новых смен и, конечно же, новых детских улыбок.

Работа вожатым – это не просто работа. Это возможность оставить след в жизни детей, дарить им радость и делиться своим опытом. Я горжусь тем, что смогла стать частью их мира и повлиять на их развитие. Каждый день, когда я вижу детские улыбки, я понимаю, что моя работа имеет смысл [2].

Независимо от того, какие трудности возникают, детские улыбки остаются главным источником вдохновения. Оглядываясь назад на свой путь, я вижу множество достижений, которые стали результатом взаимопонимания, доверия и дружбы. И я уверена, что впереди нас ждет еще много ярких моментов, полных смеха, творчества и любви.

Список литературы:

1. Быть учителем - ее призвание! - Текст электронный // - URL: <https://uchitel-dag.ru/articles/media/2020/3/25/moya-rabota-izmenila-zhizn/?ysclid=m3eibwxh4d798867008> (1.11.2024)
2. Галимская, М.Т. Самый крутой вожатый или работа за детские улыбки. - Текст электронный // - URL: https://dzen.ru/a/YUMd8_dhQUQLNE7q?ysclid=m3eigsq73f618317291 (1.11.2024)
3. Первый раз в лагере (впечатление от первой смены)! - Текст электронный // - URL: <https://www.7ya.ru/article/Kak-ya-nashla-svoe-prizvanie/?ysclid=m3eiivk1jr556058342> (2.11.2024)
4. Суханова С. Ю. Опыт работы вожатым для педагога. Кто такой вожатый? - Текст электронный // - URL: <https://infourok.ru/opit-raboti-vozhatic-dlya-pedagoga-kto-takoy-vozhaticy-1279395.html?ysclid=m3eihwjesh601750977> (2.11.2024)

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ЭКИПИРОВОЧНОГО ЦИКЛА ДЛЯ ТЕПЛОВОЗНОГО ПАРКА

*Завацкий Александр Иванович,
студент 396 П группы,
специальность*

Актуальность темы исследования вызвана тем, что запасы экипировочных материалов лимитируют оборот тепловозов и влияют на составление графика движения поездов, а это значит, что правильное расположение экипировочных устройств влияет на оборот локомотивов и график движения поездов.

Объектом исследования является экипировочные операции при подготовке локомотивов к очередному рейсу и снабжение их всем необходимым.

Что же такое экипировка? Экипировкой в технологическом процессе тепловозного парка называют комплекс технических операций по снабжению локомотивов и мотор-вагонного подвижного состава песком, смазочными и обтирочными материалами, топливом, охлаждающей водой для эффективной работы агрегата, сюда же относится и подготовка тягового подвижного состава к очередному рейсу. При выполнении экипировки подвижного тягового состава, совмещенный с ним пункт экипировки и все экипировочное хозяйство максимально должно совмещаться по месту, все технологические процессы выполняются в депо в соответствии с разработанными графиками, которые утверждаются в отделении или управлении дороги. [1]

Гипотеза – предполагаю, что в настоящий момент экипировочные устройства следует располагать в непосредственной близости от станционных путей, чтобы при заходе в депо локомотивы сразу же поступали на очистку и экипировку.

Цель проекта - исследовать взаимосвязь между своевременной экипировкой и эффективной работой тепловозного парка.

Задачи проекта:

1. Изучить последовательность экипировочных операций.
2. Произвести анализ размещения экипировочных устройств.

Методы исследования – анализ литературы и интернет-ресурсов, сбор материалов по данной теме, сопоставление результатов исследований.

Для экипировки поездных, маневровых и хозяйственных локомотивов, работающих и обслуживающих только станцию, экипировочные устройства располагаются в основном депо, территория которого примыкает к территории станции. Эти же устройства обслуживают локомотивы после осмотра и текущего ремонта. Электро- и дизель- поезда снабжаются песком, топливом и смазочными и обтирочными материалами, а также дистиллированной водой для аккумуляторных батарей, водой для заправки баков вагонов. Одновременно выполняется дезинфекция, дезинсекция, влажная уборка вагонов на специальных путях.

При экипировке транзитных поездов экипировка локомотивов может быть выполнена с отцепкой и без отцепки от состава, для чего экипировочные (раздаточные), устройства располагаются в соответствующем месте, чаще всего в одной из горловин станции на приемоотправочных путях.

При экипировке в пунктах оборота или оборотном депо комплекс экипировочных устройств размещают на открытых площадках с оборудованными стойлами, со смотровыми каналами. Комплекс должен обеспечивать возможность полной экипировки.

Выбор места размещения комплекса экипировочных устройств на участке работы локомотивов депо производится на основании расчетов с учетом размера движения, профиля пути, климатических условий, видов тяги. [1]

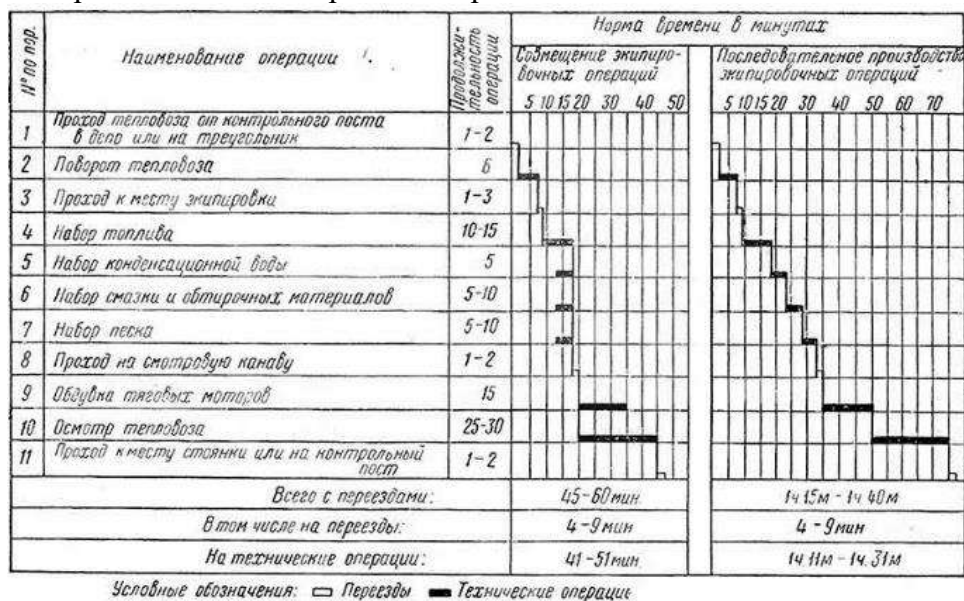
Неправильный выбор места расположения экипировочных устройств теперь при реконструкции деповского хозяйства может в последующем привести к бросовым работам и нерациональному расходу финансовых средств и материалов. Опыт эксплуатации тепловозов показывает, что при коротких плечах работы тепловозов (100-180 км) нет необходимости организации экипировки в оборотных депо. Организованные пункты экипировки

в некоторых оборотных депо не используются. Имеющиеся ёмкости на тепловозах позволяют работать без пополнения запаса топлива 800 - 1 000 км.

Так как основная масса тепловозов в настоящее время проходит станции основного депо по кольцу — без захода в депо, то необходимо производить их экипировку непосредственно на станционных путях. Организация снабжения тепловозов топливом, смазкой и водой на станциях основного депо при тепловозной тяге не вызывает затруднений, так как топливо легко может подаваться от экипировочного пункта депо с помощью насосов или сжатого воздуха по трубам к раздаточным колонкам, устанавливаемым на междупутье. Сооружения для экипировки на станционных путях возможно устраивать только в одном конце путей, так как запасы топлива на тепловозе позволяют ограничиться пополнением топлива в одном направлении. В междупутье должны быть установлены небольшие вертикальные резервуары на колоннах для снабжения маслом. Для снабжения песком здесь же необходимо устанавливать небольшие бункера, песок в которые должен подаваться с помощью компрессоров сжатым воздухом от песочных устройств, расположенных вне станционных путей. В ряде случаев, когда для снабжения тепловозов песком на станциях основного депо потребуется сооружение специальных компрессорных и пескохранилищ, кроме существующих в депо, может оказаться более целесообразным организовать пескоснабжение в оборотном депо.

При длинных плечах протяжённостью 350-400 км целесообразнее организовывать экипировку тепловозов в оборотных депо. Для снабжения в оборотных депо будет использоваться время простоя тепловозов в ожидании поездов. Это позволит в ряде случаев, особенно там, где это неудобно, исключить постройку экипировочных устройств на станционных путях станции основного депо. Во время экипировки в оборотном депо должен быть хорошо организован осмотр тепловозов, который обязательно потребуется после пробега 700—800 км. Выполнение экипировочных операций производится в определённой технологической последовательности.

Рис. 1. График совмещенной экипировки тепловозов в основном депо в сравнении с графиком последовательного производства экипировочных работ



В целях лучшего использования тепловозного парка продолжительность экипировки должна быть максимально сокращена. Для этого, наряду с механизацией работ, стремятся достигнуть максимального совмещения числа операций на одной экипировочной позиции. В тех случаях, когда устройства не позволяют провести полного совмещения экипировочных операций, последовательность их устанавливается в зависимости от конструктивных особенностей имеющихся устройств и их взаимного размещения. Исходными моментами при установлении последовательности выполнения операций экипировки тепловозов и их совмещения по времени и месту являются: максимальное сокращение простоя тепловоза под экипировкой; обеспечение требований сохранности деталей тепловоза и противопожарных мероприятий; обеспечение удобства работы и правил безопасности;

обеспечение максимального сокращения стоимости строительства и эксплуатации экипировочных устройств. [2]

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что наша гипотеза подтверждается. Затраты на экипировочный цикл тепловозного парка могут быть колоссальными, поэтому экипировочные устройства рациональнее располагать в непосредственной близости от станционных путей, дабы исключить финансовые потери и всевозможные риски.

Список литературы:

1. Уральский государственный университет путей сообщения. Файловый архив студентов. Сайт - <https://studfile.net/preview/3935657/page:5/> (дата обращения 09.11.2024) – Текст: электронный.

2. Организация экипировки тепловозов. Сайт - <https://lokomо.ru/podvizhnoy-sostav/teplovoznoe-hozyaystvo-1956/Page-19.html> (дата обращения 09.11.2024) – Текст: электронный

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА, КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

*Зуев Никита Сергеевич,
студент группы 403 ИСП,
по специальности*

*09.02.07 Информационные системы
и программирование*

*Руководитель: Денисова А. Э., преподаватель
ГАПОУ СО «АМТ»
г. Алапаевск*

Важным компонентом успешного обучения, помимо теоретических знаний является и практика. Цель производственной практики – формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства [2].

Практика дает студентам возможность применить теоретические знания, полученные на занятиях, и испытать их в реальной рабочей среде. Это помогает им понять, нравится ли им конкретная профессия, и дает представление о различных аспектах работы. Практика дает возможность оценить, насколько хорошо студенты усвоили теоретические знания и готовы к реальной работе.

Во время практики студенты приобретают практические навыки и опыт, которые могут быть полезными в их будущей карьере. Они учатся работать в команде, решать проблемы, общаться с коллегами и клиентами.

Практика позволяет студентам развивать различные компетенции, такие как критическое мышление, решение проблем, коммуникация и управление временем [1].

Во время производственной практики студенты знакомятся с будущими работодателями и коллегами, что может быть полезно для их карьерного роста и поиска работы после окончания обучения.

Практика учит студентов ответственности, так как они должны выполнять конкретные задачи, следовать правилам и процедурам, установленным на предприятии.

Согласно учебному плану специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», завершающим этапом при изучении профессионального модуля «Сопровождение и обслуживание программного обеспечения компьютерных систем» является прохождение практики на предприятии.

Место прохождения первой производственной практики у меня стала редакция газеты (компьютерный отдел). Основные направления в работе профильной организации – это услуги по распространению информации о важнейших событиях политической, экономической, социальной и культурной жизни города, района и области на бумажном носителе, публикации материалов в интернете, социальных сетях. Газета издаётся с октября 1997 года. Формат газеты А3, объем – 28 полосы, с программой ТВ, полноцветная. Распространяется через почтовые отделения, киоски «Роспечати». В 125 магазинах города и района, в трех точках с помощью реализаторов.

Руководителем практики, стал начальник компьютерного отдела. От наставника по практике от профильной организации также зависит результат производственной практики. Руководитель практики предоставляет максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики, помогает спланировать его деятельность на каждый день и определяет задания.

В первый день практики прошёл инструктаж по технике безопасности. Ознакомился с перечнем материально-технической базы (полными техническими характеристиками компьютера и периферии).

Основные виды деятельности на предприятии были компьютерная верстка, обработка фотографий, ведение сайта и социальных сетей, работа с документами. А также установка и настройка приложений, работа с оргтехникой.

В процессе работы необходимо было установить и настроить недостающие программы на рабочем месте. А также подключить локальный принтер, для печати газетных полос, формата А3.

В процессе прохождения практики, были получены дополнительные знания и умения. Корректировка статей, после вычитки, производилось в программе MS Word. Для вёрстки газетных полос согласно макету, использовалась программа Adobe InDesign. Для обработки фотографий, которые затем размещались на полосах – Adobe Photoshop.

Трудности во время производственной практики, заключались в необходимости работать в новом коллективе, но благодаря наставнику, адаптация прошла быстро. А также для выполнения некоторых видов работ потребовалось дополнительное обучение.

Во время прохождения производственной практики были закреплены следующие умения:

- подбирать и настраивать конфигурации программного обеспечения компьютерных систем;
- проводить инсталляцию программного обеспечения компьютерных систем;
- производить настройку отдельных компонентов программного обеспечения компьютерных систем;
- были освоены новые программы.

Производственная практика является важным этапом в становлении профессионала. Она позволяет студентам применить свои теоретические знания на практике, приобрести опыт работы в команде, научиться решать проблемы и общаться с коллегами. Кроме того, производственная практика помогает студентам понять, хотят ли они продолжать работать в данной сфере, и дает им возможность оценить свои способности и готовность к будущей карьере [4].

Список литературы:

1. Астахов, А. М. Производственное обучение и производственная практика: Учебное пособие / А.М. Астахов, Г.П. Ерохин, В.И. Ширшова. - М.: Academia, 2018. - 256 с.
2. Бушмелева, К. И. Производственная практика. Организация и проведение: Учебное пособие для СПО / К.И. Бушмелева. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 132 с.
3. Виноградова, Н. А. Производственная и преддипломная практика: Учебно-методическое пособие / Н.А. Виноградова. - Мн.: РИПО, 2017. - 80 с.
4. Галкина, Е. Н. Производственная (профессиональная) практика: Учебное пособие / Е.Н. Галкина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2020. - 336 с.
5. Герасимова, Е. В. Производственная практика: Методические указания для студентов / Е.В.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА СМЕТАНЫ

*Иванова Диана Анатольевна,
студентка группы ПКД 1/24,
по специальности*

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

*Руководитель: Бойкова Е.А., преподаватель спец.дисциплин
ГАПОУ «ЧТТПуК» Минобразования Чувашии*

Сметана – это кисломолочный продукт, который представляет собой сливки, сквашенные молочнокислыми бактериями.

Родиной сметаны является Россия. Ещё в древности на Руси оставляли молоко закисать, а затем снимали («сметали») с него «вершки», т.е. сливки, всплывшие с молока во время брожения, которые сегодня и называются сметаной.

Слово «сметана» возникло от праславянского *sъmetana* от *sъmetati*, что на современный русский язык переводится как «снимать» или «сбрасывать». Это отображает процесс её изготовления.

Благодаря простоте получения она широко распространена в мире под разными названиями. Одно из наиболее известных наименований – крем-фреш, также получаемый из пастеризованных сливок. Сметана довольно популярна в Восточной Европе – на Украине, в Белоруссии, в прибалтийских странах, Венгрии, Румынии, Молдавии и др.

За границу сметана «проникла» только после Второй мировой войны, причём в некоторых странах сметану до сих пор называют «русскими сливками».

Пышная нежная сметана – истинная гордость русской кухни. Недаром полвека назад Америка и Европа позаимствовали этот продукт и полюбили, дав ему название «Russian cream».

Это один из самых калорийных молочных продуктов. Чем больше в ней молочного жира, тем выше её калорийность.

В зависимости от жирности (в %) сметану подразделяют на:

- нежирную (10 – 14%),
- маложирную (15–19%),
- классическую (20 – 34%),
- жирную (35 – 48%),
- высокожирную (50 – 58%).

Жирность сметаны, кислотность, массовая доля сухих веществ (для сметаны с белковыми наполнителями) нормируются по стандарту. В сметане не допускаются патогенные микроорганизмы.

Сметана имеет большую пищевую ценность. Быстро усваивается организмом, это обусловлено тем, что при сквашивании изменяется структура белка, который входит в состав сметаны. Сметана нормализует работу кишечника и желудка, улучшает аппетит, благоприятно воздействует на гормональный фон и на психоэмоциональное состояние.

Сметана, содержащая множество полезных веществ: молочного жира (10–40%), около 30% белков и 3% лактозы, 0,7–0,8% органических кислот. Ценные жирные органические кислоты молочного жира, аминокислоты молочного белка, лактоза, витамины А, В1, В2, С, Е и РР, минеральные соли калия, кальция, железа, натрия, магния, фосфорной кислоты и практически весь спектр микроэлементов.

В сметане много кальция, который способствует укреплению костей, зубов и ногтей, и низкое (по сравнению со сливочным маслом) содержание холестерина.

Неоспорима роль этого замечательного кисломолочного продукта в лечении. Диетическое питание очень часто включает в себя сметану в качестве одного из основных компонентов. Однако не только диеты немислимы без нее. Некоторые заболевания можно вылечить в домашних условиях, используя сметану: ожоги, плохой аппетит, заболевание желудочно-кишечного тракта, малокровии. Сметана – хороший помощник женщинам в нелегком, кропотливом, но, безусловно, очень нужном деле – наведении красоты. Маски, ванны и компрессы с ее использованием помогут снять напряжение после тяжелого дня и вернуть коже былую упругость.

Но у всякого продукта бывают свои отрицательные стороны, есть они и у сметаны. Её не рекомендуется сочетать с высокоуглеводными продуктами, например - хлеб, крупа, картофель, и прочие подобные блюда.

Противопоказана сметана гипертоникам и страдающим сердечной недостаточностью.

Сметана не относится к жизненно необходимым продуктам, которые обязательны в ежедневном меню. Излишнее количество сметаны в меню может негативно повлиять на жировой обмен, а это может нарушить функции печени и желчного пузыря, вызвать проблемы с ними

Производство сметаны

В наше время, при промышленном производстве сметаны, молоко сначала сепарируют, т.е. разделяют на сливки и обезжиренное молоко, затем полученные сливки пастеризуют, с целью уничтожения вредной микрофлоры и, наконец, сквашивают, внося закваску из молочнокислых

микроорганизмов. Закваска для изготовления сметаны состоит из чистых бактериальных культур – молочнокислых и сливочных стрептококков. После того, как сливки наберут необходимую кислотность, охлаждают примерно до 8°C и оставляют для созревания, которое длится около суток, после чего сливки превращаются в сметану, сметана становится густой и приобретает характерный ей специфический вкус

Это всегда актуальный товар, так как он может сочетаться со многими другими и в основном используется в качестве заправки к какому-либо блюду, поэтому спрос на сметану всегда остаётся высоким.

Настоящая сметана содержит исключительно сливки и закваску. Никаких других добавок классический продукт содержать не должен

За последние годы ассортимент и производство кисломолочных продуктов в России значительно увеличились.

Соблазн подделать или увеличить объёмы кисломолочных продуктов путём различного вида фальсификаций всегда имеется как у реализатора, так и у производителя кисломолочной продукции.

В настоящее время на рынке молочных продуктов довольно часто встречается некачественная продукция. В связи с этим изучение качества данного товара является необходимым. Экспертиза подлинности может проводиться и с целью установления способа фальсификации кисломолочных продуктов. При этом применяются следующие способы и вид фальсификации.

Фальсификация кисломолочных товаров (ассортиментная) может происходить за счёт:

- подмены одного вида кисломолочного продукта другим;
- одного сорта другим.

Качественная фальсификация сметаны может осуществляться следующими способами:

- разбавление водой, водой и крахмалом;
- водой и диетическим творогом;
- разбавление сметаны кефиром, простоквашей;
- разбавление растительным маслом, гидрогенизированными жирами;
- введение чужеродных добавок; пищевых красителей, ароматизаторов, загустителей;
- введение консервантов и/или антибиотиков

Количественная фальсификация (недолив, обмер, обвес) - это обман потребителя за счёт значительных отклонений параметров товара (объёма, массы), превышающих предельно допустимые нормы отклонений. Выявить такую фальсификацию достаточно просто, измерив предварительно объём, массу поверенными измерительными мерами объёма, массы.

Информационная фальсификация - это обман потребителя с помощью неточной или искажённой информации о товаре.

Идентификацию сметаны можно провести по имеющейся на этикетке маркировке.

Маркировка единицы потребительской тары должна содержать следующие информационные данные о продукте:

- наименование продукта. Наименование продукта состоит из термина «сметана» и термина, характеризующего массовую долю жира продукта;
- норму массовой доли жира (в процентах), соответствующую требованиям;
- наименование и местонахождение изготовителя (юридический адрес, включая страну, и, при несовпадении с юридическим адресом, адрес предприятия) и организации в Российской Федерации, уполномоченной изготовителем на принятие претензий от потребителей на её территории (при наличии);
- товарный знак (при наличии);
- массу нетто продукта (г или кг);
- информацию о составе продукта.
- пищевую ценность (содержание белков, жиров, углеводов, калорийность) указывают как массу белков, жиров, углеводов, килокалорий и/или килоджоулей в 100 г продукта;
- количество молочнокислых микроорганизмов (не менее 1×10^7 КОЕ/г на конец срока реализации);
- условия хранения (информацию об условиях хранения указывают одним температурным режимом);

- дату изготовления [наносят три двузначных числа, обозначающих соответственно время, число и месяц изготовления, после слов: «изготовлен (час, число, месяц)»].
 - срок годности [наносят три двузначных числа, обозначающих соответственно время, число и месяц окончания срока годности, после слов: «годен до (час, число, месяц)»].
 - обозначение стандарта (на сметану - ГОСТ 31452-2012 «Сметана. Технические условия»)
- Экспертиза качества сметаны.

I. Изучение информации на этикетках

Для первого исследования необходимо внимательно изучить состав продукта, указанный на этикетке. Настоящая сметана, сделана только из сливок и закваски. Но если среди надписей на емкости обнаружатся растительные масла и прочие пищевые добавки, то это комбинированный продукт.

Первое, на что следует обратить внимание, выбирая сметану, это **срок хранения**. Чем он больше – тем меньше пользы принесёт этот продукт вашему организму. Если на упаковке написано, что сметана, может храниться несколько месяцев, то, скорее всего, производитель подверг её высокотемпературной обработке, при которой в продукте погибают молочнокислые бактерии или это сметанный продукт. Натуральная сметана относительно небольшой срок хранения (72 ч.). Настоящая, «живая» сметана, обладающая полезными для организма свойствами, не должна подвергаться высокотемпературной обработке – пастеризации, стерилизации и т.д.

II. Органолептическая оценка качества

С помощью органов зрения, обоняния, вкуса можно определить качество сметаны. Проверка её консистенции и однородности.

По органолептическим характеристикам продукт должен соответствовать требованиям таблицы 2.

Таблица 2.

Органолептическая характеристика сметаны по ГОСТ 31452-2012 «Сметана. Технические условия»

Наименование показателя	Характеристика
Внешний вид и консистенция	Однородная густая масса с глянцевой поверхностью
Вкус и запах	Чистые, кисломолочный, без посторонних привкусов и запахов. Допускается привкус топленого масла.
Цвет	Белый с кремовым оттенком, равномерный по всей массе.

Обратите внимание, что при холодной температуре сметана загустевает, а при комнатной – становится более жидкой. Если же она всегда одинаково густая, значит в её состав включены стабилизаторы.

III. Измерительный метод

При этом методе для определения качества сметаны применяют различные средства измерения. В моём случае: горячая вода, спиртовой раствор йода.

1 способ.

С давних времён хорошо известен способ разбавления сметаны с помощью пшеничной муки с водой и творога.

С целью определения присутствия муки или творога в сметане берут ложку сметаны и помещают в стакан горячей воды хорошая сметана в стакане горячей воды растворяется без остатка и хлопьев на поверхности желтый жир. Если появятся мелкие крупички – возможно в сметану был добавлен творог или мука. Белые хлопья на поверхности – сметана несвежая.

2 способ.

Чтобы придать сметане более густую консистенцию после разбавления водой, для увеличения плотности, для густоты, для увеличения вязкости и стабильности в хранении в сметану добавляют крахмал.

Фальсификацию сметаны крахмалом определяется путем добавления в небольшое количество сметаны 2—3 каплей люголевого раствора или йода. Содержимое тщательно перемешивают. Появление через 1—2 минуты синей окраски указывает на присутствие в исследуемой пробе крахмала. Метод основан на поглощении йода амилозой, входящей в состав крахмала, с образованием адсорбционного соединения синего цвета.

Список литературы:

1. Закон РФ «О качестве и безопасности пищевых продуктов»: Федеральный закон от 2.01.2000 г
2. ГОСТ 31452-2012. Сметана. Технические условия
3. Бредихин С.А. Технология и техника переработки молока. - М.: Колос, 2003. - 400 с.
4. Васюкова, А. Т. Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров : учебник / А. Т. Васюкова, А. Д. Димитриев. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5780-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146832>
5. Интернет ресурсы: <http://zaita.ru/kachestvo/tovarovvedenie-i-ekspertiza-kachestva-potrebitelskix-tovarov.html> - товароведение и экспертиза качества продовольственных товаров

МОЙ ВЫБОР – ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА: ПРИМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ И ФИЗИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Ильченко Вадим Игоревич

студент 294 группы,

специальность

*23.02.01 Организация перевозок и управление
на железнодорожном транспорте*

Руководитель: Макогон С.В., преподаватель

ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,

г. Алапаевск

Любовь моя - железная дорога,
Упругая стальная колея.
Профессий разных в мире много,
Но лучше всех профессия – моя!

Российская железная дорога — одна из самых крупных в мире железнодорожных компаний с колоссальными объемами грузовых и пассажирских перевозок, обладающая высокими финансовыми рейтингами, квалифицированными специалистами во всех областях железнодорожного транспорта, большой научно-технической базой, проектными и строительными мощностями, значительным опытом международного сотрудничества. Железные дороги соединяют страну на протяжении почти двух веков. Железнодорожный транспорт – основной вид транспорта в России. Его называют «Стальным хребтом страны». Достоинства: Высокая грузоподъемность, низкая себестоимость перевозок, всепогодность, возможность строить железные дороги почти повсеместно. Протяженность железных дорог России 124 тыс. км.

Организация перевозочного процесса – сложная и интересная работа, так как одновременно на сети железных дорог движутся несколько тысяч грузовых и пассажирских поездов; железнодорожные станции работают, тесно взаимодействуя друг с другом; в перевозочном процессе одновременно участвуют десятки тысяч человек.

Специалисту в области железнодорожного транспорта требуются прочные знания из таких разделов физики как механика, молекулярная физика, электродинамика, механические и электромагнитные колебания, электромагнетизм, оптика и другие.

Актуальность данной темы обусловлена личной заинтересованностью автора данного проекта, так как в настоящее время обучаюсь по технической специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на железнодорожном транспорте». Изучение законов физики и физических явлений на железнодорожном транспорте позволит ближе познакомиться с будущей профессией и профессиональными качествами, необходимыми специалисту по организации перевозочного процесса на железной дороге.

Цель работы: изучить применение основных законов физики и физических явлений на железнодорожном транспорте, что позволит в будущем выпускнику техникума стать высококвалифицированным специалистом.

Важными параметрами, влияющими на движение поезда, являются сила тяги и удельное сопротивление подвижного состава. На движущийся поезд действуют сила тяги, сила сопротивления движению, тормозная сила. Используется второй закон Ньютона. Развитие электрической тяги основано на учении об электричестве и магнетизме. Большое значение имеют эксперименты Х. Эрстеда, открытие электромагнитной индукции М. Фарадеем, изобретение электрического двигателя Б. Якоби и изобретение трансформатора П. Яблочковым. Процесс движения поезда подчиняется второму закону Ньютона. На движущийся поезд действуют следующие силы: сила тяги (F), сила сопротивления движению (W), тормозная сила (B). В основе действия этих сил лежат силы трения и сцепления [1].

В автосцепке локомотива и вагонов используется закон сохранения импульса. Локомотив и вагоны сцепляются для совместного движения в поезд. Сцепление вагонов происходит с помощью автосцепок, без участия человека. Автосцепка предназначена для автоматического сцепления вагонов в состав, передачи тяговых продольных усилий при движении, смягчения сил удара между вагонами при сцепке и при движении. Автосцепка состоит из корпуса, в котором находится замок и поглощающий аппарат. Поглощающий аппарат имеет в составе пружину и гаситель колебаний. Пружина, сжимаясь при сцеплении, смягчает силу удара. В гасителе механическая энергия колебаний вагонов превращается в работу сил трения клина при скольжении по корпусу аппарата [4].

При движении составов по рельсам, в рельсах и шпалах возникают остаточные деформации, т.к. давление со стороны колесных пар сильно груженых вагонов достаточно велико, которые определяются законом Р. Гука. Жесткость рельса возрастает с увеличением его высоты быстрее, чем его вес, поэтому рельсы «подросли». Увеличивают жесткость шпал, используя при их изготовлении железобетон. Для снижения нагрузок на железнодорожное полотно вагоны стараются делать более легкими.

На железной дороге происходит термическое расширение рельсов, изменяется их длина в зависимости от температуры. Поэтому при постройке пути на стыках рельсов оставляют зазоры, величина которых подбирается таким образом, чтобы летом при самой высокой температуре они были почти равны нулю, а зимой при самой низкой температуре не превышали 20 мм.

На железнодорожном транспорте возникают колебания вагонов и локомотивов. Наблюдаются сложные колебания подвесных линий контактной сети, вызванные ветром, колебания мачт, семафоров, железнодорожных мостов, пешеходных мостов, колебания поршней, валов двигателей. Железнодорожники используют ультразвук для выявления трещин в колесах, валах, шестернях силовых передач и рассеивают туман впереди движущегося объекта.

На тяговых подстанциях электрической железной дороги используются конденсаторы в электрических фильтрах для сглаживания пульсаций, выпрямленного блоком выпрямителей, тока. Эти устройства накапливают за короткое время заряд или энергию для быстрого изменения потенциала. Они предназначены для снижения уровня помех в канале поездной радиосвязи, а также для работы в цепях вспомогательных машин.

Электрификация железных дорог – это комплекс мероприятий, выполняемых на участке железной дороги для возможности использовать на нём электроподвижной состав: электровозы (для тяги дальних пассажирских и грузовых поездов), электросекции или электропоезда (для тяги пригородных или скорых пассажирских поездов). При использовании постоянного тока напряжение в сети делают довольно низким (до 3 кВ), чтобы включать электродвигатели напрямую. При использовании переменного тока выбирают гораздо более высокое напряжение (от 10 до 25 кВ), поскольку на электровозе его можно легко понизить с помощью трансформатора.

Законы электродинамики применяются в системе электрообогрева вагона: приборы электрического отопления питаются от высоковольтной магистрали. Общая мощность электронагревательных приборов в пассажирском вагоне достигает не более 40 кВт. По закону Джоуля – Ленца в системах электрообогрева вагонов тепловые потери электроэнергии приносят пользу [5].

Как основной автономный источник энергии на железной дороге используются аккумуляторы для запуска всех типов двигателей, питания цепей управления и резервного питания любых энергопотребителей. Аккумуляторы трёх типов применяются в разных случаях:

1. Аккумуляторы быстрого разряда служат как стартерные — для запуска двигателей внутреннего сгорания тепловозов, рефрижераторных секций, дизель-поездов и стационарных энергоагрегатов.

2. Аккумуляторы класса «М» используются как основной источник электропитания в пассажирских вагонах и рефрижераторных секциях при низких скоростях движения и на стоянках.

3. Аккумуляторы длительного разряда применяются как резервный источник в агрегатах бесперебойного питания при основной сети переменного тока или в буфере с основным электроисточником постоянного тока в устройствах сигнализации, централизации и блокировки (СЦБ) и связи, а также во вспомогательных низковольтных цепях электроподстанций и других стационарных установок железнодорожного транспорта.

Магнитное поле Земли действует на стальные рельсы железнодорожного полотна, и они намагничиваются. Магнитная дефектоскопия позволяет выявить трещины на поверхности стальных деталей. Индукционный метод дефектоскопии используется для скоростного контроля рельсов в специальных вагонах – дефектоскопах. В основе метода лежат электромагнитные явления.

В системе автоблокировки на железной дороге широко используют электромагнитное реле. Перегоны от станции до станции делятся на блок-участки длиной от 1 до 3 километров. Внутри блок-участка рельсы в стыках соединены между собой, образуя электрическую цепь; каждый участок электрически изолирован от соседнего и огражден светофорами. Пока на блок-участке нет поезда, электрический ток от специальной путевой батареи идет по проводу к рельсу, проходит по нему к катушке реле и затем через второй рельс возвращается к путевой батарее. Контактная группа электромагнитного реле при этом замкнута, и замкнута также и исполнительная цепь, включающая сигнальную батарею и подсоединенную к ней лампу зеленого сигнала светофора: путь свободен.

Радиосвязь широко используется на железной дороге и позволяет диспетчеру общаться с машинами. Портативные радиостанции есть у связистов, ремонтников и у составителей поездов. Для этого на устройствах радиосвязи устанавливают специальные фильтры и глушители.

Примером оптической системы на железной дороге является прожектор электровоза. Он представляет оптическую систему зеркал и линз, в которых используется закон отражения и преломления света. Свет прожектора виден издали. Борьба с ослепляющим действием прожекторных огней встречных электровозов можно с помощью поляризаторов. Поляризаторы – это пленки, пластинки веществ, которые пропускают свет только в одном направлении [2].

Для сигнализации используют цвета: красный – опасность, жёлтый – предупреждение, зелёный – безопасность. Оранжево – красные полосы на лобовой части локомотивов используются для наибольшей дальности видимости. Так проявляют себя волновые свойства света.

Для освещения на железной дороге применяют люминесцентные лампы, натриевые, ксеноновые и другие. Тепловое излучение и люминесценция используются также в информационных табло, в цифровых индикаторах, сигнальных лампах аппаратуры, в экранах телевизоров и мониторов. Сидя за экраном телевизора можно осуществлять контроль за пассажирскими потоками, погрузкой и сортировкой вагонов.

Флуоресцирующие краски применяются в целях сигнализации на железной дороге, а флуоресцирующие жидкости – для обнаружения дефектов в конструкциях железнодорожного транспорта. В системах охраны особо важных грузов на железных дорогах используют полупроводниковые лазеры.

На железной дороге для контроля автоматических устройств в момент закрывания используют фотоэлементы с внешним фотоэффектом. Внешний фотоэффект – это вылет электронов из вещества под действием падающего на него излучения. Данные приборы управляют электрическими цепями с помощью сигналов, создаваемых видимым и ультрафиолетовым излучением и являются гарантией безопасности в момент работы автоматических устройств – шлагбаумов. Их применяют также в турникетах на вокзале и при включении света на перроне.

Специалисту на железной дороге необходимы знания в области физики атома: явление радиоактивности и биологическое действие радиоактивных изотопов. По железной дороге осуществляется перевозка радиоактивных грузов в зависимости от количества и массы радиационных

упаковок и транспортного индекса перевозки радиационных грузов могут осуществляться по вагонными и мелкими отправлениями в крытых вагонах (без тормозных площадок), в универсальных контейнерах массой брутто 3 и 5 т, в специализированных контейнерах грузополучателей и грузоотправителей, в грузовых поездах, а также грузобагажом в почтово-багажных и пассажирских поездах. Запрещается совместная перевозка в одном вагоне радиационных грузов с другими опасными грузами и непроявленными кино-, фото- и рентгеновскими пленками и пластинками. В вагонах, загруженных только радиационным грузом, могут перевозиться упаковки любых транспортных категорий при условии соблюдения установленных требований. При приеме радиационных упаковок перевозчик может произвести контрольную дозиметрическую проверку.

Технологии будущего на железнодорожном транспорте требуют от молодого специалиста отличных знаний по физике. Одним из важных направлений развития железнодорожного транспорта является автоматизация процессов и внедрение искусственного интеллекта. В будущем, поезда смогут двигаться без участия машиниста, что позволит повысить безопасность и эффективность перевозок. Использование искусственного интеллекта позволит предсказывать возможные поломки и ремонтировать оборудование до того, как оно выйдет из строя.

Применение магнитных подушек позволяет поездам двигаться на значительно больших скоростях, чем это возможно на обычных железнодорожных путях. Поезд парит над рельсами, что снижает трение и делает возможным достигать скоростей свыше 500 км/ч. Это открывает новые перспективы для быстрой и комфортной перевозки пассажиров и грузов. Поезд на магнитной подушке удерживается над полотном дороги, движется и управляется силой электромагнитного поля. Такой состав, в отличие от традиционных поездов, в процессе движения не касается поверхности рельса. Между поездом и поверхностью полотна существует зазор, трение между ними исключается, и единственной тормозящей силой является аэродинамическое сопротивление.

Внедрение умных систем управления и мониторинга позволит более эффективно контролировать и управлять железнодорожным транспортом. С помощью датчиков и сенсоров можно отслеживать состояние инфраструктуры, обнаруживать неисправности и предотвращать аварии. Благодаря собранному данным можно оптимизировать маршруты и расписание движения поездов, снизить затраты на обслуживание и сделать перевозки более комфортными для пассажиров.

В будущем, железнодорожный транспорт может полностью перейти на экологически чистые источники энергии. Использование солнечных батарей, ветрогенераторов и других возобновляемых источников энергии позволит снизить выбросы углекислого газа и сделать железнодорожные перевозки более экологически безопасными.

С развитием цифровых технологий, умные билеты и платформы станут все более популярными. Благодаря использованию мобильных приложений и электронных билетов, пассажиры смогут бронировать и оплачивать билеты, следить за расписанием и получать актуальную информацию о состоянии поезда. Это упростит процесс покупки билетов и сделает путешествия более удобными для пассажиров.

Роботизация и автономные поезда являются одной из самых перспективных технологий будущего в железнодорожной отрасли. Автономные поезда могут самостоятельно двигаться по определенному маршруту без участия машиниста. Это позволит снизить риски человеческого фактора, увеличить пропускную способность и улучшить безопасность перевозок.

Технологии будущего в железнодорожном транспорте позволят значительно улучшить эффективность, безопасность и комфортность перевозок. Внедрение автоматизации, искусственного интеллекта, магнитных подушек, умных систем управления, экологически чистых источников энергии, умных билетов и автономных поездов открывает новые возможности для развития железнодорожной отрасли и создания современной и инновационной системы транспорта [3].

Материалы исследования показывают, что на железнодорожном транспорте широко применяются законы физики и физические явления. Знания в этой области позволят студенту техникума данной специальности успешно изучать профессиональные модули и в будущем эффективно использовать технические средства, передовые технологии в перевозочном процессе, применять информационные технологии в решении эксплуатационных задач, обеспечивать безопасность движения, сохранность грузов и подвижного состава.

Список литературы:

1. Г.С. Ландсберг Элементарный учебник физики /Москва: ФИЗМАТЛИТ, 2010, том 1, 608 с. – Текст: непосредственный.
2. <https://project.1sept.ru/works/599143> - Физика на железнодорожном транспорте.
3. <https://studylib.ru/doc/4983762/«fizika-na-zheleznodorozhnom-transporte»-uchashhijsya-rychkov-gleb> – физика на железнодорожном транспорте.
4. <https://infourok.ru/lekcii-po-speckursu-fizika-na-zhd-1824996.html> - методическая разработка прикладного курса «Физика на железной дороге».
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizike-fizicheskie-yavleniya-v-poezde-6975987.html> - физические явления в поезде.

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Ицкова Марина Александровна,
студентка 121 группы,
по специальности (профессии)
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Никифорова М.М., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

«Если учитель имеет только любовь к детям, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель...»

(Л.Н.Толстой)

Профессия учителя, педагога – одна из древнейших профессий на земле. Она возникла как необходимость сохранения рода и его ценностей – трудовых, нравственных, культурных, а для этого необходимо было учить детей всему, что знали старшие, старейшины. Первые учителя появились тогда, когда начался процесс совершенствования орудий труда; это были самые мудрые и уважаемые люди.

Слово «учитель» появилось тогда, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе (Платон) и что нужна специальная, тщательно продуманная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений, т. е. обучение. Учитель – это тот, кто наставляет, преподаёт, обучает. Как правило, учителями всегда становились самые умные, знающие, уважаемые люди.

Образ учителя не является стабильным, он меняется. Вызывает интерес то, какие изменения связаны с этим образом в русской литературе и каковы причины этих изменений. Литература живёт разной жизнью в разные времена. Интересно, каково было образование тогда и каково оно сейчас.

В пьесе Д. И. Фонвизина «Недоросль» мы встречаем в качестве учителей Кутейкина, Цыфиркина, немца Вральмана. Отставной солдат Цыфиркин, учитель математики, предстаёт перед нами добросовестным и трудолюбивым человеком. Учитель русского и церковнославянского языков Кутейкин – это недоучившийся семинарист. Но если Цыфиркин – человек простой по натуре, которому сочувствует сам автор, то Кутейкин очень хитёр, равнодушен и жаден к деньгам. В сатирическом образе представлен Вральман, бывший кучер Стародума, который преподаёт историю. По мнению необразованной Простаковой, он лучше других учителей, так как она мало, что понимает из его слов, а это внушает ей доверие и уважение, но главное – немец не перетруждает Митрофанушку. Но так или иначе все учителя не прикладывают усилий, чтобы выучить Митрофана, а лишь потакают его лени и невежеству. Наставники обманывают госпожу Простакову. Разве достойны такие «педагоги» звания настоящего учителя?

В комедии Фонвизина представлены не профессиональные учителя, а люди, случайно попавшие в эту профессию.

В произведении А. С. Пушкина «Капитанская дочка» роль невежественного учителя отведена французу Бопре, который «в отечестве своём был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию». «Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности». Петр Гринев, один из главных героев, утверждает, что они «тотчас поладили»: «хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочёл наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас занимался уже своим делом».

Учитель был уличен в беспутстве, пьянстве и пренебрежении обязанностями. Образ учителя, несомненно, отрицательный.

В рассказе В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» учитель – Евгений Николаевич. Автор описывает условия, в которых проживает семья учителя. Особенно, хотя и немногословно, писатель подчёркивает отношение учителя к сельчанам, его уважительный стиль общения. И односельчане очень уважительно, с почтением и заботой относятся к учителям. Бабушка Вити, когда учитель пришёл к заболевшему внуку и принёс ему фотографию, встретила его радостно, уважительно, как дорогого гостя. Астафьев подчёркивает искреннюю любовь учителя и учительницы к своим ученикам, стремление помочь им в тяжёлые годы того времени, когда не хватало учебников, тетрадей, пишущих ручек. Автор показывает жизнерадостность, оптимизм учителей, несмотря на нелёгкие условия жизни. Особенно подчёркивает их внимание к каждому ученику, заботу о своих подопечных, настоящее уважение к личности каждого ребёнка.

Автора особенно привлекают такие личностные качества учителя, как доброта, внимательность, уважительное отношение к людям. Как важнейшую особенность образа учителя и его жены писатель показывает их самоотверженность, преданность своему делу.

Одно из лучших произведений Г. Е. Распутина «Уроки французского» о школьных годах, трудных взаимоотношениях, возникающих между учителями и подростками, о доброте, гуманизме, смелости, стойкости, твёрдости духа, самопожертвовании и становлении личности. Лидия Михайловна – классная руководительница, умная, отзывчивая и чуткая женщина, стала для мальчика не только наставницей, но и другом. Девушка смогла пробудить в ученике интерес к изучению французского языка, таким образом выполнив задачу настоящего педагога. Жертву учительницы Володя никогда не сможет забыть. Он сохранит в своём сердце на всю жизнь благородность Лидии Михайловны за самые лучшие уроки, не просто французского языка, а уроки нравственности и доброты. Лидия Михайловна пришла на помощь к мальчику. Повела себя мужественно и благородно, взяв всю вину на себя и дав мальчику возможность учиться дальше. Пострадала за то, что помогла ребёнку освоиться в жестоком и суровом послевоенном времени. Такие черты характера, как великодушные, умение взять на себя чужую боль, терпение, присущие Лидии Михайловне – ведущие черты характера настоящего учителя.

В работе Н. З. Соломко «Белая лошадь – горе не моё» учитель – Александр Арсеньевич с детства мечтал быть путешественником. На семейном совете его решение поступать в горный институт было резко осуждено, учиться надо на учителя. Своего решения он не изменил. Но через год поступил в педагогический институт. Ученики не сразу приняли нового учителя географии. Он не сдавался, и через месяц другие члены географического кружка с нетерпением ожидали субботы. По субботам в любую погоду, в любом составе, не смотря ни на что, они все вместе отправлялись в поход. Интереснейшие уроки, забота о каждом ученике, собеседования с родителями и многое другое сделали своё дело. У учителя географии началась новая жизнь. Чем дальше, тем больше жил Александр Арсеньевич, вопреки детского спасательного заклинания – белая лошадь была рядом с ним. Произведение написано с большим уважением к учителю.

Именно такие качества, как любовь к детям, готовность к самопожертвованию и преданность своему делу отличают образ учителя произведений 20-ого века.

Вывод: в разные века образ учителя изображался писателями по-разному. Сегодня, в произведениях 21 века, мы также видим проблемы образования. Но несмотря на это, образование не стоит на месте, и учащиеся получают намного больше необходимых знаний, чем в ранние времена.

Литература прошлого века наделила учителя высокими моральными качествами, ведь им предстояла большая работа – дать образование безграмотному народу России.

Можно сделать вывод о том, что образование не ценилось в дворянских кругах 18 века, так как главным в консервативном обществе выступало чиновничество. И мы увидели это в таких произведениях, как Д.И.Фонвизин «Недоросль», А.С.Пушкин «Капитанская дочка» и др.

В литературных произведениях 20 века также была затронута тема школы и учителя. Формирование умственных способностей учеников всецело лежало на учителях. Именно такие качества, как любовь к детям, готовность к самопожертвованию и преданность своему делу отличают учителя 20 века. Так, учителя в 20 веке приобретают новую роль в становлении человека будущего. Это подтверждают книги, Г.Е.Распутина «Уроки французского», В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет» и др.

Во многих произведениях современной литературы отношения ученика и учителя становятся все более натянутыми. Соответственно меняется художественный образ. Это заметно на примере произведения Ю.М.Полякова «Работа над ошибками».

Список литературы:

1. Фонвизин, Д. И., Недоросль [Текст]: Комедия в 5-ти д. / [Гравюры Н. Калиты]. - Москва: Гослитиздат, 1958. - 130 с
2. Пушкин, А.С., Капитанская дочка [Текст] / А.С. Пушкин. — Москва: Clever, 2014. — 223 с.
3. Толстой, Л. Н., Детство: [повесть] / Л. Н. Толстой; [сост., вступ. ст., коммент. В. М. Сотникова]. - Москва: Дрофа, 2007. - 173, [2] с.
4. Чехов, А.П. Человек в футляре [Текст] / А.П. Чехов. — Москва: 2014. — 203 с.
5. Астафьева, В. П. Фотография, на которой меня нет [Текст] / В.П. Астафьева. — Москва: 2014. — 200 с.
6. Распутина, Г. Е. Уроки французского [Текст] / Г.Е. Распутина. — Москва: 1998. — 120 с.
7. Соломко, Н. З. Белая лошадь – горе не моё [Текст] / Н.З. Соломко. — Москва: 2003. — 183 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗОВ МИХАИЛА МИХАЙЛОВИЧА ЗОЩЕНКО

Карандашов Ярослав Геннадьевич,

студент 297 П группы,

специальность

*23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного
состава железных дорог*

Руководитель: Зотеева И.Е., преподаватель

*ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный
техникум»*

г. Алапаевск

На любом этапе своего развития общество не было безразличным к языку — постоянному средству общения и закрепления знаний; так или иначе оно выражало свое отношение к нему, вырабатывая определенные взгляды на языковую правильность. В настоящее время вопросы нормализации языка становятся особенно актуальными, так как снижение общей культуры владения словом, разрушение языковых традиций и речевой среды стали тревожными приметами времени. Печать, радио и телевидение «растворили» нормы речи в сплошном потоке нарушений. Неточное словоупотребление, искажение орфоэпических, грамматических, стилистических норм, к сожалению, стали привычными. Проблема приобщения к культурным и духовным ценностям, к которым, безусловно, принадлежит язык, как национальная ценность, осознается сегодня образовательным сообществом как одна из важнейших задач языкового образования. Правилom хорошего тона, «визитной карточкой» считается сегодня умение в совершенстве владеть языком и использовать в речи его неоспоримые богатства. Работу над совершенствованием речи студентов техникума мы предлагаем построить на «отрицательном» речевом материале. В свое время академик Л.В. Щерба отмечал, что «роль отрицательного материала громадна и совершенно ещё не оценена: отрицательный эксперимент («так не говорят») не менее важен для теории, чем эксперимент положительный («так

говорят»); только взаимодействие этих двух моментов поможет разобраться в тенденциях развития языка, в языковой норме». Таким образом, актуальность исследования определяется социальным заказом общества, требующего грамотных носителей языка, новыми социолингвистическими условиями, появлением в речи огромного количества заимствованных слов и неправильного их употребления, тиражированием речевых ошибок в СМИ, а также необходимостью повышения уровня культуры речи студентов, в том числе посредством приобщения к литературным произведениям. Правильность речи как соблюдение норм литературного языка – одно из основных требований (едва ли не главное), предъявляемых к носителю языка в различных ситуациях общения. Правильность речи является показателем высокой языковой и поведенческой культуры человека, уровня его интеллектуального развития. [3]

Объект исследования - юмористические рассказы М.М. Зощенко. *Предмет* – нарушение норм литературного языка в речи героев рассказов М.М. Зощенко, их роль в художественном тексте.

Материалом для исследования послужили тексты рассказов М. Зощенко («Обезьяний язык», «Не надо иметь родственников», «Великосветская история», «Агитатор», «Монтёр», «На живца» и другие).

Цель работы состоит в том, чтобы исследовать нарушения норм литературного языка в речи героев рассказов М.М. Зощенко, а также использовать этот «отрицательный» языковой материал для совершенствования культуры речи студентов техникума.

Для достижения цели были изучены научная, художественная и учебная литература. Данная цель предполагает выделение следующих *задач*:

1. Рассмотреть понятия литературный язык, языковая норма.
2. Изучить особенности речевой характеристики героев М. М. Зощенко.
3. Описать типичные для персонажей М. М. Зощенко речевые ошибки и представить их классификацию.
4. Проанализировать рассказы «Обезьяний язык», «Монтёр» с точки зрения ненормированного использования слов.
5. На основе рассказов писателя составить задания, направленные на совершенствование культуры речи студентов техникума.

В ходе исследования выдвинули такую *гипотезу*: подробное изучение нарушений литературных норм способствует не только выработке правильного, научного представления о нормах литературного языка и их развитии, но и формированию правильной речи, а правильная речь - это одна из существенных сторон общей культуры человека.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- внимание обучающихся нацелено на восприятие, осознание и исправление недостатков в собственной речи посредством использования отрицательного речевого материала;
- доказана целесообразность использования отрицательного речевого материала как средства совершенствования для воспитания у обучающихся готовности противостоять негативным тенденциям языкового развития;

Объектом ранних рассказов М. Зощенко являются многочисленные и социально разнородные слои населения. Обращение писателя к таким героям имеет свое историческое объяснение. Для кого-то из них Октябрь 1917 года и гражданская война стали полным переломом в жизни, переломом, с очевидностью отразившимся в их сознании и в поступках. Но сколько было других, в том числе и втянутых в водоворот революционных и послереволюционных событий, но воспринявших эти события преимущественно с их внешней стороны и не всегда умеющих понять их внутреннюю суть. Эти граждане новой революционной России довольно быстро овладели революционной лексикой, но так и не сумели преодолеть свои прежние привычки и представления. Именно «маленькие люди» стали предметом преимущественного внимания Зощенко.

Для того чтобы было наиболее удобно говорить с массовым читателем М. Зощенко использует сказовую манеру повествования. «Сказ – это двуголосное повествование, которое соотносит автора и рассказчика, стилизуется под устно произносимый, театрально импровизированный монолог человека, предполагающего сочувственно настроенную аудиторию», - такое определение жанру даёт литературовед Мущенко.

Поняв психологию своего героя, Зощенко сумел передать его мысли его же словами. Это

потребовало от писателя в первую очередь введения в рассказы просторечных слов и выражений. Употребление просторечных выражений, грубых слов и ругательств есть показатель грубости, невежества и их необразованности. Употребление героями новых слов, рожденных эпохой, – это их желание, стремление идти в ногу со временем, идеология которого им еще далеко не ясна. Для того чтобы помочь своим героям стать умнее, справедливее, победить в себе мещанские черты, нужно, чтобы люди сами в рассказах узнавали себя. Именно сказовая манера повествования стала у Зощенко средством разоблачения психологии и идеологии обывателя.

В речи героев М.М.Зощенко встречаются такие нарушения *орфоэпических норм*: искажённое произношение русских и иностранных слов; просторечное произношение литературной лексики; использование неправильных фонетических чередований звуков; использование приема исключения звуков.

Герои рассказов не умеют строить спонтанную речь и не знают правильного произношения употребляемых в речи слов. Писатель строит речь героев, используя слова, имеющие фонетические особенности и создающие при произношении комический эффект.

Нарушения, связанные с *лексическими литературными нормами*, представлены в рассказах Зощенко широко и разнообразно. Среди речевых лексических ошибок находим: употребление слова в неверном значении; нарушение сочетаемости слова; смешение паронимов; избыточное словоупотребление. Анализ языкового материала показал обильное употребление в рассказах Зощенко просторечной лексики. Просторечные слова достаточно часто употребляются в таких функциях, как:

1. Функция речевой характеристики героев. Талантливо созданная речевая характеристика героя – украшение художественного текста и важный штрих к портрету персонажа.

2. Функция изображения описываемой среды. Просторечная лексика помогает ярко и реалистично передать атмосферу среды и времени, в которых происходит действие рассказа.

Исследование показало, что среди *словообразовательных ошибок* чаще всего встречаются в речи героев М. М. Зощенко следующие: неправильный выбор приставки; неверный выбор суффикса; окказиональное образование эмоционально окрашенных слов; нарушение модели образования сложных слов.

В художественных произведениях писателя часто встречаются отклонения от *морфологических норм*. В рассказах активно используются многие явления диалектной и просторечной морфологии. Среди них: изменение несклоняемых существительных; употребление форм косвенных падежей единственного числа местоимения она с предлогом без начального [н]; неправильное образование местоимений, таких как: ихний, евошний, этакий, ейный; искажения при образовании падежных форм. Чаще всего нарушения наблюдаются в форме Р.п., мн.ч., а также можно отметить нарушения при образовании форм В. п., Т. п. и П. п.; нарушения, связанные с категорией рода, (например, вместо м. р. или ср. р. употребляется ж. р., и наоборот) и нарушения образования глагольных форм.

Морфологические ошибки, как никакие другие, ярко характеризуют героя в социальном отношении: они свидетельствуют о принадлежности героя к просторечной городской культуре, для которой типична низкая образованность, необработанность речи, но при этом – и эмоциональность, словотворчество по линии образования форм и другие качества речи, делающие ее выразительной. [1]

С точки зрения *синтаксических особенностей*, рассказы Зощенко интересны для изучения синтаксических норм, увлекательны построением предложений и расположением слов внутри них. Особенности синтаксиса объясняются тем, что он создает язык устной речи, в которой нет времени на предварительное обдумывание предложений. Все его особенности, нарушения при написании рассказов не являются лишними, а, напротив, представляют большой интерес при изучении литературных норм. Синтаксические ошибки у М. Зощенко – всегда не случайность, а особый стилистический прием, составляющий своеобразие индивидуального стиля писателя.

Отклонения в рассказах Зощенко оправданы, так как отступление от литературной нормы позволяет более правдоподобно описать жизнь простых людей и окружающую их действительность. Именно поэтому язык его рассказов очень яркий и образный, отличается разнообразием в построении предложений и выражении мыслей. Ненормированный язык и некоторая новизна при написании рассказов помогают сатирику индивидуализировать речь персонажей,

добиться высшей художественной правды. Зощенко М.М. - гениальный писатель, рассказы которого интересны при изучении норм литературного языка.

Практическая значимость работы в том, что, во-первых, выявляя речевые ошибки в произведениях М. М. Зощенко, мы совершенствовали свою речь: работали над её правильностью. Во-вторых, материал проекта, можно использовать на уроках русского языка и культуры речи для подготовки докладов и сообщений, а составленные упражнения - для повышения речевой культуры студентов 1-2- курсов.

Список литературы:

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. Рн/Д: Феникс, 2013. – 539 с.-Текст: непосредственный.
2. Виноградов, В.В. О теории художественной речи. - М.: Высшая школа, 2008. -Текст: непосредственный.
3. Винокур, Г.О. О языке художественной литературы. - М.: Высшая школа, 2011. -Текст: непосредственный.
4. Чудакова, М. Поэтика Михаила Зощенко: Проблемы авторского слова. - Вопр. лит., 2008, №2.

Я – ТОКАРЬ. ОСОБЕННОСТИ МОЕЙ ПРОФЕССИИ

Качур Дмитрий Андреевич,

студент 204 группы,

по специальности (профессии)

15.01.33 Токарь с числовым программным управлением

Руководитель: Крюков В.Н., преподаватель

ГБПОУ «Китайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Китайск

Перед окончанием школы я долго размышлял о том, какую профессию выбрать. Учитывая свои интересы и склонности, я пришел к выводу, что наиболее привлекательной для меня является профессия токаря. Токари - это квалифицированные специалисты, работающие на токарных станках для изготовления, обработки и модификации различных металлических деталей. Они играют важную роль в промышленности, так как создают компоненты, необходимые для многих машин и механизмов.

Основная задача токаря заключается в том, чтобы точно и аккуратно обрабатывать металлические заготовки, превращая их в готовые детали по заданным чертежам и спецификациям. Это требует не только знаний о металлах и их свойствах, но и умения пользоваться разнообразным инструментарием и оборудованием.

Токарь должен обладать хорошим вниманием и координацией. Качество выполненной работы напрямую влияет на функциональность и безопасность конечного продукта. Необходимо уметь читать технические чертежи и схемы, понимать процессы настройки и обслуживания станков.

Сфера применения токарных навыков очень широка: от автомобилестроения и аэрокосмической промышленности до производства бытовой техники и медицинских инструментов. Являясь одной из базовых профессий в металлообработке, профессия токаря востребована практически во всех областях промышленности. Автомобилестроение, судостроение, аэрокосмическая промышленность, производство медицинского оборудования и многие другие отрасли не могут обойтись без токарей. Их навыки необходимы везде, где требуется точная обработка металлов и других материалов. Пока есть промышленность будут востребованы и токари. Умение работать со станками с ЧПУ увеличивают шансы на трудоустройство и возможности карьерного роста. Со временем можно расти как профессионал или перейти в смежные направления: наладчик станков с ЧПУ или технолог металлообработки. Токари, которые постоянно обновляют свои знания и навыки, находятся в выгодном положении на рынке труда. Возможности для профессионального развития

включают переход на более сложные и высокооплачиваемые позиции, такие как наладчик ЧПУ или технолог металлообработки. Изучив особенность данной профессии я сделал свой выбор. Этот выбор оказался для меня осознанным и логичным, ведь работа токаря требует не только технических навыков, но и творческого подхода.

Мое знакомство с профессией, на которую я обучаюсь, началось с самого момента, когда я задумался о своем будущем и выбрал путь, который будет для меня интересен и полезен. Особенно запомнился мне этап, когда мы начали проходить практику. Я впервые столкнулся с реальными задачами, которые требовали применения знаний, полученных на уроках. Я понимал, что мои усилия не проходят даром. Каждое выполненное задание, каждая успешно решенная проблема вдохновляли меня двигаться дальше и углублять свои знания. В ходе обучения я все больше осознавал, что выбранная профессия открывает передо мной множество возможностей. Я вижу, как мои знания и навыки могут применяться в различных областях — от создания новых технологий до решения реальных проблем в современных условиях. Это вдохновляет меня продолжать учиться и развиваться.

Моя токарная учебная практика стала важным этапом в моем профессиональном развитии. С первых дней работы на токарном станке я осознал, насколько это увлекательный и сложный процесс. Каждое занятие приносит новые знания: от основ безопасности на производстве до тонкостей обработки металлов. Я узнал, как правильно настраивать станок, измерять детали и выполнять чертежи. Погружение в работу с токарным станком позволило мне развить точность и внимательность, что особенно важно в этом деле. Токарная практика не только укрепила мои технические навыки, но и вдохновила меня на дальнейшую работу в этой захватывающей профессии. В мире токарного производства, где каждое движение и каждая деталь имеют значение, моя дальнейшая перспектива наполнена надеждой и амбициями. Я вижу себя не просто как оператора станков, а как мастера, который стремится к совершенству и внедрению инноваций.

Мои знания в области современных технологий, таких как компьютерное числовое управление, откроют передо мной новые горизонты. Я планирую углубить свои навыки в программировании этих систем, что позволит мне создавать сложные детали с высочайшей точностью.

Я считаю, что являясь одной из базовых профессий в металлообработке, профессия токаря востребована практически во всех областях промышленности. Автомобилестроение, судостроение, аэрокосмическая промышленность, производство медицинского оборудования и многие другие отрасли не могут обойтись без токарей. Их навыки необходимы везде, где требуется точная обработка металлов и других материалов. Пока есть промышленность будут востребованы и токари. Умение работать со станками с ЧПУ увеличивают шансы на трудоустройство и возможности карьерного роста. Со временем можно расти как профессионал или перейти в смежные направления: наладчик станков с ЧПУ или технолог металлообработки. Токари, которые постоянно обновляют свои знания и навыки, находятся в выгодном положении на рынке труда. Возможности для профессионального развития включают переход на более сложные и высокооплачиваемые позиции, такие как наладчик ЧПУ или технолог металлообработки.

Таким образом, стремление к самосовершенствованию, новаторские подходы и работа в команде станут основными опорами на моем пути в токарном производстве, позволяя мне достичь новых вершин и внести значимый вклад в индустрию.

Список литературы:

1. <https://careerpath.pro/ru/professions/turner/>
2. Бергер И.И. Токарное дело. - М.: Высш. шк., 2020. - 314 с.
3. Захаров В.А., Чистоклетов А.С., Токарь, М.: Машиностроение, 2021.
4. Зайцев Б.Г., Завгороднев П.И., Справочник молодого токаря, М.: Высшая школа, 2020.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

*Климова Иулиания Сергеевна,
студентка 131 группы,
по специальности*

Речь – это важнейший компонент педагогического мастерства, это инструмент передачи учебного материала и средство воспитательного воздействия.

Речь педагога – основное орудие педагогического воздействия и одновременно образец для воспитанников.

Профессиональная культура общения педагога - социально значимый показатель его способностей, умения осуществлять свои взаимоотношения с другими людьми, понимать, передавать содержание мыслей, чувств, стремлений в процессе решения поставленных педагогической деятельностью задач. Чем шире творческий диапазон применяемых педагогом приемов и средств общения, тем более высок уровень его культуры.

Культура речевой деятельности в свое содержание обязательно включает как передачу (ретрансляцию) знаний, умений и навыков на основе творческого, продуктивного их преподнесения, так и создание постоянно нового — формирование нравственной, гуманной, адаптивной личности. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский называл речевую культуру «зеркалом его духовной культуры» и требовал от учителя мастерского владения словом: «каждое слово, сказанное в стенах школы, должно быть продуманным, мудрым, целеустремленным, полновесным».

Культура речи является и неотъемлемой частью общей профессионально-педагогической культуры современного преподавателя.

Важнейшим элементом профессионального мастерства современного воспитателя является устная речь, которая служит средством педагогической деятельности.

Педагогическая деятельность основывается, прежде всего, на основе общения. Вне этого процесса трудно представить деятельность педагога. Одной из составляющих речи является качество голоса педагога.

Голос – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

- Голос не должен вызывать неприятных ощущений, а должен обладать благозвучностью.
- Педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения.
- Педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей.
- С помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения.

Речь педагога должна быть правильной, точной, логичной, чистой и выразительной:

- Правильность. Необходимо соблюдать основные орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.
- Точность. Смысловое содержание речи должно соответствовать информации, которая лежит в её основе.
- Логичность. Мысли должны быть выражены в смысловых связях компонентов речи и отношениях между ними.
- Чистота. В речи не должно быть элементов, чуждых литературному языку. Недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.
- Выразительность. Педагог должен владеть различными средствами выразительности речи: интонацией, темпом речи, силой, высотой голоса и другими.
- Богатство. Богатый лексикон педагога способствует расширению словарного запаса и формированию навыков точности словоупотребления.
- Уместность. В речи должны использоваться единицы, соответствующие ситуации и условиям общения.

- Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем младше ребенок, тем проще обращенная к нему речь. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.

Безусловно, владение педагогом культурой речи, постоянное совершенствование ее – это залог успешности профессиональной деятельности. Речь педагога не только условие педагогического мастерства, но и его основа.

Список литературы:

1. Синаторов, А. Л. Культура речевой деятельности педагога / А. Л. Синаторов, О. Н. Андреева, Н. А. Степанова. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). — Чита : Издательство Молодой ученый, 2018. — С. 110-112. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/13969/> (дата обращения: 15.11.2024).
2. <https://socpedagog13.edurm.ru/articles/7854-doklad-na-pedagogicheskii-sovet-po-teme-kakoi-dolzha-byt-rech-pedagoga.html>
3. <https://multiurok.ru/files/kul-tura-riechi-piedaghogha-kak-osnova-piedaghoghi.html>
4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2019/02/15/rech-pedagoga-v-strukture-ego-deyatelnosti>

РАЗРАБОТКА СБОРНИКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ И УМЕНИЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 16-18 ЛЕТ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БАСКЕТБОЛУ

Клокова Мария Сергеевна

*студентка 49 группы,
по специальности*

49.02.01 Физическая культура

Руководитель: Добрынина Н.А., преподаватель

МДК 02.01 Методика внеурочной работы

и дополнительного образования в области физической культуры

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

г. Челябинск

Актуальность темы. Сейчас все образовательные организации (детские сады, школы, СПО, ВУЗы) принимают участие в соревнованиях по различным видам спорта, будь то баскетбол, волейбол или шахматы. Перед организациями появляется проблема: «Как и с помощью чего можно повысить эффективность соревновательной деятельности?». Психологами выявлена прямая связь: чем выше самооценка, тем выше уровень успешности. Но есть предел – относительная величина при достижении которой высокая самооценка сводит к нулю уровень успешности. Мы предлагаем решать данную проблему за счёт формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции с помощью игр и упражнений представленных в нашем сборнике.

Исходя из всего вышесказанного, нами была сформулирована цель исследования: описать методические подходы к созданию сборника игр и упражнений для формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции у обучающихся 16-18 лет во внеурочной работе по баскетболу.

Объект исследования: процесс формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции у обучающихся 16-18 лет во внеурочной деятельности по баскетболу.

Предмет исследования: сборник игр и упражнений для формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции у обучающихся 16-18 лет во внеурочной деятельности по баскетболу.

Задачи исследования:

1) изучить понятия «самооценка» и «саморегуляция», выделить их виды в педагогической литературе и психологии;

2) описать возрастные особенности формирования самооценки и саморегуляции у обучающихся в возрасте 16-18 лет;

3) проанализировать программы курса внеурочной деятельности по баскетболу для обучающихся в возрасте 16-18 лет;

4) описать методические подходы к созданию сборника игр и упражнений для формирования адекватной самооценки и саморегуляции у обучающихся 16-18 лет во внеурочной работе по баскетболу;

5) подобрать диагностический инструментарий для определения уровня самооценки и саморегуляции у обучающихся 16-18 лет;

Методы исследования: анализ, обобщение, систематизация, сравнение, классификация.

Основными понятиями нашей работы являются термины «самооценка» и «саморегуляция».

Самооценка – определение своего отношения к себе, но для этого необходимо обладать определенными нормами и ценностями, а они, в свою очередь, находятся под влиянием окружающих людей и со временем видоизменяются [1].

Саморегуляция – это сознательные действия человека направленные на урегулирование выполняемой им деятельности, психических явлений (процессы, состояния, свойства), собственного поведения с целью сохранения или изменения характера его функционирования [2].

Возрастные особенности. В возрасте 16-18 лет активизируется самопознание, самооценка, саморегуляция и становление самосознания. Правильная оценка себя и своих возможностей поможет определить человеку сферу его интересов и вектор развития в будущем. А саморегуляция поможет производить регуляцию своих действий и избежать совершения необдуманных поступков [3].

Нами были проанализированы 2 рабочие программы, из чего мы сделали следующие выводы представленные в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительная таблица рабочих программ Добрыниной Н.А и Трущебина Н.А.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		программа Добрыниной Н.А.	программа Трущебина Н.А.
1	Теоретическая подготовка	2	3
2	Общая физическая подготовка	28	66
3	Техническая, тактическая	56	75
4	Специальная физическая подготовка	38	0
5	Психологическая подготовка	0	0
Итого:		124	144

Проанализировав программы, мы можем прийти к выводу, что в них не отводится времени на психологическую подготовку спортсменов, поэтому мы решили ее внедрить в тренировочный процесс. Так как психологическая подготовка является одним из факторов готовности спортсменов к соревновательной деятельности, поэтому наряду с технической и тактической подготовкой мы предлагаем внедрять еще и психологическую подготовку на тренировках.

Для решения методической части курсового проекта, мы разработали примерный план занятия с включением игр и упражнений для формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции:

1. уведомить обучающихся о предстоящем занятии, при необходимости выдать домашнее задание;

2. выбрать необходимую игру или упражнение, следуя сборнику. При необходимости заранее распределить роли между обучающимися;

3. подготовить соответствующий инвентарь;

4. рассказать обучающимся цель и задачи выбранной игры или упражнения для формирования адекватной самооценки и умений саморегуляции у баскетболистов 16-18 лет;

5. следуя плану занятия включить игру или упражнение в учебный процесс;

6. выполнить цели и задачи занятия;

7. подведение итогов, рефлексия.

В зависимости от игры или упражнения может варьироваться местонахождение в частях урока, поэтому рекомендуется заранее распределить виды деятельности обучающихся.

Нами был составлен сборник игр и упражнений для формирования адекватной

самооценки и умений саморегуляции у обучающихся 16-18 лет во внеурочной деятельности по баскетболу. Суть игр и упражнений заключается в создании оптимального соотношения «Я-реальное» и «Я-идеальное». Так же мы считаем, что формирование умений саморегуляции позволят обучающимся лучше контролировать физическое и эмоциональное состояние, что в перспективе повысит эффективность соревновательной деятельности.

Таблица 2

Средства формирования адекватной самооценки и саморегуляции у баскетболистов во внеурочной деятельности

Средства формирования адекватной самооценки	Средства формирования умений саморегуляции
<ul style="list-style-type: none"> – Ведение дневника, где будут отмечаться положительные и отрицательные качества человека. – «Как сегодня прошла тренировка?» – «Поиск присущих мне качеств» – «Пять пальцев» – «Упражнения с четкими критериями оценивания, сравнения себя с другими людьми и отслеживание своего прогресса» – «Моя роль в команде» – «Насколько я баскетболист?» – «Ассоциация своего я с вещью, предметом» 	<ul style="list-style-type: none"> – Расслабление – Дыхательные упражнения – Снятие самовнушения

Например, упражнение на формирование адекватной самооценки

1. «Пять пальцев». При выполнении, которого рекомендуется расположить обучающихся в круг сидя, чтобы они заняли удобную для себя позу. Им нужно обвести свою кисть и на пальцах записать ответы на приведенные ниже утверждения.

- Большой: 3 качества, которые ценят в тебе другие.
- Указательный: 3 примера твоей доброты к себе.
- Средний: 2 пожелания, связанных с успехами в баскетболе.
- Безымянный: 2 вещи, которые тебя радуют.
- Мизинец: 3 качества, которые тебе нравятся в себе.

Упражнение на формирование умений саморегуляции

– Дыхательные упражнения. Цель: успокоение нервной системы с помощью нормализации ритма и глубины дыхания. Формула: «Дыхание (вдох) – совершенно спокойное (выдох) – и (вдох) – ровное (выдох) – спокойное (вдох) – и ровное (выдох)» (2 раза).

Рекомендации педагогу: данное упражнение целесообразнее расположить во время отдыха или в заключительной части занятия, для плавного снижения нагрузки и общего расслабления.

Для оценки был подобран следующий диагностический инструментарий:

- 1) Тест-опросник «Определение уровня самооценки» (автор методики С.В.Ковалёв). (32 суждения)
- 2) Тест-опросник А.В. Зверькова и Е.В. Эйдмана «Исследование волевой саморегуляции» (31 суждение)
- 3) Опросник «Стиль саморегуляции поведения — ССП-98» (В.И.Моросановой). (46 суждений)

Подводя итоги нашей работы мы пришли к выводу, что соревновательная деятельность представляет собой большую ответственность, с которой обучающиеся в юношеском возрасте не могут справиться без страха, тревожности и неуверенности в себе. Давая возможность каждому спортсмену формировать адекватную самооценку и саморегуляцию личности, мы сможем повысить эффективность соревновательной деятельности.

Мы считаем, что созданный нами сборник будет содействовать повышению результатов соревновательной деятельности, и будет благоприятно сказываться на психическом состоянии обучающихся.

В перспективе мы планируем применить разработанный нами сборник на практике и оценить эффективность его применения.

Список литературы:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская – М.: Издательство «Мысль», 2009. – 121с.
 2. Векилова, С.А. История психологии / С.А. Векилова. – М.: АСТ, 2017. – 106с.
- Ковалев, С. В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни: тесты, вопросники, ролевые игры : кн. для учителя / С. В. Ковалев. - М. : Просвещение, 2014. – 143с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ КАК ФЕНОМЕН ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УСПЕХА

*Клюкина Анна Алексеевна,
студентка 121 группы,
по специальности 44.02.02
Преподавание в начальных классах
Руководитель: Кузьмина Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Идут года. Вращается Земля.
Растят учеников учителя.
Их мудрый взгляд и добрая рука
Учебник главный для ученика.
Бессмертно дело, непрерывна нить.
Придут старейших юные сменить.
И примут на оставленном посту
Учителей надежду и мечту.

В любой профессии важны традиции, преемственность профессиональных качеств, связь между поколениями. Лучше всего они реализуются тогда, когда то или иное дело становится частью жизни семьи. Так образуются династии.

Моя семья – это моя гордость и пример для подражания. Любовь к учительскому труду передается у нас из поколения в поколение. Мои прабабушки, бабушки, тети и мама - педагоги. Я последовала примеру своих близких и решила продолжить их профессиональный путь. Для меня очень ценно, что мои близкие люди воспитали не одно поколение, вложив в них свои силы, знания, навыки, душу. Считаю, что благодаря их стараниям, многие смогли стать прекрасными специалистами, которые, в свою очередь, вносят огромный вклад в развитие станы.

И пусть профессия педагога нелегка, но дети и внуки учителей идут по этому пути, несмотря на трудности и препятствия. Учительские династии – гордость не только семьи, но и нашей большой страны. Учительство - это постоянное творчество, огромная душевная щедрость, любовь к детям и безграничная преданность своему делу. Сколько же терпения, такта, а порой и мужества требуется человеку в современном мире для того, чтобы выбрать эту профессию. В семейном древе Клюкиных-Поленовых много учителей, воспитателей, которые посвятили свою жизнь образованию, развитию и воспитанию детей. И я хочу рассказать о педагогической деятельности своих родственников.

Родственники по линии мамы:

Пермякова Галина Васильевна (31.12.1927). Родилась в деревне Казанцево. Начала работать учителем в Верх-Теченской школе, а затем - в селе Бугаево, позже переехала в город Далматово. Преподавала русский язык, литературу. Вела классное руководство и труды у девочек: на занятиях они занимались домоводством, конструированием. Она всегда была заинтересована в успехе своих учеников, выпустила более 28 классов. Её первый муж – Измestьев Василий, был директором школы. Жена его сына работала педагогом более 35 лет.

Юровских Вера Николаевна (16.12.1956). Училась в Катайском педагогическом училище, на дошкольном отделении.

Поленова Валентина Геннадьевна (22.11.1961). Это моя бабушка. Училась в педагогическом училище с 1977 по 1981, после была учителем черчения и рисования. По распределению работала в Катайском районе Курганской области.

Хохрякова Тамара Николаевна (13.01.1962). Училась в Катайском педагогическом училище с 1977 по 1981 по специальности учитель начальных классов. Закончила Шадринский государственный педагогический университет. Была учителем и работала в городе Шадринске.

Клюкина Ольга Владимировна (04.03.1983г.) Моя мама. Закончила Катайское педагогическое училище, затем Шадринский государственный педагогический университет по специальности «Педагог дошкольного образования». Её квалификация - воспитатель дошкольных образовательных учреждений, социальный педагог. Она выпустила 5 групп. Её общий стаж – 21 год. На данный момент она уже 7 год работает в Катайском детском саду «Мечта». Она активно участвует в методических объединениях, конкурсах, вебинарах публикует статьи и проводит мастер-классы для коллег. Клюкина Ольга Владимировна награждена Почетной грамотой г. Катайска за качественное выполнение должностных обязанностей, создание условий для развития детей дошкольного возраста, активное участие в общественной жизни города (2021г); Благодарственным письмом Департамента образования и науки Курганской области (2023г). Она предана своему делу и учит меня также относиться к учёбе и будущей профессии.

Родственники по линии папы:

Карабанова Таисия Павловна (1930). Закончила Катайское педагогическое училище.

Ружкова (Карабанова) Галина Павловна (25.08.1935) закончила школу, затем поступила в культ. просвет. училище в Курганской области. После того, как вышла замуж, переехала вместе с мужем в город Катайск. Поступила в Катайское педагогическое училище по специальности дошкольное образование. Училась очно. После окончания училища работала воспитателем в «Первомайском» детском саду (дет.сад имени Первого Мая). После переехала в с. Б-Касаргуль и работала там в детском саду. Была воспитателем и музыкальным руководителем. Выступала вместе с детьми с различными сценками, песнями, стихами и номерами. Они участвовали в культурной жизни колхоза «Заветы Ленина». Работала по этой профессии всю жизнь.

Черноскутова Инна Петровна (26.05.1967). Училась в Катайском педагогическом училище по специальности дошкольное образование. После окончания работала в Ильинском детском саду «Рябинка». Затем перешла в Катайский детский сад «Родничок». Имеет значительные достижения в своей области.

Клюкина Наталья Александровна (24.01.1957). Моя бабушка. Во время учёбы в школе подрабатывала в колхозе и в детском саду нянечкой. Закончила Катайское педагогическое училище в 1976 по специальности учитель начальных классов, там получила значок ГТО 1 разряда по лёгкой атлетике и лыжам, участвовала в районных соревнованиях. Сначала работала пионер-вожатой, потом воспитателем группы продлённого дня, потом учителем начальных классов. Проработала в Ушаковской средней школе 8 лет, участвовала в Агитбригаде, Сандружине, состояла в волейбольной команде. Участвовала во многих соревнованиях. Переводом перевелась в Катайский детский сад «Алёнушка» и проработала там 30 лет до пенсии. Общий стаж составляет 38 лет. Имеет множество грамот, дипломов и благодарностей за свой добросовестный и качественный труд. О моей бабушке написана статья в книге «Катайск. Новые времена».

Архипова Татьяна Александровна (26.11.1958). Закончила ГПТУ-13 в городе Катайске по специальности штукатур-маляр. Затем уехала в город Нижний Тагил и поступила в строительный техникум по специальности преподаватель. По распределению переехала в посёлок Рефтинский. Работала преподавателем русского языка и литературы в закрытой спец. школе для малолетних преступников 5 лет, до рождения первого ребёнка.

Вот такая наша семейная педагогическая династия, имеющая свои традиции, свои секреты успешной педагогической деятельности. Самое главное, что объединяет, - это безмерная любовь к детям!

Старшее поколение педагогов передает из поколения в поколение неугасаемый свет добра и любви к детям, который передается от одной учительской династии к другой. С самых ранних лет я понимала, что педагог - это не профессия, это зов сердца, зов души! Получив такой положительный пример в лице моих родственников, я решила стать учителем, поэтому

поступила в Катайский профессионально-педагогический техникум на специальность «Учитель начальных классов». После техникума планирую поступать в университет и работать в образовании. Таким образом, я продолжаю нашу педагогическую династию и сохраняю традиции нашей семьи. В педагогической династии передаются высокие идеалы добра, гражданского долга, любви и верности профессии. Многим приходилось слышать, что истинным педагогом надо родиться. Это так, если речь идет о ярком даровании, большом таланте. Но я считаю, что любой учитель, желающий работать с детьми, передавать им свои знания и опыт, может стать мастером с большой буквы, уроки которого будут напоминать игру актера в сказочном спектакле, где все понятно и интересно. А для этого нужно постоянно работать над собой, изучать опыт передовых учителей и твердо верить в свой успех.

Список литературы:

1. Дидук, И.А. Педагогическая династия как социокультурный феномен российского образования: региональный аспект / И.А. Дидук. – Текст: непосредственный // Вестник Брянского университета. – 2021. - №2. – С.316-318.
2. Ким, Ю. Наставникам / Ю. Ким. – Текст: электронный. – URL: <https://rustih.ru/yulij-kim-nastavnikom/?ysclid=m477rs72dt324055471> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Педагогические династии: их роль в развитии теории, образовательной практики и в профессиональном становлении учителя: сайт / cyberleninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-dinastii-ih-rol-v-razvitii-teorii-obrazovatelnoy-praktiki-i-v-professionalnom-stanovlenii-uchitelya> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Савицкая, Е.В. Ресурсы российской школы в XXI веке / Е.В. Савицкая. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2020. – № 10. – С. 24–30.
5. Слостёнин, В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев. – М.: Академия, 2019. – 576 с. – Текст: непосредственный.

МОЯ ПРОФЕССИЯ В БУДУЩЕМ

Кокшаров Никита Андреевич,

студент 294 группы,

специальность

23.02.01. Организация перевозок и управление

на транспорте (по видам)

(на железнодорожном транспорте)

Руководитель: Короткова О. В., преподаватель

ГАПОУ СО «Алапаевский

многопрофильный техникум»,

г. Алапаевск

Обучаясь в Алапаевском многопрофильном техникуме по специальности, «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (на железнодорожном)» и планируя связать свою жизнь с железной дорогой, я заинтересовался историей специальности, желая получить общие представления об осваиваемой профессии, предположить, какой она будет в будущем. Данная тема актуальна для меня, потому что только начинаю изучать специальные дисциплины, а для погружения в специальность нужно знать ее основы и представлять, какие новшества ее ждут в будущем. С развитием технологий и увеличением объемов грузоперевозок на железной дороге становится все более актуальной необходимость оптимизации процессов транспортировки и управления движением. Данная работа направлена на изучение основных аспектов истории, современного состояния и будущего организации перевозок и управления на транспорте, включая анализ основных принципов и проблем данной области.

Объект исследования - специальность Организация перевозок и управление на транспорте по (по видам) (на железнодорожном), предмет –перспективы развития специальности Организация перевозок и управление на транспорте по (по видам) (на железнодорожном).

Цель проекта – исследовать специальность Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (на железнодорожном) и перспективы её развития.

Задачи:

1. Охарактеризовать профессию в прошлом.
2. Показать современное состояние профессии.
3. Предположить, какое будущее у моей профессии.

Железнодорожный транспорт – это одна из ключевых отраслей экономики, обеспечивающая перемещение людей и грузов. Существует несколько основных видов транспорта, каждый из которых имеет свои характеристики, преимущества и недостатки. Более подробно я остановлюсь на железнодорожном транспорте, так как я обучаюсь на железнодорожной специальности.

Железнодорожный транспорт является одним из самых распространенных и важных видов транспорта в нашей стране и за ее пределами. Он обеспечивает перевозку больших объемов грузов на большие расстояния. Железные дороги имеют высокую грузоподъемность и способны перевозить разнообразные виды грузов, включая сырье, строительные материалы, лес, уголь, нефть и готовую продукцию нашей промышленности. Но у железнодорожного транспорта есть недостаток: грузы перевозят медленно.

Организация перевозок на железнодорожном транспорте является сложным и многоаспектным процессом, который требует внимательного анализа и применения определенных знаний и принципов для эффективной работы. Данный вид транспорта имеет свои особенности и требования, поэтому важно учитывать их при планировании и организации перевозок. Оптимизация управления на железнодорожном транспорте позволяет повысить эффективность перевозок, снизить риски и обеспечить безопасность как грузов, так и пассажиров.

Специальность Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (на железнодорожном) является одной из наиболее важных на железной дороге. От действий дежурного по станции зависит безопасность движения поездов и соблюдение установленных временных графиков.[1]

Если первая железная дорога была построена в 1825 году, то первая телефонная сеть для регулирования движения поездов была создана в 1884 году. До этого движением поездов руководили при помощи специальной сигнализации люди, которые стояли вдоль железнодорожного полотна через определённые промежутки. Диспетчерское управление зародилось на железнодорожном транспорте во второй половине XIX века в США. В 1925 году в США работали 5400 диспетчеров, которые обслуживали около 340 тыс. км железнодорожных линий. В нашей стране диспетчерское руководство на железных дорогах было внедрено в 1915 году. Начиная с 1925 года, диспетчерская система вводится сначала на Октябрьской и Московско-Казанской дорогах, а к 1934 году действует уже по всей сети дорог России.

Сейчас специальность организации перевозок и управления на железнодорожном транспорте включает в себя множество аспектов, связанных с планированием, координацией и оптимизацией грузовых и пассажирских перевозок. Разнообразие профессий и должностей в этой области отражает сложность и масштабность современной транспортной инфраструктуры, а также требования к специалистам, обеспечивающим бесперебойную работу транспортных потоков железной дороги. Одной из основных профессий в области организации перевозок и управления на железнодорожном транспорте является дежурный по станции. Дежурные по станции играют важную роль в координации движения железнодорожного транспорта, контроле за выполнением графиков и обеспечении безопасности на железной дороге. Специалисты в этой области занимаются следующими задачами:

1. Планирование перевозок: Разработка расписаний, маршрутов и логистических схем для обеспечения эффективного движения поездов.

2. Управление движением: Контроль за движением поездов, обеспечение безопасности и соблюдение графиков.

3. Организация грузовых перевозок: Координация загрузки и выгрузки грузов, выбор оптимальных маршрутов и средств транспортировки.

4. Работа с клиентами: Взаимодействие с клиентами, предоставление информации о тарифах, сроках доставки и условиях перевозки.

5. Анализ и оптимизация процессов: Изучение существующих процессов и разработка предложений по их улучшению для повышения эффективности работы.

6. Использование информационных технологий: Применение специализированных программ для планирования и управления перевозками.

Специалисты в этой области могут работать на железной дороге, предприятиях, в логистических фирмах, а также в государственных структурах, отвечающих за транспортное сообщение. Профессия требует хороших аналитических навыков, умения работать в команде и способности к быстрой адаптации к изменяющимся условиям.

В будущем в связи с изменениями технологий и цифровизацией процессов возникнет потребность в квалифицированных специалистах, к которым относится и дежурный по станции. Будет расширяться автоматизация и цифровизация процессов работы дежурного по станции. Облегчит труд создание платформ для онлайн-бронирования и отслеживания грузов. Разработка и применение беспилотных поездов может облегчить, а может и усложнить нам работу, так как возможны сбои в работе электроники. Планируется внедрение «интеллектуальной станции» с системой управления перевозочным процессом на основе искусственного интеллекта. Произойдет использование искусственного интеллекта для оптимизации маршрутов и расписаний. В этом случае на маленьких станциях и на предприятиях дежурного по станции может заменить искусственный интеллект или робот, но на начальном этапе должен быть человек, который будет следить за их действиями. Думаю, что моя будущая профессия в ближайшее время не исчезнет и дежурного по станции на железной дороге полностью не заменит искусственный интеллект. В перспективе будет необходимость в постоянном обучении. Полагаю, что возрастут требования к личным качествам специалиста. Мной был проведен опрос среди студентов 2-3 курса специальности Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (на железнодорожном) о том, какие качества личности должны быть у будущего дежурного по станции. Большинство высказали мнение о том, что это внимательность, стрессоустойчивость, трудолюбие, умение нестандартно мыслить, активность.[2]

В ходе выполнения работы я рассмотрел и проанализировал специфику организации перевозок и управления на железнодорожном транспорте, историю и будущее моей профессии. Изучение железнодорожного транспорта и его характеристик позволило более глубоко понять его специфику и выявить перспективы и векторы развития профессии.

Список литературы:

1. Гарбуза, Т. И., Организация перевозок и управление на транспорте (по видам): учебное пособие / Т. И. Гарбуза. — Москва: Русайнс, 2024. — 261 с. — ISBN 978-5-466-06983-9. — URL: <https://book.ru/book/954209> (дата обращения: 02.11.2024). — Текст: электронный.
2. История транспорта России: персоналии : учебное пособие / А. В. Федякин, А. А. Горбунов, С. В. Медведев [и др.] ; под общ. ред. А. В. Федякина. — Москва: Русайнс, 2023. — 337 с. — ISBN 978-5-466-05183-4. — URL: <https://book.ru/book/952960> (дата обращения: 07.11.2024). — Текст: электронный.
3. Правкина, Ю. Р., Управление персоналом организации: учебник / Ю. Р. Правкина. — Москва: КноРус, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-406-10635-8. — URL: <https://book.ru/book/947612> (дата обращения: 01.11.2024). — Текст: электронный.
4. Современные технологии управления транспортным комплексом России: сборник статей / Г. И. Москвитин, А. Б. Письменная, Г. В. Черняева [и др.] ; под ред. Г. И. Москвитина, А. Б. Письменной, Г. В. Черняевой, Ж. В. Бураковой. — Москва: Русайнс, 2022. — 253 с. — ISBN 978-5-466-02673-3. — URL: <https://book.ru/book/948749> (дата обращения: 07.10.2024). — Текст: электронный.

5. Экономика пассажирского транспорта: учебное пособие / В. А. Персианов, Е. Б. Беднякова, А. К. Глухов [и др.] ; под общ. ред. В. А. Персианова. — Москва: КноРус, 2022. — 390 с. — ISBN 978-5-406-09027-5. — URL: <https://book.ru/book/942118> (дата обращения: 17.10.2024). — Текст: электронный.

ЗНАЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ МЕТРОЛОГА НА СОВРЕМЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ

*Кокишарова Марина Сергеевна,
студентка 811 группы,
по специальности (профессии)*

*27.02.06 Метрологический контроль средств измерений
Руководитель: Акулова О.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Специальность метролога играет ключевую роль в современном производстве, обеспечивая точность и достоверность измерений. Метрология включает проверки и калибровки приборов, разработку методов контроля и соблюдение стандартов. Это критически важно для качества продукции и производственных процессов. Работа метролога позволяет повысить надежность и конкурентоспособность товаров на рынке, что делает данную профессию незаменимой на современном предприятии.

Специальность метролога включает в себя широкий спектр обязанностей, направленных на обеспечение точности и надежности измерений в производственных процессах. Метролог отвечает за метрологическое обеспечение, которое охватывает не только разработку, но и производство, испытания и эксплуатацию продукции, что способствует повышению её качества. Эта роль критически важна, так как несоответствие измерений может привести к значительным экономическим потерям и ухудшению репутации предприятия [1].

Одна из основных задач метролога заключается в проверке контрольно-измерительной техники. Он проводит регулярную проверку точности её показаний и обеспечивает соответствие установленным эталонам. Это важно для обеспечения достоверности данных, на основе которых принимаются управленческие и производственные решения. Ошибки в измерениях могут стать причиной неверной интерпретации опасных условий или неверных расчетов, что подчеркивает значимость роли метролога в снижении риска [3].

Разработка методик тестирования и создание схем проверки измерений – еще одна ключевая обязанность метролога. Специалист не только разрабатывает необходимые документы для эксплуатации измерительной аппаратуры, но и организует комплекс работ по метрологическому обеспечению в различных подразделениях предприятия. Успешная реализация этих мероприятий позволяет оптимизировать производственные процессы и снизить количество брака [4].

Помимо этого, метролог должен также быть в курсе современных подходов к организации труда и оценке экономической эффективности новых методов измерений. Эта способность обеспечивается путем постоянного мониторинга изменений в производственной среде и внедрения лучших практик. Ключевые качества, такие как аналитическое мышление и умение работать в команде, позволяют метрологу эффективно взаимодействовать с другими специалистами, обеспечивая коллаборацию между различными отделами и старшими инженерами [5].

В условиях быстро меняющихся технологий и требований рынка, роль метролога становится все более важной. С одной стороны, необходимо внедрение новых измерительных технологий, что требует от специалистов постоянного обучения и адаптации к новым условиям. С другой стороны, высокие стандарты качества и безопасности, установленные для различных отраслей, делают работу метролога особенно актуальной. Повышение точности и измерений подразумевает глубокое понимание не только метрологии, но и процессов производства в целом [1].

Благодаря высокой квалификации и специализированным знаниям, метрологи способны в значительной степени повысить конкурентоспособность предприятия. Надёжность измерений служит основой для принятия важных решений, касающихся разработки новых продуктов и технической модернизации производства. Безусловно, высококвалифицированные метрологи становятся важным активом для предприятий, работающих в условиях высокой конкурентной среды [3].

Контрольные процессы на современных предприятиях требуют внедрения новых метрик, которые обеспечивают высокую точность и надёжность измерений. В условиях глобализации и стремительного развития технологий необходимы специальные стандарты и методы, позволяющие безопасно и эффективно управлять качеством продукции. В этом контексте важную роль играют метрологи, обеспечивающие соответствие процессов современным требованиям.

Выбор точных инструментов и методов измерений напрямую влияет на конечный результат. Например, эффективные методики позволяют минимизировать число ошибок при измерениях, что в свою очередь приводит к улучшению качества продукции. Важность таких подходов подтверждается успешным опытом компаний, предоставляющих метрологические услуги на дому, сохраняя высокие стандарты точности и профессионализма [6].

Тренды в области метрологии также показывают, что цифровизация процессов, включая автоматизацию и внедрение новых информационных технологий, создает дополнительные возможности для повышения точности измерений. Эти изменения не только оптимизируют рабочие процессы, но и позволяют собирать и анализировать данные с высокой степенью детализации, что важно для принятия обоснованных управленческих решений [7].

С учетом вышесказанного, значение метролога на современном предприятии нельзя переоценить. Именно они обеспечивают надёжность процессов и соответствие продукции установленным стандартам, что в конечном итоге ведет к повышению конкурентоспособности компании. Важно, чтобы предприятия осознавали эту ценность и инвестировали в развитие метрологической базы.

Современная метрология сталкивается с множеством вызовов, актуальных для предприятий в России. Первым и наиболее заметным аспектом является устаревание законодательной и нормативно-технической базы, что непосредственно сказывается на способности метрологических практик адаптироваться к современным условиям производства. Принимая во внимание, что Закон "Об обеспечении единства измерений" был утвержден в 1993 году, очевидно, что с тех пор произошли значительные изменения в технологической среде и производственных процессах. Устаревшие стандарты и метрики с трудом могут соответствовать новым требованиям, что значительно снижает качество измерительных процессов и, как следствие, конечную продукцию [8].

Введение экономических санкций усложняет доступ к современному измерительному оборудованию, что значительно сказывается на развитии метрологии внутри страны. Процесс замены устаревших средств измерений на новые оказывается затрудненным из-за проблем с импортом технологий и оборудования. Это создает пробелы в метрологическом обеспечении, что дополнительно усугубляет ситуацию с качеством продукции. Современные предприятия нуждаются в высокоточных и надежных методах измерений, чтобы соответствовать глобальным стандартам, однако многие сталкиваются с ограничениями в доступе к необходимым инструментам [9].

Отсутствие квалифицированных кадров в области метрологии, безусловно, сказывается на уровне предоставляемых услуг и качестве измерений. Кадровая проблема обостряется низкой популярностью специальности среди молодежи и недостатком образовательных инициатив. Это ведет к дефициту специалистов, которые могут не только выполнять контролирующие функции, но и анализировать и интерпретировать результаты измерений в современных производственных условиях [10]. Создание привлекательных и доступных образовательных программ в области метрологии крайне актуально для восполнения кадрового дефицита и повышения общего уровня метрологической грамотности.

Все эти проблемы подчеркивают важность изменений в метрологическом обеспечении современных предприятий. Устойчивое развитие метрологии в стране важно не только для повышения качества продукции и соблюдения международных стандартов, но также и для защиты интересов общества и государства от недобросовестных результатов измерений.

Специальность метролога стремительно адаптируется к изменениям в высокотехнологичных отраслях, что открывает новые возможности для специалистов. Основные тенденции на рынке труда показывают, что в 2023 году количество вакансий для метрологов возросло на 43% по сравнению с предыдущим годом. Это связано с активным развитием таких сфер, как энергетика, электроника и информационные технологии, где требования к точности измерений и контролю качества становятся все более строгими [30]. В связи с данным анализом в ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» в 2024 году открыл набор в группу по специальности 27.02.06 «Метрологический контроль средств измерений», квалификация «Метролог».

В условиях цифровизации и автоматизации процессов, а также внедрения новых стандартов и методик измерений, меняется не только роль метрологов, но и профиль их профессиональной деятельности. Метрологи должны быть готовы к работе с инновационными измерительными приборами, что требует от них постоянного обновления знаний и навыков. Современные метрологи становятся не просто исполнителями, но и важными участниками процессов разработки и внедрения новых технологий на предприятиях.

Особое внимание стоит уделить интересу молодежи к профессии метролога. Специалисты в области физики, математики и инженерии имеют все шансы стать востребованными. К тому же, высокие требования к качеству продукции формируют потребность в квалифицированных кадрах. Обсуждаемые на конференциях и форумах вопросы о будущем специальности подчеркивают ее значимость и стабильность на рынке труда.

Работа метролога требует не только технического образования, но и способности к аналитическому мышлению, что делает профессию привлекательной для молодых людей. Имея возможности карьерного роста и повышения заработной платы, специалисты рассчитывают на долгосрочную и успешную карьеру в данной области. В последние годы наблюдается повышенная заинтересованность со стороны студентов и выпускников к карьере в метрологии, что подтверждается высоким количеством желающих работать в этой сфере.

Будущее профессии метролога будет определяться не только растущим спросом на специалистов, но и воздействием новых технологий, таких как искусственный интеллект и большие данные, на процессы измерения и контроля качества. На горизонте появляется необходимость в разработке интегрированных систем управления качеством, где метрологи будут играть ключевую роль.

Таким образом, можно сделать вывод, что специальность метролога является неотъемлемой частью современного производства, и ее значение будет только возрастать в будущем. Обеспечение высокого качества продукции, соответствие международным стандартам и внедрение инновационных технологий – все это невозможно без квалифицированных метрологов, которые способны адаптироваться к новым вызовам и требованиям времени.

Список литературы:

1. Инженер по метрологии \ КонсультантПлюс [Электронный ресурс] // www.consultant.ru - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_58804/6ff1024933f17c30d60bdeb5866251f1f3f267fa/, свободный. - Загл. с экрана
2. Кто такой главный метролог предприятия? [Электронный ресурс] // www.snta.ru - Режим доступа: <https://www.snta.ru/press-center/glavnyu-metrolog-predpriyatiya-kto-on/>, свободный. - Загл. с экрана
3. Профессиональный стандарт [Электронный ресурс] // www.vniim.ru - Режим доступа: <https://www.vniim.ru/files/profst-40012.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
4. Картинки по запросу "Обязанности метролога на производстве" [Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=обязанности метролога на производстве>, свободный. - Загл. с экрана
5. Образец должностной инструкции инженера-метролога в 2024 году [Электронный ресурс] // assistentus.ru - Режим доступа: <https://assistentus.ru/forma/dolzhnostnaya-instrukciya-inzhenera-metrologa/>, свободный. - Загл. с экрана
6. Отзывы о Компании по поверке счетчиков "Современные..." [Электронный ресурс] // otzovik.com - Режим доступа:

- https://otzovik.com/reviews/kompaniya_po_poverke_schetchikov_sovremennye_tehnologii_v_metrologii/, свободный. - Загл. с экрана
7. СТМ, счетчики и приборы учета, просп. Мира, 102, корп. 1, Москва [Электронный ресурс] // [yandex.ru](https://yandex.ru/maps/org/stm/136170273560/) - Режим доступа: <https://yandex.ru/maps/org/stm/136170273560/>, свободный. - Загл. с экрана
8. Современные проблемы российской метрологии — тема научной... [Электронный ресурс] // [cyberleninka.ru](https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-rossiyskoy-metrologii) - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-rossiyskoy-metrologii>, свободный. - Загл. с экрана
9. Пронякин В.И., "О некоторых проблемах метрологического..." [Электронный ресурс] // metro.ru - Режим доступа: <https://metro.ru/html/stati/metrolob/pronyakin.html>, свободный. - Загл. с экрана
10. Некоторые проблемы современной [Электронный ресурс] // www.electronics.ru - Режим доступа: https://www.electronics.ru/files/article_pdf/8/article_8084_793.pdf, свободный. - Загл. с экрана

ДЕЖУРНЫЙ ПО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СТАНЦИИ. ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ

*Колмаков Вячеслав Евгеньевич,
студент 2940П группы,
специальность*

*23.02.01. Организация перевозок и управление
на транспорте (по видам)(на железнодорожном транспорте)
Руководитель: Акрамова Д.В., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

На железной дороге много интересных профессий, но одна из востребованных – дежурный по железнодорожной станции. Хочется отметить, что эти люди - настоящие профессионалы своего дела. Благодаря дежурным по железнодорожным станциям поезда идут строго по расписанию без сбоев и происшествий. Поезда благополучно прибывают к месту назначения, не задумываясь, с помощью кого он был отправлен. Большое значение в обеспечении безопасности движения поездов имеет деятельность дежурного по железнодорожной станции. От его профессиональной подготовленности, опыта, способности быстро ориентироваться и принимать правильные решения в сложных ситуациях зависит безопасность и надежность всего перевозочного процесса.

Дежурный по железнодорожной станции – это одна из ключевых профессий в системе железнодорожного транспорта. Эта должность требует высокой ответственности и внимательности, так как от действий дежурного зависит безопасность движения поездов, координация работы других сотрудников станции и обеспечение бесперебойной работы всего транспортного узла.

На железнодорожном транспорте этих специалистов называются «движенцами», они изучают принципы организации и управления движением поездов, устройство и технологию работы станций различных типов, основные характеристики и принципы работы технических средств железнодорожного транспорта, системы регулирования движения поездов, способы диспетчерского регулирования движением поездов, основные направления грузо- и пассажиропотоков, принципы устройства и работы автоматизированных систем управления на железнодорожном транспорте, технико-экономические показатели и технические нормы эксплуатационной работы, методы менеджмента, транспортного сервиса и логистики.[1]

Выбрав для себя данную специальность в сфере организации перевозок, нужно понимать, что моя будущая профессия – это дежурный по железнодорожной станции. Железнодорожная станция является главным звеном во всем перевозочном процессе, которое связывает и объединяет структуры и службы на железнодорожном транспорте. Задача дежурного по железнодорожной станции – организовать работу станции стабильно и бесперебойно, правильно и безопасно.

Дежурный по железнодорожной станции — это сменный руководитель железнодорожной станции и сменный помощник начальника железнодорожной станции. Он единственный, кто имеет право распоряжаться всеми вопросами движения — приёмом, отправлением и пропуском поездов,

контролем поездов на прилегающих к железнодорожной станции перегонах, а также маневровыми передвижениями в пределах одного раздельного пункта сети железных дорог.

Задача дежурного по железнодорожной станции — определить очерёдность выполнения заявок на передвижения и установить маршруты следования манёвров на станционных железнодорожных путях. Для этого он использует специальные клавиши и тумблеры на пульте управления.

Дежурный по железнодорожной станции имеет постоянную связь со всеми подразделениями, обеспечивающими деятельность железнодорожной станции — начальником железнодорожной станции и начальником смены, поездным и маневровым диспетчерами, со всеми машинистами магистральных и маневровых локомотивов, составителями поездов и стрелочными пунктами.

У дежурного по железнодорожной станции много обязанностей, но основными являются:

1. Контроль за движением поездов: отвечает за организацию движения поездов через станцию, включая их прием, отправку и пропуск. Он следит за тем, чтобы все поезда проходили через станцию безопасно и вовремя;

2. Координация работы персонала: взаимодействует с машинистами локомотивов, диспетчерами, операторами сортировочных горок и другими сотрудниками для обеспечения согласованной работы всех служб станции;

3. Управление стрелками и сигналами: управляет устройствами сигнализации, централизации и блокировки (СЦБ) для безопасного пропуска поездов. Это включение и переключение стрелок, изменение сигналов светофоров и контроль за состоянием путей;

4. Документирование операций: заполняет журналы учета движения поездов и составляет отчетов о выполненных операциях. Также ведет учет грузов, багажа и почты, проходящих через станцию;

5. Обеспечение безопасности: постоянно наблюдает за состоянием железнодорожных путей, контактных сетей, переездов и других объектов инфраструктуры. При возникновении нештатных ситуаций дежурный оперативно реагирует и принимает меры для устранения проблем;

6. Работа с документацией: проверяет документов на грузы, багаж и пассажиров, а также оформляет необходимые бумаги при приеме и отправке поездов;

7. Ведение переговоров: поддерживает связь с диспетчерскими службами, поездными бригадами и другими подразделениями железной дороги для координации действий и решения возникающих вопросов;

8. Участие в аварийно-восстановительных работах: при необходимости участвует в ликвидации последствий аварий и происшествий на железнодорожном транспорте.

В процессе руководства перевозочным процессом Дирекция управления движением объединяет и координирует работу других служб. Специалисты наряду со знанием техники, экономики железнодорожного транспорта и теоретических основ эксплуатации должны обладать организационными навыками и волевыми качествами, уметь быстро и правильно оценить обстановку, принять необходимые решения и организовать их выполнение. [2] Требования, которые предъявляются к профессии дежурный по железнодорожной станции:

○ Высшее или среднее специальное образование: обычно требуется профильное образование в области железнодорожного транспорта;

○ Знание правил технической эксплуатации железных дорог: важно понимать принципы работы различных систем управления движением поездов, правила охраны труда и техники безопасности;

○ Хорошая реакция и стрессоустойчивость: работа связана с высоким уровнем ответственности и необходимостью быстро принимать решения в критических ситуациях;

○ Организованность и внимание к деталям: необходимо следить за множеством процессов одновременно и обеспечивать их точное выполнение, нужно уметь грамотно и быстро планировать работу, контролировать работу перегонных пунктов, отделений диспетчерской службы, технического персонала и других работников станции;

○ Коммуникабельность: умение эффективно взаимодействовать с коллегами и руководством, объяснять задачи и принимать решения.

○ Ответственность: несёт ответственность за всё происходящее на станции во время его рабочей смены;

○ Дисциплинированность: своевременно принимать решения, не отвлекаясь на посторонние действия;

- Внимательность: необходимо следить за движением поездов, проверять состояние путей, переездов, сигнальных устройств, а также контролировать работу светофоров и других систем безопасности;
- Стрессоустойчивость: на протяжении рабочей смены решает различные задачи, в том числе требующие принятия сложных и ответственных решений;
- Умение работать в режиме многозадачности: необходимо уметь одновременно решать разные задачи, например, контролировать движение поездов, проверять оборудование, отслеживать загрузку и выгрузку грузовых вагонов;
- Быстрота реакции: часто возникают внезапные ситуации, требующие быстрой сообразительности и выполнения задачи должным образом;
- Умение принимать ответственные решения: от профессиональной подготовленности, опыта, способности дежурного быстро ориентироваться и принимать правильные решения в сложных ситуациях зависит безопасность и надёжность всего перевозочного процесса.[3]

Как и в любой профессии, у дежурного по железнодорожной станции имеются преимущества и недостатки, такие как:

Преимущества	Недостатки
<ul style="list-style-type: none"> - Гарантированное трудоустройство и возможность работать в крупной государственной компании с хорошей репутацией; - Стабильная заработная плата и социальные гарантии. Работа на железной дороге всегда востребована, так как железнодорожный транспорт играет важную роль в экономике страны; - Перспективы карьерного роста до более высоких должностей в сфере управления железнодорожным транспортом; - Выполнение разнообразных задач, что требует высокой концентрации внимания и ответственности, что делает её интересной для тех, кто ценит динамичность и разнообразие в работе; - Вознаграждение за ответственность: Работа связана с высоким уровнем ответственности, но при этом сопровождается достойным вознаграждением и уважением со стороны коллег и руководства; - Возможность работать в разных регионах: Если вы готовы к переездам, у вас будет шанс сменить место жительства и поработать в различных уголках страны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Высокий уровень стресса и ответственности; - Ненормированный рабочий график, включающий ночные смены и работу в выходные дни; - Необходимость постоянно находиться в состоянии готовности к реагированию на нештатные ситуации.

Несмотря на имеющиеся недостатки, у данной профессии есть свои перспективы развития. Они могут быть весьма разнообразными и зависят от нескольких факторов, таких как личные амбиции, опыт работы, наличие дополнительных знаний и умений, а также изменения в отрасли железнодорожного транспорта.

Вот несколько возможных направлений развития карьеры для дежурного по железнодорожной станции:

1. Повышение квалификации:

- *Курсы повышения квалификации:* получение дополнительного образования может открыть новые возможности для продвижения внутри компании. Например, обучение новым технологиям управления движением поездов, современным системам автоматизации и информатизации;
- *Сертификация:* получение профессиональных сертификатов и лицензий, подтверждающих квалификацию, может повысить шансы на продвижение по службе.

2. Карьерный рост внутри компании:

- *Старший дежурный по железнодорожной станции:* продвижение на эту позицию предполагает большую ответственность и управление работой группы дежурных. Старшие дежурные по железнодорожной станции часто координируют действия всей станции и отвечают за соблюдение графика движения поездов;
- *Начальник станции:* следующий шаг после старшего дежурного по железнодорожной станции – это руководство всей станцией. Начальники станций несут полную ответственность за работу подведомственного участка, включая техническое состояние оборудования, соблюдение нормативных требований и взаимодействие с вышестоящими органами;

- *Диспетчерская служба:* опытные дежурные по железнодорожной станции могут перейти на работу в диспетчерские службы, где они будут отвечать за координацию движения поездов на уровне региона или даже страны.

3. Переход в смежные сферы:

Некоторые специалисты могут рассмотреть переход в другие направления, связанные с управлением транспортными системами:

- *Логистика:* знания и навыки, полученные на должности дежурного, могут пригодиться в логистике, особенно в управлении цепями поставок и транспортировкой грузов;
- *Автоматизация и ИТ сферы:* современные системы управления движением поездов основаны на сложных информационных технологиях. Специалисты с опытом работы на станции могут найти применение своим знаниям в разработке и внедрении новых программных решений для железнодорожного транспорта;
- *Безопасность и охрана труда:* опыт работы в условиях высокого уровня ответственности может стать основой для перехода в сферу обеспечения безопасности на транспорте.

4. Предпринимательство и консалтинг:

После накопления достаточного опыта некоторые специалисты могут заняться собственным бизнесом или консультированием. Возможны следующие варианты:

- Открытие собственной транспортной компании;
- Консультирование по вопросам организации работы железнодорожных станций и оптимизации транспортных потоков;
- Проведение тренингов и семинаров для молодых специалистов.

5. Научная деятельность и преподавание:

Для тех, кто интересуется исследованиями и образованием, возможен путь в науку и преподавательскую деятельность:

- Участие в научных исследованиях в области железнодорожного транспорта, разработка новых технологий и методов управления;
- Преподавание в учебных заведениях, готовящих специалистов для железнодорожного транспорта.[4]

Таким образом, профессия дежурного по железнодорожной станции открывает множество возможностей для профессионального и личностного, профессионального роста: от повышения квалификации и карьерного роста внутри компании до перехода в смежные области и научной деятельности. Выбор зависит от личных предпочтений и амбиций каждого специалиста. Зная все личностные качества, которыми должен обладать дежурный по железнодорожной станции, я понимаю и осознаю, что я будущий дежурный по железнодорожной станции с перспективами развития.

Список литературы:

1. Электронный журнал - РЖД – Партнер.ру – режим доступа www.rzdpartner.ru
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2014 г. № 376 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)"
3. Буканов М. А., Педь Л. И., Шрамов А. А. Справочник дежурного по станции / 3-е изд., перераб. и доп. // М.: Транспорт, 1987. — 239 с.
4. Захарова Е. А., Лахметкина Н. Ю. Цифровая трансформация процессов работников железнодорожной станции //Цифровая трансформация транспорта: проблемы и перспективы. – 2021. – С. 156-160.
5. Попова Е. А., Журавлева И. В. Анализ работы дежурного по станции в условиях нестандартных ситуаций //ТРАНСПОРТ: НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ПРОИЗВОДСТВО («ТРАНСПОРТ-2022»). – 2022. – С. 169-173.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ?

*Копорулина Анастасия Александровна,
студентка 211 группы,*

по специальности (профессии)

44.02.01 Дошкольное воспитание

Руководитель: Никифорова М.М., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум г. Катайск

Воспитателем, как и художником, нужно родиться.
Карл Мария фон Вебер

Воспитатели - это люди, которые в душе всегда остаются детьми. На мой взгляд, самое главное в нашей профессии – найти ключ в волшебный мир детства, мир ребёнка. А для того, чтобы его найти нужно любить детей. Любить просто так, безгранично, отдавая им тепло своей души.

А кто же такой «современный воспитатель»?! Человек, который живёт своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Творческая личность, которая стремится найти себя?...

Отметим уникальные стороны профессии:

- Воспитатель должен много знать и уметь. Передним стоит не простая задача – научить ребёнка воспринимать и понимать все прекрасное в мире; природу, музыку, поэзию.
- Воспитатель должен уметь: шить, мастерить, играть и петь с детьми. И ему надо очень много читать. Он должен хорошо знать детскую художественную литературу.
- Воспитатель не только организует работу детского коллектива в целом, но личные взаимоотношения детей между собой. Внешность воспитателя играет не последнюю роль в воспитании детей. Приятный внешний вид, мягкая манера обращения привлекают не только детей, но и на родителей производят хорошее впечатление.
- Перед воспитателем стоит нелёгкая задача — будучи взрослым человеком, который развивает и обучает ребёнка, понимать и чувствовать детский мир, сочетать в себе строгость и доброту, уважение к маленькому человеку и требовательность.. Поэтому воспитателям нужны терпение и гибкость мышления, чтобы индивидуально и точно применять знания педагогики и психологии. Главный метод в обучении, развитии и воспитании детей -это игра. Мудрые воспитатели мало запрещают и много играют. Ведь дети живут в игре, Мастерство воспитателя состоит в том, что он знает, когда несмелого ребёнка надо поддержать, «назначив его волком», а агрессивного поучить сочувствию, «сделав козлёнком».
- Подметив в ребёнке способности, воспитатель должен не только поддержать слабые ростки будущих начинаний, но и убедить родителей в необходимости развивать ребёнка. Здесь ему не обойтись без наблюдательности, хорошей памяти и тактичности.

Вернёмся немного к истории возникновения профессии «Воспитатель». Профессия воспитатель возникла в 17-18 вв., когда появились первые дошкольные учреждения. В Европе, в том числе и в России, такие учреждения первоначально предназначались для детей- сирот. Открывались частные платные детские учреждения, куда приходили играть и заниматься дети состоятельных родителей. Лица, которые осуществляли присмотр за детьми, проводили с ними игры, занятия, т.е. выполняли воспитательную работу, в разных странах именовались по-своему: нянями, руководительницами, учителями, наставницами, воспитателями. Примечательно, что среди первых педагогов дошкольных учреждений лиц мужского пола было больше, чем в дальнейшем.

В 1837 г. Немецким педагогом Ф. Фребелем в городе Бланкенбурге был открыт первый детский сад. Воспитательниц, работающих во фребелевских детских садах, стали называть садовницами. Современному обществу требуется уже не воспитатель - исполнитель, а воспитатель - исследователь.

В одном из педагогических университетов России было проведено анкетирование для выявления понимания студентами о том, каким должен быть современный воспитатель. Вот какие результаты показало анкетирование:

22% студентов считают, что воспитатель - это вторая мама;
18% студентов называют современного воспитателя профессионалом;
9% студентов полагают, что это человек, владеющий современными технологиями;
5% студентов считают, что это всесторонне развитый человек
и 46% студентов затруднились ответить;

Затруднения при ответе на поставленный вопрос, скорее всего, связано с тем, что студенты данной группы ещё не были на педагогической практике (2 курс).

Этот же вопрос был предложен и студентам 3 курса:

60% студентов из них, считают, что это человек, владеющий инновационными и мультимедийными технологиями;

40% студентов отмечают, что это высокообразованный человек.

Данный вопрос был предложен и студентам 3 курса очно-заочной формы обучения

42% студентов считают, что современный воспитатель должен знать ФГОС дошкольного образования, заниматься самообразованием, исследовательской деятельностью и принимать участие в различных конкурсах;

28% студентов полагают, что это тот, кто идёт в ногу со временем;

30% студентов отмечают, что это человек, умеющий находить подходы в работе с родителями.

Таким образом, представления студентов о современном воспитателе в зависимости от курса и формы обучения изменяются.

Далее студентам было предложено выделить качества личности, которыми должен обладать современный воспитатель. Анализируя ответы было выявлено, что качествами, которыми должен обладать современный воспитатель это:

- доброжелательность
- любовь к детям
- коммуникативность
- находчивость
- креативность
- мобильность
- организованность

Современный воспитатель - это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться много раз, и чем правдоподобнее это сделает мастер своего дела, тем ощутимее результат.

Современный воспитатель - это патриот своей Родины. Страна доверяет нам самое дорогое - своё будущее.

Современный воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания.

Необходимые качества современного воспитателя - терпеливость, доброжелательность, ведь нам приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Воспитатель призван быть авторитетом, вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания. Нужно научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится представлениями воспитателя о педагогике.

Главная цель воспитателя - развивать даже самые крошечные задатки ребёнка, вовремя заметить «Изюминку», которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении развить способности каждого ребёнка и состоит талант педагога.

Задача современного воспитателя: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность инициативу. Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. А воспитатель – тот педагог, с которым ребёнок начинает общение с самого раннего возраста. И от того, что заложит в маленькие головки современный воспитатель, завис. И от того, что заложит в маленькие головки современный воспитатель, зависит будущее всего нашего общества.

Таким образом, современный воспитатель должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств

- чёткое видение современных задач образования;
- ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству;
- поддерживать процесс личностного становления детей, их саморазвития;
- проявлять гуманную педагогическую позицию;
- сохранять физическое и духовное развитие детей;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей;
- способность к самообразованию и личностному росту.

Известный педагог – новатор Ш. Амонашвили говорил: « Воспитатель – это человек, профессионально принимающий на себя ответственность за развитие другого человека». Воспитывая детей, мы вместе с родителями создаём будущее нашей страны. Каждый ребёнок требует добра, участия, ласки. Если этого нет, если человек растёт в обстановке равнодушия и бессердечности, юное сердце становится равнодушным, в нём нет чуткости и сострадания.

Список литературы:

1. Монтесори, М. Метод научной педагогики. Дом ребёнка: научное издание [Текст] / М. Монтесори. — Москва : 2010. — 223 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети! [Текст] / Ш.А. Амонашвили. — Москва : 1983. — 323 с.

МОЙ ВЗГЛЯД НА ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЬ

Лобова Анастасия Николаевна

студентка 231 группы

по специальности

44.02.01. Дошкольное образование

Руководитель: Карконен А. В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Катайск

Быть воспитателем - это высший дар судьбы! Эта величественная мысль акцентирует исключительность и благородство профессии, где каждый день становится эпитетом творчества души. Выбравшие эту стезю задаются непростой ношей – ответственностью за формирование маленьких личностей. Воспитатель - тот вестник знаний, что с самого утра расстилает перед детьми путь в мир науки, дружбы и взаимопонимания между людьми.

Я уверена, что детей надо любить такими, какие они есть. Воспитывать в них чувство собственного достоинства и ответственности за себя и свои поступки.

Воспитатель – особое призвание! В работе с детьми раскрывается уникальная миссия: не просто закладывать основы будущего, но и питаться искренностью детских душ, их неподдельным эмоциональностью и необузданной фантазией. Кратковременная история каждого дня словно захватывающий роман с новыми главами полными ошеломляющих находок и неординарных ситуаций.

Воспитатель исполняет роль не только педагога, но и проводника в измерение знаний, эмоциональной глубины и настоящей детской дружбы.

Задача заботы о маленьких – это искусство гармонизации отношений между ними: обучение взаимопониманию, принятию друг друга без границ. Формирование пространства открытости требует от воспитателя не только терпения и выдержки, но и изобретательности в подходах, а также неугасаемой страстной энергии. Я поступила в «Катайский профессионально-педагогический техникум» на воспитателя, чтобы приобрести знания и навыки, необходимые для работы с детьми. Я

хочу стать частью их мира, а также помогать развивать их творческие способности и познавать окружающий мир. Здесь, в стенах этого учебного заведения, я уверена, что найду своё призвание.

Каждый день на занятиях я изучаю основы методик. Преподаватели щедро делятся своими знаниями и опытом, вдохновляя меня на новые достижения. Параллельно с теорией нам предоставляют возможность практиковаться в дошкольном образовательном учреждении. Я чувствую, как это помогает мне приобретать ценные навыки взаимодействия с детьми. Участие в творческих проектах, конкурсах и мероприятиях обогащает меня новыми впечатлениями.

Я хочу научиться быть терпеливой, внимательной и, что самое главное, искренней по отношению к детям. Я понимаю, что каждая улыбка и каждое слово поддержки могут изменить их мир к лучшему. Моя цель - стать не только воспитателем, но и человеком, который оставит след в сердцах тех, с кем я буду работать.

Педагогический опыт, который я получаю в техникуме, открывает передо мной множество возможностей. Участие в различных конкурсах и мероприятиях помогает мне выявить свои сильные стороны и преодолеть страхи. Я поняла, что проявление креативности - это неотъемлемая часть работы воспитателя.

Теперь, когда я смотрю в будущее, я чувствую, что готова принимать вызовы профессии. Я мечтаю не только о том, чтобы обучать, но и о том, чтобы вдохновлять детей на дальнейшие достижения, открывать для них новые горизонты и помогать им верить в себя. Думаю, что именно в этой роли я смогу оставить свой след в их жизнях.

Также я осознаю, как важно создавать атмосферу доверия и поддержки в группе. Нужно стараться наладить контакт с каждым ребенком, научиться слушать и слышать их потребности. Взаимопонимание становится основой дальнейшего образовательного процесса, и я надеюсь, что смогу создать условия, в которых каждый будет чувствовать себя ценным и важным.

Для меня выбор профессии воспитателя – это возможность постоянно находиться в искреннем, всё понимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии. С другой стороны, это работа, которая может помочь человеку реализовать свой творческий потенциал. Но самое главное для меня – это разнообразие. Работа педагога не может быть рутинной и однообразной, воспитатель всегда активен, каждый день его не окружает монотонная работа, он всегда с детьми, он погружен в необъятную всегда движимую жизнь детского сада.

Каждый ребенок индивидуален. Порой сложно найти к каждому подход, но это очень важно. В данной работе необходимо использовать множество приёмов и методов, которые раскрывают каждого ребенка и помогают ему не оставаться в стороне.

Я хочу научить детей всему: слышать звуки и знать, что бывает круглое, а что бывает высокое, собирать картинки, строить из кубиков и лепить снеговиков, рисовать самолеты, кормить кукол. Всё это не просто. Но у меня есть волшебная палочка – это моя будущая профессия воспитателя. Она помогает мне находиться в удивительном мире детства. Эта работа требует увидеть себя глазами ребенка, поставить себя на его место, задуматься не только о своих чувствах, но и его чувствах ко мне. Эти шаги позволяют принять ребенка таким, какой он есть.

Практика в детском саду мне предоставила уникальную возможность увидеть и понять мир детей, их эмоции и потребности. Каждый день, проведенный с маленькими воспитанниками, открывает новые грани их восприятия. Наблюдение за тем, как малыши взаимодействуют друг с другом, позволяет мне лучше изучить их психику и социализацию. Это помогает мне не только в профессиональной деятельности, но и в обычной жизни, ведь я стала более внимательной и чуткой к окружающим.

Одной из самых запоминающихся практик стали творческие занятия, где дети могут самостоятельно выражать свои мысли и чувства. Я наблюдала, как рисование или пение с музыкально-ритмическими движениями помогают малышам справляться с их эмоциями, а иногда и решать различные проблемы общения в группе. Это подчеркивает значимость эмоционального интеллекта и креативности в воспитании.

Я также осознала, что каждый ребенок приносит что-то уникальное, и, взаимодействуя с ними, я сама расту и развиваюсь. Они учат меня находить радость в простых вещах, напоминая о том, как важно жить настоящим моментом и ценить каждый миг. Практика в детском саду помогает мне поддерживать внутренний баланс и оставаться открытой к новым знаниям и впечатлениям.

У меня есть уверенность в том, что с каждым днем мои способности будут расти, а опыт, который я приобрету, поможет сделать обучение более ярким и интересным для детей.

Список литературы:

1. Всероссийское СМИ «Время знаний». – URL: <https://edu-time.ru/pub/124024>
2. Изибаева Алевтина Владимировна. Почему я выбрала профессию воспитатель? - URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/pochemu-ya-vybrala-professiyu-vospitatel.11141356923/>
3. Литературный портал. URL: <https://www.chitalnya.ru/work/3633450/>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ

Матюнина Ульяна Юрьевна,

студентка 131 группы,

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель: Кокишарова Н.В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Катайск

В нашей жизни нет ничего важнее семьи. А у каждой семьи есть свои традиции, общие цели, а некоторых формируются профессиональные династии. И моя семья одна из таких.

Моя бабушка почти полвека проработала в сфере образования. Она бывший руководитель отдела образования Администрации Каргапольского района. Свой путь она начинала как учитель русского языка и литературы в обычной сельской школе. Поработав там, она ушла в Каргапольском Доме пионеров, а позже стала работать в районном методическом кабинете отдела образования. Всю себя она отдавала преподаванию и всегда пользовалась заслуженным уважением жителей округа. О ней всегда положительно отзывались как ее ученики, так и ее коллеги.

Даже после заслуженного выхода на пенсию моя бабушка не бросила просветительскую деятельность. Сегодня она занимается патриотическим воспитанием юных Каргапольцев. Является руководителем клуба «Родная земля», ей удалось объединить людей старшего поколения и учащихся школ района в поисковой и краеведческой деятельности. Результатом этой работы стало издание сборника «Шагнувшие в бессмертие», в который вошли материалы о героических подвигах земляков - участников Великой Отечественной войны.

По стопам моей бабушки пошел ее сын, мой отец, он так же стал педагогом. Но просвещать он решил не свой край, а северных жителей нашей страны. Уже 12 лет он работает учителем истории и обществознания в самой северной школе Ямала, в Гыданской школе-интернате. Почти 95% учеников там это ненцы, так что эту школу можно считать национальной. Не менее интересным является и то, что почти 85% учеников это дети оленеводов. Много лет мой отец усердно трудится над развитием образования в дальнем уголке нашей необъятной.

По педагогическому пути так же пошла моя старшая сестра. Уже 2 года она работает Усть-миасской общеобразовательной школе. Как и моя бабушка, она начала свою карьеру в маленькой сельской школе. И так же, как и наш отец она работает учителем обществознания и истории. Пока моя сестра делает только первые шаги в свой педагогической деятельности, но она активно работает что бы полностью постичь все секреты педагогического мастерства. Уже сейчас о ней приятно отзываются коллеги, а дети с готовностью работают на уроках.

Ну я не собираюсь отставать от наследия моей семьи. Свое будущее я собираюсь связать с педагогической деятельностью. Я с теплотой вспоминаю время, проведенное в краеведческом клубе моей бабушки. С радостью слушаю истории отца о жизни в северном краю. И с гордостью смотрю на мою сестру.

Меня всегда манила работа с детьми, и именно с ней я собираюсь связать свою жизнь. Я смело могу сказать что я продолжаю нашу семейную педагогическую династию.

Список литературы:

1. https://don45.kurganobl.ru/?ELEMENT_ID=5801

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ЮРИСТ

Михеева Виктория Игоревна,

студентка 121 группы,

по специальности

40.02.04. Юриспруденция

Руководитель: Ермакова .А.О., преподаватель

ГБПОУ «Зауральский колледж

физической культуры и здоровья»

г. Шадринск

Профессия юрист – это уникальная, интересная, ответственная профессия, и каждый видит в ней что-то свое. На первый взгляд можно определить,

что профессия юрист достаточно востребована в нынешнее время, так как многим необходимы юридические услуги.

Например: подготовка договоров и заключений, активное участие в переговорах ,представляет интересы людей в суде и так далее.

На мой взгляд профессию юриста уникальна и интересна. К этому удобной, поскольку отучившись по специальности юриспруденции можно стать не только юристом, но и прокурором, судьей, нотариусом, следователем.

Эта профессия полезна как для граждан нуждающихся в юридической помощи, так и для самого работающего юристом, так как он будет лучше знать и понимать собственные права и обязанности.

Однако в профессии юриста есть свои сложности. Они заключаются в том, что просто знать наизусть все нормы права, законы, кодексы и тому подобное, не поможет юристу стать успешным специалистом. Помимо всех этих знаний ему необходимо обладать смекалкой и сообразительностью , а также хитростью, так как ни для кого не секрет, что юристы ищут «лазейки» в законах, чтобы немного обойти их самих. Также в такой сфере как юриспруденция присутствует высокая конкуренция. [1]

Особенности же проявлены в карьерном росте. В данной профессии он неограничен, так как с каждым годом можно повышать свою квалификацию, «работа вне офиса», много времени на работу и так далее.

Стоит отметить, что юристу необходимы такие качества как: логическое мышление, внимательность, а также ответственность, непосредственно эмпатия и самоуверенность, как было упомянуто выше, хитрость и сообразительность.

Актуальность профессии юрист в современном мире ориентируется на ряд факторов, человек который планирует связать свою жизнь с данной сферой деятельности, должен обладать такими качествами как:

1. Разносторонность. Профессия юриста предполагает не только знания в области юриспруденции, но и в маркетинге, управлении, технологиях и так далее.

2. Концептуальные навыки. Необходимо уметь анализировать большие объёмы информации и принимать обоснованные решения, принимать во внимание изменения в законодательстве и их влияние на деятельность компании.

3. Умение пользоваться современными технологиями. Юристу необходимо уметь использовать искусственный интеллект и блокчейн.

4. Умение изучать иностранный опыт. От юристов требуется способность использовать зарубежные правовые модели и готовность совершенствоваться.

5. Непосредственное повышение квалификации. Ныне юриспруденция стремительно развивается, работающим в этой сфере необходимо за ней поспевать. [3]

Не менее важны личные качества юриста. Необходимы коммуникабельность, решительность, убедительность, «изворотливость». Эти аспекты личности юриста должны быть, ведь эта работа подразумевает работу с людьми, с делами, в прямом смысле решающими судьбы, с законами и их обходными путями, с постоянно развивающимися технологиями и так далее.

Поэтому многогранность юридической профессии не вызывает сомнений.

Следует заметить, что главами многих государств были юристы. К примеру: Махатма Ганди, Фидель Кастро, из 44 американских президентов 28 были юристами по образованию. Сенат США на сегодня — это 2/3 юристов. Из юриста может получиться политик, а вот из политика юрист нет.

Руководители Российского государства В.И. Ленин, М.С. Горбачев, Д.А. Медведев, В.В. Путин – по образованию юристы.

Юридическое образование в России можно получить, обучаясь на юридических факультетах университетов, академий, институтов и в колледжах [2]

Профессия юриста совершенно не из лёгких, однако она интересна и всегда полна активности в своей сфере.

Список литературы:

1. Баранников М.С. Система и формы оказания юридической помощи // Закон и право. 2021. № 6. С. 85-89. URL: <http://amp.gs/jBnHe>
2. Гаврилова А. В. Развитие института квалифицированной юридической помощи в России и на постсоветском пространстве // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Юридические науки. 2020. Т. 24. № 2. С. 410-437. URL: <http://amp.gs/jBnH7>
3. Дзотов Ч. А. Понятие и особенности «Квалифицированной юридической помощи»: конституционно-правовой анализ // Юристъ — Правоведь. 2012. № 5 (54). С. 97-101. URL: <http://amp.gs/jBnHP>

МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ УСПЕШНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

*Смолякова Ольга Евгеньевна,
Шубина Инна Александровна,
студентки 21 группы,
по специальности*

*44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Осалихина Ю.А., преподаватель
ГБПОУ «Мишкинский профессионально – педагогический колледж»,
р.п. Мишкино*

Студенчество – это особая социальная категория, специфическая общность людей, организационно объединенная учебным заведением. Ведущей для этой группы является учебно-профессиональная деятельность, направленная на приобретение социально и профессионально значимых знаний, умений и качеств личности. Основопологающий фактор этого периода жизни молодежи – социально-профессиональное развитие.

Социализация студентов – будущих учителей начальных классов имеет важное значение, так как в настоящее время развитие социально-экономических и политических отношений требует подготовки современного педагога, который не только владеет навыками профессионального самовыражения, но и обладает потребностью постоянного развития способностей к самостоятельному целеполаганию, планированию, осуществлению деятельности и прогнозированию результатов, то есть обладающим определенными профессиональными компетенциями, потребностью и

навыками самокоррекции. Это дает возможность педагогу действовать разумно в различных профессиональных и житейских ситуациях.

Для того, чтобы адаптация и социализация студента прошла успешно, необходима конкретная цель учебной и социальной деятельности, то есть мотив и мотивация.

Мотив - это то, что побуждает деятельность (является формой проявления потребности). Мотивация - процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей [1].

Мы считаем, что проблема мотивации студентов актуальна и в нашем колледже, так как не все студенты четко могут определить, где и кем они будут работать, когда закончат обучение, кто в большей степени повлиял на выбор специальности, проанализировать качество обучения, поэтому тема нашего исследования «Мотивация учебной деятельности как один из факторов успешного профессионального становления педагога».

Объект исследования: процесс мотивации студентов – будущих учителей начальных классов.

Предмет исследования: мотивы учебной деятельности студентов – будущих учителей начальных классов.

Цель исследования: изучение уровня мотивации студентов – будущих учителей начальных классов.

Задачи исследования:

- охарактеризовать понятие мотива и мотивации в аспекте гуманитарных наук;
- провести диагностику учебной мотивации студентов – будущих учителей начальных классов;
- проанализировать полученные результаты.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что положительная мотивация студентов - будущих учителей начальных классов, будет способствовать их успешному профессиональному становлению.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, сравнение, тестирование, констатирующий эксперимент.

Мотивация является одной из фундаментальных и актуальных проблем психологии и педагогики. Она является ведущим фактором регуляции активности личности, ее поведения и деятельности и, вследствие этого представляет исключительный интерес для педагога.

Мотив учения - это направленность ученика на различные стороны учебной деятельности. Например, если активность ученика направлена на работу с самим изучаемым объектом (лингвистическим, математическим), то чаще всего в этих случаях можно говорить о разных видах познавательных мотивов. Если активность ученика направлена в ходе учения на отношения с другими людьми, то речь идет, как правило, о различных социальных мотивах. Иными словами, одних учеников в большей мере мотивирует сам процесс познания в ходе учения, других - отношения с другими людьми в ходе учения.

Соответственно принято различать две большие группы мотивов:

1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми.

Первая большая группа мотивов может быть разбита на несколько подгрупп:

1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями. Это может быть интерес к новым занимательным фактам, явлениям, либо интерес к существенным свойствам явлений, к первым дедуктивным выводам, либо интерес к закономерностям в учебном материале, к теоретическим принципам, к ключевым идеям;

2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

3) мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

Эти уровни познавательных мотивов могут обеспечивать наличие у школьника так называемого «мотива достижения», который состоит в стремлении ученика к успеху в ходе как бы постоянного

соревнования с самим собой, в желании добиться новых, все более высоких результатов по сравнению со своими предыдущими результатами.

Все эти познавательные мотивы обеспечивают преодоление трудностей школьников в учебной работе, вызывают познавательную активность и инициативу, ложатся в основу стремления человека быть компетентным, желания быть «на уровне века», запросов времени.

Вторая большая группа мотивов - социальные мотивы - также распадается на несколько подгрупп:

1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности. Здесь велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долженствования.

К широким социальным мотивам может быть отнесено также желание хорошо подготовиться к избранной профессии;

2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

Эти мотивы связаны с широкой потребностью человека в общении, в стремлении получить удовлетворение от процесса общения, от налаживания отношений с другими людьми, от эмоционально окрашенных взаимодействий с ними.

Одной из разновидностей таких мотивов считают так называемую «мотивацию благополучия», проявляющуюся в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей (про таких учеников говорят, что дни работают только на «положительном подкреплении»). Иногда позиционный мотив проявляется в стремлении ученика занять первое место, быть одним из лучших, в таком случае иногда говорят о «престижной мотивации».

Чтобы изучить мотивацию студентов, будущих учителей начальных классов, мы провели методику диагностики учебной мотивации студентов Артура Александровича Реан, Валерия Александровича Якунина в модификации Натальи Цыденовны Бадмаевой. Опросник состоит из 34 вопросов, которые нужно оценить по пятибалльной системе по значимости, где 1 – минимальное значение, а 5 – максимальное значение.

В ходе тестирования мы можем определить:

- коммуникативные мотивы - это то, ради чего предпринимается общение. Они воплощаются в качествах самого человека и других людей, ради познания и оценки которых индивид вступает во взаимодействие с окружающими;

- мотивы избегания - это стремление человека действовать и вести себя так, чтобы в любой деятельности избежать ошибок и поражений. Особенно в тех ситуациях, где его деятельность оценивают другие люди;

- мотивы престижа - это мотивы, связанные со стремлением получить или поддержать высокий социальный статус.

- профессиональные мотивы - это система внутренних побуждений, которые вызывают трудовую активность человека, направляют её на достижение профессиональных целей и регулируют структуру и функции деятельности;

- мотивы творческой самореализации - это побудительные силы, направленные на удовлетворение потребностей в самоактуализации, самореализации, самосовершенствовании, самоутверждении и самоотдаче;

- учебно-познавательные мотивы - это ориентация школьников на усвоение способов добывания знаний. Они включают интересы к приёмам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

- социальные мотивы - это стремление хорошо учиться для собственного успешного будущего, стремление быть полезным обществу.

В тестировании принимало участие 20 студентов – будущих учителей начальных классов второго курса отделения подготовки специалистов среднего звена.

В ходе анализа диагностики, нами выявлены следующие результаты.

Высокий уровень мотивации преобладает в таких категориях, как профессиональные мотивы, учебно-познавательные мотивы, коммуникативные, мотивы избегания, творческие мотивы. Результаты распределены следующим образом, рисунок 1.



Рис. 1 Высокий уровень мотивации

Согласно полученным результатам, 19 студентов (95%) основным мотивом определили профессиональный и учебно-познавательный, пять баллов отдали таким вопросам, как: «Учусь, потому что мне нравится избранная профессия», «Хочу стать специалистом» «Хочу в полной мере использовать имеющиеся у меня задатки, способности и склонности к выбранной профессии», «Успешно продолжить обучение на последующих курсах, чтобы дать ответы на конкретные учебные вопросы», «Чтобы приобрести глубокие и прочные знания». Мотивы творческой самореализации и мотивы избегания выбрали 7 и 6 студентов (составляют 35% и 30% соответственно). Ответы были следующими: «Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью», «Чтобы не отставать от друзей», «Чтобы избежать осуждения и наказания за плохую учебу». Коммуникативные мотивы выбрал один студент, что составляет 5%, ответы: «Чтобы заводить знакомства и общаться с новыми людьми», «Хочу быть уважаемым человеком учебного коллектива».

Средний уровень прослеживается в выборе таких мотивов, как коммуникативные, мотивы избегания, социальные, мотивы престижа, учебно-познавательные, профессиональные, и творческие мотивы. Результаты распределены следующим образом, рисунок 2.



Рис.2 Средний уровень мотивации

Согласно полученным результатам, четыре и три балла были отмечены следующие вопросы. Коммуникативные мотивы – 15 студентов (75%): «Чтобы работать с людьми, надо иметь глубокие и всесторонние знания», «Потому что знания придают мне уверенность в себе». Избегание неудачи – 5 студентов (25%): «Необходимо окончить колледж, чтобы у знакомых не изменилось мнение обо мне, как о способном, перспективном человеке». Социальные мотивы – 5 студентов (25%): «Потому что от успехов в учебе зависит уровень моей материальной обеспеченности в будущем», «Потому что полученные знания позволяют мне добиться всего необходимого. Творческие мотивы – 4 студента (20%): «Чтобы дать ответы на проблемы развития общества, жизнедеятельности людей». Мотивы

престижа – 2 студента (10%): «Потому что хочу быть в числе лучших студентов», «Потому что хочу, чтобы наша группа стала лучшей в колледже». Учебно-познавательные мотивы – 1 студент (5%): «Успешно учиться и сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично», «Просто нравится учиться». Профессиональные мотивы – 1 студент (5%): «Чтобы обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности», «Чтобы дать ответы на актуальные вопросы, относящиеся к сфере будущей профессиональной деятельности».

Низкий уровень мотивации, когда студенты выбирали три, два и один балл в большей степени принадлежит следующим мотивам: избегание неудачи, мотив престижа, творческие, социальные, коммуникативные мотивы. Результаты представлены на рисунке 3.



Рис.2 Низкий уровень мотивации

Низкий уровень характеризуется следующими ответами: мотив престижа – 18 человек (90%): «Быть на хорошем счету у преподавателей», «Добиться одобрения родителей и окружающих». Социальные мотивы – 15 студентов (75%): «Потому что хочу принести больше пользы обществу», «Потому что от успехов в учебе зависит мое будущее служебное положение». Творческие мотивы – 9 студентов (45%): «Чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью». Мотив избегания неудачи – 9 студентов (45%): «Не хочу отстать от сокурсников, не желаю оказаться среди отстающих», «Попав в колледж, вынужден учиться, чтобы окончить его». Коммуникативные мотивы – 4 студента (20%): «Чтобы заводить знакомства и общаться с интересными людьми», «Потому что знания придают мне уверенность в себе».

Таким образом, мы проанализировали мотивы студентов 21 группы и пришли к выводу, что основными учебными мотивами являются профессиональные и учебно-познавательные (высокий уровень), коммуникативные мотивы (средний уровень), мотивы престижа и социальные мотивы (низкий уровень). Такие данные говорят о том, что студенты – будущие учителя начальных классов нацелены на получение знаний о своей будущей профессии, хотят узнать много нового, получить новые знания, необходимо обратить внимание на развитие коммуникативных навыков, а также задуматься над тем, какова роль учителя начальных классов в нашем современном мире, социуме.

В качестве гипотезы исследования мы предположили, что положительная мотивация студентов - будущих учителей начальных классов, будет способствовать их успешному профессиональному становлению.

Мы считаем, что будущий педагог должен развивать все названные мотивы, так как учитель начальных классов напрямую работает с мотивами и мотивацией детей младшего школьного возраста. Ему необходимы разные компетенции для того, чтобы эффективно организовать учебно-воспитательный процесс в классе. Чтобы заинтересовать младших школьников, учителю самому должен быть интересен предмет, необходимо связать новые знания с прошлым опытом детей и настоящей жизнедеятельностью, использовать новые и нетрадиционные формы и методы обучения, технологию проблемного, проектного, здоровьесберегающего обучения, применять мультимедийные средства, применять взаимообучение в парах и группах, обсуждать достижения младших школьников, создать для них ситуацию успеха, создавать положительный микроклимат в классе, помнить о педагогическом такте и совершенствовать свое педагогическое мастерство, учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Для этого необходимы не только знания

своего предмета и деятельности в целом, но и отношение к социуму, коммуникабельность, осознание престижа своей профессии, уверенность в себе и творчество.

Считаем, что наша гипотеза нашла свое подтверждение, так как сформированная мотивация в студенческой жизни будет необходима в будущей профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Список литературы:

1. Летунова, Е.Н. Статья на тему «Мотив и мотивация учебной деятельности». Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2016/02/01/motiv-i-motivatsiya-uchebnoy-deyatelnosti>

ДОРОГА В ПРОФЕССИЮ

*Мосеева Елена Андреевна,
студентка 141 группы,
по специальности (профессии)
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Яготина И.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Закончив 9 классов в школе, я думала куда идти дальше. Мой выбор был единственным – это Катайский профессионально – педагогический техникум. Посмотрев все профессии, я выбрала – преподавание в начальных классах. Подал документы, я была взволнована, но точно знала, что это моё и я поступлю.

Мои ожидания были такими: я думала, что будет сложно, новый коллектив, много работы и как же найти контакт с детьми. Пока мы учились, мы познавали и изучали многое:

1. Правовые условия организации школьного образования в России.
2. Особенности детской психологии.
3. Как выработать у себя навыки эмпатии.
4. Современные подходы к преподаванию и классическую методологию обучения детей.
5. Способы выхода из проблемных ситуаций и методы воспитания в себе стрессоустойчивости.
6. Правила бесконфликтного поведения педагога в стрессовых ситуациях.
9. Теорию и практику проявления педагогического такта.
10. Методологию оценки развития детей и многое другое.

Учебный процесс организован так, чтобы студенты могли сразу отрабатывать полученные навыки и знания на практике.

При обучении приобрела множество навыков:

1. Знания и умения в области преподаваемой дисциплины.
2. Психолого-педагогические знания и умения.
3. Методы и приёмы обучения.
4. Коммуникативные навыки.
5. Организационные навыки.
6. Владение информационными технологиями.
7. Профессиональные коммуникативные навыки.

Так же хочу обратить внимание, как проходит наша практика в школе. Это очень интересный и познавательный опыт для меня. Сравнивая 2 курс и сейчас, проводить уроки даётся намного легче.

Мне интересно участие не только в мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, различных выставках, мастер классах – как урочных, так и внеурочных.

Во время участия в городском празднике «День защиты детей» мы танцевали детские танцы, дети с радостью повторяли за нами и было приятно смотреть как они улыбаются, как им всё нравится. Нас пригласили поучаствовать в замечательном празднике Масленица, как тут не поучаствовать. Мы были одеты в красивые наряды, шляпки, яркий макияж и красные щёки – всё как надо. В этот день мы

танцевали, пели, раздавали детям конфеты, водили хороводы. При участие в таких мероприятиях буря эмоций, хочется чтобы день не закачивался, а детям только и хочешь дарить свою улыбку!

Профориентация для школьников, что же это? Это комплекс мероприятий, который позволяет выявить склонности, интересы и таланты к разным профессиям. К нам в техникум часто приходят дети со школы, начиная с 1-го класса и заканчивая 9-м классом. Наша задача заключается в малом, а для них это выбор будущего, т.к мы показываем, чем занимаются будущие учителя. С ребятами проводим различные игры, танцы и мастер – классы. Интересно смотреть и наблюдать, как ребята в такой момент проявляют себя и демонстрируют свои возможности. Я считаю, что профориентация для школьников обязательна, а для нас увлекательна и ответственна.

День открытых дверей проходит каждый год в техникуме. К нам приезжают много школьников со всего округа. Для нас важно показать, что наш техникум – это хороший выбор для получения профессии. Проводится большое общее мероприятие, а позже ребята выбирают, какую профессию они пойдут смотреть. Для них мы показываем всё то, чему нас научили – игры, танцы, мастер-классы и мн.др. Это увлекательно, ведь ты смотришь на ребят и можешь в некоторых из них увидеть большие таланты.

Мероприятия посвящённые определённым праздникам, а их у нас в техникуме множество и проходят часто. Нам предлагают подготовить и выступить с различными номерами. Есть мероприятие, а это значит и есть мы. Подготовка к выступлению у нас проходит ответственно, чтоб показать себя с лучшей стороны. Для нас самое лучше, что мы можем показать для других – это спеть и станцевать. Приятно смотреть, как при выступление на тебя смотрят с улыбкой, аплодируют и поддерживают. Показать себя, значит показать всем, что ты способен на лучшее!

Для студентов других групп мы готовили интересный проект по внеурочной деятельности. Со студентами проводились игры – настольные, подвижные; танцы; мастер – классы. Для них это что-то новое, а для нас – это показать наши способности и научить других.

Набравшись смелости побывала в лагере «Романтика», который находится в Курганской области. В качестве вожатого я была первый раз, было сложно, но получен огромный опыт. Вожатый - это человек, который берет на себя ответственность за организацию, сопровождение и воспитание группы детей или подростков в рамках детских лагерных программ. Вожатый - самый искренний, добрый, бескорыстный и просто счастливый человек. Ведь для счастья надо мало, всего лишь искреннюю улыбку ребенка, его смех и эмоции! Меня увлекла эта работа, ведь всегда хочется дать частичку себя детям.

Студенткой третьего курса я участвовала во Всероссийском чемпионате по профессиональному мастерству «Профессионалы», который проходил в Кургане. В чём же заключается чемпионат? Всероссийский чемпионат педагогических компетенций - это соревнование для команд студентов, талантливых педагогов, методистов и педагогов-организаторов. Были проведено несколько этапов. Я считаю, что это необычный опыт проявить себя, показать на что ты способен в педагогической деятельности. Получила сертификат, я не разочарована, ведь главное – это вера в себя, свои возможности.

Сейчас я нахожусь на финишной прямой, перед выбором своей профессии. На данный момент я прохожу производственную практику в школе. Провожу самостоятельно уроки, которые входят в учебный курс начальной школы.

За этот период я приобрела такие качества, как:

1. Ответственное отношение к педагогической деятельности.
2. Исполнительность и дисциплинированность.
3. Хороший уровень педагогического такта и привязанность к детям.
4. Добросовестная подготовка к урокам.
5. Владение методикой преподавания.
6. Организаторские и коммуникативные умения.
7. Доброжелательность к учащимся, знание детской психологии и учёт индивидуальных и возрастных особенностей школьников и мн.др.

В заключение хочу сказать, что я уже готовый специалист и могу смело пойти на работу в школу – в начальные классы.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПРИМЕНЕНИЯ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РАЗВИТИЯ

*Мунтян Владимир,
студент 238-ЭО группы,
по специальности*

*13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования
Руководитель: Мешкова Ольга Леонидовна, преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»,
г. Алапаевск*

Каждый второй пользователь интернета использует облачные технологии для хранения и обмена данными, но на практике единицы понимают, как и насколько безопасно это работает.

Активные пользователи не ограничиваются одним гаджетом – у каждого есть смартфон плюс ноутбук, стационарный компьютер или планшет. В любой момент может понадобиться доступ к какому-то файлу, а носить флеш-память и другие накопители не хочется. Та же ситуация возникает, когда необходимо синхронизировать информацию на рабочем и домашнем ПК, вносить правки в документы, редактировать файлы.

Облачные технологии – это распределенная обработка данных, в которой доступ к компьютерным программам, вычислительным и другим мощностям пользователь получает как онлайн-сервис – в режиме реального времени.

Сегодня «облачные» технологии находят активное применение во всех развитых странах, обеспечивая принципиально новые, экономически эффективные возможности для бизнеса, управления, образования и научных исследований.

Таким образом, перспективы облачных технологий неизбежны, поэтому знание об этих технологиях необходимо любому человеку, который связывает свою текущую или будущую деятельность с современными информационными технологиями, а, следовательно, можно говорить и об актуальности исследования в данной области.

Цель: исследовать возможности применения облачных технологий и перспективы их развития

Задачи:

1. изучить историю облачных технологий;
2. рассмотреть классификацию облачных технологий;
3. изучить применения облачных технологий;
4. изучить и проанализировать преимущества и недостатки облачных хранилищ;
5. рассмотреть перспективы развития облачных технологий;
6. провести опрос осведомленности студентов в использовании облачных технологий;
7. создать буклет «Облачные технологии».

Объект исследования: облачные технологии.

Предмет исследования: возможность применения облачных технологий, их преимущества и недостатки, перспективы развития

Облачные технологии зародились в 1950-х годах, когда ученые впервые заговорили о концепции разделения времени. Заключалась она в следующем: компьютеры стоили очень дорого, поэтому купить их всем сотрудникам было невозможно — однако вместо этого несколько человек могли бы одновременно подключаться к общему процессору. Эта идея появилась в 1954 году, ее реализация началась в 1959-м, а первое коммерчески успешное решение выпустили в 1964-м.

- **Публичные.** Эта категория сервисов доступна большому количеству пользователей и компаний. Пользователи не могут заниматься управлением и обслуживанием облака – это привилегии владельца.
- **Частные.** Это облака, которые были развёрнуты одной компанией для своих личных целей. Владелец такого облака может им управлять и делать с ним всё что угодно.
- **Гибридные.** Этой группе присущи плюсы двух предыдущих категорий. Такие сервисы, как правило, используют организации с сезонной активностью, которым собственных мощностей не хватает, поэтому на определенный период они задействуют внешние ресурсы.

Облачные хранилища представляют следующие сервис-провайдеры: Dropbox; «Google Диск»; Mega; «Яндекс.Диск»; OneDrive.

Недостатки облачных технологий

- Для работы с «облаком» требуется постоянное подключение к интернету.
- Пользователь не всегда может настроить используемое программное обеспечение под личные нужды.
- Чтобы создать собственное «облако» потребуются очень большие затраты, что не целесообразно для новых предприятий.
- «Облако» – хранилище данных, к которым, используя уязвимости системы, могут получить доступ злоумышленники.

Преимущества облачных технологий

- Виртуальные сервисы освобождают от необходимости работать с флеш-накопителями и решают проблему по ограничениям объема на жестком диске – пользователю дается несколько гигабайт бесплатно, а при необходимости их можно докупить.
- Не нужно покупать лицензионное программное обеспечение.
- Сервис позволяет одновременно работать с одним файлом нескольким сотрудникам или творческой группе.
- Пользователь может хранить информацию в любом формате и свободно получать к ней доступ с любого устройства – привязки к памяти конкретного компьютера нет.
- Применение подобных виртуальных хранилищ высвобождает место на жестком диске, повышая скорость работы компьютера.
- Их можно использовать на разных платформах, а при необходимости – масштабировать. Эластичная и гибкая структура позволяет это легко сделать.

Нами был проведен опрос среди студентов Алапаевского многопрофильного техникума. В опросе приняли участие 71 чел. Респондентам было предложено ответить на следующие вопросы:

Знаете ли вы, что такое облачные технологии? Некоторая часть опрошенных студентов 7% не представляет, что такое «облако» даже если в техникуме используют облачные технологии при дистанционном обучении.

Пользуетесь ли вы облачными технологиями? 24% активно использует облачные технологии в повседневной жизни для хранения информации и считают их перспективными и удобными.

Какое «облако» из перечисленных вы использовали? В основном опрошенные студенты используют Google Диск, 14% используют Яндекс Диск, 5% - Облако@mail.ru, 2% - Mega.

Перечислите недостатки облачных технологий. Так же студенты затруднялись перечислять недостатки и достоинства облачных технологий (большая часть их просто не знают), недостатков не видят 9%, 54% не знают, а 37% считают, что недостаток — это подключение к интернету

Перечислите достоинства облачных технологий. Студенты назвали 36% студентов безопасность и удобства, 28% быстрый доступ к информации, 20% другое, а 16% не знают

Видите ли, вы будущее за облачными технологиями? 83% студентов видят будущее за облачными технологиями, а 17% нет

Применение облачных технологий.

Сегодня концепция облачных систем охватывает разные типы услуг и успешно используется в образовании, медицине, логистике, банковской сфере, бизнесе.

Образование. Компьютеры и скоростной интернет способствовали усовершенствованию системы образования, упростили подачу материала, позволили решить другие важные задачи. Вот лишь некоторые из них:

- Организация дистанционного обучения с использованием облачных технологий в образовании.
- Электронные дневники.

Медицина. В перспективе облачные технологии могут стать прорывом в здравоохранении, обеспечив доступ к информации о пациенте и результатах лабораторной и инструментальной диагностики. Проще говоря, пациентам не придется заводить карточки во всех больницах – необходимые данные о заболеваниях, результатах анализов будут храниться в одном месте.

Логистика. Облако в логистике объединяет в единую цепочку отправителя, получателя, компанию-перевозчика, оператора. Сервис позволяет отслеживать маршрут отправок, общаться

друг с другом, независимо от места нахождения, оперативно решать проблемы, связанные с задержками грузов.

Банки. Использование облачных технологий позволяет автоматизировать финансовые процессы и решить все перечисленные выше задачи с минимальными издержками.

Безопасность. Поставщики услуги всегда шифруют информацию, размещенную на их серверах. Руководитель всегда может отследить, кто и в какое время просматривал информацию, чем занимались его сотрудники и что происходит на их рабочем столе в конкретный временной промежуток.

Сегодня облачные вычисления – это то, чем почти каждый человек использует ежедневно. Облачные технологии развиваются стремительно и охватывают все больше и больше сфер деятельности.

В процессе работы была рассмотрена история появления термина «облако» и изучено его понятие, классификация и виды облачных технологий. Были выявлены преимущества и недостатки облачных технологий. Проведён социальный опрос с целью узнать процент студентов, знакомых с облачными технологиями, активных пользователей, а также узнать рейтинг известных «облаков» и выяснить мнения пользователей о преимуществах, недостатках облачных технологий. На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы.

Облачные технологии могут выполнять различные задачи: создание и редактирование текстовых, графических, табличных документов; хранение информации; совместная работа над документами; создание презентаций; обеспечивают доступ к данным с разных устройств; обработка информации, имеют поддержку, как с компьютера, так и с планшета или смартфона.

Все что сейчас происходит в информационном мире, непременно затронут облачные технологии, поэтому участие в этом процессе даст новые возможности, которые появляются в связи с развитием облачных вычислений и больших центров данных. Современные облачные вычисления открывают перспективы компаниям, которые занимаются производством ИТ-инфраструктур, и специалисты в этой области будут непременно нужны, каждый кто связывает свою деятельность с информационными технологиями непременно должен знать работу облачных систем.

Облачные технологии помогают электрикам для хранения объемных массивов данных и быстрого доступа к ним.

Для специальности организации перевозок и управление на железнодорожном транспорте облачные технологии помогают в системе управлением заказов, транспортом, доходами и расходами, системы формирования маршрутов.

Развитие облачных технологий затрагивает не только бизнес и жизнь обычного пользователя интернета, но и в последнее время стало немало важным участие облаков в дистанционном образовании, что позволяет улучшить уровень образование.

Список литературы:

- 1.Современные информационные технологии и ИТ-образование. Международный научный журнал 2018. Т. 14. № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://sitito.cs.msu.ru/index.php/SITITO/issue/view/16>. (17.10.2024)
- 2.Облачные сервисы: под ред. Е. Гребнева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://booksee.org/book/1475818>. (05.11.2024)
- 3.Беленький А. «Облачные» технологии начинают и выигрывают. - КомпьютерПресс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://compress.ru/article.aspx?id=22306>. (15.10.2024)

СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА СТУДЕНТА – БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Мясников Николай Вячеславович,

студент 121 группы,

по специальности

*44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Кузьмина Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-*

«Едиственное условие, от которого зависит успех, есть терпение»
Л.Н. Толстой

Быть успешным мечтает каждый, и каждый воспринимает успешность по-своему. Для одних это работа мечты с активным продвижением по карьерной лестнице, для других – реализация собственных проектов, для третьих – удачно сложившаяся личная жизнь. Кто-то мечтает о всемирной славе, а кто-то хотел бы заниматься любимым профессиональным делом, приносить пользу людям, стране и этим будет счастлив.

Выбор профессии — это важный этап в жизни каждого подростка. При выборе будущей профессии человек, как правило, руководствуется своими собственными предпочтениями, внутренними желаниями и стремлениями. Некоторые старшеклассники следуют совету родителей, знакомых, друзей. А кто-то поступает как бы «за компанию» с товарищем в то или иное учебное заведение, но я считаю, что это не совсем осознанный и правильный выбор.

К выбору своей профессии я подошёл осознанно. Профессия учителя привлекает меня тем, что она благородна. Я думаю, чтобы стать учителем, надо много работать над собой, самосовершенствоваться, развиваться в различных направлениях. Быть учителем для меня – значит быть человеком творческим, индивидуальным, постоянно стремящимся к человеческому контакту с учениками, с богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией.

В своей будущей профессии я хочу добиться высокого профессионализма. Моя основная цель обучения – окончить техникум, получить среднее специальное образование и поступить в университет, а также продолжать саморазвитие и быть успешным.

Что же такое успех. В толковом словаре Ожегова С.И. слово «успех» трактуется как удача в достижении чего-либо; общественное признание, хорошие результаты в работе, учёбе. Успех – это достижение поставленных целей в задуманном деле.

Правилами успешного студента являются:

- Учеба на первом месте.
- Быть активным, стараться везде участвовать.
- Поддерживать хорошие отношения с однокурсниками и преподавателями.
- Качественно готовиться к экзаменам и зачетам, выполнять домашние задания.
- Находить интересное во всём.
- Уделять время отдыху, увлечениям, общению.
- Не бояться провалов. Ошибки и неудачи – это часть учебного процесса. Важно использовать свои ошибки как уроки и возможности для роста.

Для достижения успеха студент должен обладать такими качествами как: самоорганизованность, целеустремлённость, ответственность, требовательность к себе, исполнительность, грамотная речь, готовность работать над поставленной задачей в короткие сроки, самостоятельность, сила воли, чувство юмора. И конечно, нужно иметь большое желание достигать положительных результатов в своём деле.

Я постоянно работаю над своим развитием и самообразованием. В портфолио моих достижений много сертификатов, грамот и дипломов.

Моя цель – это совершенствовать свои умения в 3D-технологиях, мне очень интересно заниматься 3D-моделированием и печатью, я учусь моделировать в программах КОМПАС 3D и Blender. И я имею уже достижения. Я участвовал в конкурсе «Новые горизонты географии» в номинации «3D печатных географических макетов» и занял в нём 1 место, это, несомненно, достижение. Награждён дипломом 1 степени за участие в конкурсе «Лучшая настольная игра по географии и краеведению», в которой я применил свои умения в 3D-технологиях, моделируя игровые фишки в Компасе.

Также мне очень нравится история. Я смотрю исторические фильмы и читаю книги на исторические темы, участвую в проектной деятельности и конкурсах. В конце первого курса я делал проект на тему «История русского флота», практической частью которого было создание модели

парусника на 3D принтере. Работая над проектом, я узнал для себя много нового и интересного. Участвовал в региональном этапе Всероссийского конкурса «Без срока давности», где занял 1 место за своё сочинение. В октябре 2024 года я являлся участником регионального слёта активистов Всероссийской молодёжной акции «Наши семейные книги памяти» в г.Кургане, а также Международного исторического «Диктанта Победы». Данные достижения подчёркивают мою активность и желание развиваться.

Я также принимаю активное участие в конкурсах по дисциплинам:

За активное участие в организации Международной и просветительской акции «Юбилейный географический диктант 2024 года» награждён благодарственным письмом, за участие в онлайн-игре по географии «Моя страна - Россия» - дипломом 3 степени. В олимпиаде по информатике занял 1 место.

Я стараюсь проявлять себя в мероприятиях разного уровня. Так на 1 курсе я показал свои знания и умения:

- в научном квесте-марафоне «Ты в СПО»,
- в научно-практической конференции «Я в профессии. Человек-профессионал и Малая Родина» с докладом «Мой дедушка – профессионал своего дела»,
- в VIII межрегиональном Форуме предпринимательских идей и исследовательских проектов «От студенческой идеи к профессиональной карьере» в номинации эссе «Моя будущая профессия», за что награждён дипломом 1 степени.

Я не буду останавливаться на достигнутом, а планирую дальше работать над своим развитием и образованием, тем самым идти к своему успеху.

Успешность обучения влияет на профессиональное самоутверждение будущего учителя. Чем успешнее студент овладевает необходимыми знаниями и профессиональными умениями, тем быстрее он становится специалистом, готовым к педагогической деятельности.

Успешный студент-педагог — это лёгкий в общении, склонный к сотрудничеству, эмоционально устойчивый и уверенный в себе человек, стремящийся к самоутверждению в профессии, склонный к экспериментам в деятельности и умеющий отстаивать собственную позицию.

Школа – это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Профессии учителя можно позавидовать. Она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремленность, способность к самосовершенствованию – обязательные качества, к обладанию которыми должен стремиться педагог.

Успешность студента – будущего специалиста в процессе обучения может положительно повлиять на его будущее в профессии учителя. Если студент активно участвует в различных мероприятиях, конкурсах, форумах и т.д., он получает необходимый ему опыт, такой как опыт выступлений, в создании презентаций, опыт работы и так далее.

Многие люди ищут секрет, который позволит им добиться успеха в жизни. Но никаких особых секретов нет — нужно работать над собой, своим характером и отношением к миру, развивать профессиональные умения. Целеустремленному человеку никакие обстоятельства не станут помехой. Главное – взять полную ответственность за собственную жизнь и следовать уверенно по лестнице успеха.

Список литературы:

1. Как стать топ-студентом: советы бывалых. – Текст: электронный. – URL: <https://challengenge.com> (дата обращения 19.11.2024).
2. Ключи к успеху: 10 правил успешного студента. – Текст: электронный. – URL: <https://studgorod.ru> (дата обращения 19.11.2024).
3. Парфёнова, А.В. Успех и успешность / А.В. Парфёнова. – Текст: электронный // Инфоурок: образовательная онлайн-платформа. – URL: <https://infourok.ru/statya-uspeh-i-uspeshnost-5042638.html> (дата обращения 19.11.2024).
4. Севостьянов, И. Как стать успешным студентом – 8 основных правил / И. Севостьянов – Текст: электронный // Единый Центр Высшего Дистанционного Образования. – URL: <https://ecvdo.ru> (дата обращения 20.11.2024).

5. 3Dplemya. 3D-технологии в образовании или про то, как 3D-принтеры бороздят просторы большого театра /3Dplemya. – Текст: электронный // Персональный сайт 3Dplemya. – 2015. – URL: <http://3dtoday.ru> (дата обращения 18.11.2024).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТА В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

Никитина Дарья Сергеевна
студентка 121 группы,
по специальности
44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Кузьмина Н.А., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»
г. Катайск

Сухомлинский Василий Александрович сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В. А. Сухомлинский в своём высказывании имел в виду, что ребёнка нужно окружать миром, полным прекрасного, чтобы он мог развивать эстетические чувства и способность к творчеству. Педагог подчёркивал, что в детском творчестве происходит самовыражение и самоутверждение ребёнка, ярко раскрывается его индивидуальность [4].

Данная тема актуальна потому, что для внедрения современных методик в свою профессию студентам, будущим учителям необходимо развивать свои творческие способности, что в дальнейшем поможет им проявлять такие качества личности, как воля, оригинальность мышления, способность принимать нестандартные решения в профессионально-педагогической деятельности. Перед учителем начальных классов встаёт задача развития ребёнка, его творческих способностей и воспитания творческой личности в целом. А насколько они будут развиты, зависит от учителя, ведь именно в младшем школьном возрасте развиваются творческие способности ребёнка, он должен иметь возможность творить и фантазировать. Чем выше уровень творческого развития ученика, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, - это развитие творческих способностей ученика [2].

Творческие способности - это личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, это способности порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации [1].

Творческая личность - это человек, наделенный потребностью в непрерывном создании нового. У такого человека всегда есть идеи с неординарными решениями, он не боится идти на конфликт, реализовывая свою собственную позицию. Он смел и креативен, стремится к уникальности.

Творческой личности присуще развитое воображение и внимание, логическое и творческое мышление. Творческая личность всегда активна, стремится расширить сферу деятельности, имеет убеждения и интересы, внутренний стержень. Она постоянно меняется, развивается, стремясь к улучшениям, и проявляет индивидуальность. У реализованной творческой личности сильная воля, позволяющая воплотить идеи в жизнь, а не оставлять их на уровне фантазий, она имеет высокую работоспособность, не боится критики и неудач [3].

Я могу с уверенностью сказать, что я творческая личность. И это касается не только моих хобби и увлечений, но и подхода к жизни в целом.

Уже с детского сада я была активной и участвовала в различных конкурсах и соревнованиях, много побеждала и проявляла себя. В школе была не менее активной, у меня есть много благодарностей за активное участие в жизни школы и за успехи в учёбе, также за спортивные достижения, немало достижений и в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах. Со второго класса я

начала ходить на танцы в образцовый коллектив хореографического ансамбля «Кристалл». Вместе со своим коллективом много выступала, ездила в разные города, где мы занимали призовые места. Успела отучиться 8 лет и уже выпуститься. Позднее, учась в школе, будучи ещё мариинкой, я посещала такие кружки как «Домашний очаг», где училась быть домохозяйкой, «Мастерскую феечки», где училась быть мастерицей и всё также старалась участвовать во всех конкурсах и соревнованиях, которые проводились как школой, так и другими организациями.

Сейчас, будучи уже студенткой 2 курса и учась в нашем техникуме, я по-прежнему активно проявляю себя, пробую новое и оцениваю свои силы. Всё также развиваю дальше свои творческие способности, исследуя своё окружение. Здесь в техникуме я впервые попробовала себя в качестве волонтера, это было увлекательно и мне понравилось, также записалась на кружок по географии «Наш край!», благодаря которому я много узнаю о месте, где живу, приобщаюсь к разным видам искусства и участвую в творческих мероприятиях. Всё также продолжаю участвовать в различных конкурсах, онлайн - диктантах, проходить онлайн - курсы, получать награды и сертификаты. Мне интересно пробовать себя в различных областях, поэтому я ещё и любительница посещения мастер - классов. Ну и конечно, я не пропускаю общетехникумовские мероприятия, участвую везде, где могу и успеваю. С 5 по 10 декабря проходила проектная смена на базе Детского лагеря-комплекса отдыха и развития «Чумляк», в которой я приняла участие, узнала много интересного о проектах, реализуемых Федеральным агентством по делам молодёжи «Росмолодёжь» и получила уже некий опыт в этом деле. Сейчас я участвую в научно-практической конференции для студентов «Студенческий потенциал: идеи, проекты» по направлению «Взгляд в профессию», где проявляю себя впервые и тем самым расширяю свой кругозор, развиваю профессиональные навыки и творческие способности.

Из всего сказанного обо мне как о творческой личности следует, что творческий человек обладает определёнными качествами характера, постоянно работает над собой, ищет новые пути в любой деятельности, какой бы он ни занимался. Я очень люблю создавать что-то новое и интересное. Мне нравится делать мир вокруг себя ярче и красочнее. Есть много профессий с прямой, творческой направленностью. И я выбрала профессию учителя начальных классов, так как мне очень хочется учить детей и подходить к этому делу с фантазией. Ведь учитель должен уметь не только учить, но и рисовать, мастерить, создавать, петь и многое другое. Думаю, то, что я сейчас пробую и развиваю свои творческие способности, креативное мышление, поможет мне в моей будущей работе.

Педагогу, особенно работающему с маленькими детьми, просто необходимо быть творческим человеком, чтобы пробуждать и развивать творческие способности своих воспитанников. Показателями педагогической креативности являются творческое самочувствие (самоконтроль, эмоциональная устойчивость, уровень работоспособности, любовь и доброта к людям) и творческие способности (находчивость, визуальное творчество, способность ассоциировать). Чем больше учитель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми. Я хочу быть творческим учителем, который будет подходить к своей работе с душой и креативностью. Буду учиться находить и использовать нестандартные подходы к обучению, подготовке уроков и взаимодействию с учениками. Ведь это те же будущие творческие личности. И пусть в таком раннем возрасте их таланты не проявляются так ярко, моей задачей будет научить их творить, создавать и изобретать новое [2].

Я считаю, что на сегодняшний день каждый учитель должен быть готов к творческой деятельности. Но, к сожалению, не каждый стремится к творческому развитию. Это зависит от человеческих качеств, желаний и возможностей. Творчество начинается, когда проявляется интерес и любовь к своей деятельности. Я с уверенностью могу сказать, что мне нравится профессия учителя, и я уверена, что буду реализовывать свои идеи, оставаться активной, придумывать интересные, нетрадиционные уроки и мероприятия, зарождать и поддерживать любовью к окружающему миру и творчеству. Хочу, чтобы дети учились делать самостоятельные открытия, познавая себя, собственные успехи и достижения, свою творческую индивидуальность и уникальность. Ну а я буду использовать свои творческие способности по максимуму и продолжу исследовать новое. Ведь воспитать творческого ученика может только творческий педагог.

Список литературы:

1. Волкова, М.Г. Сущность понятия «творческие способности». Условия развития творческих способностей в начальной школе / М.Г. Волкова. - Текст: электронный // Образовательная площадка

«Мультиурок». - 2017. - URL: <https://multiurok.ru/files/sushchnost-poniatia-tvorcheskiie-sposobnosti-usl.html> (дата обращения: 27.11.2024). - Режим доступа: непосредственный.

2. Григорьева, Т.С. Развитие творческого потенциала учителя и потенциала учащихся, необходимых для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях модернизации современной школы / Т.С. Григорьева. - Текст: электронный // Образовательная социальная сеть «nsportal.ru». - 2022. - URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2022/08/23/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-uchitelya-i-potentsiala> (дата обращения: 27.11.2024). - Режим доступа: непосредственный.

3. Ливицкая, О. Творческая личность: кто это и по каким признакам её распознать / О. Ливицкая. - Текст: электронный // Информационный интернет - портал «NUR.KZ». - 2023. - URL: <https://www.nur.kz/family/self-realization/1824465-tvorceskaa-licnost---eto-neozidannye-priznaki> (дата обращения: 27.11.2024). - Режим доступа: непосредственный.

4. Подлесная, М.П. ЦИТАТА В.А. Сухомлинского / М.П. Подлесная. - Текст: электронный // Образовательная площадка «Мультиурок». - 2015. - URL: <https://multiurok.ru/blog/tsitata-v-a-sukhomlinskogho.html> (дата обращения: 28.11.2024). - Режим доступа: непосредственный.

ПРАКТИКА ТОКАРЯ: ОПЫТ СТУДЕНТА ТЕХНИКУМА

*Ноготков Савелий Анатольевич,
студент 631 группы,
по специальности*

15.02.08 Технология машиностроения

Руководитель: Антропова В.А., преподаватель

*ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,*

г. Катайск

Производственная практика стала для меня не только этапом обучения, но и важным опытом, который раскрыл передо мной множество граней профессии токаря. На первый взгляд, токарное дело может показаться чем-то простым, однако, при более детальном рассмотрении, я понял, что оно требует огромного количества навыков и знаний. Каждый токарь, как человек, который работает с высокоточными инструментами, должен понимать не только сам процесс обработки, но и физику материалов, свойства металлов и различных сплавов, а также механические основы работы станков.

На практике я впервые оказался в атмосфере настоящего производства, где были представлены разные типы станков и технологий. Это позволило мне глубже понять, как на практике реализуются теоретические знания, которые я получил в техникуме. Я сразу заметил, что стандартные учебные уроки не всегда могут передать ту точность и отлаженность процессов, которые наблюдаются в реальной работе. Каждый токарный процесс требовал сосредоточенности и точности, что оказалось замечательным уроком для моего дальнейшего обучения.

Одним из наиболее ярких моментов практики было освоение различных токарных операций. Я начал более осознанно подходить не только к сущности задач, но и к выбору инструментов, которые необходимы для их выполнения. Под руководством опытных мастеров я узнал о тонкостях настройки станков, о том, как правильно выбирать режимы резания, какие параметры влияют на качество обработки и как избежать распространенных ошибок. Эти знания стали настоящим подспорьем. Я понял, что каждая деталь, которую я создаю, имеет свою историю, требующую понимания всех процессов.

Производственная практика также научила меня важности дисциплины и аккуратности в работе. Поскольку любое отклонение от принятого стандарта приводит к ухудшению качества продукции или даже к поломке оборудования, я стал намного более внимательным и ответственным в своих действиях. Мастера делились своим опытом о том, как даже незначительная ошибка может привести

к значительным финансовым потерям для предприятия. Теперь я понимаю, что в производственной среде внимание к деталям играет решающую роль.

Немаловажным аспектом практики стали взаимоотношения с коллегами. Работая в команде, я осознал, какое значение имеет обмен опытом и знаниями. Я получил возможность понаблюдать за работой более опытных токарей, их подходами к решению проблем, что в дальнейшем позволило мне создавать более качественные изделия. Поддержка и совместные обсуждения не только повышали уровень профессиональных навыков, но и создали атмосферу единства и сотрудничества. Эти отношения помогут мне не только в работе, но и в дальнейшей карьере, когда я уже смогу делиться своими знаниями с новыми учениками.

Производственная практика также стала своеобразным тестом моих психологических и физических возможностей. Работа на токарном станке требует не только технических умений, но и умения работать в условиях времени. Я понял, что в производственной среде порой бывает сложно сохранять концентрацию и планировать свои действия, потому что необходимо постоянно быть внимательным к деталям, а также ко всем изменениям в процессе.

Практика дала мне возможность приобрести навыки, которые сложно оценить в контексте обычных учебных занятий. Я смог увидеть, как все теоретические знания, которые я получал, могут быть трансформированы в практические действия. Ощущение завершенности теоретического цикла стало для меня значимым, так как я более наглядно узнал, как теории конструкции, механики и обработки металлов воплощаются в жизнь.

Производственная практика оказалась важнейшим этапом моего обучения. Она не только укрепила мой интерес к профессии токаря, но и познакомила с реальной производственной средой, где работают настоящие профессионалы. Этот опыт оказался незаменимым, открыв новые горизонты и предоставив мне уверенность в моих профессиональных навыках. Я возвращаюсь в техникум не только с новыми умениями, но и с глубокой приверженностью к развитию своей карьеры, стремясь продолжать обучение и исследовать все возможности, которые дают нам спец предметы.

В будущем когда я окончу техникум передо мной откроются новые горизонты. Пройдя производственную практику, я не только касался основ профессии токаря, но и начал осознавать, как важно набирать опыт в реальных условиях. Мой опыт работы на токарном станке позволил мне перименять теоретические знания, полученные в техникуме, которые производят опору для практических навыков.

Когда я вернулся в техникум после практики, я ощутил значительную разницу в своем восприятии специальности. С сутью работы токаря я столкнулся лицом к лицу: очевидность задач, которые нужно решать каждый день, и необходимость точного выполнения работы вылились в необходимость постоянного обучения. Все это не просто стало для меня частью навыка, а привело к более глубокому пониманию того, как устроены механизмы и процессы обработки металла.

На практике я работал в цеху, где было много разнообразных задач — от обработки простых профилей до создания более сложных деталей. Это значило, что я не только обучался различным методам работы на станках, но и понимал, как важно уметь обращаться с инструментами, следить за состоянием машин и заботиться о технике безопасности. Каждое задание становилось не просто очередным шагом в процессе, а важной частью целого производственного цикла. Это наглядно показало, как малейшая ошибка может негативно сказаться на конечном продукте и общей производительности.

Общение с опытными рабочими также оказало на меня сильное влияние. Они щедро делились знаниями и советами, которые часто не были прописаны в учебниках. Их реальный опыт давал мне возможность увидеть нестандартные подходы к решению проблем. Я стал задаваться вопросами, о которых раньше даже не думал: как оптимизировать работу, как наладить взаимодействие в команде, как правильно организовать свое рабочее место. Все эти аспекты открывали новую грань специальности, которой нельзя было научиться из учебников.

Размышляя о будущем, я понимал, что карьера токаря требует постоянного роста и стремления к обучению. Технологии в этой области быстро развиваются, и знание современных инструментов и методов обработки — это необходимость, а не просто желательное качество. Я осознал, что в успешной карьере важны не только практические знания, но и умение адаптироваться к изменениям и отвечать на вызовы времени.

Имея опыт работы на производстве, я понял, что создание качественного продукта — это не только вопрос профессионализма, но и взаимодействия с коллегами. Умение работать в команде звучит просто, но включает множество нюансов, связанных с коммуникацией, общей целью и умением выслушать мнение других. Хорошие отношения в коллективе повышают эффективность, дают возможность обмениваться опытом и лучше справляться с трудностями.

По возвращении в техникум я ощущал необходимость передать свои впечатления другим студентам. Они тоже должны осознать, что теория не всегда дает ответ на возникающие на практике вопросы. Обмен опытом — это важный аспект обучения не только в учебных заведениях, но и на производстве. Участие в различных семинарах и курсах перестало быть для меня просто обязательной частью образовательного процесса. Это стало важным вкладом в мой собственный процесс взросления как специалиста.

Я также задумался о том, где хотел бы работать после окончания техникума. Понимание того, что существует множество направлений во взрослой жизни токаря, вдохновляло меня. Машиностроение, авиастроение, даже ювелирное дело — все это может стать частью моей профессиональной жизни. Каждый из этих секторов предполагает разные подходы и технологические процессы, которые мне было бы интересно изучать.

Финансирование образования и повышение квалификации также стали неотъемлемой частью моих планов на будущее. Я определенно хочу продолжать свое образование, участвуя в курсах повышения квалификации и получая новые сертификаты. Это не только увеличит мои шансы на рынке труда, но и даст возможность работать с современным оборудованием и технологиями.

Каждый шаг на пути к успешной карьере токаря важен. Я хочу воспользоваться всеми возможностями, которые открываются передо мной, чтобы не только стать хорошим специалистом, но и внести свой вклад в эту профессию. Опыт, приобретенный на практике, остается важной основой, на которой буду строить свое будущее. Подходя к заключению моей практики, я ясно осознавал, что трудности и вызовы, с которыми я столкнулся, лишь укрепили мою решимость продолжать развиваться. Опыт, который я приобрел, не только подготовил меня к рабочей жизни, он стал для меня частью моей профессиональной идентичности.

В ходе производственной практики я стал свидетелем множества ситуаций, которые могут возникнуть на токарном производстве. На основе своего опыта, я решил выделить несколько рекомендаций для студентов, которые могут значительно облегчить их вхождение в профессию токаря.

Прежде всего, важно акцентировать внимание на безопасности. Каждое утро, прежде чем приступить к работе, я проверял рабочую зону на наличие любых препятствий или потенциально опасных объектов. Необходимо не только придерживаться правил личной безопасности, но и быть внимательным к состоянию оборудования. Каждый токарный станок имеет свои особенности. Не стесняйтесь задавать вопросы опытным коллегам. Их знания могут оказаться бесценными.

Не менее важна и организация рабочего места. Чистота и порядок на рабочем месте влияют не только на безопасность, но и на эффективность труда. Во время практики я заметил, как некоторые коллеги постоянно поддерживали свое рабочее место в идеальном состоянии, а другие оставляли все на произвол судьбы. Работа в беспорядке может привести к затягиванию процессов и ошибкам, которые легко избежать.

Когда речь заходит о процессе самой токарной обработке, рекомендую сразу же отмечать изначальные настройки инструмента. Сначала они могут показаться вам несущественными, но опыт показывает, что различные детали требуют персонализированного подхода. Умение производить точные настройки — это навык, который выделит вас среди других. Даже если метод кажется сложным на первый взгляд, старайтесь закрепить его в своей практике.

На этапе освоения технологий изготовления деталей стоит избегать спешки. Я наблюдал, как некоторые новички стремились завершить задание быстрее, и в итоге допускали множество ошибок. Чувство времени очень важно, но качественная работа всегда должна стоять на первом месте. Необходимо понимать, что каждый токарный станок и каждая деталь имеют свои характерные черты, и отторопитесь лишь довести процесс до совершенства.

Еще один важный аспект — взаимное сотрудничество с коллегами. Они могут стать вашими наиболее ценными помощниками в процессе практики. Задавайте вопросы, делитесь опытом и не

бойтесь вносить свою лепту в решение рабочих задач. Взаимная поддержка помогает не только улучшить качество работы, но и создать позитивную рабочую атмосферу. Открытое общение часто ведет к новым идеям и подходам, которые могут значительно улучшить процесс.

К тому же стоит обратить внимание на документирование работы. Ведение записей о процессе технологий, использованных материалах и полученных результатах может оказаться очень полезным в будущем. Эти записи не только станут основой для анализа вашей работы, но и помогут избежать повторения одних и тех же ошибок. По мере накопления опыта подобная практика приобретет особую ценность.

Не забывайте про самосовершенствование и стремление к новым знаниям. Процесс обучения не заканчивается после колледжа. Чтение специализированной литературы, участие в семинарах и мастер-классах позволит вам расширить свои горизонты и оставаться конкурентоспособным на рынке труда. Я всегда старался узнать как можно больше о новинках в области токарного дела и это помогало мне адаптироваться к быстро меняющимся требованиям профессии.

Обучение также включает в себя внимательное отношение к деталям. Невнимательность может привести не только к бракованному продукту, но и к опасности для жизни и здоровья. Я помню случай, когда небольшой пропуск в проверке привел к поломке станка. Подобные инциденты служат постоянным напоминанием о важности внимания к мелочам.

Важно также выстраивать отношения с наставниками. Каждый практикант имеет возможность учиться у более опытных коллег. Не стесняйтесь корректировать свои действия при получении обратной связи. Рекомендации и замечания старших — это шанс на улучшение и рост в карьере. Слушайте советы и применяйте их на практике, повышая тем самым свои навыки.

Завершая свои рекомендации, хочу сказать, что работа токарем — это не только технические навыки, но и уважение к своему делу. Способность гордиться выполненной работой, созданием качественной детали должна стать вашим двигателем. Постоянное стремление к профессиональному росту и желание делиться своим опытом с другими создадут платформу для достижения успеха в этой профессии. Каждый день в вашем обучении и работе будет приносить новые знания и полезные уроки. Помните о том, что каждая ошибка — это возможность научиться чему-то новому и стать лучше.

Практика, как важный элемент образовательного процесса, играет ключевую роль в формировании профессиональных навыков и компетенций студентов, особенно в технических специальностях, таких как оператор станков с ЧПУ. В ходе своей практики в качестве токаря я смог наглядно убедиться в значимости практического опыта, который не только дополняет теоретические знания, но и позволяет глубже понять специфику профессии. В процессе работы на токарном станке я столкнулся с множеством задач, которые требовали не только технических навыков, но и умения быстро адаптироваться к изменяющимся условиям работы, что является важным аспектом в любой профессиональной деятельности.

Важным этапом моей практики стало освоение процесса выполнения различных операций на токарном станке. Я научился торцевать заготовки, выполнять токарную обработку и нарезку резьбы, что дало мне возможность не только развить свои технические навыки, но и понять, как правильно организовать рабочий процесс. Каждая операция требовала внимательности и точности, что способствовало развитию таких качеств, как усидчивость и ответственность. Я также осознал, что каждая деталь, которую я обрабатывал, имеет свое значение в общем процессе производства, и от качества выполнения работы зависела не только моя репутация, но и успех всей команды.

Приобретенные навыки оказались не только полезными, но и необходимыми для дальнейшего профессионального роста. Я научился работать с различными инструментами и оборудованием, что значительно расширило мои горизонты и дало мне уверенность в своих силах. Важно отметить, что теоретические знания, полученные в колледже, стали основой для успешного выполнения практических задач. Я смог применить на практике теорию, изученную на занятиях, что позволило мне лучше понять, как работают токарные станки и какие факторы влияют на качество обработки материалов. Эта связь между теорией и практикой является основополагающей для любой технической профессии и подчеркивает важность комплексного подхода к обучению.

Оценка результатов практики показала, что я не только приобрел новые навыки, но и значительно повысил свою конкурентоспособность на рынке труда. Работая в команде с опытными специалистами, я получил возможность учиться у них, перенимая их опыт и подходы к решению различных задач. Это

взаимодействие с наставниками и коллегами стало неотъемлемой частью моего обучения и дало мне возможность увидеть, как теоретические знания применяются в реальных условиях. Я понял, что успешная карьера в области токарного дела требует постоянного обучения и самосовершенствования, что является важным аспектом для достижения высоких результатов.

В свете полученного опыта я также задумался о своих карьерных планах после окончания колледжа. Практика помогла мне определить, в каком направлении я хотел бы развиваться, и какие навыки мне необходимо будет развивать в будущем. Я осознал, что для успешной карьеры в этой области важно не только иметь технические навыки, но и развивать такие качества, как коммуникабельность, умение работать в команде и способность к быстрому обучению. Эти аспекты будут способствовать моему профессиональному росту и помогут мне стать востребованным специалистом на рынке труда.

В заключение, я хотел бы дать несколько рекомендаций для студентов-практикантов, которые только начинают свой путь в профессии токаря. Во-первых, не бойтесь задавать вопросы и обращаться за помощью к более опытным коллегам. Это поможет вам быстрее освоить необходимые навыки и избежать распространенных ошибок. Во-вторых, старайтесь максимально использовать каждую возможность для практического обучения, будь то работа на станке или участие в проекте. И, наконец, не забывайте о важности теоретических знаний, которые являются основой для успешного выполнения практических задач. Сочетание теории и практики — это ключ к успеху в любой технической профессии, и я уверен, что полученный опыт станет надежной основой для моего будущего профессионального развития.

Список литературы:

1. Смирнов А.В. Основы токарного производства: учебное пособие для колледжей. – Москва: МИД, 2018. – 210 с.
2. Иванов И.И. Технология обработки деталей на токарных станках // Современное машиностроение. – 2020. – № 2. – С. 34–40.
3. Петрова Е.А. Влияние практической подготовки студентов на качество профессиональных навыков // Вестник образовательных технологий. – 2019. – № 3. – С. 45–50.
4. Фёдоров К.С. Разработка учебного процесса по специальности "Токарное дело" в колледже // Профессиональное образование. – 2021. – № 1. – С. 22–27.
5. Михайлов Р.Н. Организация производственной практики студентов в средних учебных заведениях // Научные труды: Сборник статей. – Санкт-Петербург: СПбГЭТУ, 2022. – С. 78–84.
6. Гусев Т.В. Токарная обработка металлов: Практическое руководство для студентов // Технологические процессы. – 2020. – № 4. – С. 12–18.
7. Лазарев Д.А. Инновационные методы обучения токарному делу // Вестник педагогических исследований. – 2021. – № 5. – С. 59–67.
8. Сидоров П.Н. Подготовка специалистов в области машиностроения: анализ и перспективы // Научные исследования в образовании. – 2020. – № 3. – С. 95–100.
9. Никифоров В.К. Проблемы и пути совершенствования практической подготовки студентов в колледжах // Образование и наука: Сборник статей. – Екатеринбург: УГПУ, 2019. – С. 88–92.
10. Арсеньев Л.Ф. Современные методы обучения токарному делу // Проблемы и достижения машиностроения. – 2022. – № 4. – С. 33–39.

МОЯ ПРОФЕССИЯ, ЛИЧНЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

*Пермякова Дарья Алексеевна,
Студентка 341 группы,
по специальности
44.02.03 Педагог дополнительного образования
Руководитель: Гаврилова Елена Викторовна, преподаватель
ГБПОУ «Китайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Китайск*

Хочется начать свою статью со стихотворения Бугаевой Марины Евгеньевны.

Душою красивы и очень добры,
Талантом сильны вы и сердцем щедры,
Все ваши идеи, мечты о прекрасном.
Уроки, затеи не будут напрасны!
Вы к детям дорогу сумели найти!
Пусть ждут вас успехи на этом пути

Давайте выясним кто такой преподаватель дополнительного образования именно в области рисования – это прежде всего специалист, который помогает развитию творческих и интеллектуальных способностей учеников, призывает их интерес в коллективную творческую деятельность.

После того, как закончить школу, человек должен сделать для себя самый ответственный в своей жизни шаг – выбрать ту самую профессию.

Желанием и началом моего выбора профессии, роли педагога дополнительного образования в области рисования послужило мое обучение в художественной школе. Именно в этой школе меня научили распределять фигуры и предметы в пространстве, устанавливать соотношения объемов, тени и света, а также цвета, возможности различных графических техник и материалов, далее, как же правильно применять их на практике. Обучение постепенно строится от простого к сложному, к реалистической передаче формы и объема, а также меня обучили валянию из шерсти и многому-многому другому. Так я узнала сколько бывает направлений, но к сожалению все направления не изучить, а проговорить ещё можно. Конечно временами было трудно преуспеть с прогулками и тренировками, а иногда и соревнованиями по волейболу и баскетболу параллельно с художественной школой, но я справилась, сумев распределить на всё время, как мне нужно.

В младших классах моя учительница, увидев мои творческие проявления, порекомендовала моим родителям отдать меня в художественную школу. Я всегда любила рисовать и что-то творить своими руками. Хотя я оказалась не с самого начала в этой школе, но старалась преуспевать за ребятами и получалось даже хорошо, я получала, так же, как и в школе оценки в дневник. Приятно ощущать себя в той сфере, где получается себя раскрывать с каждым разом все больше, что получается общаться с ребятами твоего же возраста, которые так же разделяют твои увлечения, что и ты, а сейчас я вновь в творческом кружке, своей группе, которые уже не новые знакомые, а твои друзья.

Но после окончания техникума путь не заканчивается, а даже наоборот продолжается. Но а сейчас я на 4 курсе. На последнем курсе, как бы грустно или радостно от этого осознания не было я благодарна техникуму за новый творческий опыт всем педагогам, что дали мне новые знания, расширили мой кругозор, педагогический социальный опыт. Эти знания мне помогут при устройстве на работу. Во время учёбы я прошла курсы вожатого, после чего успешно проработала 2 смены в разных лагерях, тем самым улучшая свои навыки и опыт

Но именно человек по профессии художник является тем самым человеком, который показывает своими работами мир прекрасного, нечто невообразимого и даже бывает красочного в серые повседневные будни. Художник – проводник в искусство.

Но такому творческому человеку стоит разделять хобби, учёбу и работу. Вот если человек учится по специальности художника, то в отличии от хобби, студент должен сдавать работы независимо от вдохновения ровно в срок на общую выставку, рисовать строго по заданной теме. Если же это работа, то стоит изучать тренды на рынке труда, что актуально, как-либо себя рекламировать, дополнять своё портфолио, а быть может участвовать в самих выставках.

Всем известно, что у каждого человека жизненный путь свой, но если касаться уникальной от всех профессий ту самую деятельность художника, то она имеет множество специализаций и просто человек сам выбирает, что ему ближе по душе, либо что-то похожее в зависимости от жизненных обстоятельств.

Искренне желаю таким людям, как я и в том числе себе разбираться во всех нюансах, независимо от того, что это работа или какое-то учебное заведение с направлением в искусство. Найти себя, как можно быстрее и уже чётко понимать на что лучше всего ставить ударение, а лишь для того, чтобы стать счастливым по отношению к своему выбору и после дарить людям через свои произведения нужные им эмоции, а может даже и свой наработанный опыт, что чаще всего подходит

под это описание учителям художественной школы, педагогам дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства и не только.

И так же важно понимать, что у каждого человека своё мировоззрение, прямо, как в одной поговорке «Сколько людей, столько и мнений» Поэтому важно именно для себя и своего психического здоровья быть именно устойчивым к критике и не принимать всё близко к сердцу, но так же важно чётко для себя определить, где совет, а где просто различие вкуса.

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОФИЛАКТИКИ АСОЦИАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Платов Иван Сергеевич,

студент 49 группы

по специальности

49.02.01 физическая культура

Руководитель: Ступина Н.В., преподаватель

ГБПОУ «ЧПК №1»

г. Челябинск

Актуальность. Асоциальное поведение подростков является серьёзной проблемой для современного общества. Такое поведение проявляется в затруднении установления коммуникативных связей, нанесению вреда себе и обществу. Подростки являются наиболее податливой негативному влиянию группой, более сильно ощущают на себе давление окружающей среды. Наличие подростков с данным расстройством поведения вызвано образом жизни современного общества. Следует отметить, что они живут во время процветания интернета и мобильной связи, которые в свою очередь оказывают значимое влияние на формирование их личности.

Для представителей асоциального поведения характерны: противоправные действия, неумение соответствовать нормам, принятым в обществе и, конечно, затруднённое взаимодействие с социумом и отдельными людьми. Также для представителей данного расстройства характерно безразличие к окружающим их людям, пренебрежение моральными нормами и обязанностями, установленными обществом. Отсутствие должной заботы об окружающих людях, как близких, так и незнакомых при данном отклонении может привести к значимым негативным последствиям. Например, это может проявиться в нежелании помогать человеку, попавшему в беду в стрессовой ситуации. «Рольф Лёбер с коллегами показал, что подростки с расстройством поведения демонстрируют впоследствии асоциальное личностное расстройство в 17 раз чаще, чем подростки без расстройства поведения» [4].

Чтобы подчеркнуть актуальность и значимость проблемы появления асоциального поведения обратимся к статистке. Отмечено, что около 50-60% рецидивистов начинали совершать противоправные действия, будучи несовершеннолетними. По словам председателя Верховного суда РФ Вячеслава Лебедева, в прошлом году осудили 14,6 тысяч несовершеннолетних лиц в России. По данным портала правовой статистики и МВД РФ Рост регистрируемых преступлений за период с января по сентябрь отмечен в 27 субъектах Российской Федерации, снижение – в 58 субъектах. 92,7% всех зарегистрированных преступлений выявляется органами внутренних дел, причем 4,6% из них – на стадии приготовления и покушения. Всего на этих стадиях выявлено 64,0 тысяч преступлений (+3,1%). В результате преступных посягательств погибло 19,6 тыс. человек (-12,5%), здоровью 30,1 тысячи человек причинён тяжкий вред (-25,2%). Челябинская область занимает третье место по количеству несовершеннолетних лиц, совершивших преступления за 2022 год (984 чел.), уступая Кемеровской области на 63 человека (1047 человек) и на 103 – Свердловской области (1087 человек) [2].

Очевидно, что самым простым способом предотвращения преступлений «без крови» будет являться целенаправленная профилактическая работа с детьми именно в раннем возрасте, когда для этого ещё не требуется столь больших затрат. Чтобы обеспечить качественное воплощение задуманного, необходимо обеспечить подрастающее поколение регулярным контролем со стороны специалистов. Следовательно, от качества знаний и уровня заинтересованности в работе с детьми у

«воспитателей», то есть педагогов, тренеров, кураторов и мн. др. зависит не только будущее отдельной личности, но и здоровье всего общества.

«Основной целью физического воспитания выступает оптимизация физического развития человека, а также всестороннее совершенствование свойственных каждому физических качеств и способностей. Все это в единстве с воспитанием духовных и нравственных качеств будет характеризовать общественно активную личность. Помимо этого, к целям физического воспитания можно отнести обеспечение подготовленности каждого члена общества к плодотворной как трудовой, так и другим видам деятельности» [3].

На наш взгляд, вовлечение детей и подростков в процесс положительного взаимодействия с социумом будет способствовать реализации их энергии и потенциала в мирное русло, исключая их заинтересованность в различной преступной деятельности. Конечно, профилактика асоциального поведения посредством спорта обязательно должна сопровождаться психологическим сопровождением. Поэтому вовлечение подростков с асоциальным поведением (и другими видами отклоняющегося поведения) в спортивную жизнь школы: установление «экологических» (правильно-сформированных) взаимоотношений со страшим взрослым – наставником; усиленная ответственность и вовлечённость в физкультурно-спортивные мероприятия школы позволит повысить их собственную значимость и понять необходимость присутствия в этой жизни, скорректирует эмоциональные и морально-волевые навыки взаимодействия и сохранения взаимоотношений с другими людьми, и таким образом, усилит эффективность, проводимых профилактических и коррекционных мер воздействия школьного психолога, на их поведение.

Исходя из всего вышесказанного, нами была сформулирована **цель исследования**: оценить уровень предрасположенности к асоциальному поведению современных школьников 13-15 лет и описать возможные средства профилактики их асоциального поведения с помощью методического комплекта внеклассных спортивных мероприятий с наставником.

Задачи исследования:

1. определение уровня склонности современных подростков 13-15 лет к асоциальному поведению;
2. описание содержания методического комплекта спортивных мероприятий с наставником;
3. описание значимых принципов, ключевых моментов, необходимых для качественной реализации методического комплекта;
4. формулирование возможных способов использования методического комплекта в роли средства профилактики асоциального поведения.

Организация исследования: в исследовании приняли участие обучающиеся 8-9 классов в количестве 46 человек из школ Челябинска (МАОУ «СОШ № 36» и МБОУ «Лицей № 88» и Челябинской области (МОУ «Дубровская СОШ» Красноармейского района) в феврале 2024 года.

Для определения склонности подростков к асоциальному поведению использовался тест «СДП» И.В. Леус. 1 этап исследования был посвящён анализу и отбору существующих способов определения склонности к асоциальному поведению. 2 этап заключался в проведении теста «СДП» у обучающихся и сборе результатов тестирования. 3 этап представлял собой интерпретирование результатов тестирования, обобщение полученных данных и формулирование выводов о склонности подростков к данному виду отклоняющегося поведения. 4 этап – теоретическое представление возможности использования методического комплекта для профилактики асоциального поведения, особенности его реализации для получения положительного результата и его общее описание.

По результатам исследования, у 17% опрошенных наблюдаются высокие показатели склонности к социально обусловленному поведению, при этом низкие значения лишь у 4%, что подчеркивает возрастную предрасположенность подростков к подражанию окружающим их людям. Высокие значения склонности к самоповреждающему поведению присутствуют у 11%.

У 13% наблюдаются низкие значения лишь в одном из пяти видов рассматриваемых отклонений поведения и у 13% отсутствуют. Средние значения социально обусловленного поведения наблюдаются у 78% опрошенных, делинквентного – у 33%, зависимого – у 24%, агрессивного – у 35% и у 35% – самоповреждающего. У 28% есть стойкое проявление асоциального поведения в различных

видах. Эти данные показывают, что потенциально более чем у четверти подростков есть склонность к асоциальному поведению в различных его проявлениях.

В процессе написания курсового проекта нами был разработан методический комплект внеклассных спортивных мероприятий с наставником и описана методика их проведения для профилактики асоциального поведения у обучающихся 13-15 лет. Методический комплект представлен на 54 страницах, состоит из 4 разделов: первый раздел представляет упражнения для активизации участников; второй – упражнения и домашние задания для сплочения, эффективного общения, умения выражать эмоции «правильно»; третий – упражнения и домашние задания для формирования представления о своих ресурсных возможностях, осознания своего потенциала и формирования нестандартного мышления; четвёртый – внеклассные спортивные мероприятия с наставником в количестве 10 мероприятий, что позволит систематически проводить их в течение всего учебного года. Остальные разделы выступают в роли дополнений, например, упражнения для сплочения участников во время встреч, их активизации, разнообразные домашние задания, способствующие воспитанию и развитию личности, а также примеры тематических бесед на тему асоциального поведения, представленных в приложениях.

Реализация мероприятий будет проводиться сразу в трёх направлениях: создание поддерживающе компенсаторной среды; минимизация негативного влияния факторов социальной среды и развитие личностных характеристик, предупреждающих появление асоциального поведения [1]. Выбор наставника, установление с ним взаимоотношений и соревновательная деятельность позволяют реализовать все три направления работы.

Основа методического комплекта – внеклассные спортивные мероприятия соревновательной направленности (10 мероприятий из 6 разделов физкультурно-спортивной подготовки: баскетбол, волейбол, лёгкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, физическое совершенствование). Для того, чтобы соревновательная направленность мероприятий начала оказывать наиболее сильное влияние на вовлечённость участников, необходимо предметное отражение результатов деятельности каждой пары, говоря иначе, их эффективность или положение относительно «конкурентов», то есть других пар. Для реализации данной идеи нами была разработана таблица рейтинга пар – URL: <https://goo.su/8oW9a> в которую на протяжении всего процесса профилактики посредством проведения спортивных мероприятий с наставниками записываются набранные каждой парой баллы, на основании специально разработанной системы оценивания. Важно не забывать о том, что соревновательная направленность выступает лишь в роли способа активизации и не является целью мероприятий; следовательно основной акцент как организаторов, так и наставников должен быть сделан на самом процессе участия подростков.

Так же мы предлагаем использовать тематические беседы, связанные с ознакомлением подростков с характеристиками асоциального поведения; творческую деятельность, способствующую самовыражению подростков; коммуникативные тренинговые упражнения (которые можно использовать в качестве разминки/ разогрева/ создания благоприятного эмоционального фона), интегрирующие их участников с социумом, что также является наиважнейшим компонентом развития здоровой личности; и, конечно, высокую эффективность процесс профилактики будет иметь при использовании рефлексии подростками как на мероприятии, так и уединившись с самими собой.

Отличительной особенностью данных мероприятий должно являться чувство доверия со стороны подростков к организаторам, а также осознание того, что они воспринимаются как часть чего-то общего и не являются «выпадающими» звеньями социума. Только при соблюдении этих базисных принципов и наличии положительного эмоционального фона можно рассчитывать на положительный результат. Исходя из этого можно сделать вывод о значимости предварительной работы с наставниками, которая должна основываться на ознакомлении с особенностями работы с детьми, склонными к данному отклонению поведения, а также ключевыми моментами на которые следует обращать внимание во время проведения мероприятий; например, эмоциональное состояние подростков, уровень их вовлечённости в процесс, проявление отличительных особенностей личности, которые могут выступать в роли сигналов для определения дальнейшей деятельности при анализе проведённых мероприятий организаторами.

Рассмотрим одно из мероприятий методического комплекта: мероприятие № 4. «Один мяч на двоих» (раздел «Баскетбол»). Мероприятие представляет собой серию из 3 занятий:

1 занятие включает в себя предварительную разминку, как и все занятия, представленные в работе; специальные упражнения из раздела «Баскетбол» в парах и в группах, цель которых – техническая и функциональная подготовка участников к предстоящим занятиям мероприятия; а также учебная игра в баскетбол в завершение встречи, которая также направлена на подготовку участников к последующим занятиям.

2 занятие представляет собой соревнование по броскам баскетбольного мяча среди пар – участников, которое также начинается с предварительной разминки. После участники приступают к выполнению бросков на точность различными способами и из разнообразных исходных положений, которые описаны в методическом комплекте. Данное занятие, несмотря на свою соревновательную направленность, также выступает в роли подготовительного перед заключительным.

3 занятие – турнир по стритболу 2x2 на основании установленных в РФ правил. Проводится жеребьёвка и определяется порядок встреч пар, игры проходят по круговой системе. Победители определяются по количеству побед и в последствии в соответствии с местами парам начисляются баллы в общую рейтинговую таблицу на основании специальной системы оценивания.

Также предлагаем вам обратить внимание на мероприятие № 2 «Меткие стрелки» – соревнование по пулевой стрельбе из пневматической винтовки. Одним из принципов при создании методического комплекта являлось создание новой, нетипичной деятельности для подростков – участников или же изменение знакомых им видов деятельности таким образом, чтобы они могли открывать для себя что-то новое, даже если у них схожий есть опыт. Несмотря на то, что сама по себе стрельба из пневматического оружия не является чем-то новым для современного общества, всё же у современных подростков она является непопулярной. Исходя из этого можно сделать вывод о том, это вызовет интерес у участников и в результате будет способствовать сближению подростков со своими наставниками; появление чувства доверия к значимому взрослому – важнейший компонент профилактики асоциального поведения подростков.

Конечно, следует отметить значимость присутствия школьного психолога как во время проведения встреч, так и во время планирования всей профилактической работы, составления плана действий. Наличие психолога крайне необходимо, так как может потребоваться особое внимание для какого-либо подростка и как следствие особый подход для оказания корректирующего воздействия на поведение подростка.

Подробнее ознакомиться с методическим комплектом по профилактике асоциального поведения, содержащим в себе спортивные мероприятия, разработанные для взаимодействия наставников и подростков в процессе их реализации, можно перейдя по ссылке URL: <https://clck.ru/39xwVV>

Мероприятия методического комплекта, представленные в данном сборнике, ориентированы на 12 чел. участников, но, несмотря на это, количество может варьироваться, так как в основу всё же заложено именно взаимодействие в парах.

Проведение разработанных мероприятий может использоваться систематически учителями физической культуры в течение учебного года, а также может носить эпизодический характер, например, во время обострений. Использование мероприятий методического комплекта будет полезно учителям физической культуры как уже готовый к использованию «алгоритм» действий или же, как основа для разработки собственных мероприятий посредством внесения изменений.

Заключение. Методический комплект посвящён профилактике асоциального поведения посредством командных игр и упражнений с наставниками, которые могут не только содействовать воздействию школьного психолога на подростков, но и являться самостоятельным средством при соблюдении организаторами принципов профилактики асоциального поведения и принципов работы с детьми.

Данная работа указывает на важность физкультурно-спортивной деятельности как средства профилактики асоциального поведения у подростков. Реализация двигательной активности во благо личности и общества – обязательное условие формирования здоровой социальной среды именно потому, что отсутствие рациональных способов реализации потенциала подрастающего поколения является одной из причин появления асоциального расстройства поведения. Необходимо понимать, что вовлечение подростков в занятие спортом и физической культурой должно основываться на формировании интереса, как основного направляющего компонента становления здоровой личности.

Присутствие же наставников в роли партнёров в ходе выполнения заданий предоставляет подросткам возможность почувствовать поддержку наставника, выходящую за рамки делового взаимодействия; а значит и повысить у ребёнка чувство собственной значимости и общности с окружающими его людьми, почувствовать, что он может обратиться за помощью и поддержкой в случае необходимости; это всё будет являться альтернативой асоциальному поведению подростков.

Нами была поставлена задача создать уникальный продукт, но в то же время подстроенный под возможности школы, поэтому темы мероприятий не повторяются и во многом схожи с разделами школьной программы, что обеспечивает их доступность для большинства школ как основываясь на знаниях и умениях подростков и наставников, так и на техническом оснащении учебных заведений.

Мероприятия пронумерованы в порядке схожим с разделами основной учебной программы по физической культуре, благодаря этому профилактику можно осуществлять на протяжении всего года с ребятами находящимися в группе риска, а также применять эти мероприятия в случае необходимости в определённые периоды. Следует отметить, что данные мероприятия могут использовать и как основа для создания общешкольных.

Безусловно, в процессе профилактики асоциального поведения с помощью мероприятий методического комплекта одним из организаторов должен являться школьный психолог, так как при отсутствии вклада с его стороны можно не только столкнуться с тем, что мероприятия не окажут никакого положительного влияния на подростков, но и наоборот могут нанести вред. Также это необходимо для правильной подготовки наставников перед предстоящими мероприятиями потому, что они будут являться наиважнейшим инструментом для осуществления цели, следовательно, именно их поведение в процессе участия определяет всю эффективность запланированного.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных методик в сфере профилактики деструктивного поведения подростков и молодежи : учеб.-метод. Пособие / сост. ФИОКО : 2021. – 62 с.
2. Портал правовой статистики [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Москва, 2012. – URL: http://crimestat.ru/offenses_map (дата обращения 15.05.2023).
3. Хузина Г. К. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности / Г. К. Хузина, И. О. Валиуллина // Актуальные исследования. – 2020. - № 4. – С. 62-64.
Loeber R., Green S.M., Lahey B.B. Risk factors for adult antisocial personality. In: Farrington DP, Coid JW, editors. Early Prevention of Adult Antisocial Behaviour. Cambridge, England: Cambridge University Press; 2003. P. 79–108.

ТЕХНОЛОГИЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ВОДЫ ДЛЯ ТЕПЛОВОЗНОГО ПАРКА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЛОКОМОТИВОВ И ИХ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

*Подкорытов Павел Григорьевич,
студент 396 П группы,
специальность*

*23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного
состава железных дорог*

*Руководитель: Гавшин А.В., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский
многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

В настоящее время водоподготовке в тепловозном хозяйстве должно быть уделено особое внимание, так как надлежащее качество воды, охлаждающей дизель, и применение противокоррозионных присадок к воде повышают экономичность работы тепловозов, удлиняют срок службы деталей двигателя, сокращают объём ремонта, расход металла и рабочей силы.

Вода, идущая для охлаждения тепловозного дизеля, должна быть свободной от взвешенных веществ, иметь незначительное количество накипеобразующих и хлористых солей и содержать необходимое количество противокоррозионных присадок — хромпика, нитрита натрия, каустической соды и тринатрийфосфата.

Таблица. 1. - Анализ водоподготовки для водяной системы тепловоза

Наименование	Размерность	Допускаемое количество
Жёсткость	мг-экв/л	До 0,2
Содержание хлоридов	мг/л	30
» хромового ангидрида	—	1 000—1 500
Содержание взвешенных веществ	мг/л	Не допускается
Общая щёлочность	мг-экв/л	1,5—2,5
Содержание фосфорного ангидрида	—	15—25
Содержание нитрита натрия	мг/л	2 000—2 500

Лучшей водой для охлаждения тепловозного дизеля является чистый конденсат (из поверхностных конденсаторов) или кипячёная вода, обработанная щелочами, с добавлением: каустической соды — NaOH; тринатрийфосфата — Na₃PO₄, 12H₂O; хромпика — K₂Cr₂O₇ или Na₂Cr₂O₇; 12H₂O; нитрита натрия — NaNO₂.

Приготовление конденсата обходится дороже, чем химическая обработка кипячёной воды. Применение кипячёной воды при соответствующей обработке в ряде депо показало, что она не уступает по своим качествам конденсату. Перед снабжением тепловоза в конденсат на 1 м³ добавляется: каустика 0,5—0,7 кг, тринатрийфосфата 0,16—0,2 кг, хромпика 1,5—2,0 кг и нитрита натрия 2,0—2,5 кг. Благодаря замкнутой циркуляционной системе водяного охлаждения расход воды на тепловозах незначителен.[1]

Потребности тепловозного хозяйства в воде для охлаждения дизелей могут быть вполне удовлетворены испарителями низкого давления, которые могут быть однокорпусными или двухкорпусными. Первичный пар, получаемый от парового котла проходит по трубкам испарителя и нагревает воду, подлежащую испарению, до температуры кипения, при этом пар конденсируется, стекая по трубе в сборник конденсата. Вторичный пар, получившийся в процессе испарения воды, по трубе поступает в поверхностный конденсатор, где конденсируется.

Приготовление конденсата для охлаждения тепловозного дизеля может быть также осуществлено установкой. Бак наполняется водой из водопровода, в которую в зависимости от её общей жёсткости вводятся по расчёту каустик и три натрийфосфат. Затем в течение 1—2 часов производится кипячение воды паром, поступающим из котельной, с последующим двухчасовым отстоем. После этого вода перепускается в бак, где в неё вводятся хромпик и три натрийфосфат. Количество каустической соды и тринатрийфосфата, необходимое для умягчения, определяется в зависимости от наличия в воде накипеобразующих солей с учётом содержания в ней после кипячения избыточной щёлочности, равной 1,5—2,5 мг-экв/л и фосфорного ангидрида — 15—25 мг/л.

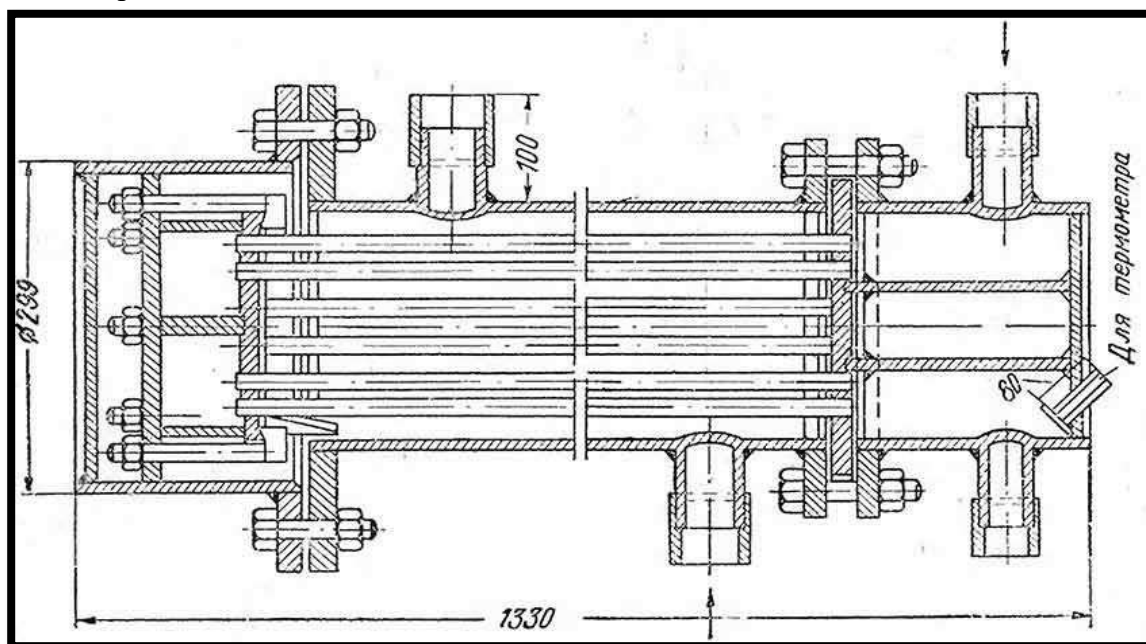
Противокоррозионные присадки добавляются в растворенном виде, для чего сухие реагенты — хромпик, нитрит натрия и тринатрийфосфат — приготавливаются отдельно в небольших ёмкостях и вводятся в приготавительный бак. После этого вода нагревается до 40—60° и тщательно перемешивается в течение 10—15 мин. до получения однородного раствора. Для удаления взвешенных веществ кипячёную воду пропускают через фильтр (кварцевый песок или дроблёный антрацит).

Как правило, в помещении водоподготовки должны предусматриваться три бака: один для сбора конденсата или кипячёной воды, другой для приготовления и выдачи воды на тепловозы (ёмкость должна обеспечить суточный расход воды тепловозами депо) и третий для слива воды с тепловоза. Баки оборудуются крышками, кранами, змеевиками, водоуказателями и термометрами. [2]

Рядом с баками располагаются весы, деревянные лари с запирающимися крышками для хранения тринатрийфосфата и нитрита натрия, железный бачок с крапом и запирающейся крышкой

для хранения каустической соды и герметически закрывающиеся бидоны для хранения хромпика. Все работы, связанные с водоподготовкой, должны производиться под наблюдением работников химико-технической лаборатории депо.

Рис. 1. - Определитель жёсткости воды



В случае превышения содержания хлоридов выше 50 мг/л или жёсткости выше 0,3 мг-экв/л вода в охлаждающей системе двигателя подлежит замене. Раздаточные устройства состоят из насосов раздаточных резервуаров или раздаточных колонок, трубопроводов и гибких шлангов. Вода, предназначенная для охлаждения тепловозного двигателя, из сборного резервуара испарителя центробежным насосом с электроприводом перекачивается в раздаточный резервуар, откуда по гибким шлангам подаётся на тепловоз. Резервуары рекомендуется располагать на втором этаже помещений раздаточной, что обеспечивает подачу воды на тепловозы самотёком.

На железных дорогах России для приготовления охлаждающей дизель воды применяются самые разнообразные установки. Так, например, в депо, обслуживающем 50 тепловозов, имеются установки общей производительностью до 75 м³ воды в сутки.

Для хранения запаса дистиллированной воды установлены два бака ёмкостью по 30 м³. Пар к конденсационным установкам подводится из центральной котельной депо. Вся установка работает автоматически, включая и смешение растворяемого масла в надлежащей пропорции для предохранения деталей дизеля от коррозии.[3]

В некоторых тепловозных депо конденсационные установки размещаются внутри депо в первом или подвальном этаже. Отдельные депо используют для приготовления дистиллированной воды используют отработавший пар от паровых пескосушилок. Это заслуживает внимания, так как и выварочное отделение и пескосушилка работают круглый год.

В процессе эксплуатации тепловоза устанавливается строгий контроль за состоянием аккумуляторных батарей. При заходе тепловоза в депо проверяются уровень, плотность и температура электролита в каждом элементе, а также степень заряженности элемента и его работоспособность под нагрузкой. Степень заряженности элемента определяется нагрузочной вилкой, состоящей из двух контактных штырей, к которым присоединён вольтметр с равномерной шкалой 3-0-3. Параллельно вольтметру подключено нагрузочное сопротивление.

Плотность электролита измеряется ареометром. Уровень электролита проверяется при помощи стеклянной трубки. При работе батареи происходит испарение электролита и, как правило, приходится доливать элементы дистиллированной водой, чтобы получить требуемую плотность. Заливка элементов осуществляется при помощи колбы.

Дистиллированная вода, применяемая для аккумуляторных батарей тепловоза, должна содержать не более: железа—0,5 мг/л, хлора — 5,5 мг/л, окиси кальция — 17,5 мг/л, окиси магния —

5,0 мг/л, окиси кремния — 12,5 мг/л. Электролит готовится в керамических или деревянных, выложенных свинцом сосудах.[4]

Для приготовления 1 л электролита удельным весом 1,240 требуется 460 г (250 см) аккумуляторной кислоты и 750 г дистиллированной воды.

Аккумуляторная кислота, идущая для приготовления электролита, согласно ГОСТ 667—41 не должна иметь примесей (в %) более:

Нелетучего остатка ... 0,5.

Марганца ... 0,0001.

Железа . 0,012.

Мышьяка ... 0,0001.

Оксидов азота ... 0,0001.

Эти способы и методы усовершенствования подготовки воды на тепловозном парке помогут повысить эффективность локомотива, эксплуатационные показатели, работу дизельной установки, срок службы силовых агрегатов и условия безопасного движения.

Применение такого оборудования, воды и устройств на тепловозах позволяет улучшить график движения перевозок и гарантированно защищать охлаждающие устройства, трубопровод водяной системы тепловоза от перегрева и замерзания в различных условиях эксплуатации.

Список литературы:

1.Куликов Ю.А. и др. Системы охлаждения силовых установок тепловоза.-М.: Машиностроени,1998.- 280 С.; ил. – Текст: непосредственный.

2.Стоянов Д.С. Оптимизация основных параметров охлаждающего устройства тепловоза при проектировании [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата технических наук. (05.05.01)

3.Щегловитов Н.Д. Системы охлаждения, повышающие экономичность силовой установки тепловоза // Транспортное машиностроение. М.: НИИИНФОРМТЯЖМАШ, 1994. – Текст: непосредственный.

4.Разработка предложений по улучшению характеристик, повышению надежности и сроков службы тепловозных установок: Отчет о НИР / ВНИИЖТ; Руководитель П.М. Егунов. – Текст: непосредственный.

МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

*Поскрёбышева Маргарита Игоревна,
студентка 121 группы,
по специальности (профессии)*

*44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Никифорова М.М., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Учитель — это не профессия, а больше призвание.

Сам Менделеев говорил: «Вся гордость учителя — в учениках, в росте посеянных им семян».

Моя любимая профессия - учитель. Я считаю, что профессия учителя - одна из самых важных профессий, потому что учителя помогают детям открывать мир, дают им дорогу в жизнь, делясь своими знаниями.

Чтобы стать учителем, нужно обладать такими важными качествами, как любовь и уважение к детям, умение слушать и интересно рассказывать, терпение и трудолюбие. Быть учителем сложно, это талант, который даётся не каждому, нужно уметь заинтересовать детей и доходчиво объяснить каждому сложную тему. Учитель должен обладать хорошей памятью, ведь школьная программа включает в себя огромное количество информации, учитель должен не только сам много знать, но и понимать, как это лучше объяснить. К каждому ученику порой приходится находить свой подход. Учителя ежедневно отдают своим ученикам частичку себя.

Когда я ещё была в садике, мне очень хотелось в школу. Школьники казались мне такими взрослыми, умными и счастливыми. Когда пришло время и мне стать ученицей, я поняла что заслуга в этом принадлежит учителям.

Именно они “виновники” улыбок на лицах учеников.

Несмотря на то, что профессия учитель это очень почётно, это ещё и большой труд. Ведь к каждому уроку нужно подготовиться заранее.

Мне нравится эта профессия потому, что работники этой профессии отвечают за уровень знаний в нашем обществе. Они помогают семье воспитывать настоящих, честных, хороших и сильных людей.

Когда я вырасту, то обязательно стану учителем. Мой классный руководитель – отличный пример хорошего представителя этой ценной профессии. К ней всегда можно подойти и спросить о том, что не поняла или просто попросить совета.

Именно такие люди помогают выбрать свой жизненный путь.

Также я считаю, что профессионально необходимыми качествами учителя являются выдержка и самообладание. Профессионал всегда, даже при самых неожиданных обстоятельствах, обязан сохранить за собой ведущее положение. Никаких срывов, растерянности и беспомощности учителя учащиеся не должны чувствовать.

Я бы выделила несколько важнейших качеств, которыми должен обладать педагог:

1. Организованность.
2. Дисциплинированность.
3. Трудолюбие.
4. Аккуратность.
5. Вежливость.
6. Скромность.
7. Доброта.
8. Справедливость.
9. Требовательность.
10. Знание предмета.
11. Умение излагать материал.
12. Умение организовывать работу.
13. Чуткость.
14. Доброжелательность.
15. Доверие к учащимся.
16. Авторитет учителя.

Учитель должен быть не только творческой личностью, грамотным в своей области, но и уметь пользоваться информационными и коммуникационными технологиями, постоянно заниматься своим самообразованием. Педагогу должен быть интересен сам процесс изменений самого ученика – внешних и внутренних.

У - уникальный, умный, универсальный, умеющий профессионально преподнести материал.

Ч - честный, человечный, чуткий, с чувством юмора.

И - искренний, индивидуальность.

Т - тактичный, толерантный, терпеливый.

Е - естественный, единомышленник.

Л - любящий детей, любящий свою работу.

Ь - и очень мягкий как мягкий знак и само слово!

Также мне хотелось бы отметить и сказать слова благодарности всем учителям за их вклад в развитие нашего образования и создание будущего нашего государства в виде стихотворения:

Спасибо Вам, что нас учили,

Ругали иногда, любили,

Всегда дарили нам добро,

Свое душевное тепло.

Мы благодарны за урок.

Поклон Вам низкий, педагог.
Хороших деток после нас
Вы набирайте в новый класс.
Успехов Вам и уважения,
Учеников расположения,
Здоровья крепкого и сил,
Урок чтоб радость приносил!

Настоящий учитель играет очень важную роль в жизни своих учеников - он вдохновляет их, задаёт направление развития и прививает такие ценности, как упорство, трудолюбие, уважение к себе и окружающим, ответственность и решительность. Общение с учителями начинается с раннего детства и не заканчивается никогда, меняется лишь роль, которую играет учитель в жизни человека.

Список литературы:

- 1.Макаренко, А.С. Сочинения: В 7 т. / А.С. Макаренко. -М., 1958. Текст: непосредственный.
- 2.Воронова, И. Что отдал, то твоё... / И. Воронова, М, 2012. Текст: непосредственный.
- 3.Азаров, Ю.П. Педагогика любви и свободы / Ю.П. Азаров. –М., 1994. Текст: непосредственный.
- 4.Кондратенков, А.Е. Труд и талант учителя / А.Е. Кондратенков. М., 1989.Текст: непосредственный.

НОВЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ ВОСПИТАТЕЛЯ

*Русанова Дарья Владимировна
Неизвестных Ксения Эдуардовна, студентки 233 группы,
по специальности
44.02.01 Дошкольное образование
Руководитель: Быкова Т.В., преподаватель,
имеющий ученую степень
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал)Тюменского государственного университета,
г.Тобольск*

Выбрав профессию педагога и получая знания в этой сфере, мы поняли, что получаем одну из наиболее значимых профессий в современном обществе.

Современный мир быстро меняется, и это влияет на все сферы жизни, включая профессию воспитателя. Роль воспитателя больше не сводится только к обучению детей основам знаний и навыков. Сегодня этот профессионал становится важной фигурой в формировании личности ребенка, его эмоционального интеллекта и социальных навыков.

Педагогические требования, изложенные в федеральных государственных образовательных стандартах, требуют от воспитателей владения новейшими образовательными технологиями. К ним относятся технологии проблемного диалога, игровые педагогические технологии, технологии продуктивного чтения, деятельностные и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). На наш взгляд, компьютер, будучи мощным инструментом интеллектуального и творческого развития детей, должен рассматриваться как дополнение к работе педагога, а не его замена. При этом необходимо помнить о многогранном предназначении педагога: не только обучать ребёнка, но и заботиться о его физическом и психическом благополучии. Поэтому задача воспитания в современных условиях заключается в создании системы работы, направленной на снижение уровня гиподинамии у детей, снятие тревожности, развитие волевых качеств, сосредоточенности, концентрации внимания и сохранение их физического здоровья.

Воспитатели — это те, кто в своём сердце навсегда остаётся ребёнком. Мы считаем, что основное в нашей профессии лежит умение открыть дверь в волшебный мир детства, в мир ребёнка. Чтобы обрести эту способность, необходимо искренне любить детей, даря им свою безграничную заботу и тепло души.

Воспитатель играет ключевую роль, поскольку именно он начинает взаимодействие с ребёнком с самого раннего возраста. От того, какие знания и ценности заложит воспитатель в сознание

подростающего поколения, зависит будущее всего общества. Следовательно, современному воспитателю необходимо обладать рядом важных личностных и профессиональных качеств:

- Глубокое понимание современных задач образования.
- Уважительное отношение к ребёнку, культуре и творчеству.
- Способность поддерживать индивидуальное развитие каждого ребёнка и его стремление к самосовершенствованию.
- Приверженность гуманным педагогическим принципам.
- Озабоченность физическим и духовным развитием детей.
- Умение применять современные технологии в воспитании и обучении.
- Стремление к непрерывному самообразованию и личностному росту.

Выделим уникальные аспекты данной профессии:

Воспитатель должен обладать обширными знаниями и навыками. Перед ним стоит непростая задача — научить ребенка воспринимать и осознавать все прекрасное, что окружает его: природу, музыку и поэзию.

Он должен уметь шить, создавать поделки, играть и петь вместе с детьми. Кроме того, ему необходимо много читать и хорошо разбираться в детской художественной литературе.

Воспитатель не только организует деятельность детского коллектива в целом, но и также управляет личными взаимоотношениями между детьми. Внешний вид воспитателя также имеет значительное влияние на процесс воспитания. Приятная внешность и доброжелательный стиль общения не только привлекают детей, но и создают положительное впечатление на родителей.

Воспитателю предстоит сложная задача — как взрослому, который развивает и обучает ребенка, необходимо понимать и ощущать детский мир, сочетая строгость с добротой, а также проявляя уважение к маленькому человеку наряду с требовательностью. Поэтому воспитателям требуется терпение и гибкость мышления для индивидуального и точного применения знаний в области педагогики и психологии. Основным принципом образования, развития и воспитания детей является игра. Опытные педагоги ограничивают запреты и активно используют игру как инструмент обучения. Ведь детская жизнь неразрывно связана с игрой. Искусство воспитателя проявляется в умении точно определить потребности каждого ребёнка и использовать игру для их удовлетворения: поддержать робкого, "назначив" его волком, научить сочувствию агрессивного, "превратив" его в козлёнка.

Современный воспитатель - представляет собой многогранную личность, совмещающую в себе профессионализм психолога, артистизм, дружелюбие и мудрость наставника. Ему необходимо постоянно адаптироваться к различным ситуациям, проявляя гибкость и умение находить индивидуальный подход к каждому ребёнку. Высокий уровень мастерства педагога напрямую влияет на эффективность воспитательного процесса.

Современный воспитатель, работающий с детьми, должен быть патриотом своей страны, ведь ему поручена ответственная миссия – формирование будущих поколений.

Интеграция технологий.

С развитием технологий воспитатели начинают использовать различные цифровые инструменты в своей работе. Это не только делает обучение более интерактивным, но и помогает детям развивать навыки, необходимые в современном обществе. Например, использование образовательных приложений и онлайн-ресурсов позволяет разнообразить занятия и сделать их более увлекательными.

Фокус на эмоциональном интеллекте.

Современные воспитатели понимают важность эмоционального интеллекта. Они обучают детей распознавать и выражать свои чувства, а также понимать эмоции других. Это помогает формировать здоровые отношения и способствует развитию социальной адаптации.

Индивидуальный подход.

Каждый ребенок уникален, и современные воспитатели стремятся учитывать индивидуальные особенности каждого. Это включает в себя создание персонализированных образовательных планов,

которые соответствуют интересам и потребностям ребенка, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Сотрудничество с родителями

Воспитатели все больше вовлекают родителей в образовательный процесс. Это сотрудничество помогает создать более поддерживающую и мотивирующую среду для детей, а также укрепляет связь между домом и детским садом.

Развитие критического мышления.

Современные воспитатели акцентируют внимание на развитии критического мышления у детей. Они поощряют их задавать вопросы, анализировать информацию и находить решения проблем, что готовит их к успешной жизни в будущем.

Экологическое воспитание.

С учетом глобальных вызовов, таких как изменение климата, воспитатели начинают внедрять экологические темы в обучение. Это помогает детям развивать ответственность за окружающую среду и формирует у них устойчивые привычки с раннего возраста.

В заключение, профессия воспитателя претерпевает значительные изменения. Это не просто работа с детьми, это – создание будущего поколения, готового к вызовам современного мира. Новый взгляд на эту профессию подчеркивает важность всестороннего развития ребенка и роль воспитателя как наставника и партнера в обучении.

Мы – будущие современные педагоги стремимся сделать дошкольное детство разнообразным. Мы предоставим детям возможность раскрыть свою индивидуальность, при этом каждый будет идти своим собственным темпом. Другой подход неприемлем. Мы понимаем, что к нам пришли дети, которые любят задавать вопросы и должны продолжать это делать. Хотя существуют различные мнения относительно оценки ФГОС, для нас, будущих воспитателей, главным критерием является удовлетворенность родителей. Если ребенок сыт, здоров, посещает детский сад с удовольствием, если ему интересна организованная деятельность и он ежедневно делится с родителями новыми открытиями, то это – высшая оценка профессионализма педагога.

Советское воспитание, начиная с детского сада, предполагало, что ценности чести, уважения и взаимопомощи не являются пустыми словами. Многие родители до сих пор передают эти ценности своим детям, часто руководствуясь привычкой, а не осознанно взвешивая их значимость.

1. Страх ошибок. Атмосфера всеобщего перфекционизма диктовала, что пионер должен быть примером для всех, а болтун – лёгкой добычей для шпионов. Красный галстук нельзя было запятнать глупыми ошибками. Лучше промолчать, отказаться от мечты, боясь попасть в неловкое положение. Ошибки воспринимались не как опыт, а как поражение.

2. Негативное отношение к похвале. Некоторые родители до сих пор считают, что похвала может испортить ребенка, сделать его эгоистом. На самом деле, обоснованная похвала помогает сформировать здоровую самооценку и уверенность в своих способностях.

3. Абсолютный авторитет старших. "Старших надо уважать и слушаться, они лучше знают," - подобные установки были распространены в советское время. Но возраст не гарантирует мудрости или правильности суждений. Слепое послушание может сделать ребенка уязвимым перед манипуляцией со стороны недобросовестных взрослых.

Советская система воспитания была ориентирована на сохранение традиционных ролей и ценностей, с безусловным авторитетом старшего поколения.

Сопоставив советскую систему воспитания и воспитание современных условий, можно сделать вывод, что современное воспитание акцентирует внимание на развитии самостоятельности, активности и общей культуры ребенка, поощряя критическое мышление и умение принимать собственные решения.

Современные методы обучения и воспитания детей дошкольного возраста направлены на создание оптимальных условий для разностороннего развития ребенка. Они учитывают специфику детского возраста, индивидуальные особенности каждого ребенка и требования современного общества. Важно помнить, что ключевым элементом успешного образования остается заботливое и любящее отношение к ребенку, которое стимулирует его любознательность и желание постигать все новое.

ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ КУЗНЕЧНО-ПРЕССОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ХОЛОДНОЙ ОБЪЕМНОЙ ШТАМПОВКИ

*Русский Алексей Романович,
студент 337-ЭО группы
специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация
и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования
Руководитель: Егорова Екатерина Николаевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Алапаевский
многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

Совершенствование рыночных отношений, происходящее в современной экономической системе России, предполагает необходимость нового подхода к исследованию особенностей модернизации технологических установок, работающих длительно на промышленных предприятиях. На предприятиях происходит повышение качества выпускаемой продукции за счет качества работы электротехнологической установки. Становятся актуальными исследования возможности замены в технологических установках аппаратов, взамен устаревших. Актуальность темы исследовательской работы определила объект, предмет, цель и задачи исследования.

Объект исследования: электротехнологическая установка.

Предмет исследования: работа электрических аппаратов в электрической схеме ковочно-штамповочного прессы.

Цель исследовательского проекта: изучить работу схемы кузнечно-прессовой установки с электрическими аппаратами, модернизировать схему.

Реализация данной цели обеспечивается исследованиями работы аппаратов управления и защиты на лабораторном стенде в мастерской «Электрические машины и аппараты» учебного заведения.

Ковочно-штамповочный пресс — это кузнечно-прессовое оборудование для холодной объемной штамповки.

Ковочно-штамповочный пресс служит для изготовления различных деталей из металлической ленты методом холодной штамповки.

Для управления механизмом используются электрические аппараты коммутации и защиты. В типовой схеме прессы модели КД2320-2328 отсутствуют реле контроля напряжения. Для надежной работы асинхронного электрического двигателя прессы необходимо поддержание номинального напряжения. Известно, что асинхронный двигатель плохо запускается от пониженного напряжения. Проблема заключается в том, что, если асинхронный двигатель пытается запуститься, когда сетевое напряжение очень низкое, он никогда не достигнет нормальной скорости и, следовательно, будет потреблять очень большой ток.

Для того чтобы подтвердить необходимость использования вместе с контактором и реле контроля напряжения, были проведены исследования работы контактора при различных условиях.

1. Исследование характеристик управления контактора при свободных контактах. Характеристики управления представляют собой зависимости состояния контактора от уровня подаваемого напряжения на катушку. Катушка трехфазного контактора подключается к регулируемому источнику переменного тока модуля автотрансформатора.

2. Исследование характеристик управления контактора при коммутации первичной обмотки трехфазного трансформатора. В отличие от предыдущего опыта в данном случае контактор своим срабатыванием будет коммутировать первичные обмотки трехфазного трансформатора для его питания от сети.

3. Исследование характеристик управления контактора при коммутации статорных обмоток асинхронного электродвигателя. Характеристики управления представляют собой зависимости состояния контактора от уровня подаваемого напряжения на катушку, в отличие от предыдущего

опыта в данном случае контактор своим срабатыванием будет коммутировать статорные обмотки асинхронного электродвигателя с короткозамкнутым ротором для его питания от сети.

В результате исследований заполнили таблицы проведенных опытов, провели расчет коэффициента возврата. По результату анализа величины напряжения, тока, в таблицах проведенных опытов, пришли к выводу, что катушка контактора (220 вольт) срабатывает при фазном напряжении 129,8 вольт (среднее значение для трех опытов). Отпускание якоря от катушки происходит при фазном напряжении 108,7 вольт. Такая величина напряжения срабатывания контактора отрицательно влияет на работу электрического двигателя. При пониженном напряжении возникают токи перегрузки. Большой коэффициент возврата-0,8; -при большом коэффициенте возврата контактор удерживается недостаточно надежно.

Длительное протекание токов перегрузки может вызвать сильный нагрев обмоток электродвигателя, повреждение изоляции и выход машины из строя. Для устранения такого недостатка в схему кривошипного ковочно-штамповочного пресса необходимо включить реле контроля напряжения.

Реле контроля напряжения и целостности линии РНЛ-1 предназначено для контроля параметров работы четырехпроводных трехфазных сетей (трехфазных сетей с нейтралью), защиты оборудования от работы на пониженном или повышенном напряжении из-за неполадок в сети, контроля линии электропитания электродвигателя на обрыв, а так же разнесения времени включения агрегатов с целью снижения пусковых токов. Питание реле осуществляется от контролируемой цепи. Это решение позволит осуществлять контроль работы электрического двигателя с помощью электрических аппаратов, сохраняя стабильной работу электроустановок. На рисунке 1 представлен актуальный пример использования реле контроля фаз и линии на обрыв электропривода с помощью реле РНЛ. Такую схему включения реле РНЛ предлагаем использовать для модернизации схемы кривошипного ковочно-штамповочного пресса.

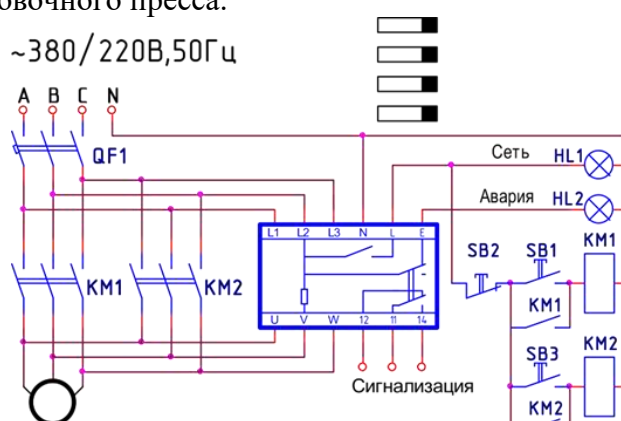


Рис.1- Реле защиты реверсивного привода от перегрузки и обрыва линии питания.

Устройство РНЛ-1 позволяет осуществлять контроль целостности линии питания. При активации данной функции, после срабатывания контакторов питания агрегатов, происходит контроль фактического наличия напряжения питания на нагрузке в процессе его работы. При неисправности линии питания, происходит отключение встроенного реле. Для сброса устройства в исходное состояние необходимо осуществить отключение питания.

Таким образом модернизация схемы управления кривошипного ковочно- штамповочного пресса позволяет обеспечить контроль номинальных параметров работы установки и поддержание ее работоспособности период эксплуатации.

Список литературы:

- 1.Сибикин, Б.Д. Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий. Книга 1: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.:Академия 2020.-208с. -Текст: непосредственный.
- 2.Сибикин, Б.Д.Техническое обслуживание, ремонт электрооборудования и сетей промышленных предприятий. Книга 2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Академия, 2020.-256с. -Текст: непосредственный.

3. Соколова Е.М. Электрическое и электромеханическое оборудование: Общепромышленные механизмы и бытовая техника: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2020.- 224с. -Текст: непосредственный.
4. Кацман М.М. Электрические машины: учебник. - М.: ИЦ «Академия», 2015.-496с. -Текст: непосредственный.
5. Реле контроля напряжения РНЛ-1 <https://tdspribor.ru/shemy-primeneniya-i-podklyucheniya-rele-kontrolya-faz-i-napryazheniya-rnl-1/> (дата обращения: 05.03.2024).

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ПассажиРОВ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ ЗА СЧЕТ МОДЕРНИЗАЦИИ ПассажиРСКИХ ВАГОНОВ

*Сазанович Елизавета Михайловна,
студентка 3 курса группы 392-ОП
специальность*

*23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам) (на железнодорожном транспорте)
Руководитель: Красулина О.В., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

Транспортная стратегия России до 2025 г. определяет основные направления развития транспортной отрасли. Основную нагрузку в её реализации несет железнодорожный транспорт.

Устаревший в техническом и моральном отношении пассажирский вагонный парк, износ которого на сегодняшний день составляет 62,3 %, не позволяет предоставлять пассажирам желаемые условия проезда и соответствующий набор сопутствующих и дополнительных услуг в сервисном обслуживании.

Актуальность темы заключается в том, что повышение качества транспортного обслуживания пассажиров, эффективность использования технических средств и повышения конкурентоспособности пассажирских компаний на транспортном рынке становится возможным благодаря использованию новейших технологий и современного подвижного состава.

Цель исследования – провести анализ качества обслуживания пассажиров на железнодорожном транспорте за счет модернизации пассажирских вагонов.

Объектом исследования являются пассажирские перевозки на железнодорожном транспорте.

Предметом – пассажирские вагоны.

Перед началом работы были поставлены следующие задачи:

- проанализировать и оценить действующий пассажирский подвижной состав железных дорог;
- выделить приоритетные направления повышения качества обслуживания пассажиров за счет модернизации пассажирских вагонов.

Одна из главных проблем пассажирских перевозок - старение парка. «Чем выше возраст, тем выше износ. По данным АО «Федеральная пассажирская компания» за 2023 год, средний уровень износа по всем единицам вагонов составляет 57%. Самый высокий износ показывает 4-местный купейный и багажный вагоны. На третьем месте идет вагон-ресторан.

Особенность российских железнодорожных маршрутов - их существенная продолжительность. На некоторых направлениях поездка на поезде может длиться более недели. Совершенствование подвижного состава – один из основных факторов повышения качества услуг и снижения издержек пользователей железнодорожного транспорта.[1]

Для обеспечения возрастающих перевозок пассажиров, сокращения времени поездки, а также в целях снижения стоимости поездки АО «ФПК» приобретает вагоны с новыми техническими характеристиками и улучшенным внутренним интерьером. Весь новый подвижной состав оборудуется экологически чистыми туалетными комплексами (ЭЧТК), установками кондиционирования воздуха (УКВ). Одна из ключевых особенностей новых пассажирских вагонов – современные санузлы. В 2024 году АО «ФПК» должно полностью отказаться от гравитационных туалетов. В 2023 году их доля в подвижном составе оценивалась в 10%.

В АО «ФПК» ведется постоянная работа по совершенствованию конструкции пассажирских вагонов. При этом особое внимание уделяется потребительским характеристикам пассажирского места.

Помимо закупки нового подвижного состава, АО «ФПК» модернизирует и улучшает оснащение вагонов, построенных ранее. В 2020 году внедрена разработанная совместно с АО «Вагонреммаш» новая концепция для плацкартного вагона. Главное отличие новой концепции – возможность организации личного пространства для каждого пассажира за счет перегородок, установленных вдоль прохода, и индивидуальных шторок. В обновленном плацкартном вагоне предусмотрен принцип модульной замены деталей интерьера, что позволяет сократить время ремонта и удешевляет процесс восстановления, а также обеспечивает возможность изменения интерьера в течение срока службы вагона.

Следующее направление разработок – двухэтажные вагоны в рамках проекта «Вагон 2020». В зависимости от класса в двухэтажных вагонах оборудованы двухместные или четырехместные купе. Вагоны оснащены двумя установками кондиционирования и отопления, что позволяет постоянно поддерживать комфортный микроклимат. Экологически чистый туалетный комплекс с тремя туалетными кабинами позволяет пользоваться туалетами на стоянках и в курортных зонах. Безззорные сцепные устройства и герметизированные межвагонные переходы позволили снизить уровень шума и вибраций в вагоне и повысить безопасность пассажиров при переходе из вагона в вагон. В новых вагонах увеличена ширина спального места, изменены материалы отделки, плюс вагон стал идти более плавно.

Для маломобильных пассажиров в штабном вагоне каждого поезда установлены специальные подъемники для посадки инвалидов-колясочников с низких платформ и оборудованы специальное купе и туалет. [2]

Кроме вагонов купейного типа с двухместными и четырехместными купе в состав включены двухэтажные вагоны с креслами для сидения со стандартным и улучшенным интерьерами. Особенностью этих вагонов стало остекление второго этажа радиусными окнами. Такая конструкция применяется впервые в истории отечественного вагоностроения. Для слабовидящих пассажиров надписи в вагонах продублированы шрифтом Брайля.

В 2023 году РЖД эксплуатировало 30 двухэтажных поездов на 22 маршрутах, 15% от всех пассажирских перевозок компании осуществляется такими составами.

Современные вагоны купейного типа (4-местный купейный) оборудованы экологически чистым туалетным комплексом, установкой кондиционирования воздуха, системой видео-аудиотрансляции, а также поездной и вагонной магистралью системы контроля, диагностики управления (СКДУ). Средний срок службы кузова – не менее 40 лет.

Основные отличительные особенности вагонов представлены в таблице 1.

Таблица 1- Сравнительная характеристика вагонов

Показатели	Двухэтажный вагон	4-местный купейный вагон
Длина	26,23	25,5
Высота	5,25 м	4,35
Масса вагона	65	55-60 тонн
Спальных мест	64	36

Анализ пассажирского подвижного состава железных дорог показывает, что главным преимуществом двухэтажного вагона является его повышенная пассажироместимость. Это позволяет перевезти большее количество пассажиров на маршрутах с высоким пассажиропотоком, прежде всего на южных курортных направлениях. Двухэтажные вагоны по своим показателям комфорта и оснащенности не уступают современным традиционным вагонам, а по многим параметрам даже их превосходят.

В ближайшие три-четыре года парк пассажирских вагонов на железной дороге должен быть полностью обновлен, такое указание дал президент России Владимир Путин, выступая на IV Железнодорожном съезде.[3]

Таким образом, можно сделать вывод, что новые вагоны более технологичные, их оборудование позволяет предложить широкую линейку возможностей и уровня комфорта. Особенно это актуально

в пиковые сезоны по востребованным направлениям. Появление новых вагонов само по себе генерирует пассажиропоток, позволяет повысить качество обслуживания пассажиров как на внутреннем, так и на внешнем транспортном рынке.

Список литературы:

1. Официальный сайт ОАО «РЖД». Форма доступа: www.rzd.ru. (дата обращения: 21.10.2024). - Текст: электронный
2. Каталог ТВЗ: Двухэтажный купейный вагон 61-4465 (tmholding.ru) Модель 61-4465 (tvz.ru) (дата обращения: 20.10.2024). - Текст: электронный.
3. Каталог ТВЗ: Модель 61-4462 (tvz.ru) (дата обращения: 20.10.2024). - Текст: электронный.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

*Семенова Юлия Васильевна,
студентка группы ГД-2/21,*

*по специальности (профессии)
43.02.14 Гостиничное дело*

*Руководитель: Эрцикова А.Н., преподаватель
ГАПОУ «Чебоксарский техникум технологии
питания и коммерции» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары*

Качество в настоящее время становится стратегией многих организаций и рассматривается как основная составляющая конкурентного преимущества. Не являются исключением и образовательные организации.

Качество образования является ключевым фактором повышения качества бизнеса, а значит, и укрепления конкурентных преимуществ. Доступ к образованию и качественное образование должны рассматриваться как взаимозависимые и неделимые потребности и права. Отсутствие образования является одной из основных причин бедности. Интеллектуальные работники становятся главным инструментом повышения производительности труда, а знания - главным ресурсом. Различия между современными и традиционными образовательными системами проявляются в различных образовательных целях, подходах к обучению и ролях всех участников образовательного процесса. Эффективность и качество являются ключевыми параметрами, определяющими социально-экономическую значимость сферы образования.

Управление качеством - это часть управления, направленная на достижение целей в области качества посредством планирования, мониторинга, обеспечения и улучшения качества. В современных условиях управление качеством становится такой же бизнес-функцией, как и любая другая функция, в которой участвуют люди всех профилей и из всех подразделений организации.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью совершенствования системы управления качеством в образовании.

Цель работы – обоснование подходов к управлению качеством в образовательных организациях. Приведены специальные подходы, дающие возможность поднять на должный уровень эффективность образовательных организаций.

Для рассмотрения экономики и управления образовательной организацией как организационной системы необходимо дать определение и охарактеризовать понятия «организация», «система».

Так что же такое организация?

Организация (от позднелатинского «organize» – «сообщаю стройный вид», «устраиваю») – объединение индивидов в единое целое для совместного действия.

Международный стандарт ИСО 9000–2015 определяет организацию как лицо или группу людей, связанные определенными отношениями, имеющие ответственность, полномочия и выполняющие свои функции для достижения их целей.

Понятие «организация» применимо к биологическим, социальным и техническим объектам.

У каждой организации есть несколько категорий заинтересованных сторон, имеющих свои нужды и ожидания. С точки зрения управления главными заинтересованными сторонами являются:

- заказчики и конечные пользователи;
- сотрудники организации;
- собственники и/или инвесторы;
- поставщики и партнеры;
- общество, интересы которого представляют органы местного управления и население, оказывающее влияние на организацию.

Каждая заинтересованная сторона надеется на свою собственную выгоду от той добавленной стоимости, которая появляется в результате деятельности организации.

Любая организация является сложной социально-технической системой. Термин «система», употребляемый в современной практике, имеет множество значений и смысловых нюансов.

В Международном стандарте ИСО 9000–2015 система – это совокупность взаимосвязанных и (или) взаимодействующих элементов. Следует отметить, что в современном менеджменте качества уделяется большое внимание системному подходу к деятельности организации.

Российский энциклопедический словарь трактует понятие «система» следующим образом: система (от греческого Systema – целое, составленное из частей) – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство.

Таким образом, система представляет собой упорядоченное подмножество объектов, интенсивность взаимосвязей которых превышает интенсивность отношений с объектами, не входящими в данное подмножество, т.е. с внешней средой. Объект (элемент, компонент) – часть системы, выделенная по какому-либо признаку, сформулированному заинтересованным лицом. При этом объекты системы и отношения между ними выделяются в зависимости от точки зрения заинтересованного лица или группы лиц, например, одно и то же предприятие может рассматриваться как производственная, организационно-экономическая или социальная система.

Из вышеизложенного видно, что содержание понятий организация и система позволяет рассматривать образовательную организацию как организационную систему, осуществляющую целенаправленную деятельность всех ее субъектов по обеспечению становления, оптимального функционирования и обязательного развития системы образования в целом.

Управление образовательными организациями невозможно без:

- управления качеством образования;
- управления рисками;
- нормативного финансирования;
- управления с опорой на гибкие динамичные стандарты образования и гарантированные бюджетные нормативы;
- социально-экономического прогнозирования развития профессии и стратегического планирования с учетом необходимой избыточности системы образования по отношению к сиюминутным запросам рынка;
- социального партнерства с регионами;
- новых информационных технологий;
- рациональной расстановки кадров надлежащей квалификации, распределения обязанностей; установления связей между подсистемами и управления этими связями;
- всестороннего анализа и контроля с целью принятия оперативных управленческих решений, направленных на корректировку либо скорейшую ликвидацию имеющихся недостатков.

Поэтому для преодоления трудностей в управлении образовательными организациями представляется необходимым:

- разработка и внедрение образовательных программ, соответствующих методике обучения, учебной литературе, ориентированных на обеспечение социализации детей, подростков и молодежи, усиление личностного компонента образования и развитие продуктивного мышления, в том числе для детей, принадлежащих к группам риска (отставания развития, дети без попечения родителей, безнадзорные дети);

- развитие и внедрение систем лицензирования, аттестации, оценки качества программного и учебно-методического обеспечения, сертификации различных средств обучения и контроля, технологий оценки и контроля качества образования (в том числе тестирования);
- разработка и внедрение новых схем бюджетного финансирования на основе нормативного финансирования и целевого заказа, обеспечивающих эффективность распределения и использования бюджетных средств, гарантирующих доступность образования в регионах России по всем типам образовательных учреждений вне зависимости от уровня образовательной ступени и формы собственности;
- разработка и внедрение механизма поддержки региональных образовательных систем со стороны федерального центра с целью обеспечения равного доступа к образованию;
- разработка федеральных образовательных стандартов;
- разработка механизмов, нормативной базы и вариативных образовательных программ привлечения дополнительных внебюджетных и бюджетных источников финансирования;
- разработка и внедрение системы национальной статистики и национального мониторинга системы образования, позволяющей оперативно анализировать состояние образования и прогнозировать его развитие;
- переориентация начального профессионального образования на подготовку специалистов по заказам региональных и федеральных органов власти с учетом конъюнктуры, складывающейся на региональном и федеральном рынках труда, обеспечивающую профессиональную и социальную мобильность выпускников;
- создание современной системы подготовки педагогического корпуса и административных работников всех уровней, обеспечивающих обновление содержания образования и эффективное управление его качеством;
- создание рынка образовательных услуг, усиление конкурентных механизмов развития образования.

Удовлетворение вышеуказанных требований совершенствования управленческой деятельности, нацеленной на развитие всей образовательной системы, возможно только с помощью специальных, методических подходов, дающих возможность поднять на должный уровень эффективность образовательных организаций.

Подходы к управлению качеством в образовательной организации.

Так, системологический (функционально-системологический) подход к управлению качеством образования и его оценке развивается в исследованиях А.А. Аветисова. Согласно его концепции, процессы, протекающие в образовательных организациях любого масштаба и вида, отождествляются с управляемыми динамическими процессами, подчиняющимися общим закономерностям. При этом сами образовательные организации рассматриваются в общем случае как адаптивные системы оценки и управления качеством образования с обратной связью и со всеми системологическими атрибутами, свойственными функциональным системам.

К основным атрибутам образовательных организаций отнесены цель (программа), структура, процесс (алгоритм) и качество (эффективность) функционирования.

В рамках данной концепции понятие «качество образования» представляется не просто неким отвлеченным, не измеряемым содержанием, присущим предметно-содержательному подходу. Это функционально связанная со всеми параметрами системы и измеряемая (диагностируемая) характеристика функционирования образовательной организации. Качество такого функционирования представляется как степень реализации главной цели, заключающейся в достижении обучающимися заданного (нормативного) уровня подготовленности.

Аветисов А.А. вводит оператор функционирования организации, включающий параметры, определяющие ее структуру и управленческие воздействия, вырабатываемые самой организацией. Этот же оператор содержит ряд параметров, обозначающих внешние задающие воздействия (нормативы): цели функционирования организации; неизвестные факторы; выходные параметры организации, характеризующие качество ее функционирования.

Обобщенная модель системы оценки качества образования, например, группы студентов по одной из дисциплин, в системологической постановке представляет собой полную (замкнутую) систему. Такая система включает в себя контур управления и следующие элементы (подсистемы):

- модель оценки (идентификации) качества образования;
- модель формирования управляющих воздействий;
- модель объекта управления и оценки, содержащую модель обучаемости и управляемую учебно-информационную модель.

В данном подходе просматриваются кибернетические идеи. Так, процессы оценки объекта и управления им взаимосвязаны и протекают одновременно в режиме совмещенной оптимизации.

Один из подходов к управлению качеством в образовательных организациях реализован под руководством Н.А. Селезневой и А.И. Субетто при разработке научных основ Национальной системы качества высшего образования в России. Данные исследования отражают идеи системного подхода для решения проблемы управления качеством образования.

Селезнева Н.А. и Субетто А.И. рассматривают управление качеством, во-первых, как воздействие «субъекта управления» на процессы становления, обеспечения, поддержания развития (улучшения) качества объектов и процессов в их жизненном цикле и в цепи жизненных циклов и, во-вторых, как организацию им обратной связи (контроля, анализа и оценки) в соответствии со сформированными целями, нормами и доктриной образования.

Модель управления качеством, сформированная на основе данной концепции, представляется следующим образом.

Реализуемый образовательный процесс складывается из процесса трансляции знаний и процесса развития структур личности обучаемых: знаниевой, мотивационной, информационной, ценностно-нравственной, деятельностной (профессиональной).

Качество системы определяется качеством всех ее компонентов: качеством ресурсов (входа), качеством потенциалов (потенциальное качество), качеством процессов (технологий), качеством результата (выхода). Управление качеством функционирования образовательной организации направлено на текущее обеспечение образовательных процессов и на формирование потенциалов.

Главными ресурсами образования считаются дидактически организованное знание (компонент содержания образования), учебная и научная литература, лабораторное, компьютерное и другое материально-техническое оснащение, фонды, финансы, земля, кадры.

К потенциалу образовательной организации отнесены экономический, кадровый, учебно-методический (знаниево-информационный), технологический (материально-технический), научный, педагогический, образовательный, управленческий, пространственный (учебно-аудиторный, лабораторный), метрологический (квалиметрический) и другие потенциалы.

В данной модели качество результата рассматривается в одном ряду с другими компонентами образовательной организации. Однако очевидно, что эти компоненты функционируют не ради самих себя, а предназначены для обеспечения итогового качества результата образования. Поэтому качество в отдельности каждого из них создает конечный результат – интегративный показатель качества образовательной организации.

Достаточно плодотворную структуру образовательного процесса, которую можно рассматривать как основу подхода к управлению качеством в образовательной организации, выделила М.Т. Громкова.

Структура образовательного процесса рассматривается как единство воспитания (управления потребностями), обучения (присвоения социокультурных норм) и развития (совершенствования способностей). В таком подходе сохраняется целостность педагогического процесса как единства воспитания, обучения и развития личности. Управление же качеством образования может быть организовано как процесс обеспечения качества управления потребностями личности, присвоения им социокультурных норм и развития индивидуальных способностей.

Панасюк В.П. рассматривает управление качеством в образовательной организации как комплексные, целенаправленные, скоординированные воздействия как на ее образовательный процесс в целом, так и на его основные элементы. При этом целью является достижение наибольшего соответствия параметров его функционирования и конечных результатов соответствующим требованиям, нормам и стандартам.

В таких условиях образовательная организация, спроектированная для обеспечения управления качеством образовательного процесса, представляется в виде интегративного образования, сложной социальной, целенаправленной, динамической, рефлексивной системы синергетического типа.

Предназначение такой системы состоит в объединении и интеграции организационных, методических, научных, кадровых, управленческих и иных усилий и ресурсов. При этом в интересах достижения высокого уровня качества функционирования и результатов образовательного процесса, отвечающего лучшим образцам и соответствующим стандартам, на основе научных принципов и закономерностей и с учетом многообразных факторов и условий происходит задействование потенциала всех структур образовательной организации.

Анализ различных моделей систем управления качеством показал, что технологические решения управления качеством в образовательной организации необходимо ориентировать на:

- разработку стратегии развития образовательной организации;
- создание новой динамичной организационной структуры управления, включающей определение компонентов этой структуры и их положения относительно друг друга, установление взаимосвязи компонентов и обеспечение реализации «развивающей» стратегии и взаимодействия;
- переход от субординационного принципа организации управления на доминирование организации горизонтального координационного типа, объединяющей равноправные и равно зависимые компоненты на базе самоорганизации и саморазвития;
- оптимальное сочетание функционально-линейных структур управления качеством с ситуационным подходом к управлению;
- обеспечение целостности управленческих функций в рамках управленческого цикла;
- адресность управляющих воздействий, определение объектов и субъектов управления, четкое разграничение полномочий, прав, обязанностей и ответственности субъектов управления;
- усиление элементов мониторинга, анализа и оценки результатов образовательного процесса, построение обоснованных критериев и показателей оценки;
- сочетание различных методов материальной и социальной мотивации и волевого управления, организационного воздействия, экономических, воспитательных, организационно-распорядительных, психолого-педагогических методов управления.

В становлении теории управления социальными организациями можно отметить следующие подходы, основные идеи которых представляют интерес для организации управления процессами, в том числе и качеством, в образовательных организациях:

- выделение школ в управлении;
- процессный;
- системный;
- программно-целевой;
- ситуационный.

В последние годы многие организации уделяют значительное внимание идее тотального управления качеством (TotalQualityManagement – TQM). Основные положения данного подхода могут служить базой и для управления качеством подготовки специалистов в образовательных организациях. В нем, кроме достижения качества результата, подчеркивается необходимость использования внутренних резервов системы. Акцент делается на ценности человеческих отношений и человеческого потенциала.

Управление качеством согласно данному подходу осуществляется с учетом следующих принципов:

- ориентации всей деятельности организации на удовлетворение требований потребителей;
- непрерывного совершенствования производства и деятельности в области качества;
- реализации стратегии непрерывного совершенствования отношений и практики управления;
- участия всего персонала в решении проблем качества («качество – дело каждого»);
- смещения центра тяжести усилий в сфере качества в сторону человеческих ресурсов;
- упора на предупреждение несоответствий;
- обеспечения качества как непрерывного процесса, когда качество конечного объекта является следствием достижения качества на всех предшествующих этапах этого процесса;
- ценности фактов, принятия решений на основе объективной, точно известной информации;
- самооценки, ответственности за оценку своей деятельности;
- выбора индивидуальных методов работы.

К наиболее характерным подходам и методам TQM, привлекательным с позиций управления качеством в образовательных организациях, можно отнести:

- ответственность руководства за разработку и реализацию философии качества, содержание которой обозначается в определенных подходах и принципах;
- взаимосвязь деятельности по качеству на всех этапах жизненного цикла продукции с другими видами деятельности;
- регулярный анализ и оценивание работ в области качества, непрерывное улучшение качества и самооценка предприятий по более высоким его критериям;
- экономичность качества – дорого стоит не качество, а его отсутствие;
- постоянное изучение потребностей с помощью маркетинга;
- обеспечение качества на стадиях проектирования и разработки продукции (70 % успеха связано с проектированием);
- обеспечение качества процессов и управления ими, включающее планирование, оценку их способности к формированию качества продукции;
- статистическое регулирование процессов, использование круга Деминга (реализация четырех последовательно осуществляемых функций: планирование – реализация – проверка – корректирование);
- проверка качества продукции – экспертиза выполнения установленных требований, стандартов качества продукции;
- управление несоответствующими установленным нормам результатами, состоящее в оперативном выявлении такого результата и устранении причин его появления;
- обучение персонала, стимулирование и мотивация. Стимулирование строится на экономическом побуждении к качественному труду, а мотивация – на внутренних побудительных силах работников, основу которых составляют их потребности.

При построении систем управления качеством образовательного процесса в образовательной организации необходимо:

- ориентироваться на реализацию системного подхода;
- максимально учитывать внутренние резервы образовательной организации;
- обеспечить как оптимальное функционирование, так и развитие качества образовательной организации;
- оптимизировать организационную структуру управления.
- проводить максимальный учет внутренних резервов образовательной организации;
- обеспечить при проектировании не только оптимальное функционирование организации, но и ее развитие.

Термин "качество", охватывающий экономические, социальные, когнитивные и культурные аспекты образования, воспринимается как неотъемлемая характеристика образовательного процесса и его результатов. Предоставляя высококачественные образовательные услуги, образовательные организации играют важную роль в развитии национальной экономики, общества в целом и отдельных его членов. Полное качество может быть достигнуто только путем создания инновационной организации, гибкой, способной быстро адаптироваться к изменениям в окружающей среде и способной к обучению.

Качество образования становится все более важным для тех, кто участвует в нем прямо или косвенно, а также для тех, кто пользуется его услугами. Доступ к образованию и качественное образование должны рассматриваться как взаимозависимые и неделимые потребности и права. Это достигается прежде всего за счет развития творческих способностей, гражданских и демократических ценностей, а также знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной и профессиональной жизни. Базовое образование не является достаточным или полным, и поэтому его следует рассматривать только как основу для обучения, которое должно использоваться на протяжении всей жизни.

Управление качеством - это часть управления, направленная на достижение целей в области качества посредством планирования, мониторинга, обеспечения и улучшения качества. Вовлечение всех членов организации приближает нас к полному контролю качества (TotalQualityManagement, TQM). Эффективная общая система управления качеством в организации может способствовать

быстрому решению проблем на рынке труда. Тотальное управление качеством реализует цель и миссию в воспитании молодого поколения. Повышение качества управления TQM и качества работы в образовательном учреждении в целом. Ключевыми моментами для совершенствования образования являются научно-техническое развитие, социальные изменения и организационные преобразования. Эффективность и успех образования зависят не только от количества, но и от качества. Система показателей качества образования, а также критерии, связанные с показателями качества, помогают образовательным организациям определить важнейшие направления своей деятельности – собственные преимущества, недостатки и возможности развития.

Список литературы:

1. Аветисов А.А. Образовательные стандарты как основа объективного мониторинга качества в системе непрерывного образования // Квалиметрия человека и образования: методология и практика. Проблемы создания комплексного мониторинга качества образования в России: Материалы 6-го симпозиума М.: Изд-во Исслед. центра проблем качества подготовки специалистов, 2019. С. 75 – 79.
2. Громкова М.Т. Методологическое обеспечение квалиметрии современного высшего образования // Квалиметрия человека и образования: методология и практика: Национальная система оценки качества в России: Материалы 5-го симпозиума. М.: Изд-во Исслед. центра проблем качества подготовки специалистов, 2018. С. 39 – 41.
3. Новое качество высшего образования в современной России. Концептуально-программный подход/ Под ред. Н.А. Селезневой, А.И. Субетто. М.: Изд-во Исслед. центра проблем качества подготовки специалистов, 2015. 199 с.
4. Международный стандарт ISO 9000.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Соболева Мария Сергеевна,

студентка 131 группы,

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель: Кокшарова Н.В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Катайск

С появлением педагогики у людей возник вопрос, нахождения лучшего метода обучения подрастающего поколения. Пройдя через множественные этапы, человечество пришло к тем педагогически технологиям, что мы имеем сегодня.

Разберемся что такое педагогические технологии, историю их развития и что они в себя включают.

Педагогическая технология — это научно обоснованная система, которая определяет выбор целей, содержания, форм, методов и средств обучения.

Педагогическая технология отражает инновационные подходы и современные системные преобразования, которые происходят на данный момент в системе образования. Внедрение педагогических технологий в образовательный процесс обусловлено тем, что педагогика стремится соответствовать всем тем требованиям, которые предъявляются к ней со стороны общества и государства.

Развитие педагогических технологий связывают с началом 20 века.

1. Двадцатые годы XX столетия. В этот период в отечественной педагогике появляется термин «педагогическая техника», отражающий совокупность средств и способов организации учебных занятий.
2. Сороковые – шестидесятые года XX столетия. Происходит активное использование технической продукции в образовательном процессе.

3. Семидесятые – девяностые годы XX столетия. В этот период информационное развитие переходит на новый уровень. компьютеризация охватывает, практически все сферы жизни общества.
4. Девяностые -двухтысячные годы XX столетия. Понятию педагогическая технология дается новый смысл. Он связан с технологизацией образовательной деятельности т.е. проникновением новых технологий, научно-технических средств в образовательный процесс.
5. Современный этап социального развития. Они ориентированы, прежде всего, на максимальное использование личностного потенциала учащихся, опору на деятельностный подход в обучении и проектирование учебно-воспитательной деятельности [1].

Педагогические технологии следует отличать от методик. Именно поэтому рядом авторов были сформулированы основные признаки, которые присущи только педагогической технологии.

Признаки педагогической технологии (по Е.О. Ивановой):

1. Наличие конкретной педагогической идеи.
2. Строгая последовательность осуществления педагогических операций [2].

К современным педагогическим технологиям относится развивающее обучение, технологии проблемного и проектного обучения, ТРИЗ – технологии развития изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, технологии сотрудничества, ИКТ технологии.

Таким образом, педагогические технологии являются неотъемлемой частью современного образования. Они учат детей быть самостоятельными, инициативными, приводят к положительным результатам обучения.

Список литературы:

1. История развития педагогических технологий / URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/istoriya_razvitiya_pedagogicheskikh_tehnologiy/?ysclid=m3r9on5u9l634954577#etapy-istoricheskogo-razvitiya-pedagogicheskikh-tehnologiy (дата обращения: 19.11.2024) Текст: электронный
2. Современные педагогические технологии / URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/sovremennye_pedagogicheskie_tehnologii/?ysclid=m3lhu2fxoy474686919 (дата обращения: 17.11.2024) Текст: электронный
3. Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС / URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2023/01/13/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii> (дата обращения: 17.11. 2024) Текст: электронный
4. Статья по теме: «Педагогические технологии и методики обучения и воспитания: взгляд из настоящего в прошлое и будущее» / URL: https://урок.рф/library/statya_po_teme_pedagogicheskie_tehnologii_i_metodik_224534.html?ysclid=m3r9k361t7142780059 (дата обращения: 20.11.2024) Текст: электронный

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ «УЧИТЕЛЬ»

*Старостина Ксения Валерьевна,
студентка 141 группы
по специальности*

*44.02.02 Преподавание в начальных классах
Руководитель: Яготина И.В., преподаватель
ГБПОУ «Катайский профессионально-
педагогический техникум»,
г. Катайск*

Сегодня профессия учитель становится все менее популярна. Но она является не менее важной и востребованной остальных. Ведь именно учитель помогает в становлении личности человека с младшего возраста. Он становится другом и наставником учащегося. Современные учителя отличаются от учителей прошлых поколений. Появление новых методик, технологических средств

обучения отражается на качестве образования. Учителям становится одновременно и проще, и сложнее осуществлять образовательный процесс.

Во-первых, современному преподавателю каждый день нужно учиться новому. Чтобы быть компетентным в своем деле необходимо не отставать от современного мира. С помощью различных технологий становится разнообразнее педагогическая работа. Можно интересней преподать материал с помощью видео, звуков, презентаций и многого другого. Сейчас очень популярны ИКТ-технологии, использования их на уроке, несомненно улучшает работу учителя.

Во-вторых, сейчас главным в новой системе образования становится совместная деятельность учителя и ученика на основе сотрудничества, партнёрства. Учитель из передатчика информации превращается в менеджера, учится управлять процессом обучения. Учитель выступает в роли тьютера – ведущего к знаниям учеников. Так же учитель должен хорошо знать психологию, чтобы понимать личность ученика, экономику, чтобы знать, какого ученика готовить к жизни, информатику, чтобы применять ИКТ. И, конечно, прекрасно знать свой предмет, а также традиционные и инновационные методы, приёмы и формы его передачи.

В-третьих, при работе с детьми важна психологическая готовность учителя. Современные ученики сталкиваются с множеством стрессовых факторов, включая высокие учебные нагрузки и социальные проблемы. Учителя будут играть важную роль в поддержке эмоционального благополучия учеников. Они должны будут развивать навыки эмоционального интеллекта и создавать благоприятную атмосферу в классе. Это включает в себя умение распознавать и реагировать на эмоциональные потребности учеников, а также создание условий для их эмоционального и психологического комфорта.

Учителя также могут использовать различные методы и инструменты для поддержки эмоционального благополучия учеников, такие как медитация, йога и другие практики, которые помогают снизить уровень стресса и улучшить эмоциональное состояние. Важно также уметь предоставлять ученикам ресурсы и поддержку, которые помогут им справляться с эмоциональными трудностями.

Искусственный интеллект и автоматизация уже начинают менять образовательный процесс. Системы на основе ИИ могут анализировать данные об успеваемости учеников и предлагать индивидуализированные программы обучения. Учителям придется освоить новые технологии и научиться работать в тандеме с ИИ, чтобы эффективно использовать его возможности. Например, ИИ может помочь в диагностике проблемных областей у учеников и предложить подходящие методы их устранения. Учителя смогут использовать эти данные для создания более эффективных и персонализированных учебных планов.

Кроме того, автоматизация может взять на себя рутинные задачи, такие как проверка домашних заданий и тестов, что позволит учителям сосредоточиться на более творческих и стратегических аспектах преподавания. Это также может снизить уровень стресса у учителей, так как они смогут уделять больше времени индивидуальной работе с учениками и развитию своих профессиональных навыков.

Персонализированное обучение становится все более популярным. Учителя разрабатывают индивидуальные учебные планы, учитывая интересы и способности каждого ученика. Это позволит повысить мотивацию и успеваемость. Учителям нужно будет научиться анализировать данные об учениках и адаптировать учебные материалы под их нужды. Например, использование адаптивных образовательных платформ может помочь учителям отслеживать прогресс учеников и вносить необходимые коррективы в учебный процесс.

В будущем акцент будет сделан на обучение через сотрудничество. Ученики будут работать в группах, развивая навыки командной работы и коммуникации. Учителя должны будут создавать условия для эффективного взаимодействия учеников и поддерживать их в процессе совместного обучения. Это требует от учителей умения управлять групповой динамикой и разрешать конфликты, которые могут возникнуть в процессе совместной работы.

Учителя также должны будут уметь использовать различные методы и инструменты для поддержки сотрудничества, такие как групповые проекты, дискуссии и ролевые игры. Это помогает ученикам развивать навыки общения, лидерства и сотрудничества, которые будут полезны им в

будущем. Педагоги должны поощрять критическое мышление и креативность у своих учеников, обучая их находить нестандартные решения и работать над сложными проектами.

Персонализированное обучение также требует от учителей умения работать с различными образовательными ресурсами и инструментами, чтобы создавать уникальные и эффективные учебные планы для каждого ученика. Это может включать использование мультимедийных материалов, интерактивных упражнений и других инновационных методов обучения.

Профессия учитель должна быть самой почетной и главной в мире. Врача, программиста, и даже, будущего президента учит учитель. Каждому учителю хочется, чтобы его ученик добился успеха.

Современный учитель – это не только высококвалифицированный специалист в своей области, но и многогранная личность, способная адаптироваться к быстро меняющимся условиям. Он объединяет традиции образования с новейшими технологиями и методами, что позволяет ему эффективно работать с подрастающим поколением. Современные учителя играют ключевую роль в формировании будущего, и их влияние будет только расти в условиях стремительного прогресса и изменений в обществе.

Таким образом, современный учитель 2025 будет не только наставником, тьютором и лидером трансформации образовательного процесса.

Список литературы:

1. Новые роли и задачи учителей в будущем - URL: <https://sky.pro/wiki/profession/novye-rol-i-zadachi-uchitelej-v-budushem/>. – Текст: электронный.
2. Стеклёнова, С. Ю. Педагог в школе будущего. Педагогические размышления / С. Ю. Стеклёнова. - URL: <https://moluch.ru/archive>. – Текст: электронный.
3. Юрова, И.В. Как меняется роль педагога в эпоху технологий и инноваций / И.П. Юрова. - URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/21/articles/8532>. – Текст: электронный.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ И ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

*Столяров Владимир Максимович,
Мунтян Владимир,
студенты группы 238 ЭО,
специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования
Руководитель: Егошина Е.Н., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

Кабельные линии играют ключевую роль в обеспечении электроэнергией, связью и управлением систем на промышленных предприятиях, в жилых и общественных зданиях.

Рассмотрим аспекты их значения:

- кабельные линии обеспечивают надежную передачу электроэнергии от источников питания к потребителям;

- кабельные линии обеспечивают работу предприятий и создают условия для комфорта в жилых и общественных зданиях.

Кабельные линии используются для передачи информации в телекоммуникационных системах, таких как интернет, телефония и телевидение. В современном мире телекоммуникации играют ключевую роль в бизнесе, образовании, здравоохранении и многих других областях, поэтому надежная и быстрая передача информации через кабельные линии является важной.

Кабельные линии используются для передачи сигналов управления и контроля в промышленных системах, таких как системы автоматизации, системы безопасности и системы управления зданиями. Эти системы повышают производительность труда и снижают затраты на промышленных предприятиях.

Процентное соотношение использования кабельных продуктов для промышленности, по сравнению с применением в жилых и общественных зданиях может варьироваться в зависимости от региона страны и отрасли промышленности. Однако, в общем случае, можно выделить следующие тенденции для всех категорий кабельных продуктов:

40-50% используется в промышленности;

30-40% используется в жилых и общественных зданиях;

10-20% используется в железнодорожных и автомобильных сетях и в других инфраструктурных проектах (например, в системах водоснабжения и канализации);

10-20% используется в энергетической и добывающей промышленности.

Точные процентные соотношения могут варьироваться в зависимости от конкретных условий. Промышленность является крупнейшим потребителем кабельных продуктов, поэтому тема «Современные способы обслуживания и эксплуатации кабельных линий» является актуальной.

В изготовлении силовых кабелей первое место среди материалов занимает электротехническая медь, которую получают в процессе электролитического рафинирования. Алюминий занимает второе место среди используемых материалов в сфере производства проводов и кабелей.

В Российской Федерации кабельную продукцию производят более чем на 110 заводах. Например, предприятие "Камский кабель" в Перми выпускает более пятидесяти тысяч марко-размеров кабельных изделий с различными типами изоляционного покрытия.

Изучая характеристики кабельной продукции пришли к выводу, что наиболее подходящий кабель для подачи питания от трансформаторных подстанций до цеховых энергопотребителей - это кабель из сшитого полиэтилена. Тенденции развития кабельных энергораспределительных сетей среднего напряжения в течение последних десятилетий направлены на внедрение кабелей с теплостойкой экструдированной изоляцией (сшитый полиэтилен и этиленпропиленовая резина) и замену ими кабелей с бумажной пропитанной изоляцией. Переход от кабелей с бумажной пропитанной изоляцией (БПИ) к кабелям с изоляцией из сшитого полиэтилена (СПЭ), связан со всё возрастающими требованиями эксплуатирующих организаций к техническим параметрам кабелей [1].

Сшитый полиэтилен — это полимер углеводорода этилена, модифицированный на молекулярном уровне до выстраивания абсолютно новой структуры. Полученная в процессе «сшивки» система межмолекулярных связей СПЭ - это трехмерная ячеистая сетка, похожая на кристаллическую решетку твердых веществ. Такое изменение дает особую прочность на разрыв и повышение всех остальных характеристик полиэтилена [3].

Нижний температурный предел использования сшитого полиэтилена без изменения его диэлектрических и прочностных характеристик равен минус 50°C, что выгодно отличает его от других полимеров (ПВХ, полипропилен), температурный диапазон эксплуатации которых начинается лишь с минус 15°C. СПЭ кабели применяются в однолинейной, в групповой прокладке на открытых местах, в кабельных конструкциях, под землей. Толщина изоляции варьируется от 3,4 до 35 мм при сечении кабеля от 35 до 3000 мм² и протекании тока напряжением до 550 кВ [4].

Основными преимуществами в использовании СПЭ для изоляции силовых кабелей являются:

- 1) высокие диэлектрические показатели при минимальных диэлектрических потерях (0,001);
- 2) увеличение максимально допустимой температуры (до 250°C), что позволяет увеличить пропускную способность провода на 20-30% по сравнению с бумажно-масляными аналогами;
- 3) влагонепроницаемость изоляции, что исключает необходимость гидрозащиты;
- 4) устойчивость к механическим повреждениям, что исключает использование металлической оболочки для провода небольшого сечения, тем самым облегчает его вес и уменьшает нагрузку на опорные конструкции при монтажных работах;
- 5) эластичность сшитого полиэтилена, что делает кабель очень гибким и позволяет свободно менять направление прокладки, и делать ее разноуровневой;
- 6) стойкость к отрицательным температурам до минус 50°C без изменения пластичности, что делает возможным монтаж электросетей в зимних условиях без предварительного подогрева кабеля [5].

Изоляция из сшитого полиэтилена, имеет следующие недостатки, ограничивающие ее использование: 1) полиэтилен плохо переносит длительное воздействие ультрафиолетового излучения, поэтому его использование на открытых для солнечного света местах нежелательно; 2) на

РЕХ-материалы оказывает разрушающее воздействие проникающий в их структуру свободный кислород воздуха, в связи с чем изделия нуждаются в специальном защитном покрытии.

Прокладка кабеля представляет собой процесс укладки кабельной сети для передачи электроэнергии и информации. Процесс прокладки кабелей требует специальных знаний и проводится с учетом типа кабеля, условий эксплуатации объекта и расстояния. Любая ошибка может стать причиной сбоев системы и плохой пропускной способности. Для прокладки кабеля от трансформаторной подстанции до цеха выбираем прокладку кабеля в земле. Окончательная засыпка траншеи выполняется естественным грунтом без строительного мусора, растительных остатков и т.п.

Для защиты кабеля от механических повреждений служат полнотелый кирпич и неармированные бетонные плиты. В настоящее время в качестве современных материалов предлагается использовать пластиковые плиты, армированные стекловолокном. Основное предназначение ПЗК - защита кабеля мощностью до 35 кВ, находящегося в земляной траншее, от механического повреждения и воздействия среды. С помощью ПЗК можно закрыть трассу длиной в 8-10 раз большей, чем при использовании кирпича. Долгий срок службы - более 50 лет, с возможностью вторичного использования. Их использование соответствует требованиям ПУЭ п. 2.3.83.

В подавляющем ряде случаев, нарушение работоспособности кабеля происходит в результате снижения сопротивления его изоляции до недопустимо низкого уровня. Изоляция может постепенно деградировать в процессе эксплуатации под воздействием рабочего напряжения и внешних факторов — перепадов температуры, влажности.

Иногда со временем проявляется не замеченный изначально производственный брак. Но значительно чаще повреждение изоляционного слоя происходит в результате механических воздействий — при производстве земляных работ, колёсами транспортных средств, стрелой грузоподъёмного механизма, при просадке грунта и т.п. В этих случаях также может произойти обрыв одной или нескольких кабельных жил. Дополнительным фактором риска является наличие соединительных муфт на кабельной линии. Кроме перечисленного, повреждение броневых слоев и защитной оболочки кабеля может быть вызвано воздействием агрессивных реагентов, содержащихся в грунтовых водах или попадающих в кабельные траншеи извне.

Поэтому, обнаружение неисправности кабельной трассы и восстановление кабеля является важной профессиональной задачей при ремонте кабельных трасс. Исходя из изученных способов обнаружения неисправностей кабельных трасс выяснили, что наиболее продуктивным является способ, который может быть использован для срочного ремонта кабеля. Срочный ремонт силового кабеля проводится, если от напряжения отключено критически важное оборудование. В большинстве случаев повреждения СПЭ-кабелей связаны не с основной изоляцией, а с внешней защитной пластмассовой оболочкой. Повреждения внешней оболочки приводят к появлению электрического контакта экрана кабеля с землей. Оптимально поиск таких повреждений состоит из двух этапов:

- определения расстояния до МП петлевым методом;
- локализации МП потенциальным методом.

Этот прогрессивный метод необходимо использовать для поиска неисправностей кабелей из СПЭ, уложенных в траншеи.

Для ремонта оболочек кабелей рекомендуется использовать термоусаживаемые манжеты фирмы «Rauchem» длиной 1500 мм различных размеров в зависимости от наружного диаметра ремонтируемого кабеля. Технология ремонта оболочки кабеля с применением термоусаживаемой манжеты подробно представлена в регламентирующих документах. Эта технология является наиболее технически совершенной. Термоусаживаемая манжета с адгезивным подслоем (далее по тексту «манжета») применяется для ремонта оболочек кабелей 1-35 кВ, выполненных из полиэтилена (тип П, Шп), поливинилхлорида (тип В, Шв), алюминия (тип А) или свинца (тип С). Примеры марок кабеля: ААШв, АВВГ, АПВ, ААГ, АСБГ и других. Ремонту подлежат разрывы, задиры и трещины оболочек кабеля, достигающие в длину 300-320 мм. По диаметру расходящиеся края трещины могут охватывать до 1/3 поверхности кабеля.

Для питания трансформаторной подстанции производственного цеха выбрано сечение кабельных линий. С учетом нормированной плотности тока. Сечение, полученное расчетом проверено по:

- по допустимому нагреву максимальным расчетным током и током послеаварийного режима;

по условию нагрева при КЗ (по термической стойкости);
по потере напряжения. В результате расчетов и проверки для питания трансформаторной подстанции выбран кабель с изоляцией СПЭ сшитый полиэтилен (5×50). Допустимый ток 146 А.

На основании вышеизложенного подведем итог.

Кабельные линии играют ключевую роль в обеспечении электроэнергией, связью и управлением различных систем в промышленных предприятиях, жилых и общественных зданиях. Их значение не ограничивается только обеспечением базовых потребностей, но и способствует развитию экономики, устойчивому развитию и повышению качества жизни.

Список литературы:

1. Пантелеев Е.Г. Монтаж и ремонт кабельных линий. Справочник электромонтажника. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elec.ru/library/nauchnaya-i-tehnicheskaya-literatura/spravochnik-elektromontazhnika/>
2. Кабельные заводы в России. [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://yandex.ru/search/>
3. Изоляционные материалы из сшитого полиэтилена. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://propolyethylene.ru/shitiy/izolyaziya.html>.
4. Преимущества кабелей с изоляцией из сшитого полиэтилена. [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.elec.ru/articles/preimushhestva-kabelej-sizolyaciej-izsshitogo-polie/>.

ВЕЛОГЕНЕРАТОР КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ

*Столяров Владимир Максимович, Марценяк
Даниил Ильич,
студенты 238-ЭО группы
специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация
и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования
Руководитель: Зобнина Марина Александровна,
преподаватель ГАПОУ СО «Алапаевский
многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

История цивилизации — история изобретения все новых и новых методов преобразования энергии, освоения ее новых источников и в конечном итоге увеличения энергопотребления. Первый скачок в росте энергопотребления произошел, когда человек научился добывать огонь и использовать его для приготовления пищи и обогрева своих жилищ. Источниками энергии в этот период служили дрова и мускульная сила человека. Следующий важный этап связан с изобретением колеса, созданием разнообразных орудий труда, развитием кузнечного производства. К 15 в. средневековый человек, используя рабочий скот, энергию воды и ветра, дрова и небольшое количество угля, уже потреблял приблизительно в 10 раз больше, чем первобытный человек.

Специфической особенностью электроэнергетики является то, что ее продукция не может накапливаться для последующего использования, поэтому потребление соответствует производству электроэнергии и по размерам (разумеется, с учетом потерь) и во времени.

Для того, чтобы человечество существовало и стремительно развивалось, необходимо постоянно улучшать способы получения энергии. Поиск новых источников энергии и развитие альтернативных способов получения энергии – это основная приоритетная задача человечества в новом тысячелетии.

Альтернативная энергетика — совокупность перспективных способов получения, передачи и использования энергии, которые распространены не так широко, как традиционные, однако представляют интерес из-за выгоды их использования при, как правило, низком риске причинения вреда окружающей среде. Альтернативные источники энергии – это приборы, способы, устройства, или сооружения, позволяющие получать электрическую энергию (или другой требуемый вид энергии)

и заменяющие собой традиционные источники энергии, функционирующие на нефти, добываемом природном газе и угле. Мы решили не просто изучить альтернативные, нетрадиционные способы получения энергии и рассказать о них, но и создать свой источник: велогенератор.[1]

Братья Пиксин, работающие техниками в Париже, создали первый генератор электрического тока. Работа этого генератора основывалась на вращении тяжелого магнита, с помощью которого возникал переменный ток в двух проволочных катушках. Пользоваться этим генератором было неудобно. В дальнейшем для повышения мощности братья увеличили число катушек и магнитов. В результате данного изобретения в 1843 году была построена машина, получившая название генератор Эмиля Штерера. Раньше электричество было довольно трудно найти – особенно посреди чистого поля. Эта проблема касалась и армии, в ней даже не было траншей с розетками для зарядки телефонов и раций! Во время второй мировой войны группой ленинградских ученых был создан и построен на одном из московских заводов «партизанский котелок» - термоэлектрический генератор. Батарея термоэлементов была расположена в утолщенном дне «котелка». Нижняя часть батареи нагревается теплом костра или плиты, верхняя охлаждается водой. Так создается перепад температур, необходимый для работы термоэлементов. «Партизанский котелок», так же, как и другой аналогичный прибор — «чайник», развивал электрическую мощность около 10 ватт. Оба генератора предназначались для питания радиостанций в партизанских отрядах и разведывательных группах. Во время Первой мировой войны немецкая армия также оснащала свои войска «генераторами с pedalным управлением», то есть велосипедами. Это были спаренные велосипеды, на которые садились два немецких солдата и крутили педали, оставаясь на месте.[2]

Существует много способов сделать pedalный электрический генератор своими руками. За основу для генератора можно взять любой велосипед.

Велогенератор – устройство, которое позволяет получить электроэнергию за счет вращения педалей и передать ее на осветительные приборы велосипеда или другие электроприборы. На базе велосипеда можно создать генератор, с помощью которого можно запитывать различные электронные приборы: ноутбуки, телефоны, а также заряжать аккумуляторы!

Принцип работы основан на электромагнитной индукции — возникновении электрического тока в проводнике при изменении магнитного поля. Например, для работы бесконтактного велогенератора, крепящегося поверх колеса, нужен специальный обрuch с магнитами. Внутри него каждый следующий магнит повёрнут к самому генератору другим полюсом, что при вращении колеса вызывает изменения магнитного поля. В стационарном велогенераторе вращение педалей крутит рамку с проводником, закреплённую между двумя магнитами. Выходная мощность велогенератора колеблется в пределах 100–300 ватт, в зависимости от конструкции устройства и физических возможностей велосипедиста. [3]

Велогенератор можно использовать для освещения, зарядки гаджетов, работы бытовых приборов. Это экологически чистый и автономный источник энергии.

Для создания велогенератора нам понадобилось:

- Велосипед;
- Подставка для велосипеда (брус 22 x 15 см – 4шт; доска 125 x 55 см);
- Генератор 14В, 80А;
- Автомобильный аккумулятор;
- Автомобильный инвертор 220Вт;
- Провода для электрических соединений;
- Мультиметр;
- ремень
- саморезы

Что у нас получилось в результате представлено в следующем видео по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/gMAMQCjzxf4BMQ> .

Советы по использованию генератора:

- Для подключения разных приборов к генератору учитывайте их мощность и напряжение. Не подключайте приборы, которые превышают мощность и напряжение генератора, так как это может привести к повреждению устройств или генератора.

- Для увеличения мощности и напряжения генератора можно использовать более мощный двигатель постоянного тока, более емкий аккумулятор или более совершенный инвертор. Также можно соединить несколько генераторов параллельно или последовательно, в зависимости от того, что нужно увеличить: ток или напряжение.
- Для улучшения эффективности и безопасности генератора можно использовать регулятор напряжения, который будет поддерживать постоянное напряжение на выходе генератора, независимо от скорости вращения педалей. Вы также можете использовать зарядное устройство, которое будет контролировать процесс зарядки аккумулятора и предотвращать его перезарядку или разрядку.
- Для улучшения дизайна и функционала генератора можно использовать разные материалы и детали для его сборки, такие как алюминий, пластик, карбон, светодиоды, датчики, переключатели и т.д. Также можно добавить разные функции к генератору, такие как измеритель скорости, счетчик калорий, таймер, будильник и т.д.

Представить себе жизнь без электрической энергии уже невозможно.

Электроэнергетика вторглась во все сферы деятельности человека: промышленность и сельское хозяйство, науку и космос, наш быт. Столь широкое распространение объясняется ее специфическими свойствами: возможностью превращаться практически во все другие виды энергии (тепловую, механическую, звуковую, световую и т.п.); способностью относительно просто передаваться на значительные расстояния в больших количествах; огромными скоростями протекания электромагнитных процесса способностью к дроблению энергии и образованию ее параметр (изменение напряжения, частоты).

Список литературы:

1. Возобновляемые источники электроэнергии: учебное пособие / Б.В. Лукутин. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 187 с.
2. Энергетика, экология и альтернативные источники энергии / О. М. Лисов, В. Е. Степанов // Экология промышленного производства : Межотрасл. науч.-практ. журн. по отеч. и заруб. матер. - М.: ВИМИ, 2013. - N1.- С.47-55
3. Ветровая энергия: Учебное пособие для школ. Пер. с английского, перераб. и допол. Под редакцией А. Агеева – Волгоград: Книга, Международный Центр просвещен. “Вайленд – Волгоград”, 2002.- 58с.
4. www.wikipedia.org

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Табатчиков Кирилл Александрович,

Студент 131 группы,

по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Руководитель: Давыдова Н.В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально –

педагогический техникум»,

г. Катайск

Педагог — это специалист, который работает в сфере образования и воспитания. Его задачи включают в себя планирование, организацию, проведение и оценку учебного процесса. Педагог помогает развивать личность ученика, формируя его знания, навыки, умения, а также мировоззрение и ценности. Главная задача педагога заключается в том, чтобы содействовать всестороннему развитию человека, поддерживать его стремление к обучению и самосовершенствованию в разных аспектах жизни.

Профессия педагога занимает важное место в нашем обществе и требует высокой степени ответственности.

В современном мире роль учителей в сфере образования трудно переоценить. Они не только передают знания, но и способствуют формированию эффективных методов обучения, которые

помогают развивать навыки учащихся. В России профессия учителя остается одной из самых популярных, особенно на фоне строительства новых образовательных учреждений и обновления учебных ресурсов.

Профессия педагога имеет множество причин, по которым она считается одной из самых значимых и востребованных:

Основной оплот образования заключается в деятельности профессиональных педагогов. Эти кадры выступают столпами образовательной системы, задача которых состоит в формировании интеллектуального, культурного и социально-активного потенциала страны через воспитание подрастающего поколения.

Личностный рост учеников: Педагоги расширяют границы образования за рамки передачи знаний. Они активно содействуют формированию личности посредством развития критического мышления, коммуникативных умений, творческого потенциала и многих других компетенций.

Социальная интеграция: Педагогические усилия направлены на успешную социализацию детей — они обучают их адаптации в обществе, развивают социальные навыки взаимодействия, а также прививают ценности взаимопонимания и толерантного поведения.

Менторство и стимулирование: В качестве наставников педагоги способны не только распознавать индивидуальные дарования учеников, но и оказывать целенаправленную поддержку их интересов, направляя на оптимальные пути личностного развития.

Формирование ценностей: Через процесс обучения и воспитания педагоги передают ключевые культурные, моральные и социальные ценности.

Постоянное обновление образования: Современное образование требует постоянного обновления. Педагоги адаптируют учебные программы к актуальной реальности, внедряя новые технологии и методики.

Социальная стабильность: Качественное образование является фундаментом для социальной стабильности, экономического роста и инноваций. Педагоги играют ключевую роль в этом процессе.

Передача знаний: Педагоги обеспечивают сохранение и передачу культурного и научного наследия поколениям.

Профессия учителя продолжает оставаться актуальной, поскольку образование включает в себя не только современные знания, но и развитие личности. Это важно для того, чтобы человек мог критически анализировать информацию, принимать взвешенные решения и быть активным и ответственным гражданином общества.

Однако работа учителей стала сложнее из-за изменений в образовательных стандартах. Сегодня учителя должны помогать учащимся развиваться как личности и самостоятельно учиться на протяжении всей жизни. Образование теперь включает в себя не только усвоение учебной программы, но и развитие личности. Важно понимать, что успех в образовании зависит от способности человека самостоятельно учиться и развиваться. Для улучшения значимости роли учителя на рынке труда необходимо глубокое изучение проблемы и разработка единой системы критериев оценки качества образования. Также важно определить параметры взаимодействия между обществом, учителями и особенностями их профессии. Для увеличения востребованности учителей нужно работать над развитием социальных мероприятий, системы профессиональной ориентации и поддержки выпускников вузов.

Для учителей в современном мире становится все более важным обладание не только знаниями в своей предметной области, но и разносторонними профессиональными навыками. Современный педагог должен быть готов к работе в условиях цифровизации образования, уметь применять новые технологии в обучении, учитывать индивидуальные потребности каждого ученика, развивать навыки критического мышления и самостоятельной работы.

Междисциплинарное изучение проблемы востребованности учителей позволит выявить наилучшие практики обучения, а также определить специализированные подходы к обучению детей с особыми образовательными потребностями. От учителей сегодня требуется гибкость, творческий подход к обучению, способность к саморазвитию и постоянному обучению, чтобы успешно справляться с вызовами современного образования.

Очень важно, чтобы общество и государство поддерживали учителей в их профессиональном росте и повышении квалификации. Инвестиции в образование и поддержка педагогов способствуют созданию благоприятной среды для обучения и развития, как учителей, так и учащихся.

По данным исследования профсоюза «Учитель», по состоянию на начало 2023/2024 года в государственных школах России кадровый дефицит составлял 18 160 учителей.

По подсчётам ТАСС, дефицит педагогических кадров в большинстве регионов РФ составляет от менее 1% до 10%, в среднем по стране он не превышает 3,7%.

В прошлом учебном году в российских школах не хватало 22 тыс. педагогов — примерно 2% от их общего числа. Чаще всего не хватало учителей иностранных языков, русского языка и литературы, математики.

В разных субъектах России ситуация складывается по-разному. Наибольшие проблемы в кадрах, по заявлениям региональных властей, — в Херсонской области, где школы укомплектованы только наполовину.

По данным регионального минобра на 8 ноября 2024 года, дефицит учителей в Свердловской области составляет менее 1%. Количество открытых вакансий — менее 1% от числа учительских ставок в школах области.

В Зауралье рейтинг наиболее востребованных профессий возглавили учителя, преподаватели и педагоги. По информации на январь 2024 года, в Курганской области не хватает более 500 учителей. Сопредседатель курганского Народного фронта Ольга Баланчук назвала кадровый дефицит катастрофой.

По информации министерства образования и молодёжной политики региона, сейчас в области не хватает учителей начальных классов, русского языка, математики, физики и химии.

Новые технологии стремительно проникают в образовательную сферу, что существенно изменяет функции преподавателя и структуру учебной среды. В будущем можно предвидеть такие изменения в профессии педагога:

Цифровые ресурсы: Электронные учебники, обучающие приложения и программы делают доступ к информации более удобным и наглядным. Педагоги будут активно использовать эти ресурсы в учебном процессе.

Дистанционное обучение: Занятия онлайн становятся все более популярными, особенно в условиях пандемии. Это требует от педагога умения работать с различными платформами и инструментами дистанционного обучения.

Персонализация образования: Используя аналитику и искусственный интеллект, педагоги могут получить данные о прогрессе каждого ученика и адаптировать обучение под индивидуальные нужды.

Виртуальная и дополненная реальность: Эти технологии могут привести к созданию новых интерактивных методик обучения, погружая ученика в среду, которая содействует лучшему усвоению материала.

Развитие навыков XXI века: Помимо традиционных предметов, педагоги будут преподавать критическое мышление, коммуникации, творчество и цифровую грамотность.

Непрерывное образование: Педагоги будут не просто преподавать конкретные дисциплины, но и формировать у учащихся навык непрерывного образования.

Сотрудничество и командная работа: Технологии облегчают совместную работу учеников над проектами, исследованиями, что требует нового подхода к организации учебного процесса со стороны педагога.

Обратная связь в реальном времени: Технологии позволят педагогам получать мгновенную обратную связь о работе учеников, что ускорит процесс их адаптации к потребностям ученика.

Профессиональное развитие: Педагогам придется постоянно обучаться новым технологиям и методикам, что делает процесс непрерывного профессионального развития крайне актуальным.

Этические и правовые вопросы: Внедрение технологий в образование поднимает вопросы конфиденциальности, безопасности данных и этики. Педагогам нужно быть в курсе этих аспектов.

Таким образом, будущие учителя будут не только делиться знаниями, но и принимать на себя роли менторов, коучей и наставников, поддерживая студентов в их стремлении разобраться в быстро

меняющемся мире. Современные технологии будут требовать от педагогов способности к адаптации, готовности к постоянному обучению и гибкости в подходах.

В современном обществе существует высокий запрос на качественных педагогов. Это связано с тем, что образование становится все более важным фактором успеха в жизни. Качественные педагоги способны дать детям необходимые знания и навыки, которые помогут им реализовать свой потенциал. В опросах общественного мнения учителя часто называют одной из самых важных профессий в обществе. Они признаются за свой вклад в развитие детей, за то, что они формируют будущее страны.

Список литературы:

1. Ивашнева, Л. А. К вопросу о личности педагога с позиции интегральной индивидуальности / Л. А. Ивашнева // Педагогика. — 2006. — № 2. — С.65–72.
2. Исаев, И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Ф. Исаев. — М.: Издательский центр «Академия». — 2012. — 208 с.
3. Лукьянова, М. И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие / М. И. Лукьянова. — М.: ТЦ Сфера, 2004. — 213 с.
4. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: принят Госдумой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 07.11.2024). — Текст: электронный.

ДВИЖЕНИЕ АБИЛИМПИКС В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Табатчикова Валерия Васильевна,

студентка 341 группы,

по специальности (профессии)

44.02.03.Педагогика дополнительного образования

Руководитель: Гаврилова Е. В., преподаватель

ГБПОУ «Катайский профессионально-

педагогический техникум»,

г. Катайск

«Абилимпикс» — международное некоммерческое движение для людей с ограниченными возможностями здоровья. Зародилось в 1971 году в Японии, где и провели первый конкурс профессионального мастерства среди работающих инвалидов. Так организаторы поддержали людей с инвалидностью в развитии профессиональных навыков и стимулировали их социально-экономическую активность в обществе.

Сейчас «Абилимпикс» помогает людям с инвалидностью зарекомендовать себя на рынке труда, повышает мотивацию к профессиональному обучению и снижает уровень безработицы среди людей с ограниченными возможностями здоровья.

Сегодня движение «Абилимпикс» в России уже 10 лет и способствует:

продвижению современных форматов профессиональной ориентации людей с инвалидностью и ОВЗ, предпрофессиональной подготовки, включая раннюю предпрофессиональную подготовку с использованием технологий движения «Абилимпикс»;

повышению уровня профессионального мастерства людей с инвалидностью и ОВЗ посредством внедрения лучших практик движения «Абилимпикс» в образовательный процесс;

расширению возможностей трудоустройства людей с инвалидностью и освоения ими новых видов профессиональной деятельности, трудоустройству и организации стажировок для участников чемпионатов «Абилимпикс» в рамках социального партнёрства с работодателями;

расширению экспертного сообщества и специалистов сопровождения в сфере инклюзивного образования и трудоустройства людей с инвалидностью, в том числе с учётом международного опыта;

содействию формирования среды, обеспечивающей включённость людей с инвалидностью и ОВЗ в основные сферы жизнедеятельности: труд, отдых, спорт, их адаптацию и интеграцию в общество;

□ обобщению и транслированию опыта лучших региональных практик по развитию движения «Абилимпикс», трудоустройству и трудовой занятости людей с инвалидностью и ОВЗ [2].

Участие в конкурсах «Абилимпикс» помогает школьникам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья сформировать ответственность и добросовестное отношение к труду, развить творческое мышление, профессиональный интерес, коммуникативные качества. Профориентационная программа «Абилимпикса» способствует информированию школьников, их родителей и сопровождающих педагогов о перспективных и востребованных профессиях. Это осуществляется через проведение семинаров, мастер-классов и выставок образовательных учреждений.

Инклюзивное образование – форма обучения, при которой все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Это дает возможность обучающемуся в полном объеме участвовать в жизни коллектива и обеспечивает равноправие детей.

Один из основных принципов инклюзивного образования – все люди нуждаются в поддержке. Когда тема касается творчества, поддержка и признание особенно необходимо. Особенно детям с ограниченными возможностями здоровья.

О.И. Акимова отмечает привлекательность инклюзивной модели образования по ряду причин: приобретение социального опыта и успешная социальная интеграция ребенка; реализация личностного подхода, когда учитываются реальные возможности обучающихся и удовлетворяются их особые образовательные потребности [1, с.10].

Образовательный процесс по специальности «Педагогика дополнительного образования» очень увлекательный, и в силу причин и обстоятельств, я выбрала данную специальность, так как мне очень нравится рисовать. Обучаясь в художественной школе, я не только посещала занятия, но и участвовала в различных конкурсах.

Участвуя в различных конкурсах в детской школе искусств с. Колчедан, я развивала свои умения в работе с различными материалами. Не каждый конкурс давался мне с легкостью, в некоторых приходилось преодолевать себя и свои физические особенности.

Собирая портфолио на 4 курсе, я вижу, как много у меня дипломов, грамот, сертификатов за участие, и вижу свой профессиональный рост. Получая образование, я понимаю, что движение «Абилимпикс» играет важную роль в работе педагога дополнительного образования.

Поступив в техникум, я еще не до конца понимала важность роли педагога дополнительного образования в движении «Абилимпикс» пока не поучаствовала в нем в качестве самого участника. Понаблюдав весь процесс, прямо могу сказать, что чемпионаты для людей с инвалидностью «Абилимпикс» являются мотиватором используемым при обучении людей с инвалидностью и ОВЗ. Участие в конкурсе помогает этим детям преодолеть свои внутренние страхи, помогает им реализоваться на трудовом поприще, стимулирует к дальнейшему повышению своего мастерства и профессиональному росту, даёт толчок к познанию мира без ограничений.

Педагог дополнительного образования может вовлекать учащихся в движение «Абилимпикс», знакомя их с профессиями и профессиональными компетенциями. Это позволит сформировать позитивный имидж рабочих профессий и специальностей, а также вовлечь потенциальных участников профессиональных конкурсов из числа школьников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Суть чемпионата в подготовке ребят с ОВЗ к будущей профессии. Это возможность понять, какая из профессий интересна и к какой деятельности у ребенка есть способности, возможность показать свои таланты другим, поверить в свои силы.

Несмотря на то, что движение «Абилимпикс» – сравнительно молодое для нашей страны, темпы его развития поразительные и невероятные. И если начиналось это как инициатива общественных организаций инвалидов, то сейчас «Абилимпикс» в России имеет государственную поддержку и финансирование. К тому же Россия отличилась тем, что впервые в соревновательную программу чемпионата «Абилимпикс» были включены школьники. Ведь профориентация лиц с инвалидностью и проблем со здоровьем начинается именно в школьные годы [3].

Правда, педагоги и дети не совсем понимают суть «Абилимпикса», если до этого они не сталкивались с этим направлением.

На своем опыте, как педагог дополнительного образования, но пока в качестве участника впервые, на первом курсе приняла участие в этом чемпионате. Когда я узнала об этом движении, то не имела о нём никакого представления. К счастью, мой наставник уже участвовал в этом чемпионате и смог быстро познакомить меня с ним.

Заданием того чемпионата был рисунок натюрморта из геометрических предметов. Было сложно соревноваться впервые с ребятами, которые старше и опытнее меня. Участие в первом чемпионате, это всегда что-то новое, интересное, это эксперимент в первую очередь для участника и мастера эксперта, который его подготавливает. Это очень сложный процесс психологического плана.

С каждым годом задания становились всё более сложными. Например, были такие задания, как шрифтовая формальная композиция и станковая композиция, разработка конспекта занятия.

Долгое время мы готовились к чемпионату методом проб и ошибок, подбирая примерные эскизы и совершенствуя технику исполнения. Постепенно я прониклась азартом и всё активнее участвовала в подготовке.

Совсем скоро это принесло первые плоды, и я начала занимать призовые места. Сначала я получила 3 место, но потом двигалась все выше и выше пока не достигла 1 места.

Совсем недавно я побывала на 10 чемпионате «Абилимпикс» и лично наблюдала за происходящим там. Этот чемпионат мне запомнился тем, что там присутствовали люди не только из России, но и представители других стран. Во время проведения чемпионата были проведены разговоры о развитии движения в рамках инклюзивного образования, были проведены различные мастер-классы, которые проводили под присмотром наставника дети с нарушением здоровья. Смотря на то как, они мастерски проводили мастер классы, и не скажешь, что они чем-то отличаются от обычных детей, во многом это заслуга педагога, что он смог правильно направить особенного ребенка и не отказался от него. Они многому их научили. Участие в чемпионате приняло огромное количество детей и взрослых с ограниченными возможностями со здоровьем. Этим летом я принимала участие в всероссийском конкурсе изобразительного искусства «Семья Абилимпикс» и заняла 2 место. Благодаря этой победе я побывала в Москве. Заданием этого конкурса было изобразить семью и природу родного края. На конкурсе хоть и было много сложностей, но преодолев, их я приобрела очень ценный опыт.

Также движение Абилимпикс проводит огромное количество конкурсов, выставок, акций и тому подобное. Ежегодно я участвую в онлайн выставке «Спиши делать красоту».

Наставник или же педагог дополнительного образования, в период подготовки к конкурсу, выступает в роли не только учителя, но и друга. Главной задачей наставника в данном случае является то, чтобы заставить поверить ребенка – инвалида в свои силы и возможности, доказать ему, что он сможет не только принять участие и получить драгоценный опыт, но и занять призовое место, а также улучшить свои профессиональные навыки.

В завершение можно констатировать, что в движении «Абилимпикс» могут принимать участие не только дети с различными заболеваниями, но и взрослые. Это движение включает в себя широкий спектр компетенций, таких как жестовое искусство, кулинарное искусство, профессия швеи, визажиста, электромонтажника, преподавателя, бариста, массажиста, врача, педагога и многих других. Роль педагога дополнительного образования нельзя недооценивать, особенно для данной категории. Именно педагог помогает детям безопасно войти в социум, учит овладевать социально-жизненными навыками для успешной социально-психологической адаптации и интеграции в общество. Педагог дополнительного образования может не только участвовать, но и готовить к конкурсам учеников.

Список литературы:

1. Акимова, О.И. Инклюзивное образование как современная модель образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии. – М.: Московский городской психолого-педагогический университет, 2011.
2. Абилимпикс. // Работа России: Информационные страницы, Абилимпикс. - Текст: электронный // сетевая словесность. - 2024. – 1102 _ URL: <https://trudvsem.ru/information-pages/abilympics-> , свободный, Загл. С экрана.
3. Петрова Г. И. Дополнительное образование как механизм формирования компетенций профессионального мастерства / Петрова Г. И. - Текст: электронный // сетевая словесность. – 2022. –

ДОСКА ЭМОЦИЙ КАК СРЕДСТВО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тельминова Елизавета Максимовна

Студентка группы 414 ДОШ

По специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Руководитель: Медведева Ольга Александровна, преподаватель

ГАПОУ СО «Алапаевский

многопрофильный техникум»,

г. Алапаевск

Периодом быстрого формирования и развития присущих человеку психофизических процессов является дошкольный возраст. Вовремя начатое и правильное осуществляемое эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является одним из условий полноценного развития ребёнка.

Чувства и эмоции крайне важны поскольку именно они за счет своего многообразия способствуют более глубокому пониманию происходящего. Эмоции помогают ребёнку правильно истолковывать действительность. В дошкольном детстве ребенок постепенно приобретает навык понимать чувства людей, обращая внимание на то, как они смотрят, какие жесты используют, с какой интонацией в голосе говорят и так далее. Развитая эмоциональная сфера помогает ребёнку адекватно отреагировать на те или иные жизненные ситуации.

Благоприятное эмоциональное состояние гарантирует удачным развитием абсолютно всех сфер жизни ребёнка. Официально известно, что эмоциональное состояние в дошкольных возрастах является главной сферой психической зрелости. Под его воздействием формируется высшая психологическая функция поведения и личности.

Актуальность работы объясняется тем, что на данный момент количество детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в эмоциональной сфере, существенно растёт. У современного поколения детей очень часто можно наблюдать эмоциональную напряженность, неуверенность и повышенную тревожность. Из-за отсутствия у дошкольника навыка разрешать всевозможные возникающие трудности, эмоциональное состояние детей нарушается. В том случае, когда подобная ситуация остается незамеченной, или ей не уделяется должного внимания, существует вероятность развития у ребенка психических расстройств, которыми, в частности, могут быть психосоматические заболевания, ставшие большой проблемой в современном мире.

Определение эмоционального состояния детей дошкольного возраста является важной задачей как для родителей, так и для воспитателей. Эмоции играют центральную роль в развитии детей, их социальном взаимодействии и обучении. Существуют различные инструменты и методы, позволяющие оценить эмоциональное состояние маленьких детей:

1. Наблюдение:

Один из самых простых и эффективных способов — это наблюдение за поведением ребенка в различных ситуациях. Воспитатели и родители могут отмечать, как ребенок реагирует на разные события, какие эмоции он выражает через мимику, жесты и поведение. Внимание к контексту (например, в игре, во время общения с другими детьми) помогает лучше понять эмоциональное состояние.

2. Доска эмоций:

Как уже упоминалось, доска эмоций представляет собой визуальный инструмент, который помогает детям обозначать свои чувства через изображения. Это простой и доступный способ, дающий детям возможность выбирать определенную эмоцию из предложенных вариантов, что облегчает им самовыражение.

3. Эмоциональные карточки:

Этот метод включает в себя использование карточек с изображениями лиц, показывающих различные эмоциональные состояния (радость, грусть, страх и т.д.). Дети могут выбирать карточку, которая соответствует их настроению или обсуждать, как они себя чувствуют в разных ситуациях.

4. Игровые методики:

Многие воспитатели используют различные игры и ролевые ситуации для диагностики эмоционального состояния. Например, дети могут разыгрывать сцены из жизни, которые связаны с определенными эмоциями, и в процессе игры показывать, как они реагируют на разные обстоятельства.

5. Методы арт-терапии:

Искусство — это мощный способ выражения эмоций. Рисование, лепка, создание коллажей и другие виды художественной деятельности могут помочь детям выразить и определить свои чувства. В процессе обсуждения созданных работ можно выявить эмоциональное состояние ребенка.

6. Театрализованная деятельность:

Участие в театрализованных играх (например, кукольных представлениях или настольных театрах) может дать детям возможность проработать и выразить свои эмоции, а также обсудить их с другими детьми и взрослыми.

Самый эффективный способ определения эмоционального состояния детей дошкольного возраста является доска эмоций.

Доска эмоций — это эффективный инструмент, помогающий в определении и выражении эмоционального состояния детей дошкольного возраста. Используя яркие изображения и символы, она помогает малышам идентифицировать свои чувства и делиться ими с окружающими, что является важным аспектом эмоционального развития.

Дети часто испытывают сложные эмоции, которые могут быть трудны для понимания и выражения словами. Доска эмоций, представляя различные состояния — радость, грусть, злость, страх и др., — предоставляет детям возможность визуально сопоставить свои переживания с изображениями. Это способствует развитию эмоционального интеллекта, помогает лучше понимать свои чувства и чувства других.

Кроме того, работа с доской эмоций налаживает связь между воспитателями и детьми, способствует открытой коммуникации и создает атмосферу доверия. Воспитатели могут использовать её в различных игровых и обучающих активностях, что делает процесс познания эмоций увлекательным и доступным.

Внедрение доски эмоций в повседневную практику дошкольного образования представляет собой шаг к формированию гармоничной личности, способной адекватно воспринимать и выражать свои эмоции.

Использование доски эмоций также может быть полезным инструментом для родителей, позволяя им лучше понять эмоциональные переживания своих детей. Взаимодействуя с доской, малыши могут делиться своими чувствами не только с воспитателями, но и с родителями, что способствует укреплению семейных связей и поддерживает открытость в общении. Это особенно важно в моменты стресса или изменений в жизни ребенка, когда его эмоции могут быть особенно интенсивными.

Помимо этого, доска эмоций может быть интегрирована в различные образовательные программы и подходы. Например, в рамках занятий по искусству или музыке дети могут создавать свои собственные эмоциональные символы, что поможет глубже осознать и выразить свои чувства через творчество. Такие акции усиливают креативный подход к обучению и развивают уникальные способы самоисследования.

По мере того, как дети становятся более уверенными в выражении своих эмоций, они начинают легче справляться с конфликтами и находить компромиссы. Доска эмоций становится своеобразным инструментом для разрешения споров, позволяя детям обсуждать свои чувства и искать взаимопонимание. Это создает возможности для развития эмпатии, когда ребенок учится воспринимать эмоции других, исследуя отклики на собственные переживания.

Преимущества использования доски эмоций

1. Визуализация: Доска эмоций наглядно демонстрирует разные чувства, что особенно важно для детей, которые могут не иметь богатого словарного запаса.

2. Развитие навыков общения: Используя доску, дети учатся говорить о своих чувствах, что развивает их коммуникативные навыки.
3. Создание безопасной атмосферы: Доска эмоций способствует созданию атмосферы доверия, где дети могут откровенно делиться своими переживаниями.
4. Индивидуальный подход: Каждый ребенок уникален, и наличие доски эмоций позволяет учитывать его индивидуальные эмоциональные потребности.

Использование эмоциональной доски с детьми дошкольного возраста может быть весьма полезным в воспитательном процессе. Вот некоторые советы по эффективному использованию эмоциональной доски:

- Проводите занятия по эмоциональному восприятию. Обсудите с детьми, что такое эмоции, как их распознавать и почему они важны.

- Спрашивайте детей о том, что они чувствуют в разных ситуациях. Привлекайте их к обсуждению эмоций, используя примеры из их повседневной жизни.

- Проводите «утренний круг» или «период настроения», где каждый ребенок может выбрать и прикрепить изображение эмоции, отражающей его текущие чувства.

- Закрепляйте результат: в конце дня обсуждайте, какие эмоции испытывали дети в течение дня и какие события к этому привели.

- Используйте игры и ролевые ситуации, чтобы помочь детям лучше понять эмоции.

- Разработайте сценарии ситуаций, пусть дети разыгрывают их и объясняют, какие эмоции могут возникнуть в каждом случае.

- Применяйте эмоциональную доску в разных видах деятельности: во время музыки, рисования, физкультуры и групповых игр. Обсуждайте, какие эмоции могут возникнуть в процессе.

- Следите за тем, как каждый ребенок взаимодействует с доской. Некоторые дети могут быть более открытыми, а другие – более сдержанными. Уважайте их индивидуальные особенности.

- Регулярно обновляйте эмоциональную доску, добавляя новые эмоции, стили и методы работы, что поможет поддерживать интерес детей и вовлеченность в процесс.

- Сообщайте родителям о том, как проходит работа с эмоциональной доской. Вы можете предложить им использовать подобные практики дома.

Эмоциональная доска представляет собой эффективное средство для определения эмоционального состояния детей дошкольного возраста, способствуя их эмоциональному развитию и самосознанию. С помощью визуальных образов, символизирующих различные эмоции, дети учатся распознавать собственные чувства.

Эмоциональная доска становится местом, где дети могут свободно выражать свои переживания, обсуждать их в безопасной обстановке и получать поддержку от воспитателей и сверстников. Регулярное использование этого инструмента способствует формированию у малышей эмоциональной грамотности, что в дальнейшем положительно влияет на их социальные навыки и общение в группе.

Таким образом, эмоциональная доска не только помогает в определении эмоционального состояния детей, но и является важным шагом на пути к развитию их эмоционального интеллекта.

Список литературы:

1. Батенькина О. В., Иноземцева К. В., Метод распознавания эмоций детей дошкольного возраста // ОНВ. 2017. №6 (156). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-raspoznavaniya-emotsiy-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-ispolzovaniem-mimicheskikh-vyrazheniy> (дата обращения: 27.11.2024).
2. Карелина И. О., Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста // Ярославский педагогический вестник. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-ponimaniya-emotsiy-detmi-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 27.11.2024).
3. Скворцова Е. В., Пастернак М. М., Восприятие эмоций детьми дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2018. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospriyatie-emotsiy-detmi-doshkolnogo-vozrasta-s-problemami-obscheniya> (дата обращения: 27.11.2024).

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГА МАШИНОСТРОЕНИЯ

Устинов Игорь Иванович,

студент 403Т группы,

по специальности

15.02.08 Технология машиностроения

Руководитель: Сивицкая С.И., преподаватель

ГАПОУ СО «Алапаевский

многопрофильный техникум»,

г. Алапаевск

Мне всегда нравилось конструировать и собирать модели, поэтому после окончания школы я выбрал специальность 15.02.08 Технология машиностроения и поступил в ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум».

Технология машиностроения – техническая наука, изучающая закономерности теоретических и практических приёмов механической обработки деталей машин, обеспечивающих требуемое качество обработки при заданной производственной программе с наименьшей себестоимостью.

Машиностроение является одной из важнейших отраслей в промышленном комплексе нашей страны. Для народного хозяйства необходимо увеличение выпуска продукции машиностроения и повышение её качества. Технический прогресс в машиностроении характеризуется не только улучшением конструкции машин, но и непрерывном совершенствовании технологии их производства. Важно качественно, экономично и в заданные сроки с минимальными затратами живого и овеществлённого труда изготовить любую машину или деталь.

Технология машиностроения по своей природе является наукой комплексной, отражающей все многообразие взаимосвязанных явлений, возникающих как на этапе изготовления детали, или сборки узла, так и в процессе выполнения всего технологического процесса. Поэтому базой технологии машиностроения как науки являются многие теоретические и технические науки, такие как теоретическая механика, сопротивление материалов, некоторые разделы математики, детали машин, теория резания, металлорежущие станки и инструменты, основы стандартизации и технические измерения, и другие.

Основные задачи в области машиностроения и перспективы её развития: приближение формы заготовки к форме готового изделия за счёт применения методов пластической деформации, порошковой металлургии, специального профильного проката и других прогрессивных видов заготовок.

Процесс подготовки технолога включает теоретическое и практическое обучение.

Производственная практика является одним из основных этапов подготовки студентов и представляет собой комплексный вид учебной работы, дополняющий другие формы организации учебного процесса. Данная практика ориентирована на приобретение и закрепление студентами профессиональных компетенций повышенного уровня. Она проводится с целью овладения студентами навыками и умениями будущей профессиональной деятельности на основе знаний, приобретенных в процессе теоретического обучения и учебной практики. Производственная практика связана с непосредственным выполнением работ по профилю будущей профессии.

После окончания третьего курса я проходил производственную практику в Екатеринбурге на АО «Пневмостроймашина» (рис.1). Завод, созданный более 100 лет назад, специализируется на производстве гидроаппаратов и гидромашин различного назначения и их элементной базы: гидромашин аксиально-поршневой группы, гидростанций, мотор-редукторов, пневмогидро-аккумуляторов, гидроклапанной аппаратуры, гидрораспре-делителей, блоков управления и т.д.

Пневмостроймашина обладает полным производственным циклом и гибкой технологией на базе современных многофункциональных станков, необходимых для производства современной высококачественной гидравлики, адаптированной под нужды конкретного потребителя. Производство имеет все переделы, необходимые для изготовления продукции: заготовительное, термическое,

гальваническое, покрасочное, механообрабатывающее и сборочное производства, современные механизированные склады для материалов и комплектующих изделий.



Рисунок 1 – Здание заводоуправления

Перед тем как приступить к работе на токарном станке, оснащённом числовым программным управлением (ЧПУ), я прошёл инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности, как система организационных и технических мероприятий и средств, предотвращающих воздействие работающих опасных производственных факторов, направлена на охрану труда, на обеспечение безопасных для жизни и здоровья человека условий производственной деятельности. Основная цель техники безопасности – предупреждение производственного травматизма и профессиональных заболеваний.

Основные правила техники безопасности при работе на станках ЧПУ:

1. Всегда использовать средства индивидуальной защиты (защитные очки, перчатки).
2. Надевать спецодежду – хорошо сидящая одежда без выступающих частей, которая сделана из натуральных волокон, таких как шерсть или хлопок. Эти материалы обеспечивают защиту от горячих искр и стружки.
3. Носить ботинки со стальным носком.
4. Надлежащим образом закреплять заготовку.
5. Не носить аксессуары.
6. Следить за процессом обработки через защитный экран.
7. Выполнять регулярный осмотр и техническое обслуживание станка (проверка инструмента и замена в случае необходимости).

Меня хорошо встретил коллектив цеха. Моим наставником назначили наладчика станков ЧПУ Селиверстова И.А., который объяснил основные функции устройства числового программного управления станком (УЧПУ) и научил пользоваться ими на практике с учетом особенностей конструкции деталей.

Мне показали место работы (рис. 2) – участок производственной площади, на котором размещены станок, приспособления, принадлежности, обрабатываемые детали и вспомогательные устройства (инструментальный шкаф; комплекточный стол; стеллажи для деталей, борштанг и оправок; набор принадлежностей к станку и подножная решетка).



Рисунок 2 - Рабочее место

Описание рабочего места:

1. Общая организация пространства:

- Рабочее место расположено в хорошо освещённом, вентилируемом и отапливаемом помещении, что создает комфорт для работы за станком.
- Пространство организовано так, чтобы обеспечить свободный доступ к необходимым инструментам и материалам.
- Используются стеллажи и шкафы для хранения оборудования и материалов, что помогает поддерживать порядок и легкодоступность.

2. Оборудование:

- На рабочем месте установлен токарный обрабатываемый центр HEADMAN T55 и инструменты, необходимые для выполнения задач (например микрометр, скобы, пробки, калибры и штангенциркуль для контроля размеров детали).
- Предусмотрены рабочие столы с достаточной площадью, где удобно размещается документация и мерительные инструменты.

3. Инструменты (рис.3):

- На рабочем месте имеются все необходимые инструменты (отвертки, ключи, концевые меры, сверла, резцы и центра) для выполнения задач.
- Инструменты организованы в ящики и в шкаф, что облегчает их поиск и использование.
- Регулярная проверка и обслуживание инструментов для обеспечения их исправности.
- Также есть различные стенды с обозначениями полей допусков и посадок на чертежах.

4. Безопасность:

- На рабочем месте соблюдаются все меры безопасности: наличие средств индивидуальной защиты (перчатки, очки, каски).
- Разработаны инструкции по безопасному выполнению работ и действиям в случае аварийных ситуаций.

5. Условия труда:

- Обеспечена хорошая вентиляция и контроль температуры в помещении.
- Рабочие места оснащены стульями и столами.
- Предоставлены зоны отдыха для сотрудников, где они могут восстановить силы в перерывах.



Рисунок 3 – Инструментальный шкаф.

Целью моей работы являлась обработка заготовок на станке ЧПУ T65M/750 и контроля размеров после завершения обработки для получения готовой детали.

Токарные обрабатывающие центры HEADMAN серии T предназначены для обработки наружных и внутренних поверхностей деталей типа тел вращения ступенчатого и криволинейного профиля, различной сложности: при “тяжелых” режимах резания валов, втулок, фланцев и т.д.

В зависимости от обрабатываемой поверхности при обработке детали используются такие инструменты, как фрезы, сверла, токарные резцы.

Во время практики на станках ЧПУ я обрабатывал различные детали: поршни, сепараторы, вкладыши, болты, валы, шестерни, стаканы, сухари, прижимы, штоки, штуцеры, корпуса, винты.

Например, при изготовлении поршня (рис. 4) цилиндрическую поверхность необходимо сделать конической, выдержав при этом диаметр.



Рисунок 4 – Заготовка и эскиз операции

Процесс обработки поршня включает следующие операции:

1. Деталь устанавливается в центрах.
2. Запуск программы.
3. Сначала большую часть материала снимает черновой резец.
4. Для получения нужных размеров и шероховатость проходит чистовой резец.
5. После всего необходимо снять деталь и измерить микрометром $\text{Ø}20,22_{-0,05\text{мм}}$.

В период практики я познакомился с организацией работы на предприятии, которая помогла мне улучшить теоретическую часть знаний, а также получить практические навыки работы на станке

ЧПУ. Узнал много нового и повторил пройденный в техникуме теоретический материал. Например, я освоил навыки по чтению и использованию конструкторской документации на практике, участвовал в подготовке управляющих программ для токарных станков, оснащенных УЧПУ, научился оформлять технологическую документацию и вносить в нее изменения в связи с корректировкой технологического процесса.

В период практики я убедился, что правильно выбрал специальность технология машиностроения, поскольку увидел ее преимущества:

– Востребованность.

Машиностроители создают основу любого производства — оборудование. Такие специалисты нужны как на сборке сложных машин, так и при их эксплуатации. Значимость профессии технолога заключается в том, что он помогает повысить эффективность работы предприятия с одновременным уменьшением его финансовых расходов на производство.

– Перспективы роста.

У машиностроителей есть перспективы не только в карьере, но и в зарплате. Например, начинающий специалист может получать от 40 до 70 тысяч рублей на старте карьеры, и уже через 3 года чувствовать себя уверенно в своей отрасли.

– Универсальность.

Технолог машиностроения обладает широким кругом знаний, которые можно применять в различных областях, в зависимости от места работы.

В целом могу сказать, что данная практика пошла мне на пользу, результат сполна оправдал ожидания. Более того, мне уже предложили работу в качестве оператора станков ЧПУ на АО «Пневмостроймашина» в будущем после окончания техникума. Полученные знания и опыт помогут мне качественно выполнять свои обязанности на рабочем месте и являются ступенью к моему профессиональному росту. В дальнейшем я могу освоить такие профессии как технолог, программист, токарь, слесарь, фрезеровщик, оператор и наладчик станков с ЧПУ.

Список литературы:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. https://spravochnick.ru/mashinostroenie/otrasli_mashinostroeniya/
3. <https://vsetreningi.ru/schools/mashinostroenie/>
4. Официальный сайт АО «Пневмостроймашина» <https://www.psm-hydraulics.ru>
5. Станок HEADMAN T65M750
<https://metall-machinery.ru/catalog/tokarnye-stanki/tokarnyy-obrabatyvayushchiy-tsentr-headman-t65m-750/?ysclid=m3645o2wdv630193852>

ВЫСОКОСКОРОСТНЫЕ И ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОЕЗДА КАК ОСНОВА СЕРВИСНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Федорахина Валерия Александровна
студентка 393-ОП группы
специальность

*23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам) (на железнодорожном транспорте),
Руководитель: Батакова Е. Н., преподаватель,
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный техникум»
Г. Алапаевск*

Главная задача железнодорожного транспорта – это высококлассное сервисное обслуживание пассажиров и обеспечение безопасности перевозок пассажиров и грузов. Чтобы решить эту задачу и удерживать ведущую позицию на рынке транспортных услуг, с одной стороны, нужен парк высококлассных пассажирских вагонов, а с другой стороны, необходимы высококвалифицированные специалисты, обладающие передовыми знаниями новейших технологий, которые внедряются на

железнодорожном транспорте, и способные управлять перевозочным процессом. Главным специалистом в организации перевозочного процесса является дежурный по станции.

Пассажирский вагонный парк является одним из важнейших технических средств железнодорожного транспорта. От его технического состояния и способности удовлетворять потребности в перевозках зависит качество перевозочного процесса, своевременность доставки пассажиров, производительность транспорта и его экономические показатели. [2] Пассажирский вагон как неотъемлемая часть инфраструктуры пассажирского комплекса железных дорог, должен обеспечивать возрастающий спрос на сервисные услуги железнодорожного транспорта.

История отечественного вагоностроения началась с Царскосельской железной дороги 30 октября 1837 года, а как отрасль промышленности вагоностроение зародилось в середине 40-х годов XIX в., в связи со строительством первой магистральной железной дороги Петербург- Москва (1843) на государственном Александровском литейно-механическом заводе в Санкт-Петербурге.

В конце 40-х годов на Царскосельской дороге насчитывалось 57 пассажирских вагонов (из них 9 первого класса, 43 - второго и 5 - третьего) и 33 товарных. В начале 50-х годов XIX в. сформировались новые типы вагонов, и прежние названия утратили свое значение. Термин «вагон», происходящий от английского «waggon» (повозка, телега, фургон), вошел в обиход наряду с «повозкой» и «экипажем», как общее обозначение.

Особенностью вагонного парка той эпохи являлось то, что железная дорога была рассчитана в основном на перевозку пассажиров. Заказывались преимущественно пассажирские вагоны для пригородных поездок, т. е. без спальных мест, туалетов и буфетов. Первые вагоны Царскосельской линии были двухосными, имели деревянные раму и кузов. Для их соединения использовалась сцепка в виде цепей. К вагонной раме крепился один буфер, предохранявший вагоны от столкновения при ручном торможении. Нагрузка от массы вагона передавалась на буксы через листовые рессоры.

В наше время к вагонам пассажирского парка относятся не только вагоны, предназначенные для перевозки пассажиров, но и большое количество специализированных вагонов: почтовые, багажные, рестораны, салоны, лаборатории, служебно-технические вагоны пожарных поездов, прачечные, кухни, вагоны для перевозки спецконтингента (заключенных), тренажеры и даже выставочные комплексы. [1]

К основным техническим характеристикам вагонов нового пассажирского парка можно отнести длину по осям автосцепок - 25,5 метра, масса - 60 тонн, конструкционная скорость - до 160 км/ч.

Комфортабельность пассажирского вагона понимается как единство конструкции кузова, планировки, дизайна и внутреннего оборудования, предназначенного для улучшения условий проезда пассажиров.

Благодаря модернизационным мероприятиям МПС России с середины 1990-х гг. и ОАО «РЖД» - с 2004 г. в России на базе ОАО «Тверской вагоностроительный завод» («ТВЗ») удалось создать мощности и обеспечить выпуск универсального пассажирского вагона с базовым кузовом, отличающимся новизной конструкции, качеством сборки и надежностью.

Внедренные в начале XXI в на ОАО «ТВЗ» планировочные решения позволяют изменять параметры салонной части и шага оконных проемов в зависимости от типа и классности вагона. В новых вагонах тщательно рассчитываются размеры и шаг окна, оптимизированы размеры проходов и пространства для размещения багажа и гардероба. Гигиенически и функционально обоснованы размеры служебных отделений, бытовых и вспомогательных помещений, а также емкостей для бытовых отходов, мусора и других целей. Оснащение пассажирских вагонов экологически чистыми туалетами направлено на приведение подвижного состава российских железных дорог в соответствие с требованиями международных экологических норм.

С августа 2014 года началось серийное производство вагонов в новом кузове из нержавеющей стали. Чтобы пройти путь от конструкторской разработки до серийного производства вагонов нового модельного ряда, пришлось напряженно потрудиться большому количеству специалистов, работникам вспомогательных производств, строителям. Результатом совместной работы стало радикальное техническое обновление всей производственной цепочки. [5]

Создание интерьерных конструкций из пластика позволило существенно улучшить потребительские свойства вагона, повысить комфорт проезда пассажиров. Применяемые материалы

для изготовления интерьера имеют действующие санитарно-эпидемиологический и пожарный сертификаты. В рамках реализации комплексной программы развития вагоностроения, вагоностроительные и вагоноремонтные заводы (ТВЗ, ЗАО «Вагонмаш», Московский завод им. Войтовича) в течение короткого времени создали и приступили к опытной эксплуатации пассажирских вагонов различных моделей. Для требуемого обновления парка вагонов наряду с производством новых вагонов на определенном этапе необходимо развивать производство капитально-восстановительного ремонта (КВР). При этом осуществляется замена морально и физически устаревшего оборудования, и интерьера с тем, чтобы вагоны после такого ремонта, в течение 15 лет обладали качествами, приближенными к новым вагонам. Для этого на отечественных заводах активно осваивается новое направление в производственной деятельности — выпуск вагонов повышенной комфортабельности на базе КВР.[4]

В оконные проемы установлены герметичные блоки, улучшающие теплозвукоизоляционные свойства кузова и исключающие сквозняки, что способствует повышению комфорта проезда пассажиров. На окнах установлены автоматические солнцезащитные и светомаскировочные шторы современного дизайна. Верхние спальные полки оборудованы страховочными поручнями, исключающими травматизм при экстренных торможениях. Установлены новые потолочные панели со встроенными каналами вентиляции, новые светильники и переключатели света. Также установлены новые информационные пиктограммы в коридоре. В каждом купе устанавливаются холодильники (под креслом), умывальные модули современного дизайна, закрывающиеся крышкой и шкафы для верхней одежды. В туалете нерабочего конца вагона оборудована душевая с экономичной подачей горячей и холодной воды под давлением.

К лету 2018 года Тверской вагоностроительный завод изготовил и поставил первые 50 двухэтажных вагонов: купейные — с четырехместными и двухместными купе, штабные — с радио — купе и возможностью комфортного проезда пассажиров с ограниченными возможностями, включая инвалидов-колясочников, и вагоны-рестораны — с удобным баром на 4 посадочных места и обеденным залом на 48 человек.[6]

С 1 ноября 2018 года, в преддверии Зимних Олимпийских игр в Сочи, двухэтажные составы начали регулярное движение по маршруту Москва – Адлер. За первый год эксплуатации фирменным двухэтажным поездом №104/103 сообщением Москва-Адлер было перевезено более 416 тысяч пассажиров, что на 40% больше, чем за аналогичный период предыдущего года, когда в составе поезда следовали одноэтажные вагоны. Выпускаются не только купейные вагоны для перевозки пассажиров, но и двухэтажные вагоны-рестораны и двухэтажные штабные вагоны. При реализации стратегии пассажирского вагоностроения в условиях реформирования железнодорожного транспорта (1990-е гг - начало XXI в) наметились перспективные тенденции в развитии вагоностроения, реорганизации производства пассажирских вагонов нового поколения, совершенствовании планировочных решений и дизайна, модернизации оборудования для гашения колебаний, развитии систем жизнеобеспечения пассажиров в пути следования.[3]

Чтобы поддерживать высококлассное сервисное обслуживание и сохранять качество перевозок на высоком уровне, нужны специалисты разных направлений, особенно в области организации перевозок. Именно такими специалистами являются дежурные по станциям.

Дежурный по станции — это сменный руководитель станции и сменный помощник начальника железнодорожной станции. Он единственный, кто имеет право распоряжаться всеми вопросами движения — приемом, отправлением и пропуском поездов, контролем поездов на прилегающих к станции перегонах, а также маневровыми передвижениями в пределах одного отдельного пункта сети железных дорог. Дежурный по станции должен организовать работу так, чтобы план перевозок выполнялся четко и своевременно.

Для работы в качестве дежурного по станции необходимо обладать определенным набором навыков и качеств:

- Дисциплинированность – дежурный должен быть дисциплинированным, чтобы правильно и грамотно организовать перевозочный процесс.
- Ответственность – дежурный должен понимать всю ответственность, которую несет на себе, ведь от его работы зависит безопасность и комфорт пассажиров.

- Организованность – важно иметь хорошую организацию рабочего процесса, чтобы эффективно выполнять свои обязанности и справляться с возникающими задачами.
- Коммуникативные навыки – дежурный должен уметь эффективно общаться с пассажирами, а также с другими сотрудниками станции, чтобы принимать и передавать информацию.
- Эмоциональная стабильность – работа дежурного по станции может быть связана с непредвиденными ситуациями и стрессом, поэтому важно оставаться спокойным в сложных ситуациях.

На должность дежурного по станции назначают лиц в возрасте не моложе 18 лет. Эту должность имеют право занимать лица, имеющие среднее или высшее профессиональное (техническое) образование по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) (на железнодорожном транспорте).

Перед назначением все они должны пройти медицинское освидетельствование и выдержать испытания в знании Правил технической эксплуатации, Инструкции по сигнализации на железных дорогах РФ, Инструкции по движению и маневровой работе, должностных инструкций, Устава о дисциплине работников железнодорожного транспорта.

В распоряжении дежурного по железнодорожной станции находятся локомотивы, вагоны, устройства пути, сигнализации, связи и т.п.

В его подчинении находится дежурный штат станции. Все работники смены, а также бригады поездных и маневровых локомотивов в оперативном порядке подчинены дежурному по железнодорожной станции и обязаны беспрекословно выполнять все его распоряжения.

Обязанности дежурного по станции: обеспечение безопасности и порядка на станции; контроль за входом пассажиров на станцию и в метрополитен; соблюдение правил эксплуатации станции и информирование пассажиров о них; оказание помощи пассажирам в случае необходимости; взаимодействие с персоналом станции и другими службами обслуживания; документирование происшествий и нарушений на станции.

Требования к дежурному по станции: наличие среднего или высшего образования; знание правил и норм эксплуатации станции и общественного транспорта; умение работать с компьютером и программным обеспечением станции; навыки работы с людьми и умение решать конфликтные ситуации; ответственность и внимательность к деталям; готовность работать в ночное время и в выходные дни.

Перечень обязанностей и требований к дежурному по станции очень объемный, но, чтобы прийти к своей мечте, нужно настойчиво овладевать такими профессиональными компетенциями как:

- 1.Выполнение операций по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками.
- 2.Организация работы персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуаций.
- 3.Оформление документов, регламентирующих организацию перевозочного процесса.

Зная все личностные качества, которыми обладает дежурный по станции, я вижу эти качества в себе, и понимаю, что я будущий дежурный по станции. Обучаясь в техникуме, работаю над собой, над своим характером. Во –первых, являюсь наставником и оказываю помощь в учебной деятельности своим одноклассникам. Во – вторых, активно участвую в научно – практических конференциях и развиваю навыки делового общения. В – третьих, настойчиво готовясь к контрольным работам и выполняя курсовые проекты, формирую такое важное качество как стрессоустойчивость. В – четвертых, активно участвуя в общественной жизни группы и техникума, развиваю коммуникабельность и умение приходить к компромиссу.

На 3 курсе мы выполняем курсовой проект, целью которого является самостоятельная учебная работа, выполняемая в течение одного семестра на заключительном этапе изучения профессионального модуля.

В конце 3 курса меня ожидает прохождение производственной практики, я хочу попасть на производственное предприятие «Первоуральский новотрубный завод», где планирую применить свои теоретические и практические навыки.

Таким образом, для улучшения и развития сервисного обслуживания пассажирских перевозок на железнодорожном транспорте необходимо готовить таких специалистов как дежурные по станции,

которые являются управляющим и связующим элементом между пассажирами и все сетевым перевозочным процессом.

Список литературы:

1. Российские железные дороги: официальный сайт. – Москва. - Обновляется ежедневно. - URL: <https://company.rzd.ru/ru/9453/page/564703?id=536> (дата обращения: 20.09.2023). - Текст: электронный.
2. Студопедия: официальный сайт. – Москва. – обновляется ежедневно. - URL: https://studopedia.ru/10_118384_kratkaya-istoriya-sozdaniya-vagonov-v-rossii.html (дата обращения: 2.10.2023). – Текст: электронный
3. Справочник от автор24: официальный сайт. – Санкт- Петербург. – Обновляется ежедневно. - URL: https://spravochnick.ru/turizm/osobennosti_razvitiya_zheleznodorozhnogo_turizma_v_rossii/ (дата обращения: 15.09.2023). – Текст: электронный.
4. Комсомольская правда: официальный сайт. – Москва. – Обновляется еженедельно. - URL: <https://www.kp.ru/russia/turisticheskie-poezda-po-rossii/> (дата обращения: 22.09.2023). – Текст: электронный.
5. Гундорова Е.П. Технические средства железных дорог: Учебник для техникумов и колледжей ж.-д. транспорта / Гундорова Е.П.; под редакцией Н.А. Каменская. – Москва: Издательство «Маршрут», 2003. – 496 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 5-89035-078-1. – Текст: непосредственный.

ЛЭПБУК КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Федорахина Алина Алексеевна,
студентка 314 группы,
по специальности(профессии)*

44.02.01 Дошкольное образование

*Руководитель: Медведева О.А., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный
техникум»,
г.Алапаевск*

В условиях модернизации дошкольного образования требования стандарта к результатам освоения представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов воспитания выпускника детского сада является овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; способность к самостоятельному выбору участников по совместной деятельности [5].

В современной дошкольной педагогике, также, как и во всем мире, происходят периоды модернизации образования. Время не стоит на месте и перед педагогами стоит задача научить дошкольников ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. В детских садах активно внедряются инновационные технологии. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов. Инновации определяют новые формы, методы, технологии, средства, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка и его развитие способностей.

В современном дошкольном образовании, где позиция ребенка является приоритетной и ведущей, воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не надо, а вместе». Ребенок в такой позиции чувствует себя более свободным, раскрепощенным, творчески мыслящим, исследователем, так как знания воспитаннику даются не в традиционном готовом виде, а добываются самим дошкольником в ходе исследовательской деятельности, в ходе открытий. Цель воспитателя- содействовать становлению ребенка как личности [1].

Для реализации требований федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС ДО) и решения задач обучения, развития и воспитания детей педагоги дошкольного

образования в настоящее время ищут эффективные средства работы с детьми. Одно из таких средств - лэпбук, обеспечивающий реализацию деятельностного подхода, в ходе которого дети не получают знания в готовом виде от взрослого, а самостоятельно их добывают. Тем самым они учатся организовывать свою деятельность и последовательно добиваться собственного результата.

Первоначально идея создания лэпбуков появилась за рубежом, затем была перенесена в нашу страну. В дословном переводе с английского lapbook - наколенная книга. Данную технологию ученые трактуют по-разному: одни считают ее игровой, другие проектной, третьи - исследовательской технологией. Вероятнее всего, это зависит от того, какова ведущая задача работы с использованием лэпбука[2].

По мнению Е. Тихомировой, «лэпбук - это папка или картонная основа, на которую наклеены кармашки разной формы, маленькие книжки, книжки гармошки, коробочки с сюрпризами и тому подобное». Также она считает, что «это не просто интерактивная папка, а эффективная технология обучения, которая отвечает современным требованиям организации предметно развивающей среды в условиях реализации ФГОС ДО[4, с.57].

В свою очередь, педагог Д.А. Гатовская отмечает, что применение лэпбука следует рассматривать как технологию обучения, новую форму организации учебного материала, метод представления темы или средство, которое могут применять все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги [3, с.162].

Таким образом, можно сказать, что лэпбук - это комплексное учебное пособие, которое направлено на актуализацию представлений, на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, не только расширяющего кругозор, но и формирующего навыки и умения [2].

В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде группы детского сада: трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, насыщенность. Лэпбук, являясь частью этой среды, позволяет реализовать следующие требования:

- трансформируемость среды проявляется в возможности изменения пространства групповой комнаты при помощи внесения или перемещения лэпбуков в разных центрах активности в зависимости от необходимой образовательной ситуации и с учетом интересов, потребностей и возможностей детей;
- полифункциональность, то есть использование лэпбука в разных видах детской деятельности (познавательной, исследовательской, игровой, экспериментальной);
- вариативность проявляется при осуществлении детьми свободного выбора способов работы с интересным для них в данный момент лэпбуком. Кроме того, данный принцип представлен и в различных вариантах использования каждой части лэпбука;
- доступность среды отражена в возможности детей использовать лэпбуки самостоятельно в свободной деятельности, поскольку их структура и содержание соответствуют возрастным и индивидуальным возможностям детей дошкольного возраста.
- насыщенность - внесение лэпбуков в среду группы - обогащает ее, позволяет реализовывать образовательную программу: в нём можно собрать информацию по определенной теме, систематизировать материал, организовать его так, чтобы новые сведения стали понятны детям и легче запоминались. Кроме того, лэпбук можно использовать в разных видах детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой [5].

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе). Интерактивная книга достаточно проста в изготовлении. Лэпбук смогут сделать:
 - педагоги;
 - родители;
 - педагоги с детьми;
 - родители с детьми;
 - педагоги, совместно с родителями и детьми.

То есть, согласно одному из важных условий реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС в ДОУ сотрудничают все участники образовательного процесса.

Лэпбуки используют не только в детском саду, также это замечательный современный игровой материал и для дома.

Разновидности тематических папок:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные,
- праздничные;
- автобиографические (например, о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии,

походе в цирк, каникулярном досуге и т. д.)

Папки имеют разные формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3–5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- папка-раскладушка;
- фигурная папка.

Организация материала:

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- раскраски;
- мнемотаблицы;
- чистые листы для записок и т. д.

Таким образом, лэпбук — это современная инновационная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного материала, систематизация знаний в занимательной и увлекательной игровой форме, где ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей подготовкой к школе. Задача педагога лишь придавать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых возможностей, целей и горизонтов[1].

В рамках мероприятия, посвященного году семьи, был разработан тематический лэпбук с целью формирования семейных ценностей и традиций, который позволяет подчеркнуть важность семьи, совместной работы и взаимопомощи.

Данный лэпбук использовался на практике и позволил заинтересовать детей и способствовать формированию у них представлений о семейных ценностях и традициях. Благодаря пособию удалось активизировать деятельность детей, направленную на развитие связной и диалогической речи, обогащение и активизации словаря дошкольников.

Список литературы:

1. Балукова, О. А. Современная игровая технология «лэпбук» как средство познавательного развития дошкольников / О. А. Балукова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 7 (454). — С. 233-235. — URL: <https://moluch.ru/archive/454/100054/> (дата обращения: 24.11.2024).
2. Башлачёва Т. П., Савинова С. В. Лэпбук как средство активизации словаря детей дошкольного возраста // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании», 2019. URL: <https://cyberleninka.ru/journal/> (Дата обращения 24.11.2024). — Текст: электронный.

3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). Пермь: Меркурий, 2015. С. 162-164.
4. Тихомирова, Е. Лэпбук - эффективная технология логопедической работы / Е. Тихомирова // Коррекционная работа. - 2017. - № 12. - С. 57-58.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155) URL: (Дата обращения: 24.11.2024) – Текст: электронный.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

*Хафизова Есения Вадимовна,
по специальности*

44.02.02 Преподавание в начальных классах

*Руководитель: Рахимова М. Г., педагог
психолого-педагогических дисциплин*

*ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»
г. Челябинск*

На данный момент большой вес приобретает социально-психологический прогресс современного общества, в связи с чем возникает потребность в человеке предприимчивом, продуктивном, способном приносить пользу обществу и государству, компетентном, умеющем решать актуальные задачи в различных сферах жизнедеятельности. В структуре человеческого общества ведущую роль играют управленцы-руководители, многоплановые лидеры и организаторы, поэтому приобретает большую социальную значимость и остаётся психолого-педагогической проблемой развитие лидерских качеств, способствующих самореализации личности в обществе, которая помогает ставить и достигать цели, показать свой потенциал и добиться определённого успеха в жизни.

Необходимо закладывать лидерские качества ещё в младшем школьном возрасте, когда происходит становление личности ребёнка и приобретение основных знаний, умений и навыков. Формирование качеств лидера происходит в процессе воспитания посредством внеклассной работы современной школы [1]. Создаются организации, проекты и конкурсы: «Российское движение детей и молодёжи», «Большая перемена», «Академия лидерства», «Взлётная полоса», где обучающиеся могут проявить себя и приобрести навыки коммуникации, сотрудничества, ответственности, самостоятельности, инициативности, планирования и организации своей деятельности, осуществления её контроля и оценки.

Таким образом, на современном этапе образования лидерство в коллективе младших школьников считается очень важной проблемой, так как классному руководителю при организации образовательного процесса необходимо способствовать индивидуальному развитию личности каждого обучающегося, используя различные методические подходы, направленные на развитие лидерских качеств младших школьников.

Понятие лидерства широко распространено в социологии, политологии, психологии и ряде других наук о человеке и обществе. В педагогике «лидерство» трактуется, как ведущее влияние члена группы – лидера – на группу в целом. В психологии лидерство рассматривают как отношения доминирования и подчинения, влияния и следования в системе межличностных отношений в группе [2]. В среде отечественных исследователей можно выделить следующие трактовки лидерства. По мнению доктора наук в области психологии К. В. Сельчёнок, «Лидерство – это многоаспектное социальное явление. Феномен лидерства проявляется в любых более или менее организованных группах, стремящихся к какой-либо общей цели. Трудно дать общее определение лидерства. Это объясняется тем, что лидерство проявляется везде и всегда, где группе людей приходится решать какие-либо проблемы, затрагивающие интересы всех или большинства ее членов. Наиболее

заметными лидерские отношения становятся в тех случаях, когда перед группой стоит задача перехода из одного состояния в другое или, когда группа занимается распределением ресурсов» [3].

В современной школе формирование лидерских качеств происходит в процессе воспитания посредством внеклассной работы. Одним из средств для развития лидерских качеств у младших школьников является организация ученического самоуправления.

Согласно Педагогическому энциклопедическому словарю, под редакцией Л. С. Глебовой, ученическое самоуправление – это форма организации жизнедеятельности коллектива учащихся, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей [4]. Доктор педагогических наук А. С. Прутченков определил сущность этого явления на современном этапе как технологию воспитательной работы, направленную на развитие субъектности обучающегося, то есть способности к самоанализу, самопланированию, самоорганизации своей жизнедеятельности [6]. Самоуправление обучающихся выражается в возможности самостоятельно проявлять инициативу, принимать решение и реализовывать их в интересах ученического коллектива. Самоуправление проявляется в планировании деятельности коллектива, организации этой деятельности, в анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии соответствующих решений.

Под целью ученического самоуправления понимают удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся, направленных на защиту их гражданских прав и интересов, участие в решении насущных проблем класса.

Ученическое самоуправление возможно лишь при правильном взаимоотношении классного руководителя и обучающихся. Самоуправление, как и дисциплина, не вводятся разовыми мероприятиями. Здесь необходима, в первую очередь, совместная работа учителя и обучающихся [6]. Важным условием для развития ученического самоуправления является последовательное соблюдение классным руководителем следующих этапов:

1 этап: организационную функцию классный руководитель берет на себя: предъявляет требования, задаёт правила и нормы взаимоотношений, прививает интерес детей к совместной деятельности.

2 этап: выбранный актив берёт на себя часть организаторских функций. Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

3 этап: достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива. И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищённость личности в коллективе, создаются условия для самореализации личности.

Таким образом, эффективное функционирование ученического самоуправления служит инструментом для развития лидерских качеств у каждого младшего школьника, так как в процессе самоуправленческой деятельности у обучающихся развиваются навыки работы в группе, в команде, планирования, анализа деятельности, умения цивилизованно разрешить конфликтные ситуации, самоопределился в выборе дальнейшего пути, вырабатываются ответственность, активность, отзывчивость, раскрываются творческие, организаторские способности обучающихся класса, что способствует интересному, насыщенному, познавательному и увлекательному образовательному процессу.

При организации ученического самоуправления, как формы организации жизнедеятельности коллектива обучающихся, обеспечивающую развитие их самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения общественно значимых целей, классному руководителю необходимо изучать и применять методические подходы к развитию лидерских качеств, поэтому в педагогической и научно-методической литературе предлагается ряд методик развития лидерских качеств у младших школьников: сюжетно-ролевые игры, коллективное творческое дело.

Доктор педагогических наук С. А. Шмаков предлагает для развития лидерских качеств младших школьников, его социализации использовать сюжетно-ролевые игры. Он считает, что такая игра представляет собой форму моделирования ребенком социальных отношений; воссоздает социальные отношения в материальной, доступной форме; выступает активной формой экспериментального поведения [7]. Педагоги М. И. Рожков и Л. В. Байбородова для данного типа игр наиболее подходящим считают понятие социально-ориентирующей игры. Социально-ориентирующая игра – это большой

импровизированный спектакль, в котором создаются ситуации выбора, где обучающиеся выбирают не только направление своего участия в игре, но и способ достижения цели. Главный педагогический смысл этих игр – создание условий для ситуаций выбора, в которых участники должны найти способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у них ценностей, нравственных установок и своего социального опыта [8].

К методике проведения социально-ориентирующих игр предъявляются требования соблюдения следующих принципов:

1. Принцип индивидуального подбора социально-ориентирующие игры с учётом возрастных особенностей.
2. Принцип адекватности игры в системе социальных отношений в обществе.
3. Принцип рефлексивного последствия.
4. Принцип ориентации на гуманистический характер игр.
5. Принцип соотношения в игре управления и самоуправления.

Педагог И. А. Шашель для развития лидерских качеств предлагает использовать методику коллективного творческого дела (КТД), разработанную доктором педагогических наук И. П. Ивановым, которая является основным структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности.

Для успешности методики КТД необходимо единое и последовательное выполнение шести стадий:

1. Первая стадия – предварительная работа. На этой стадии педагог составляет модель, образ будущего КТД, осмысливает воспитательные цели, задачи, анализирует сложившуюся обстановку в детском коллективе, определяет место КТД в общей системе воспитательной работы. В конце данной стадии учитель и проводит стартовую беседу. Её суть заключается в том, что руководитель детского коллектива «зажигает» детей интересным и полезным делом.

2. Вторая стадия – коллективное планирование КТД. Планирование происходит в микрогруппах, а также на общем собрании детского коллектива.

3. Третья стадия – коллективная подготовка КТД. Самая сложная и ответственная стадия. Для подготовки и проведения выбранного КТД создается специальный орган – Совет дела, в который входят представители каждого микроколлектива.

4. Четвертая стадия – проведение КТД. Здесь предваряется в жизнь всё, что было задумано.

5. Пятая стадия – подведение итогов КТД. Подведение итогов происходит на общем сборе. Педагог должен иметь в виду, что коллективный анализ включает в себя три ключевых момента: отметить все положительное, обсудить негативные моменты, имевшие место в подготовке и проведении дела, наметить перспективы позитивного развития детского коллектива и отдельных личностей.

6. Шестая стадия – последствие. На этой стадии в исходных направляющих действиях воспитателей непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы.

КТД имеет огромное влияние на личность каждого школьника, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время, являясь основным воспитательным средством. В КТД любой младший школьник может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит, свои лидерские качества.

При изучении методики развития лидерских качеств мы определили, что наиболее эффективным будет проведение совместно с психологом образовательного учреждения социально-психологического тренинга, организация социально-ориентирующих игр и коллективного творческого дела в коллективе младших школьников. Применение данных методик будет способствовать эффективной организации ученического самоуправления в коллективе младших школьников, направленной на развитие их лидерских качеств.

Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 01.09.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Зинченко, В. П., Мещерякова, Б. Г. Психологический словарь / В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – Москва : Просвещение, 2013. – 440 с.
3. Сельчёнок, К. В. Психология лидерства: Хрестоматия / К. В. Сельчёнок. – Москва : Владос, 2016. – 364 с.
4. Глебова, Л. С., Грекулова, О. Д. Педагогический энциклопедический словарь. / Л. С. Глебова, О. Д. Грекулова. – Москва : «Большая Российская энциклопедия», 2017. – 254 с.
5. Прутченков, А. С., Фатов, П. С. Ученическое самоуправление: организационно-правовые основы, система деятельности / А. С. Прутченков, И. С. Фатов. – Москва : Просвещение, 2019. – 113 с.
6. Дик, Н. Ф. Ученическое самоуправление в образовательном учреждении. Книга современного руководителя. / Н. Ф. Дик – Ростов : Владос, 2016. – 288 с.
7. Шмаков, С. А. Её величество – игра / С. А. Шмаков. – Москва: Наука, 2000. – 160 с.
8. Рожков, М. И., Байбородова, Л. В. Теория и методика воспитания. / М. М. Рожков, Л. В. Байбородова. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2018. – 384 с., 330 с.

МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕМОНТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РЕМОНТНОМ ЛОКОМОТИВНОМ ДЕПО

*Хитев Егор Степанович,
студент 396 П группы,
специальность*

*23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного
состава железных дорог*

*Руководитель: Гавшин А.В., преподаватель
ГАПОУ СО «Алапаевский многопрофильный
техникум»
г. Алапаевск*

На железной дороге эксплуатируется огромный локомотивный парк, суммарно насчитывающий около 20000 тысяч тяговых единиц, включающий в себя как тепловозы, так и электровозы. Соответственно они требуют ремонта, специализированного на каждом из типов локомотивов.

Прежде чем развить главную тему, необходимо понимание того, что локомотивные депо классифицируются по видам выполняемой работы на ремонтные, ремонтно-эксплуатационные и эксплуатационные. В статье рассмотрю только ремонтные и ремонтно-эксплуатационные депо.

Таких депо множество по всей территории Российской Федерации, и скорее всего достаточно отдаленные предприятия, специализирующиеся на ремонте и обслуживании локомотивов, не обладают, нужным по качеству, ремонтным оборудованием.

Рис.1. - Ремонтные локомотивные и вагоноремонтные депо на карте Российской Федерации. (Изображены не все депо, а лишь большая часть).



Проанализировав источники информации в интернете, я еще раз убедился в этом. Ведь из них следовало, что в 2024 году до сих пор продолжается обновление оборудования для ремонта локомотивов. И дооснащение инфраструктур локомотивных депо современным технологическим, станочным и контрольно-измерительным оборудованием будет продолжаться как минимум до 2030 года.

Тем самым можно сделать вывод, что обеспечение и дооснащение будет обходиться государству, различным компаниям и предприятиям, специализирующимся на ремонте локомотивов, весьма дорого в денежном эквиваленте и что самое важное, для крупных предприятий, во времени.

Для качественного ремонта необходимо соответствующее оборудование. И поэтому возникает вопрос: «Нужна ли модернизация ремонтного оборудования, а если нужна, то насколько это возможно?»

Изучив информацию, приходим к заключению, что модернизация необходима. Ведь если её внедрить в ремонтные депо, то это позволит увеличить объемы ремонта и улучшить качество работ. Не могу не привести пример одной из модернизаций ремонтного оборудования в ремонтном локомотивном депо, находящемся в городе Чите (Забайкальская железная дорога). После модернизации депо перешло на поточный принцип ремонта. Это позволило ремонтировать почти в 3 раза больше локомотивных секций.

Возможность модернизации ремонтного оборудования определяется на основе внедрения новых серий локомотивов, импортозамещение, планируемых объемов ремонта и освоение технологических инноваций.

Модернизация имеет несколько видов:

1. *Частичная модернизация.* Включает в себя незначительные изменения отдельных единиц, элементов ремонтного оборудования с минимальной затратой во времени производственного и ремонтного цикла.

2. *Комплексная модернизация.* Подразумевает глобальные изменения в ремонтном оборудовании, которые приведут к технологическому процессу, увеличивающему объём выпуска и качества обслуживания.[1]

Также существенных изменений в качестве ремонта и обслуживания локомотивов можно достичь, внедрив следующие виды модернизаций оборудования:

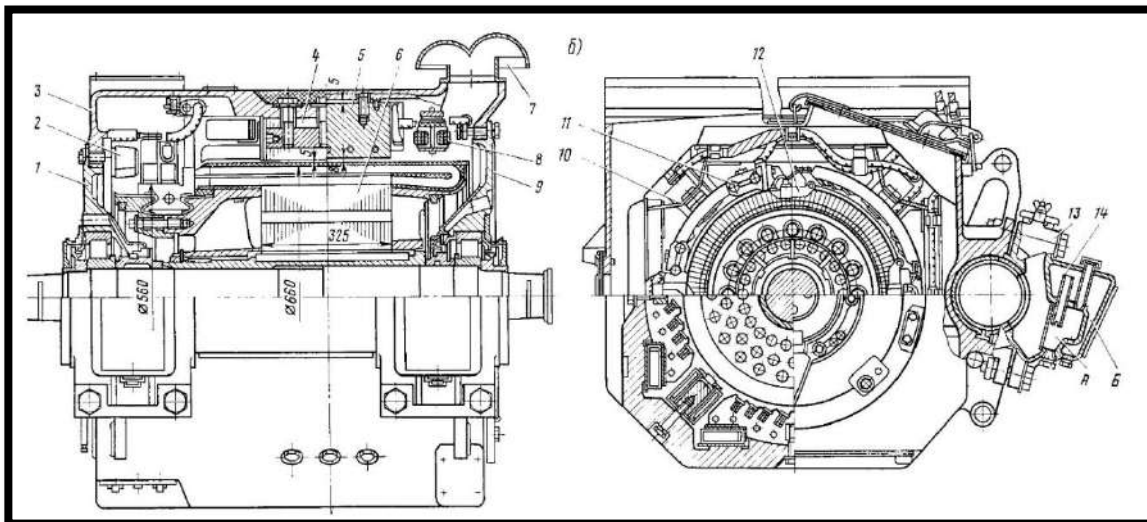
1. Расширение функционала.
2. Оснащение цифровыми датчиками и модулями.
3. Обновление механической и электрической части.
4. Оснащение современными элементами управления.

Одной из таких стала автоматизация. Она минимизирует человеческое участие во время ремонта, обработки, испытаний, замеров и прочих работ. Имеется пример такой автоматизации. В 2021 году был модернизирован стенд для испытания форсунок типа А106.02М. Процесс был автоматизирован таким способом, что испытания форсунки требовало вмешательство человека только при установке или снятии форсунки, а также при выборе режима испытания.

Это большой шаг в сторону автоматизации ремонтного оборудования, так как некоторые работы при ремонте имеют свою вредность для человеческого организма, а автоматизация позволит этого избежать или в какой-то степени минимизировать последствия.

Дальнейшее развитие темы модернизации ремонтного оборудования продолжим на примере диагностики и ремонта ТЭД (тягового электродвигателя) локомотива.

Рис.2. - Чертеж тягового электродвигателя ТЭД.



Тяговый электродвигатель является одним из ключевых узлов в работе локомотива, соответственно он подвергается большим механическим воздействиям окружающей среды, а также может быть выведен из строя в результате неумелых или непрофессиональных действий локомотивной бригады и по множеству других факторов.

Диагностика ТЭД представляет собой набор последовательных действий для выявления каких-либо механических повреждений, а также проверки работоспособности, эффективности, соответствия требованиям и стандартам.[2]

1. Визуальная проверка. Оценивается целостность рабочей поверхности, состояние щёточного механизма и правильности размещения кабельных выводов.
2. Испытание на холостом ходу. ТЭД запускается без нагрузки с последующим измерением потребляемой мощности, оборотов вала и тока.
3. Испытание на нагрузку. ТЭД подключается к нагрузке, имитируя реальные условия эксплуатации. Производятся измерения КПД, стабильность скорости вращения и потери мощности.
4. Испытание на перегрузку. ТЭД подвергается длительной работе при повышенных нагрузках, проверяя его перегрузочную способность, а также измеряя потери мощности и температуру.
5. Измерение сопротивления изоляции. Проводится проверка целостности и достаточности сопротивления изоляции ТЭД путём подачи высокого напряжения. Производятся измерения сопротивления изоляции и пробойное напряжение.
6. Вибрационные испытания. ТЭД подвергается вибрационным нагрузкам для проверки его способности выдерживать вибрации во время реальной работы.

Все эти операции можно назвать «Бережливым производством», так как они исключают или предотвращают крупные поломки и неисправности ТЭД.

Проходя производственные занятия в *Эксплуатационном локомотивном депо Егоршино* города Артемовска, (Свердловская дирекция тяги) лично наблюдал этапы диагностики тяговых электродвигателей с использованием модуля прогнозирования отказа оборудования, который позволяет «предсказывать» неисправности на основе анализа данных о работе оборудования, а также его техническом состоянии и заменах деталей.

Список литературы:

1. С. Г. Шантаренко, М. Ф. Капустьян, В. В. Харламов, И. Г. Шахов Инновационные технологии для ремонта тягового подвижного состава// Транспорт Российской Федерации № 3 (28) 2010.- <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-dlya-remonta-tyagovogo-podvizhnogo-sostava> (дата обращения:21.09.2024). - Режим доступа: Научная электронная библиотека cyberleninka.ru
2. Вячеслав Запорожец Масштабная модернизация// Текст: электронный // Газета «Гудок», выпуск №23.-26.06.2020.-URL: [https://gudok.ru/zdr/167/?page_print =Y&ID=1525542](https://gudok.ru/zdr/167/?page_print=Y&ID=1525542) - (дата обращения:11.09.2024).

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В РАБОТЕ ЭЛЕКТРОПЕРСОНАЛА

*Цыганов Матвей Романович,
студент 337 ЭО группы,
по специальности
13.02.11 «Техническая эксплуатация
и обслуживание электрического
и электромеханического оборудования»
Руководитель: Сивицкая С.И., преподаватель
ГАПОУСО «Алапаевский
многопрофильный техникум»,
г. Алапаевск*

Профессий и специальностей, связанных с профессиональной деятельностью «Электрик» по коду образовательных стандартов 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика более двадцати.

Эти специалисты выполняют трудную, тяжелую работу, требующую множества знаний, трудолюбия, необходимую во всех отраслях экономики. Без специалистов- электриков жизнь потеряет комфорт, к которому мы все давно привыкли. Только по движению руки человека начинаются процессы работы электроустановок, бытовых приборов, создающих необходимые блага – тепло и свет. Профессия нужная, почетная, без работы таких специалистов не возможна эффективная работа производств, да и банально не будет электроэнергия в наших домах.

Электрик – это тот человек, благодаря труду которого идет развитие цивилизации.

Электрик – работник, благодаря которому можно пользоваться интернетом.

Электрик – квалифицированный специалист, который обеспечивает доступ электроэнергии в жилые и производственные здания, выполняет все виды электромонтажных работ, такие как прокладка кабеля и укладка проводов, установка розеток, монтаж и ремонт электрических систем и оборудования.

Электрик читает и модернизирует электрические схемы и чертежи, что важно для работы установок и безопасного выполнения электромонтажных работ.

Электрики в процессе работы измеряют ток, напряжение, сопротивление, обеспечивают оптимальную работу электроустановок, но даже электрикам требуется помощь в их и без того сложной деятельности. Для этого для них создается множество программ, выполняющих сложные и долгие вычисления, расчеты и проектирование.

В работе электрика компьютер играет большую роль. С его помощью создается техническая документация, электрические схемы. Компьютеры применяются в экспертно-диагностических системах, для моделирования и принятия решений. Применение компьютеров для решения профессиональных задач электриков требует овладения инженерами знания и умения в области информационных технологий, автоматизированной обработки информации.

Программное обеспечение, позволяющее повысить эффективность работы электроперсонала можно условно разделить на группы по направлению их применения:

- программы и симуляторы для обучения специалистов и персонала;
- программы для использования в быту;
- программы, используемые при строительстве зданий (прокладке кабеля или проводки) или самостоятельного ремонта;
- программы для промышленного электроперсонала.

1. Программы и симуляторы для обучения будущих специалистов и персонала.

1.1 Программа «Начало электроники» представляет собой электронный конструктор, позволяющий имитировать на экране монитора процессы сборки электрических схем, исследовать особенности их работы, проводить измерения электрических величин так, как это делается в реальном физическом эксперименте. (Рисунок 1.)

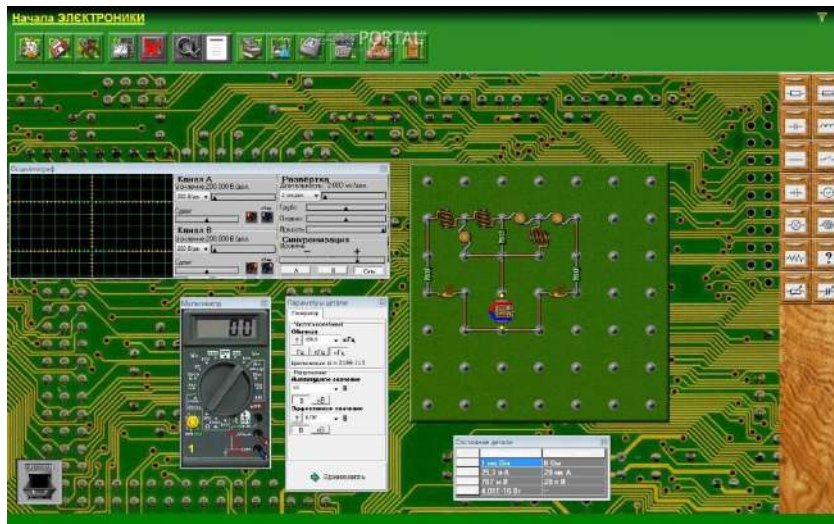


Рисунок 1. Интерфейс программы «Начало электроники»

С помощью программы можно:

- ✓ изучать зависимость сопротивления проводников от удельного сопротивления его материала, длины и поперечного сечения;
- ✓ изучать законы постоянного тока – закон Ома для участка цепи и закон Ома для полной цепи;
- ✓ изучать законы последовательного и параллельного соединения проводников, конденсаторов и катушек;
- ✓ изучать принципы использования предохранителей в электронных схемах;
- ✓ изучать законы выделения тепловой энергии в электронагревательных и осветительных приборах, принципы согласования источников тока с нагрузкой;

1.2 «Electronics Workbench». Компьютерная программа EWB 5.12 (современное название Multisim) предназначена для проектирования аналоговых и цифровых электронных схем. Очень хорошо продуманный интерфейс. Огромная библиотека элементов, правда иностранного производства. Отлично моделирует цифровые схемы.

Элементы электронных схем сгруппированы по категориям. (Рисунок 2.)

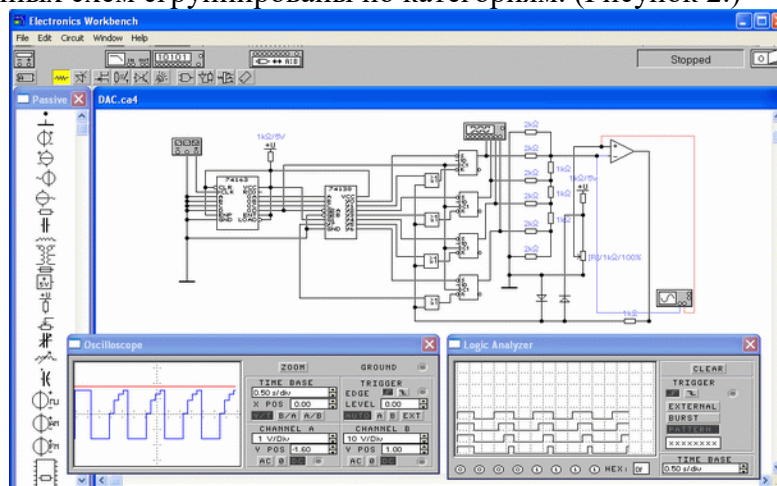


Рисунок 2. Интерфейс программы «Electronics Workbench»

1.3 «EveryCircuit» - компьютерный симулятор, позволяющий моделировать работу небольшой электронной схемы, плюс база данных (БД) пользователей системы и их разработок с возможностями публикации. Приложение является одним из лучших для экспериментов с электронными схемами. Анимация напряжений и токов позволит легко понять работу схемы. (Рисунок 3.)

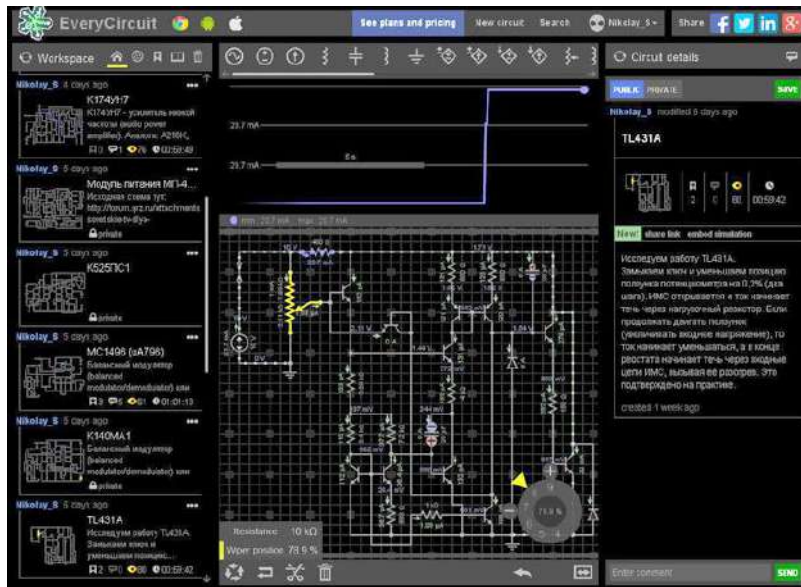


Рисунок 3. Интерфейс программы «EveryCircuit».

2. Программы для использования в быту

2.1. Программа для вычислений «Электрик 7» предназначена в помощь электрификаторам всех уровней в быту. (Рисунок 4.)

Программа позволяет: рассчитать мощность по 1ф/3ф току, рассчитать ток по 1ф/3ф мощности, по заданному сечению и условиям прокладки определить ток и мощность, рассчитать потери напряжения, рассчитать токи короткого замыкания, определить диаметр провода, кабеля, шнура и спецкабеля, и др.

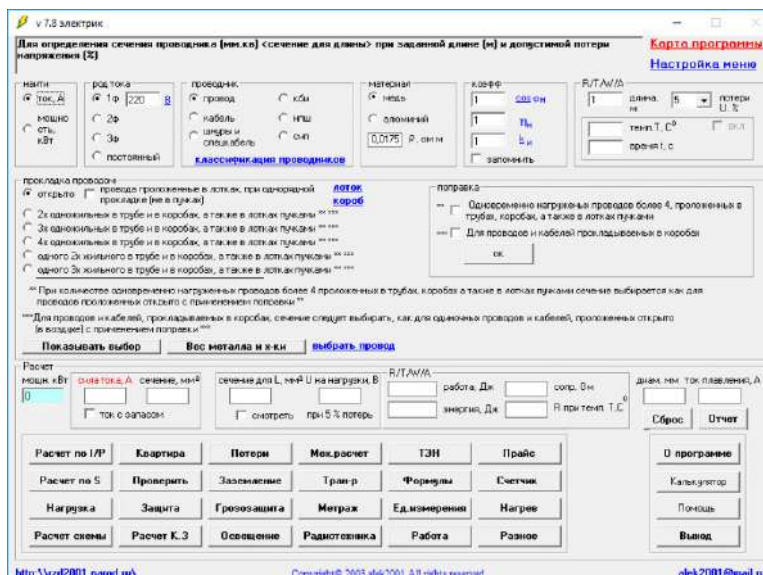


Рисунок 4. Интерфейс программы «Электрик 7»

После чего программа рассчитает электрический ток и необходимое сечение провода для указанной длины. (Рисунок 5.) Всё просто. Программа очень функциональная и помогает облегчить жизнь при электрических расчетах.

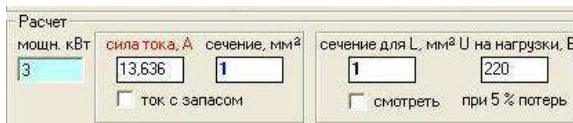


Рисунок 5. Расчет программой электрического тока и необходимого сечения провода.

3. Программы, применяемые при строительстве зданий (прокладке кабеля или проводки) или самостоятельного ремонта.

3.1 Программы для работы со схемами и построения графиков «DIALux»

Программа для проектирования освещения "DIALux" предназначена для выполнения светотехнических расчетов и проектирования как внутреннего, так и внешнего освещения. На данный момент DIALux является безусловным лидером среди светотехнических программ. Разработана немецкой компанией DIAL GmbH (рис. 6.)

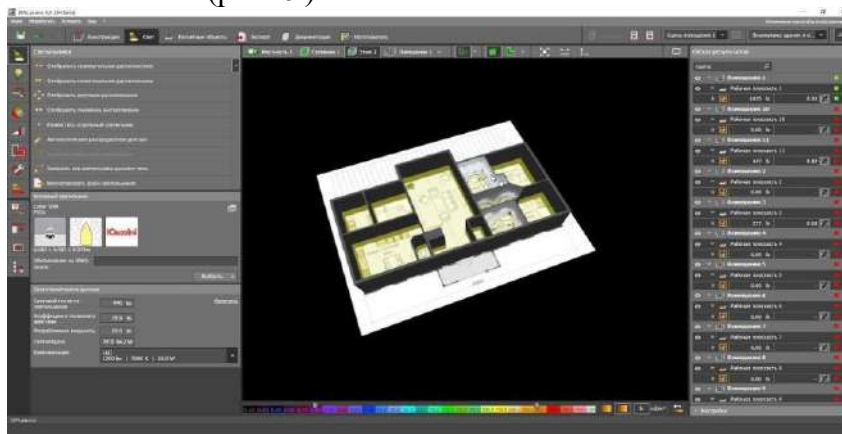


Рисунок 6. Интерфейс программы «DIALux».

3.2. Графический редактор sPlan, разработанный компанией АВАСОМ, предназначен для создания электрических чертежей. Данная программа хорошо работает с векторной графикой своего формата, а также имеет все необходимые функции, что нужны инженеру, да и простому электрику для создания хорошего чертежа либо электронной или электрической схемы (рис. 7).

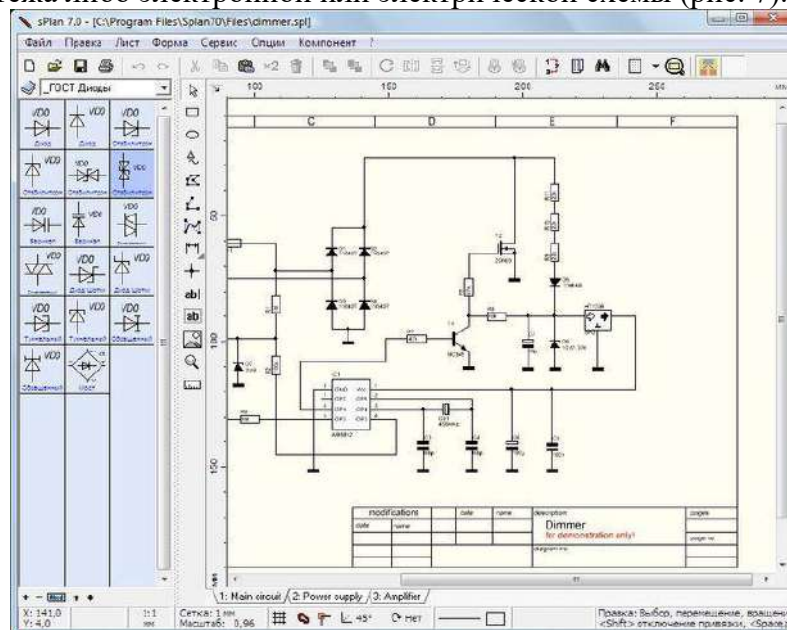


Рисунок 7. Интерфейс программы «sPlan».

«sPlan» очень удобен в использовании. Добавляемые компоненты просто «перетаскиваются» с находящейся слева панели, справа от которой находится панель инструментов для рисования линий и различных геометрических форм, добавления надписей, вставки растровых изображений и т.д. Нумерация компонентам может присваиваться как автоматически, так и вручную. Режим можно выбрать правой кнопкой мыши через свойства компонента (Properties), в том же окне редактируются дополнительные атрибуты, в том числе текстовое поле (в нём можно написать, например, номинал данной детали и т.д.). В комплект программы включено большое количество готовых библиотек электронных компонентов, возможно создание и сохранение собственных шаблонов компонентов. Редактор может работать с несколькими страницами (в виде вкладок), имеются функции экспорта документа в графический файл и печати с предварительным просмотром. В последней версии удобно реализовано масштабирование при помощи колёсика мыши, возможна печать больших листов на обычном принтере, рассчитанном на лист формата А4.

4. Программы для промышленного электроперсонала.

4.1. Программа «Аврал. Дельта» предназначена для расчета падения и потерь напряжения в сетях постоянного и переменного тока. Разработана для специалистов в области проектирования и эксплуатации электрических сетей.

Исходные данные, вводимые в программу: род тока, вид нагрузки, количество фаз расчетной линии (для 3-фазной сети переменного тока), номинальное напряжение фазы, значение фазного тока (I_ϕ) и коэффициента активной мощности ($\cos\phi$ – только для переменного тока) и др. (рис. 8.)

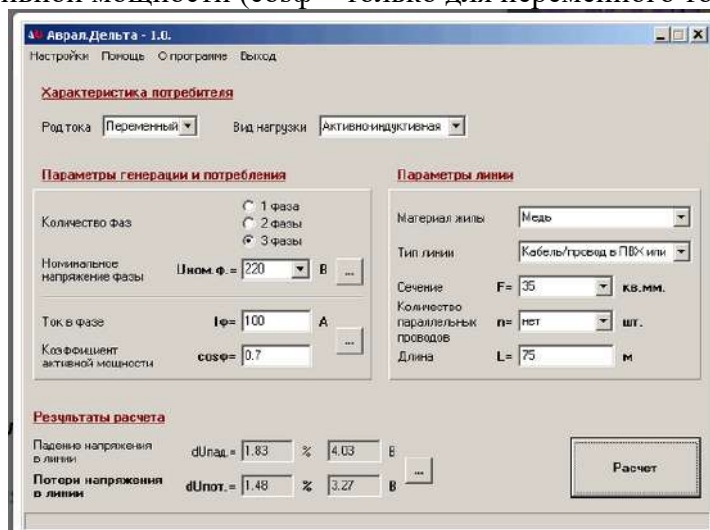


Рисунок 8. Интерфейс программы «Аврал. Дельта»

4.2. Программа «Cable» позволяет определить сечение провода/кабеля при различных условиях прокладки, рассчитать мощность по 1ф/3ф току, рассчитать ток по 1ф/3ф мощности, произвести корректировку сечения по потерям на длине проводника (рис. 9).

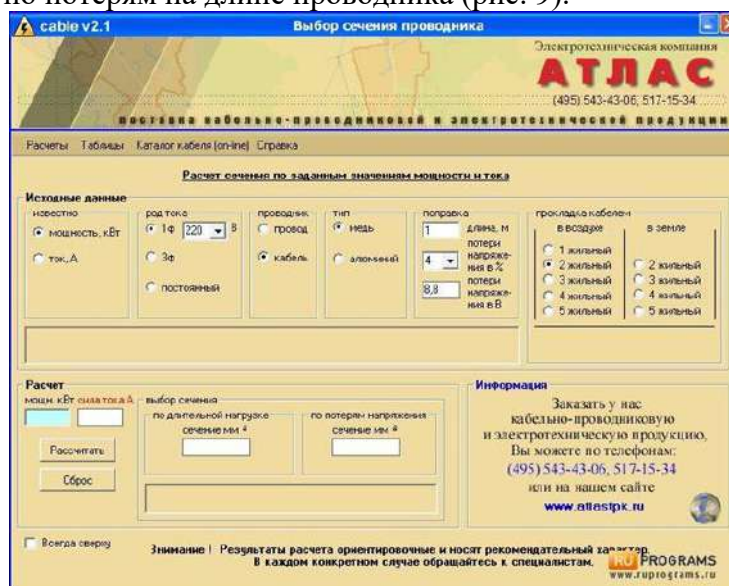


Рисунок 9. Интерфейс программы «Cable»

4.3. Программа «Voltage Fall» предназначена для расчета сечения провода в зависимости от силы тока. Также можно рассчитать сопротивление провода, определить его вероятность нагрева при максимальной нагрузке, произвести расчеты работ по электрификации отдельного помещения или всей страны, подобрать по имеющемуся в программе прайс-листу необходимое электрическое оборудование (рис.10).

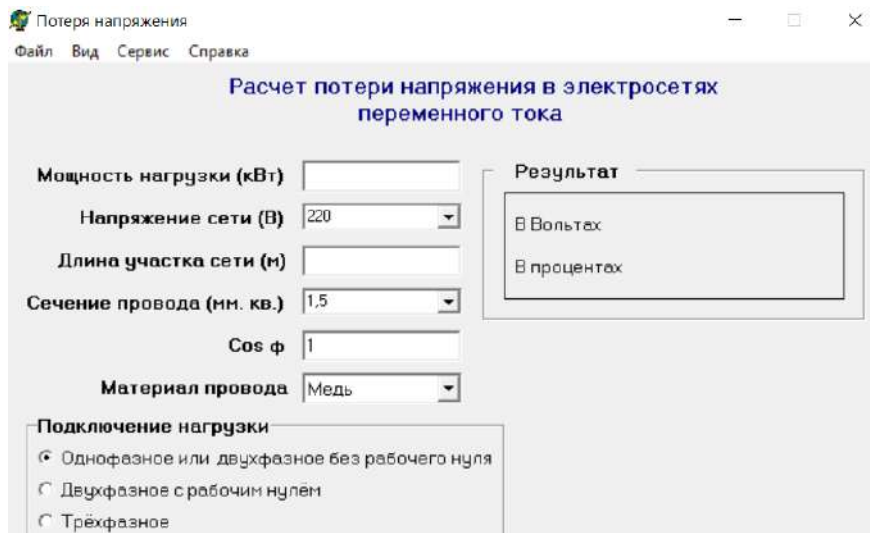


Рисунок 10. Интерфейс программы «Voltage Fall».

Программа проста в установке и использовании, имеет простой понятный интерфейс, может быть полезна при проектировании электромонтажа. Программа для расчёта потерь напряжения не требует установки, работает автономно с любых носителей.

4.4. Программа для работы с документацией «Наряд – минута» применяется для автоматического заполнения наряда-допуска на работу в электроустановках.

В программе реализована удобная система списков автозаполнения, что позволяет сократить время написания наряда буквально до минуты, избавляет от однообразной рутинной работы, а также сводит к минимуму возможность ошибок. (Рисунок 11.)

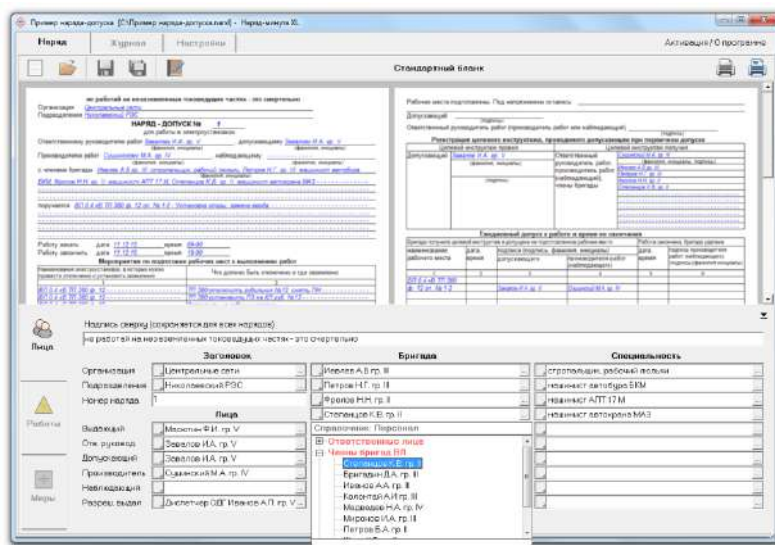


Рисунок 11. Интерфейс программы «Наряд – минута»

Таким образом, на сегодняшний день компьютер является рабочим инструментом не только для программистов, но и для многих рабочих специальностей. И если раньше электрики практически не контактировали с компьютерами, то созданное программное обеспечение и приложения для вычислений и создания схем изменили этот подход, и сейчас программы-«калькуляторы» используются повсеместно на предприятиях для увеличения эффективности и качества работ, производимых электроперсоналом.

А такие программы как «Начало электроники» и «EveryCircuit» считаю необходимым включить в учебный курс подготовки специалистов по направлению 13.00.00 Электро- и теплоэнергетика и осваивать их на занятиях, поскольку они позволяют на практике закрепить теоретические знания и получить практические навыки.

Перспективы дальнейшего развития программ в данной области довольно впечатляющие поскольку позволяют упростить работу электрика и помочь будущим специалистам.

Список литературы:

1. Международные олимпиады для учителей и учеников. Проект: "Использование информационных технологий в профессии электромонтёра": Официальный сайт – 2014 – 2024. - URL: <https://multiurok.ru/files/proekt-ispolzovanie-informatsionnykh-tehnologii-v.html> (дата обращения: 18.11.24). - Текст: электронный.
2. Электрические программы и программы на каждый день. «Электрик 7»: официальный сайт. - 2017. - URL: <http://rzd2001.narod.ru/cu.html> (дата обращения: 19.11.24). - Текст : электронный.
3. Software.informer. DIALux 7.1. Сайт для скачивания – 2024. – URL: <http://dialux.software.informer.com/screenshot/83105/> Дата обращения: 18.11.2024) – Текст: электронный.
4. Начало ЭЛЕКТРОНИКИ: официальный сайт – 2017 – URL: http://zeus.malishich.com/index_rus.html (Дата обращения – 19.11.2024) – Текст: электронный.
5. Софт. Скачать Electronic Workbench 5.12: Сайт для скачивания – 2019 – URL: <https://soft.sibnet.ru/soft/25729-electronic-workbench-5-12/> (Дата обращения – 18.11.2024) – Текст: электронный
6. Софт портал. Наряд – минута для Windows: Сайт для скачивания – 2002 – 2024 – URL: <https://www.softportal.com/software-16032-naryad-minuta.html> (Дата обращения – 30.11.2024) – Текст: электронный
7. Electric Info. Программы для электриков: краткий обзор наиболее популярных программ: Официальный сайт – 2009 – 2024 – URL: <http://elektrik.info/main/school/746-programmy-dlya-elektrikov-kratkiy-obzor-naibolee-populyarnyh-programm.html> (Дата обращения – 18.11.2024) – Текст: электронный
8. Международный школьный научный вестник. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭЛЕКТРИКОВ: Официальный сайт – 2016 – URL: <https://school-herald.ru/ru/article/view?id=226> (Дата обращения 21.11.2024) – Текст электронный

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАГОВЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ ВО ФРЕЗЕРНОМ СТАНКЕ ЧПУ CUTTER HD

*Цыганов Матвей Романович,
студент 337-ЭО группы
специальность 13.02.11 Техническая эксплуатация
и обслуживание электрического и
электромеханического оборудования
Руководитель: Егошина Екатерина Николаевна,
преподаватель ГАПОУ СО «Алапаевский
многопрофильный техникум»
г. Алапаевск*

В современном мире, где технологический прогресс играет ключевую роль в развитии промышленности, особое внимание уделяется качеству и надежности используемого оборудования. Одним из важных элементов в станках с числовым программным управлением (ЧПУ) является шаговый двигатель, который обеспечивает точное перемещение рабочих органов станка. В исследовательской работе рассматривается процесс замены шагового двигателя зарубежного производителя на шаговый двигатель российского производителя. Предполагаемая замена будет происходить в фрезерном станке ЧПУ CUTTER HD.

Фрезерный станок ЧПУ CUTTER HD представляет собой высокотехнологичное оборудование, предназначенное для выполнения сложных фрезерных операций с высокой точностью и скоростью. Как и любое другое оборудование, он подвержен износу и поломкам, что может привести к снижению производительности и качества обработки деталей. Шаговый двигатель, является основным

компонентом системы перемещения, обработки и требует технической эксплуатации, поскольку его неисправность может привести к серьезным последствиям.

Замена шагового двигателя включает в себя несколько этапов. Первый этап: выбор двигателя. При выборе шагового двигателя учитывается: мощность, скорость, точность перемещения, а также совместимость с существующей системой управления станка. Второй этап: выбор двигателя российского производителя с учетом стоимости, сервисного обслуживания.

Третий этап: определение необходимой мощности, которая зависит от массы перемещаемых элементов, скорости перемещения и требуемой точности.

Четвертый этап: учитываются параметры системы управления для того, чтобы обеспечить совместимость и корректную работу оборудования.

Пятый этап: выбор типа шагового двигателя, который может быть линейным, роторным или комбинированным, в зависимости от специфики задачи и требований к точности.

Шестой этап: установка и настройка; подключение двигателя к системе управления, настройку параметров работы, тестирование оборудования для обеспечения его корректной работы и достижения требуемой точности.

Проведем расчет шагового двигателя для фрезерного станка. Исходные данные для расчета

Сила трения в направляющих: коэффициент трения составляет 0,2, что означает, что сила трения будет составлять 20% от веса детали и стола. Таким образом, сила трения будет равна:

$$F_{тр} = 0.2 * (10 \text{ кг} + 25 \text{ кг}) * 9.81 \text{ м/с}^2 = 0.2 * 35 \text{ кг} * 9.81 \text{ м/с}^2 = 69.06 \text{ Н}$$

Вес детали и стола: вес детали составляет 10 кг, а вес стола – 25 кг. Общий вес, который необходимо перемещать, составляет:

$$m = 10 \text{ кг} + 25 \text{ кг} = 35 \text{ кг}$$

Необходимое ускорение: ускорение, необходимое для перемещения детали и стола, составляет 2 м/с^2 .

Сила резания: Сила резания составляет 3 000 Н.

Теперь, когда мы определили все необходимые параметры, можно приступить к расчету шагового двигателя. Для этого воспользуемся формулой, которая учитывает силу трения, вес детали и стола, необходимое ускорение и силу резания:

$$F_{двиг} = F_{тр} + m * a + F_{рез}$$

где $F_{двиг}$ – сила, которую должен развивать шаговый двигатель, $F_{тр}$ – сила трения, m – общий вес детали и стола, a – необходимое ускорение, $F_{рез}$ – сила резания.

$$F_{двиг} = 69.06 \text{ Н} + 35 \text{ кг} * 2 \text{ м/с}^2 + 3\,000 \text{ Н} = 69.06 \text{ Н} + 70 \text{ Н} + 3\,000 \text{ Н} = 3\,139.06 \text{ Н}$$

шаговый двигатель должен развивать силу не менее 3 139.06 Н.

Шаговый двигатель, используемый в фрезерном станке, должен обладать определенными характеристиками, чтобы обеспечить эффективную и точную работу оборудования. Одним из ключевых параметров является сила, которую должен развивать двигатель. В данном случае, согласно заданию, шаговый двигатель должен развивать силу не менее

$$3\,139.06 \text{ Н}.$$

Для расчета мощности шагового двигателя необходимо учитывать: тип двигателя, размеры, материалы, из которых он изготовлен, условия эксплуатации.

Расчет мощности шагового двигателя:

$$P = F * v, \text{ где}$$

P - мощность двигателя (Вт), F - сила, развиваемая двигателем (Н), v - скорость движения (м/с)., задана минимальная сила в 3 139.06 Н.

Примем, что скорость движения фрезерного станка составляет 0.5 м/с. Тогда, получаем:

$$P = 3\,139.06 \text{ Н} * 0.5 \text{ м/с} = 1\,569.53 \text{ Вт}$$

Мощность шагового двигателя, необходимая для фрезерного станка, должна составлять не менее 1 569.53 Вт. Мощность может быть скорректировано в зависимости от конкретных условий эксплуатации оборудования.

Представим таблицы с техническими параметрами нескольких шаговых двигателей, которые могут быть подходящими для данного станка:

Производитель	Модель двигателя	Мощность (Вт)	Сила (Н)	Скорость (м/с)	Точность шага (градусов)	Вес (кг)
Электротехнический завод "Электромаш" (г. Москва)	ЭМШ-100-12	1 500	3 500	0.5	1.8	4.5
"Электропривод" (г. Санкт-Петербург)	ЭПШ-120-10	1 200	3 200	0.4	1.9	3.8
"Электромеханика" (г. Нижний Новгород)	ЭМШ-110-11	1 100	3 000	0.45	1.7	3.5
"Промэлектро" (г. Екатеринбург)	ПЭШ-130-12	1 300	3 600	0.55	1.6	4.2

Двигатели имеют мощность, достаточную для обеспечения силы в 3 139.06 Н, и скорость движения, соответствующую расчетам. Точность шага и вес двигателей также являются важными параметрами, которые нужно учитывать при выборе.

Производитель фрезерных станков с ЧПУ CUTTER HD, как правило, использует шаговые двигатели от различных производителей, включая как российских, так и зарубежных.

Кроме российских производителей, в станках CUTTER HD могут использоваться шаговые двигатели от зарубежных компаний, таких как:

Sanyo Denki (Япония): производитель шаговых двигателей для различных промышленных применений.

Oriental Motor (Япония): специализируется на разработке и производстве шаговых двигателей и других электроприводов.

NEMA (США): разрабатывает и производит широкий спектр электротехнической продукции, включая шаговые двигатели для промышленных применений

Проведя расчет шагового двигателя, делаем вывод, что при производстве станков с ЧПУ выгоднее использовать двигатели российских производителей на основании таких выводов: зарубежные шаговые двигатели обеспечивают более высокие частоты следования шагов, что может быть важно для станков. Зарубежные двигатели дороже и сложнее в обслуживании, чем российские аналоги.

Важным является и то, что планируется работа на станке с ЧПУ для изготовления деревянных украшений в русском стиле для фасадов домов. Планируется выполнение одновременно двух функций: специалиста по обработке и изготовлению деревянных украшений и специалиста, обслуживающего станок. Специалист, выполняющий одновременно две функции, обладает следующими преимуществами:

а) Эффективное использование ресурсов: Специалист может одновременно выполнять техническое обслуживание и ремонт электрооборудования, а также работать на станке с ЧПУ, что позволяет снизить затраты на персонал и увеличить производительность.

б) Улучшение качества продукции: Специалист, обладающий знаниями в области технической эксплуатации и ремонта электрооборудования, может обеспечить более высокое качество обработки дерева, а также своевременно выявлять и устранять неисправности оборудования.

в) Увеличение гибкости производства: Специалист, способный выполнять различные функции, может адаптироваться к изменяющимся требованиям производства и обеспечивать гибкость в работе.

г) Улучшение безопасности производства: Специалист, обладающий знаниями в области технической эксплуатации и ремонта электрооборудования, может обеспечить безопасность работы на станке с ЧПУ, предотвращая возможные опасности.

В заключение, расчет мощности шагового двигателя для фрезерного станка является важным этапом в проектировании и выборе оборудования. Учет всех необходимых параметров, включая силу, скорость движения и условия эксплуатации, позволяет определить оптимальную мощность двигателя, обеспечивающую эффективную и безопасную работу фрезерного станка.

В ходе исследования были рассмотрены различные модели шаговых двигателей российских производителей, которые могут быть использованы для замены зарубежного аналога в фрезерном станке ЧПУ CUTTER HD. Были проанализированы технические характеристики, условия сервисного обслуживания.

Результаты исследования показали, что замена шагового двигателя зарубежного производителя на российский аналог в фрезерном станке ЧПУ CUTTER HD является возможной и целесообразной. Это позволит улучшить качество и надежность работы оборудования, а также снизить зависимость от зарубежных поставщиков. Кроме того, использование российских компонентов может способствовать развитию внутреннего рынка и поддержке отечественных производителей.

Список литературы:

1. Как выбрать фрезерный станок с ЧПУ: полная инструкция [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://laser-cut.ru/blog/kak-vyibrat-frezernyj-standok-chpu/>
2. Устройство фрезерного станка с ЧПУ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://top3dshop.ru/blog/cnc-machine-explained-review.html>
3. Шаговые двигатели KIPPRIBOR [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://owen-ufa.ru/shop/proizvoditeli/kipprigor/shagovye-dvigateli-4.kipprigor/?yclid=9277786723773841407>
4. Станки для домашней мастерской. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cnc-tehnologi.ru/stanki-dlya-domashnej-masterskoj>
5. Колодийчик В.П. Шаговые двигатели. Принцип действия. Различные способы управления // Журнал «Электротехнический рынок» №12. – 2021. – 83 с.

МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Черепанова Александра Андреевна,

студентка 43 группы,

по специальности (профессии)

44.02.02. Преподавание в начальных классах

Руководитель: Ульянова Т.А., преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»

г. Челябинск

Современный мир наполнен интенсивными изменениями, следовательно, людям необходимо уметь находить нестандартные пути решения проблем, адаптироваться к новым условиям, оригинально и быстро мыслить в сложных ситуациях. Поэтому в настоящее время существует социальная необходимость в творчестве и творческих индивидах. В этом помогает особенная сторона психики человека – творческое мышление, которое связано с умением действовать творчески, гибко и адаптивно [4].

Его изучением занимались зарубежные ученые, такие как Дж. Гилфорд, Э. Торренс, А. Маслоу и другие, а также отечественные педагоги и психологи - Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин и многие другие. Российский и советский психолог Я.А. Пономарев дает следующее определение: творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи [2].

Также особое внимание развитию творческого мышления уделял известный американский психолог Дж. Гилфорд в XX веке. Он определил особенности творческого мышления: пластичность – готовность предлагать множество решений; подвижность – легкость перехода к разным точкам зрения; оригинальность – стремление порождать неожиданные и непривычные решения [1].

Таким образом, суть творческого мышления заключается в активизации познавательных способностей и творческого потенциала, а также новизне рассуждений и способов решения задач. Развитое творческое мышление помогает быстро реагировать на возникающие проблемы и находить нестандартные пути решения проблемы.

В связи с этим проблема развития творческого мышления актуальна в современном мире. Она обусловлена в том числе изменениями в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию творческой личности в современных условиях. В школах становятся востребованы творческие ученики, которые умеют не только учиться, но и оригинально мыслить, искать пути нестандартного разрешения проблем. Так возникает необходимость формирования творческой личности младших школьников, развития в них стремления к реализации своих способностей, а также приобретению умений для формирования креативных навыков [2].

Если мышление целенаправленно не развивать, то его творческий потенциал не проявится в полной мере. Поэтому ученые выделяют специальные методы, которые направлены на развитие творческого мышления, такие как метод синектики. В переводе с греческого означает объединение разнородных элементов по аналогии. Он является одним из более эффективных методов развития творческого мышления [4].

В «Большой российской энциклопедии» под синектикой понимается метод коллективной творческой деятельности, основанный на целенаправленном использовании интуитивно-образного, метафорического мышления участников [1]. Он позволяет избегать инерционной направленности поиска и вводит элементы случайности, активизирующие ассоциативные способности человека, увеличивающие число проб и вариантов решений.

Метод разработан в 1950-х – начале 1960-х годах известным американским изобретателем и психологом Уильмом Гордоном на основании анализа многочисленных аудиозаписей групповой генерации идей. Первоначальной целью методики являлось стимулирование творческой работы при поисках инновационных решений проблем в управлении с использованием догадок, смелых гипотез и интуитивных решений.

Синектика предполагает уход от стандартного и поиск неожиданного решения проблемы с использованием гипотез и интуитивного решения [1].

Основой метода является свойство мозга устанавливать ассоциативные связи между словами, понятиями, чувствами и мыслями. Это помогает вызвать в сознании воспроизведение прошлого опыта для решения поставленной на данный момент задачи. Так шотландский известный изобретатель и исследователь мышления творческих людей Уильям Гордон писал: «Основой творчества всегда были новые связи» [3].

Ученые выделяют пять главных принципов синектического подхода:

1. Сначала происходит поиск новых точек зрения или перспектив, затем решений.
2. Автономность объекта. Таким образом, проблема в большей степени становится центром дискуссии.
3. Применение привычного для того, чтобы понять неизвестное.
4. Чередование общего и частного, чтобы специфические примеры были определены и рассматривались как часть большего.
5. Использование метафор, то есть использование аналогий для предложения новых точек зрения.

По мнению У. Гордона без наличия данных механизмов невозможны никакие попытки решения задачи. Эти механизмы – специфические умственные операторы, активизирующие творческое мышление [1].

Отличительной особенностью данного метода является наличие критики, активное использование различных сравнений и аналогий.

Ученые определяют четыре вида аналогий: прямая, личностная, символическая и фантастическая, каждая из которых имеет свои методические особенности.

Прямая аналогия заключается в том, что рассматриваемый объект сопоставляется со схожим по принципу действия из других областей техники или природы. То есть обеспечивается процесс сравнения уже существующих образов, творческих решений в близких областях. В данном случае необходимы активация памяти, включение механизмов аналогии и выявление подобия того, что требуется показать. Успешное использование механизма прямой аналогии обеспечивается разнообразием жизненного опыта людей. Однако стоит понимать, что детский опыт ограничен и напрямую зависит от прошлых действий.

Личная аналогия предполагает способность творческой личности поставить себя на место рекламируемого предмета, образа или явления. Важно войти в образ. Необходимо изобразить то, что «делает» этот объект, осознать его трудности, достоинства, недостатки и отобразить их на себе. Именно прочувствование действия помогает решить поставленную задачу.

Символическая аналогия заключается в ассоциации предмета с его главным признаком. Так символическая аналогия использует для описания предметов или явлений объективные образы. Для осуществления символической аналогии надо подобрать неожиданное определение из двух слов. Оно должно ярко показывать предмет, явление с необычной стороны. Эти слова являются противоположностями, но необходимо в лаконичной форме показать всю суть понятия. Например, можно зашифровать понятие «осадки» с помощью такого высказывания, как «слезы неба». Это эффективнейший инструмент для того, чтобы увидеть необычное в обычном, что способствует развитию творческого мышления.

Фантастическая аналогия предполагает создание художественного образа, идеала «чудесным» путем. Суть этого инструмента состоит в том, чтобы воспользоваться сказочными идеями, запредельными и фантастическими средствами. Смысл заключается в мысленном использовании фантастических средств, что часто помогает обнаружить ложные или избыточные ограничения, которые мешают нахождению решения проблемы. Недостаток данной аналогии заключается в отрыве от закономерностей развития технических систем [1];[3].

В ходе работы поощряется творческая активность обучающихся, деятельностный подход, в результате решаются поставленные задачи, чему способствует привлечение различных аналогий. Так в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) указаны требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, одним из которых является умение «сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии» [5].

Но для того, чтобы достичь наилучшего результата развития творческого мышления посредством применения метода синектики, необходимо учесть методические аспекты развития творческого мышления у младших школьников.

Метод синектики имеет определенные методические особенности применения в образовательном процессе. Он осуществляется в восемь этапов поиска новых идей, которые определил У. Гордон.

Сначала выделяется проблема. Сообщаются ее отдельные признаки, так как преждевременная четкая постановка задачи затрудняет абстрагирование от привычного хода мышления и стереотипов.

Далее проблему делят на части, разделяя самые сложные пункты на мелкие. Происходит изучение вопроса, анализ деталей, определение выводов.

Затем происходит выявление вопроса, вызывающего аналогию.

На следующем этапе осуществляется подбор аналогий и метафор.

Далее проблема изучается с необычного ракурса, для этого используется аналогия. В результате снимаются любые ограничения, раздвигаются рамки в определенной проблеме. Этот этап предполагает поиск решений. Необходимо найти наиболее подходящий вариант решения проблемы, высказать новые идеи.

После решение проецируется на проблему. Происходит поиск возможности применения найденных решений на практике. Метод синектики включает в себя практические подходы к сознательному решению и использованию бессознательных механизмов, проявляющихся в момент творческой активности [3].

Этот процесс осуществляется так: происходит усвоение сути решаемой проблемы, отказ от очевидных решений, затем в процессе обсуждения выделяются главные трудности и противоречия, определяются новые формулировки проблемы и цели, происходит поиск решений, а также их оценка [1].

В связи с этими особенностями существуют основные методические направления по организации уроков с использованием метода синектики.

Цель первого направления: выработка, создание необычных, новых представлений. Обучающимся необходимо понять проблему и привести ее к уже известному варианту. После чего добавить новизны к привычной модели, что приведет к появлению новых решений.

Целью второго направления является овладение новыми представлениями. Должно произойти изменение повседневного взгляда на привычные предметы, явления, события [1].

Метод синектики является универсальным методом: подходит для всех предметных областей. Так, например, согласно ФГОС НОО к планируемым результатам по учебному предмету «Окружающий мир» относится «развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями», чему способствует применение метода синектики [5].

Однако современная направленность образовательного процесса требует от педагогов выхода за рамки традиционных методов обучения и воспитания. Важным является готовность педагога применять нетрадиционный метод при обучении, а также самому проявлять творческое мышление. Благодаря методу синектики обучающиеся погружаются в творческий процесс, конструируют свои знания и применяют их на практике не только в школе, но и в жизни в целом. Также у учителя возникает возможность разобрать сложившуюся ситуацию на составляющие части, и приступить к новому поиску решений. Синектика способствует оригинальному решению проблем, что является недостижимым при рациональном мышлении. Его применение является процессом открытия новых идей, связей и решений [3].

Метод синектики также способствует формированию у обучающихся уважения к чужому мнению, умения слушать высказывания других и аргументировать свою точку зрения, дает возможность научить детей позитивной критике. Это является важным элементом воспитания.

Главным фактором «работоспособности» данного метода является достижение нескольких психологических состояний участников:

- 1) отрешённости – вовлечённости: постепенное погружение в суть проблемы;
- 2) откладывания – осторожности: отсутствие окончательных выводов и критических оценок, осторожность в суждениях;
- 3) размышления – раскованности: творческое отношение к ситуациям, использование различных подходов;
- 4) достижения – удовлетворенности: ощущение удовольствия от работы и результатов [3].

Результатом использования данного метода является формирование положительного опыта эмоционального и познавательного группового творческого поиска, обогащения представлений, развития творческих возможностей учащихся [2].

Значимость метода синектики для образовательного процесса обусловлена способностью повышения уровня восприимчивости к новым идеям и нестандартным решениям, способностью реализации инноваций в различных областях жизнедеятельности.

Метод синектики имеет определенные методические требования к его организации на занятии. Так преподаватель должен создавать спокойную и благоприятную атмосферу, где обучающиеся смогут сотрудничать и принимать мнения других. Также необходимо использовать задания без опоры на стереотипы, поэтому обучающимся предоставляется свобода выбора при проведении аналогий. В связи с этим сам преподаватель должен отказаться от оценки точности образов, созданных обучающимися. Данные требования способствуют появлению наиболее нестандартных идей, а в следствие и развитию творческого мышления [1].

Таким образом, метод синектики является наиболее эффективным для развития творческого мышления. Он универсален и подходит для всех школьных дисциплин. Его уникальность заключается в поощрении творческой активности обучающихся и деятельностного подхода при решении проблем. В основе метода синектики лежит символическая аналогия, неожиданная метафора.

Значимость метода синектики для образовательного процесса обусловлена способностью повышения уровня восприимчивости к новым идеям и нестандартным решениям, способностью реализации инноваций в различных областях жизнедеятельности. Обучающиеся выполняют задания за счет интуиции, свободного размышления и вдохновения. Он применяется как приём решения сложных учебно-познавательных задач, а также в целях развития творческого мышления [2]; [3].

Для его реализации необходимо создание психологически-комфортной атмосферы на уроке. Это позволит обучающимся высказывать свои оригинальные и неожиданные мысли, рисковать, так как они не будут бояться критики и оценки их идей. Ведь известный советский педагог А.С. Макаренко отмечал: «Отказаться от риска – значит отказаться от творчества» [4].

Список литературы:

1. Большая российская энциклопедия : официальный сайт. – Москва, 2004 – 2017. – URL: <https://bre.mkrf.ru/> (дата обращения: 25.09.2024).
2. Васильева, Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте / Е. А. Васильева // Молодой учёный. – 2015. – № 11 (91). – С. 1717-1719. – URL: <https://moluch.ru/archive/91/19462/> (дата обращения: 15.10.2024).
3. Драздович, Е. В. Синектика как метод генерации идей / Е. В. Драздович, А. А. Пузыревская // Научное звание современности. – 2021. - № 5. – С. 10-12.
4. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – СПб: Питер, 2009. – 434 с.
5. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения: 27.09.2024).

РАЗВИТИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ДАЛМАТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Черных Лев Иванович,

студент 2 курса

специальности «Информационные системы и программирование»

Руководитель: Белых Михаил Сергеевич

Далматовский филиал

ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»

г.Далматово

Малое и среднее предпринимательство заняло прочное место в структуре экономики Далматовского муниципального округа и играет существенную роль в социальной жизни населения. Данный сегмент предприятий во многом определяет состояние и темпы развития экономики.

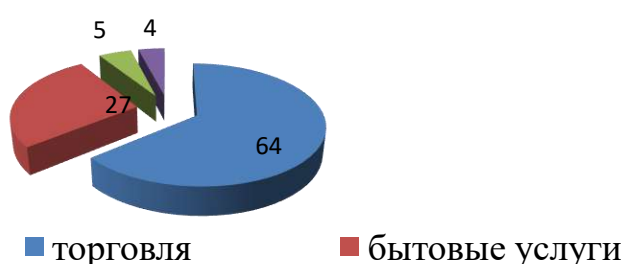
Значимость малого и среднего предпринимательства для экономики муниципального округа определяется способностью создания рабочих мест и уровнем занятости населения.

По состоянию на конец 2023г. на территории округа действует 141 предприятие разных форм собственности, а также 442 индивидуальных предпринимателя. Количество работающих в малом и среднем бизнесе более 5,9 тыс. человек, что составляет 50 % от общей численности занятых в экономике округа. За 2023 год открылось 15 организаций, зарегистрировались 72 человека в качестве индивидуального предпринимателя.

Структура предпринимательства в Далматовском муниципальном округе выглядит, таким образом, что торговля занимает первое место, второе бытовые услуги, на третьем месте находится производства, четвертое место у сельского хозяйства (рис.1).

Рисунок 1.

Распределение малых и средних предприятий по видам деятельности, в %



Важной отраслью экономики муниципального округа является система потребительского рынка. Розничный товарооборот в 2023 году предварительно составил 2460 млн. руб. За последние 7 лет объем розничного товарооборота вырос в 1,3 раза. В данной отрасли наблюдаются самые высокие темпы роста (рис.2).

Рисунок 2.



На территории Далматовского муниципального округа расположены 187 торговых объектов. Основная доля розничного рынка принадлежит районным торговым сетям, таким как Далматовское райпо, ООО «Фортуна», ООО «Березка», ИП Бахтеева Н.В., ИП Черных О.В., ИП Коновалова Т.А, ИП Реу В.Н. Обеспеченность торговыми площадями составляет 716,2 кв.м. на 1000 человек, что на 181% выше нормативной минимальной обеспеченности населения торговыми площадями. Высокая обеспеченность торговыми площадями обусловлена, тем, что на территории города Далматово осуществляют деятельность крупные супермаркеты торговых сетей: «Магнит», «Монетка», «Метрополис», «Красное и белое», «Планета», «Московская ярмарка» и др.

Особенностями развития малого и среднего предпринимательства Далматовского муниципального округа можно отметить:

- поэтапный рост числа субъектов малого и среднего предпринимательства;
- поэтапный рост численности занятых на малых и средних предприятиях;
- наибольшую долю в структуре основных видов деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства в округе составляет торговля и бытовые услуги.

Важнейшим этапом в построении эффективной политики в сфере предпринимательства является муниципальная программа поддержки малого предпринимательства.

Основная цель муниципальной программы обеспечение и поддержка благоприятных условий для развития малого и среднего предпринимательства, деятельность малых предприятий во многом зависит от деятельности органов местного самоуправления и без специальных мер поддержки на муниципальном уровне развитие невозможно.

Муниципальной программой определены приоритетные виды деятельности субъектов малого и среднего предпринимательства:

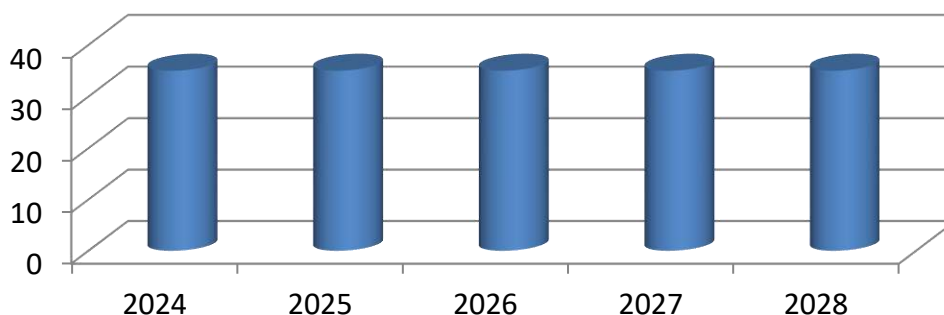
1. Производство промышленной продукции.
2. Производство и переработка сельскохозяйственной продукции.
3. Производство инновационной продукции.
4. Производство продукции строительного назначения.
5. Производство детских товаров.
6. Оказание услуг в сфере здравоохранения, образования, культуры, жилищно – коммунального хозяйства, спорта, выездного и внутреннего туризма.
7. Добыча и реализация общераспространенных полезных ископаемых.
8. Осуществление ремесленной деятельности.
9. Оказание услуг по регулярным пассажирским перевозкам.
10. Осуществление социально ориентированной деятельности, направленной на достижение общественно полезных целей, улучшение условий жизнедеятельности гражданина и (или) его

возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, а также на обеспечение занятости, оказание поддержки инвалидам, гражданам пожилого возраста и лицам, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Общий объем финансирования программы на будущий период 2023-2028гг. – 175 тыс. рублей, – средства муниципального округа (рис.3).

Рисунок 3.

Средства бюджета муниципального округа, тыс. руб.



Все мероприятия программы сгруппированы в 4 разделах, характеризующих основные направления поддержки:

- Формирование условий для развития;
- Финансовая и имущественная поддержка;
- Организационно-методическая и информационная поддержка;
- Продвижение продукции субъектов малого и среднего предпринимательства, организация выставочно-ярмарочной деятельности.

Имущественная поддержка субъектов малого предпринимательства заключается в приобретении или аренде производственных площадей или оборудования предприятий, находящихся в муниципальной собственности.

Финансовая поддержка осуществляется за счет средств федерального бюджета.

Субъектам малого и среднего предпринимательства предоставляется возможность воспользоваться следующими видами финансовой поддержки:

1. Предоставление поручительств по финансовым обязательствам.
2. Микрофинансирование.

Образовательная поддержка для начинающих субъектов предпринимательства на бесплатной основе организована в постоянном режиме Фондом «Инвестиционное агентство Курганской области» по теме «Азбука предпринимателя».

Для повышения информационной поддержки предпринимателей действует информационно-консультационный центр. Специалист центра проводит консультационную и разъяснительную работу по составлению бизнес-планов, по вопросам предоставления финансовой помощи из разных уровней бюджетов. В информационно-консультационный центр в год обращаются за консультацией более 100 человек.

Кроме работы центра, специалист информационно-консультационного центра является секретарем координационного совета по развитию малого и среднего предпринимательства при Администрации Далматовского муниципального округа и таким образом осуществляет взаимодействие с субъектами предпринимательства через совет предпринимателей.

Уделяется внимание выставочно-ярмарочной деятельности на территории округа. Основные затраты по оформлению выставок и подготовке презентационного материала производятся за счет средств бюджета муниципального округа.

Ежегодно в ноябре проводится выставка «Малое и среднее предпринимательство Далматовского муниципального округа». Данное мероприятие проводится в рамках празднования Дня работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности.

В августе традиционная ярмарка мёда «Медовый спас». Участники ярмарки имеют возможность дегустировать мед и приобрести качественные продукты пчеловодства.

В преддверии новогодних праздников организовывается ярмарка «Новогодняя», где можно купить любой мясной продукт с личного подсобного хозяйства к новому столу и выбрать подарки близким и родным.

Для ведения пропаганды малого и среднего предпринимательства и определение лучших предпринимателей Далматовского муниципального округа, ежегодно проводится конкурс на звание «Лучший предприниматель года», приуроченный к празднованию «День Российского предпринимателя».

Проводится ежегодный смотр – конкурс «Лучшее новогоднее оформление объектов потребительского рынка и услуг», для привлечения большего внимания к вопросам внешнего новогоднего оформления и праздничного обслуживания на предприятиях торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Достижение поставленных целей и выполнение намеченных мероприятий позволяет увеличить численность работающих в сфере малого предпринимательства, обеспечить ежегодный прирост объема выпуска товаров и оказания услуг, увеличить сумму налоговых поступлений в бюджет муниципального округа и в конечном итоге повысит благосостояние населения.

Комплекс мер по поддержке субъектов малого и среднего предпринимательства в различных отраслях, мероприятия муниципальной программы «О развитии и поддержке малого и среднего предпринимательства» позволили обеспечить положительную динамику по ряду показателей, характеризующих деятельность субъектов малого и среднего предпринимательства (рис.4 и 5).

Рисунок 4.

Число субъектов малого и среднего предпринимательства в расчете на 10 тыс. населения, единиц

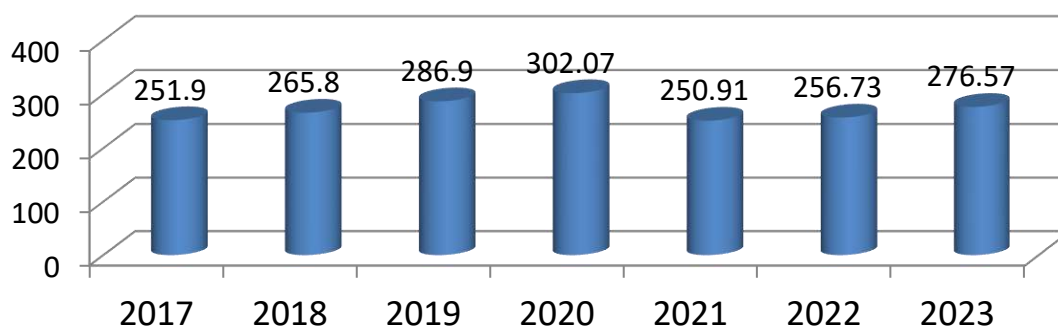
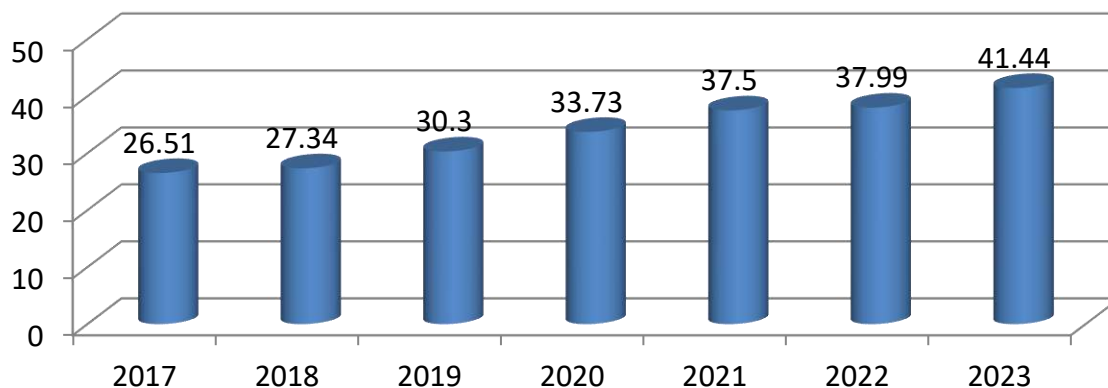


Рисунок 5.

Доля среднесписочной численности (без внешних совместителей) малых и средних предприятий в среднесписочной численности работников (без внешних совместителей) всех предприятий и организаций, %



С 2017 года к 2023 году наметились темпы увеличения числа субъектов малого и среднего предпринимательства на 5 – 7% ежегодно и доля среднесписочной численности работников малых и средних предприятиях, так же увеличивается. Увеличению занятых в бизнесе поспособствовали меры поддержки, субсидии, оказанные из разных уровней бюджетов.

Далматовский муниципальный округ входит в число округов на территории Курганской области, где малое и среднее предпринимательство получило наибольшее развитие, что создает высокий уровень сервиса для населения и предприятий крупного бизнеса.

Деятельность Администрации Далматовского муниципального округа направлена на развитие сотрудничества с предпринимательским сообществом, на формирование благоприятных условий для ведения и развития бизнеса.

Главным событием жизни муниципального округа в прошлом году в городе Далматово стала реализация масштабного проекта "История двух площадей". Благоустройство привокзальной площади, улицы Попова и Успенской площади. Проект вошёл в число победителей VI Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды. На создание новых уютных зон отдыха и приведение в порядок инфраструктуры привлечено 70 млн. рублей.

Данный проект удалось осуществить благодаря заинтересованности в нем как государства, так и бизнеса. Это инвестиция в будущее нашей малой родины.

Далматовский муниципальный округ обладает достаточным природным, культурным, историческим потенциалом. На территории города Далматово расположен центр духовности и оплот просвещения, образ церковного и градостроительного зодчества Урала и Западной Сибири Далматовский Свято–Успенский мужской монастырь, в сегодняшнем его виде – это памятник сразу нескольким векам русской истории, способный стать основой для создания сферы сервиса гостеприимства и для развития внутреннего туризма.

Выгодное географическое положение, резерв трудовых ресурсов, наличие полезных ископаемых, высокий уровень газификации, наличие дешевых и оборудованных производственных площадок и свободных земель сельхозназначения дает предпосылки для развития экономики Далматовского муниципального округа.

Территория Далматовского муниципального округа комфортна для труда, обучения и проживания.

Список литературы:

1. Официальный сайт Правительства Курганской области;
2. Официальный сайт Администрации Далматовского муниципального округа;
3. Официальный сайт Управления федеральной налоговой службы по Курганской области;
4. Официальный сайт Управление Федеральной службы государственной статистики по Свердловской области и Курганской области.

ИНФОЦЫГАНСТВО В РОССИИ: АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО

*Шевченко Ангелина Ивановна,
студентка группы ПД-318, по специальности
правоохранительная деятельность
40.02.02 Правоохранительная деятельность
Руководитель: Мельник Е. В., преподаватель
ПОУ «Уральский региональный колледж», г. Челябинск*

В современном мире развития и процветания цифровых технологий появляются и новые виды преступлений. Инфоцыганство в России представляет собой явление, связанное с манипулированием информацией и продажей обучающих курсов, которые обещают быстрый успех и богатство. Это явление активно распространено в интернет-среде и связано с деятельностью блогеров и коучей, которые используют различные манипулятивные тактики для привлечения аудитории и получения

прибыли. Инфоцыганство можно рассматривать как проявление более широкого феномена дезинформации и манипулирования общественным мнением в цифровую эпоху.

В социальных сетях самыми запоминающимися случаями инфоцыганства стали: «Марафон желаний» Елены Блиновской (на момент 2024 года находится в следственном изоляторе (далее по тексту СИЗО) по подозрению в неуплате налогов в особо крупном размере и легализации (отмывании) средств, приобретенных преступным путем.), «Денежный марафон» Валерии Чекалиной, «Мышление миллионера» Гусейна Гасанова.

В условиях недостаточного правового регулирования и низкого уровня критического мышления среди населения инфоцыганство становится не только источником финансовых потерь для граждан, но и угрожает их психоэмоциональному состоянию. Понимание механизмов этого явления необходимо для разработки эффективных мер по его предотвращению.

Стремительный рост популярности онлайн-курсов породил не только множество возможностей для обучения, но и целую индустрию, чья этика вызывает серьёзные вопросы. Цифры продаж, впечатляющие на первый взгляд, не всегда отражают реальную ценность предлагаемого продукта. Доверие аудитории, особенно многомиллионной, как у многих популярных блогеров, становится объектом манипуляции.

Именно эта проблема стала центральной в документальном фильме Ксении Собчак, вышедшем в 2021 году на платформе YouTube. Фильм, с обилием доказательств и прямыми цитатами авторов курсов, разоблачает распространенную практику продажи "воздуха" – предложения информационных продуктов от людей, не являющихся экспертами. Схема, детально проанализированная в фильме, включает в себя несколько ключевых этапов: "прогрев" аудитории – длительное создание атмосферы доверия и заинтересованности, активное использование историй успеха, напоминающих сказку о Золушке. Этот фильм вызвал широкий общественный резонанс. Интересно, что вскоре после выхода документального фильма Ксения Собчак объявила о своих планах по созданию собственного онлайн-курса, подчеркнув при этом его высокое качество и привлечение проверенных экспертов. Ксения Собчак действительно запустила свой курс, стоимость которого варьировалась от 11 000 до 600 000 рублей. При этом, самые дорогие пакеты предлагали эксклюзивные бонусы, такие как возможность взять интервью у телеведущей или получить работу в её команде – привилегии, доступные лишь немногим. Эта стратегия чётко продемонстрировала известные приёмы маркетинга в сфере онлайн-образования, вызвав новые вопросы о этичности таких практик.

Термин "инфоцыгане", широко используемый для обозначения лиц, занимающихся продажей низкокачественных онлайн-курсов, всё чаще мелькает в новостных лентах и общественных обсуждениях. Возникает вопрос: где проходит грань между законной деятельностью по предоставлению образовательных услуг и манипуляцией с целью получения прибыли путем продажи пустых обещаний?

Важно понимать, что высокая цена курса не всегда гарантирует его качество. Потребители должны быть более внимательны и критично оценивать информацию, представляемую блогерами и авторами курсов. Необходимо изучать реальные отзывы, проверять квалификацию преподавателей и не поддаваться на давление маркетинговых уловок. Только тщательный анализ может помочь избежать разочарования и потери времени и денег. Проблема распространения низкокачественных онлайн-курсов требует решения как на уровне саморегуляции индустрии, так и на уровне государственного регулирования. Необходимо разработать механизмы контроля за качеством информационных продуктов и защиты прав потребителей.

Проблема "инфоцыганства" многогранна. Она включает в себя не только продажу низкокачественного контента, но и агрессивные методы маркетинга, целенаправленное формирование завышенных ожиданий, использование психологических манипуляций. Разоблачение таких практик – необходимое условие для здорового развития рынка онлайн-образования. Потребитель должен иметь доступ к полной и правдивой информации о предлагаемых курсах, чтобы смочь сделать осознанный выбор.

Вообще, как правило, портрет инфобизнесменов с сомнительной репутацией составляют следующие элементы:

– Во-первых, это красивая легенда, когда автор курса рассказывает о том, как совершил восхождение с низов к «успешному успеху», а теперь созрел для того, чтобы поделиться опытом с

остальными. Например, работал на нелюбимой работе, увяз в долгах, однако сам пришел к успеху и сейчас ни в чем себе не отказывает; многодетная мать, не получала от государства никакой помощи, но научилась сама все успевать и помогать семье финансово; учился за рубежом, построил и развил там не один бизнес, теперь хочет делиться опытом с соотечественниками.

– Во-вторых, демонстрация самого успеха - профессиональные, качественные фото на фоне дорогих машин, привлекательных интерьеров и локаций, путешествия и роскошь.

На данный момент отношения онлайн-коучей и их клиентов не попадают под действие Закона Российской Федерации от 07.02.1992 N 2300-1 (ред. от 05.12.2022) «О защите прав потребителей», что также создает благоприятную почву для инфоцыган, которые спекулируют на обещаниях успешной жизни, счастливых семейных отношений и подобных благоприятных обстоятельствах. Поскольку пандемия спровоцировала рост популярности дистанционного образования, то, как можно заметить, и мошенники в этой сфере также активизировались.

Также инфоцыгане часто не являются субъектами предпринимательской деятельности в РФ они не работают через Индивидуальное предпринимательство или же как Общество с ограниченной ответственностью, без регистрации в налоговой). Не указывают своё настоящее имя (используют псевдоним) и фактический адрес, куда можно отправить официальную претензию о возврате денег в случае недовольства качеством их продуктов. Иногда инфоцыгане для отвода глаз указывают на своих сайтах реквизиты «ИП в Лондоне (на Кипре, Виргинских островах, в Гонг Конге, в Белизе)» и т.д.

Те инфоцыгане, кто субъектом предпринимательской деятельности все-таки являются, составляют свой договор с клиентом (заказчиком, покупателем услуг) с нарушениями положений законов РФ в отношении прав потребителей. Это явление происходит по незнанию либо намеренно, чтобы аргументировать невозможность возврата денежных средств потребителю за некачественный продукт. Обычно такие договоры-оферты элементарно копируются с сайтов других инфоцыган. Они дают 100-200 процентную гарантию качества на свои продукты, хотя условия договора с клиентом (если он присутствует) говорят об обратном. В договорах грубо нарушаются положения законов РФ о защите прав потребителей.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что сфера инфобизнеса в настоящее время находится в «серой зоне» правового регулирования, а для решения всех перечисленных проблем необходим комплексный подход.

В первую очередь, требуются разработка и усовершенствование законодательства в области регулирования инфобизнеса, помимо внесения поправок в УК РФ И КоАП РФ, необходимо распространить действие ФЗ «О защите прав потребителей» на отношения, возникающие между инфобизнесменом и клиентом. ФЗ «О защите прав потребителей», являющийся основным регулятором отношений, возникающих между потребителем и продавцом, позволяет потребителю отстаивать свои права, вернуть деньги в ситуации, когда услуга не была оказана должным образом.

Только при полном правовом регулировании рынка онлайн-курсов посредством изменения действующего законодательства:

- введения необходимой аккредитации оказываемых услуг;
- распространения ФЗ «О защите прав потребителей» на услуги интернет-коучей и клиентов;
- создания системы мониторинга налоговой дисциплины инфоцыган.

Количество тех, кто пытается обмануть свою аудиторию значительно уменьшится. Это произойдет по причине того, что вследствие установления определенных стандартов появятся барьеры для входа на рынок инфобизнеса. Благодаря им станет обязательным подтверждение компетентности в образовательной сфере и появится правовая защита в случае отсутствия гарантированного результата после приобретения услуги.

Список литературы:

- 1) Голятина С. М. Инфоцыганство: новый вид старого мошенничества?. – 2024.
- 2) Олефирова А. В., Рокутова Е. А. ИНФОЦЫГАНСТВО КАК ЯВЛЕНИЕ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ // Вестник науки. 2022. №6 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infotsyganstvo-kak-yavlenie-v-internet-prostranstve> (дата обращения: 30.11.2024).
- 3) Якимчук А. А. «Инфоцыганство» – информационный вирус XXI века // Вестник Челябинского государственного педагогического университе. – 2016. – №. 7. – С. 139-142.

- 4) РУДНЕВА А. О. БИЗНЕС-МОДЕЛЬ ИНФОЦЫГАНСТВА В РОССИИ НА ПРИМЕРЕ МАРАФОНА ЖЕЛАНИЙ //ЭКОНОМИКА. – №. 2. – С. 1175-1179.
Проничева Е. В. НЕГАТИВНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ И ВЫЗОВЫ ЦИФРОВИЗАЦИИ В ЖИЗНИ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА //Культурное наследие России и актуальные вызовы современности в оценках молодежи. – 2023. – С. 218-227.

СУПЫ ЧУВАШИИ

*Эрцикова Екатерина Викторовна,
студентка группы ТЭ-1/23,
по специальности
38.02.05 Товароведение и экспертиза качества
потребительских товаров
Руководитель: Крылова И.Н., преподаватель
ГАПОУ «ЧТТПиК» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары*

Каждому из нас доводилось пробовать чувашскую национальную кухню.

Современные чувашки не утратили своих кулинарных традиций. Многие национальные блюда дошли до наших дней, и являются частыми гостями на чувашском столе. Однако стоит отметить, что городское население ныне готовит национальную еду гораздо реже, чем сельское. Что, впрочем, вполне логично и характерно не только для Чувашии.

Суп – одно из древнейших кулинарных изобретений человечества. Наваристый или легкий, прозрачный или суп-пюре – у каждой из нас есть свой любимый рецепт этого идеального блюда, совмещающего в себе еду и питье. Кроме того, суп приносит здоровье: он хорошо усваивается, улучшает пищеварение и дарит долгое приятное ощущение сытости, что делает его прекрасным диетическим продуктом.

Первые блюда оказывают огромное влияние на восстановление водно-солевого баланса, что необходимо для контроля над артериальным давлением. Суп содержит много минеральных веществ и витаминов. Постоянное наличие первых блюд в рационе является отличной профилактикой гастритов и холецистита.

Вдругих городах, где вроде бы есть все, с чувашской кухней, увы, наблюдаются некоторые проблемы. Найти национальный чувашский ресторан в столице России непросто. Чешских - сколько угодно, а вот чувашских нет. Во всяком случае, нам не удалось обнаружить ни одного. Поэтому изучение чувашской кухни а именно супов является актуальным.

Объектом исследования явились супы Чувашии

Предмет: пища - первые блюда

Целью исследовательской работы явилось изучение потребительского спроса на чувашские супы в современном меню.

Исследовательская работа проводилась на предприятиях общественного питания кафе «Юлташ», кафе «Ефремхуса» Объектами исследования явились порции супа «Какай Шурпе».

Образец №1 Кафе «Юлташ»

Ингредиенты:

Свинные ноги, сердце, печень, рубец, говядина, сердце, печень, легкие, рубец, говядина, лук репчатый, пшено, специи.

Обработанные разрубленные ноги, сердце, печень, легкие, рубец, мясо говядины заливают холодной водой, варят до готовности. Готовые субпродукты нарезают кубиками. Бульон, в котором варились субпродукты, процеживают, доводят до кипения, кладут в него нарезанные субпродукты, перебранное и промытое пшено, мелко нарезанный репчатый лук, варят до готовности. За 5 минут до готовности вводят специи. Вместо пшена можно использовать рис, перловую и ячневую крупы.

Образец №2 Кафе «Ефрем Хуса»

Ингредиенты:

сердце, соль, картофель, говядина, ноги говяжьей или свиные, лук зеленый, печень, специи, лук, легкие, рубец.

Рецепт приготовления «Какай-Шурпе» (суп из субпродуктов)":

Обработанные сырые субпродукты, нарезанные средними кусочками, кладут в посуду, заливают холодной водой, варят 40–50 минут, добавляют нарезанный кубиками картофель, репчатый лук и варят до готовности. При подаче суп посыпают зеленым луком.

Образец №3 Домашнего приготовления

Обработанные сырые субпродукты, нарезанные кусочками, заливают холодной водой, проваривают 40-50 минут, добавляют нарезанный кубиками картофель, репчатый лук и доводят до готовности. При подаче посыпают мелко нарезанным зеленым луком. Ноги говяжьей или свиные, сердце, печень, легкие, лук репчатый, рубец, картофель, лук зеленый, специи, соль.

Для решения задач были использованы следующие методы исследований: визуальный осмотр, органолептический, математический, исследовательский.

Для оценки знания потребителя о Чувашской кухне провели анкетирование среди посетителей кафе «Юлташ». В анкету входило 9 вопросов. Вкусовые качества супа определяли органолептическим методом и рассчитали по 5-ти бальной шкале. Визуальным методом исследования по внешнему виду блюда, определяли вызывает ли он аппетит, и желание его заказать.

Разработанная нами анкета для покупателей с вариантами ответов подсчитывались баллах. Участвовали 10 покупателей, из них 3 женщин, 7 мужчин. При обработке результатов анкетирования установлено, что женщины заказывают суп реже, чем мужчины. (89 против 11%). Кроме этого установили, что 62% потребителей, супа ставят на первое место, т.к. уже неоднократно пробовали данное блюдо. Причем 16% приобретают по рекомендации близких, 31% доверяют рекламе и оставшиеся 53% ориентируются на стоимость товара.

Все исследуемые 3 блюда супа «Какай Шурпе» приготовленными в кафе «Юлташ», кафе «Ехрем Хуса», и блюдо домашнего приготовления. Проанализирован состав исследуемых супов с информацией в меню, выявлено, что все предприятия строго соблюдали рецептуру указанного блюда. У каждого исследуемого кафе был свой оригинальный рецепт.

При оценке вкусовых качеств супа оценили по 5-ти бальной шкале.

Первые два испытуемых образца получили 5 баллов, т.к. вкус блюда удовлетворил вкусы экспертов, подача блюда была во у всех оригинальная. Суп домашний получил 4 балла т. к. не было красивой подачи.

При анализе информированности меню образцы №1, №2, получили 5 баллов, т.к. содержание было полным и понятным. Информация образца №3 отсутствовала.

Установлено, что суп в кафе «Юлташ» подали быстрее, чем в Кафе «Ехрем Хуса», домашний суп готовился всех больше и занял 2 часа приготовления.

Выявлено, что более оригинальная подача, цвет бульона, нарезка субпродуктов была в кафе «Юлташ» по этим показателям получил 5 баллов.

Запах - «отлично» получили три образца.

При подсчете баллов суп кафе «Юлташ» получил 34 балла из 35.

Таким образом, суп кафе «Юлташ» по вкусовым показателям полностью удовлетворил запросы экспертов.

Практические рекомендации

- 1) Заказывайте и готовьте блюда Чувашской кухни
- 2) Включайте в рацион питания Супы Чувашской кухни
- 3) Подавайте блюдо оригинально и красиво
- 4) Рекомендуйте супы Чувашии друзьям и знакомым.

Список литературы:

1. З.Л.Антипова, В.Л.Алексеев. Чувашская кухня. – Чебоксары, 2020.
2. З.Л.Антипова, В.Л.Алексеев. Блюда чувашской кухни. – Чебоксары, 2020.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

«СТУДЕНЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ:
ИДЕИ, ПРОЕКТЫ»
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ВЗГЛЯД В ПРОФЕССИЮ»

МАТЕРИАЛЫ I МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

641700, Курганская область, г. Катайск, ул. Матросова, 81
ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»