

ГБПОУ Катайский профессионально-педагогический техникум



*Очно-заочная научно-практическая конференция
с международным участием*

«ПЕДАГОГ В МОЕЙ СУДЬБЕ»

Посвящённая 85 летию техникума



2016 год

НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА....



В 1969 мы, девчонки из разных уголков Курганской, Свердловской, Челябинской областей, поступили на дошкольное отделение Катайского педучилища. Нам было по 15-16 лет и только Рая Новоселова из Канашей была нас постарше. Расселились мы по квартирам и в общежитии: мне и 12 девчонкам повезло - нам досталась 2 комната в общежитии по ул. Советской. Самые светлые воспоминания о годах, проведённых в училище и жизни в общежитии. Эта маленькая, счастливая жизнь за 3 года стала порошком во взрослую жизнь: здесь мы серьёзно старались получить профессию воспитателя и научились жить вдали от мамы: сами стирали, убিরали, готовили, принимали решения.

Осталось очень много разных эпизодов из студенческой жизни: знакомство с учителями и студентами, поездки в СВЕРДЛОВСК с нашими классными руководителями - Крашенинниковой Тамарой Ильиничной и Косовских Ниной Ильиничной. Много добрых воспоминаний о Борисе Давыдовиче Чернявском - учителе и добрейшем человеке. Он любил анатомию, отлично преподавал и уважительно относился к нам, студентам. Мы часто навещали любимого учителя, слушали Вертинского и Бернеса. Борис

Давыдович обладал даром гипноза и все уроки начинал со слов:» У кого что сегодня болит?» Лечил и зубы, и головы, и наши заблудшие души, а потом очень интересно рассказывал о человеческом организме- анатомию мы усваивали хорошо, экзамены сдали все на «4» и «5»- нам не хотелось подвести Бориса Давыдовича. Вечная ему память.

Можно бесконечно восхищаться нашими преподавателями - Ольгой Павловной Новиковой, Софьей Степановной Бачуриной, Анной Васильевной Семеновой, Анной Михайловной Семянниковой, Тамарой Павловной Белоглазовой, Галиной Ивановной Сенниковой, Лидией Ивановной и Владимиром Петровичем Гилевыми, и многими , кто учил нас любить детей и вести их по дороге знаний.

С БОЛЬШОЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ ВСПОМИНАЕМ НАШЕГО ДОРОГОГО АЛЕКСЕЯ МАТВЕЕВИЧА БАЧУРИНА - директора, честнейшего и порядочного человека, по-отечески опекавшего нас и вложившего в каждого частицу своего сердца.

Низкий поклон всем нашим наставникам ! Вечная память тем, кого уже нет с нами.

Каждую осень мы ездили в «колхоз»- работали на складе в колхозе «Родина» (Ильнское) - убирали овощи, работали на зерноскладе, кормили нас там «НА УБОЙ» - ЗДОРОВЕННЫЕ КУСКИ МЯСА И КОМПОТ - воспоминания студенчества.

Ездили на грузовой машине с песнями на сад, тогда еще имело место быть и такому. Работали в Долматово на элеваторе. С нами ездил В.А. Доброславин - бессменный редактор нашей газеты «Молодой педагог» - очень интеллигентный, правильный и забавный (так нам казалось тогда) человек. Местных мальчишек он гонял от нас скалкой - вот было смеху!

Был у нас в училище и трудовой лагерь в Черемисском, на берегу реки - романтика! Работали на кирпичном заводе и на полях. Вечером - костер и танцы!

После 2 курса ездили на юг, в Краснодар, убирать фрукты, руководили нами учитель музыки Глинских Г.Ф. и Светы Третьяковой мама. Некоторые

устроили там свою судьбу. Чехленко Таня и Владимир - живут в Каменске - Уральском, 3 детей и куча внуков!

Дружно и весело работали на апрельских субботниках - и на улицах города, и на насосном заводе, и в подшефном садике в селе Гусиное. Мы - поколение коллективизма и веры в будущее. Коммунизм мы так и не достроили, а работниками оказались неплохими, да и знания ПОЛУЧИЛИ В УЧИЛИЩЕ ПРОЧНЫЕ: 1/3 нашего курса работали руководителями образовательных учреждений. Есть и «Отличники народного образования», «Ветераны труда» и всяких других регалий, но суть даже не в том. Главное все остались людьми, растили и растим детей и внуков и своих и чужих. Сейчас встречаемся и чувство дружбы, понимания осталось - столько радости от новых встреч! Пораскидала нас жизнь по разным, теперь уже, странам: Саша Алексеева - в Крыму, Люда Ухачева - в Белоруссии, Вера Сурина - в Челябинске, Таня Молодцова, Таня Кокорина и я - в Каменске-Уральском.

Но мы все всегда рядом :ЕСТЬ СЕЙЧАС ИНТЕРНЕТ и скайп - общаемся чаще и дружим!

Спасибо родному училищу и всем нашим наставникам и пожелание добра новому педсоставу во главе с Тамарой Михайловной Шошиной - Всех вам благ и успехов, благодарность за память, за то, что даете нам возможность вспомнить юность и студенчество.

С уважением Татьяна Смакотина (Сенокосова) 1969-1972 годы учебы
Г. Каменск – Уральский



Жанна Завалей: VIP – ПЕРСОНА

Краткая биография: Жанна Борисовна Завалей-Шахова родилась в городе Чернигов. В 1967 году очно окончила дошкольный факультет Шадринского государственного педагогического института. С 20 августа 1967 по 1994 годы трудилась преподавателем дошкольной педагогики и методики физического

воспитания Катайского педагогического училища. Общий стаж трудовой деятельности – 43 года. Вдова Анатолия Петровича Шахова. Дочь Наталия, трудится в Уральском Федеральном университете г. Екатеринбург.

- Жанна Борисовна, Вы с детства мечтали стать педагогом или это осознание пришло позже?

- С детства и обязательно добрым и внимательным педагогом, так как видела часто невнимательное отношение к детям.

- А что самое главное в работе педагога?

- Я глубоко убеждена, что главное – это видеть в каждом ребёнке личность, уметь пробудить в каждом все хорошее добротой, похвалой. Важно в первую очередь просто любить детей и быть готовой отдать им всего себя.

- Как молодому, начинающему педагогу найти подход к ребёнку?

- Сами дети сейчас стали значительно грамотнее, живее, интереснее. Поэтому с уверенностью могу сказать, что педагогу, прежде всего, необходимо работать индивидуально с каждым, увидеть каждого, что один ребенок не похож на другого и не сравнивать детей между собой. Похвала, поддержка при всех, а недостатки в глаза и индивидуально.

- За Ваш колоссальный педагогический стаж у Вас наверняка было много талантливых и выдающихся выпускников?

- За время своей трудовой деятельности я сменила немного профессий и большую часть времени отдала педагогическому училищу. Мои выпускницы живут не только в Курганской области, но и в других городах страны. У них уже есть дети, и внуки... Выпусков всего было более десяти, из них 2 группы на базе 8 классов, остальные выпускные группы на базе 10 классов. А также были студентки заочного отделения. Помню многих... Всем желаю здоровья и счастья в профессии!

- Как относить к инновациям в дошкольном образовании?



- Модернизация, инновации – это все изменение... Да, нужны. Но мудро, системно, изучая труды великих педагогов прошлого. На мой взгляд, чтобы все нововведения приносили только пользу, необходимо их тщательно опробовать и учитывать все возможные недостатки и трудности в их применении. Одна из негативных сторон – преобладающая роль интернета в жизни детей, они не учатся читать обычные книги.

- Чего, на Ваш взгляд, не хватает современной педагогике, чтобы воспитывать всесторонне развитую личность?

- Наверное, самой главной проблемой остается отсутствие необходимых современных условий и педагогов, чтобы детям было интересно в детском саду, школе, училище. Когда я училась в институте, в нем было много кружков по интересам, бесплатно. Студенты участвовали в разных конкурсах, я самоучкой научилась играть на аккордеоне. В педучилище дополнительно вела аэробику для студентов. В кружке «Искатели» собирали материал о В.А.Сухомлинском, нашли трех человек, которые лично общались с Н.К.Крупской. Работали в детской комнате милиции с детьми, нарушителями закона. Сейчас такого разнообразия и практики, скорее всего, нет. А ведь это одно из важных условий успешного воспитания и образования личности, как ребенка, так и будущего педагога.

- О чем Вы мечтаете?

- Педагог, это не профессия, это - вся жизнь! Нравнодушия к другим, особенно к молодым, к детям...

- Ваши пожелания накануне юбилея студентам, преподавателям, техникуму?

- Осознанного и правильного выбора будущим студентам. Преподавателям быть безупречным, аккуратным и мудрым примером для студентов. Техникуму процветания: жадных до знаний студентов и грамотных педагогов.

Блиц – опрос:

- Жизненное кредо: быть самим собой и иметь свое мнение...

- Чем или кем гордитесь?: спасла утопающую одноклассницу, переплыла Сырдарью, подготовила к печати стихотворный сборник А.П.Шахова «От века к веку», выпускниками и двумя высшими образованиями дочери...
- Отдых – это: чтение...
- Формула счастья: искать и находить...
- Формула успеха: творчество...
- Факторы энергии: книги, «Новая газета», общение с дочерью, дача...

Беседу вела
Марина Овчинникова/Картошина,
 преподаватель КПУ с 1986 по 1990 годы,
 главный специалист отдела по дошкольному образованию
 администрации г. Копейска Челябинской области

Моя педагогическая философия

Печерина Елена Александровна,
 МБОУ "Петуховская СОШ № 2".
 учитель русского языка и литературы

«Здравствуйте! Садитесь!» - раздался звонкий детский голос. Леночка, девчушка лет восьми, внимательно оглядев своих учеников, остановила взгляд на бегемоте: «Это хорошо, что ты, Вася, учебник сегодня принёс, а не забыл его дома, как в прошлый раз». Учительница посмотрела на куклу с двумя бантами и, улыбаясь, одобрительно произнесла: «Вот Ирочка всегда к уроку готова, учится хорошо, в тетрадках порядок, просто умница!»

Начался урок. Леночке старалась изо всех сил. Сначала, играя роль учителя, она диктовала предложение, потом, перевоплотившись в учеников, аккуратно и без ошибок записывала это предложение в тетрадочке Ирочки и размашистым корявым почерком, допуская ошибки в каждом слове, - в тетради Васи. Взяла ручку с красным стержнем, поставила оценки. Похвалила куклу,

подсадовала на бегемота (с ним уже пора было что-то делать, он совсем разленился и учиться не хотел).

Это была любимая игра Лены, потому что она всегда мечтала стать учителем.

Годы шли...

Уже и школа позади, замелькали курс за курсом педагогического училища...

И вот первый настоящий урок русского языка. Очень волнительно, но рядом однокурсники, классный руководитель, методист, которые тоже переживают, стараются ободрить, поддержать, а значит, всё получится. В течение всего урока я часто смотрела на методиста, и всегда она, улыбаясь, одобрительно кивала мне головой – это вселяло в меня уверенность и придавало силы. После окончания урока подробно и очень корректно были разобраны все мои недочёты и отмечены положительные моменты.

Любовь Сергеевна Кузнецова, методист по русскому языку, отличалась высоким профессионализмом и была отличным психологом. Для меня она была примером, я во всём старалась походить на неё. Она всегда говорила: «Относитесь к окружающим так, как хотите, чтобы относились к вам. Для каждого человека пытайтесь найти доброе слово, даже если Вам и кажется, что он добрых слов не заслуживает».

Уже прошло много лет, не только педучилище и университет позади, но и более 20 лет педагогического стажа, но я до сих пор помню добрые советы Любви Сергеевны и руководствуюсь ими своей педагогической деятельностью. Даже самого несознательного ленивого хулигана можно исправить только добрым словом...

Учитель, прежде всего, является воспитателем человеческих душ. Он должен быть открыт для всего нового, быть деятельным и обладать аналитическими способностями, способствующими саморазвитию.

Современный учитель – учитель думающий, сомневающийся, задающий вопросы и ищущий ответы.

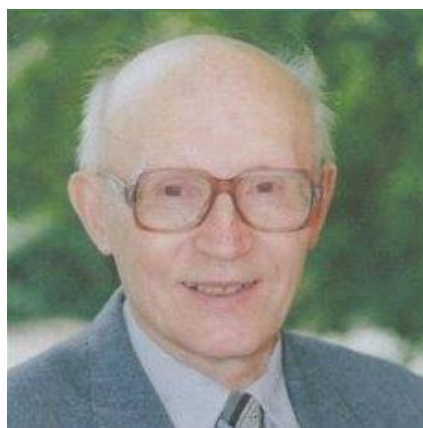
Секрет успешной деятельности педагога заключается в том, что ученики – это отражение учителя. С детьми нужно быть честными, не бояться

открываться как личность. Необходимо научиться воспринимать себя и окружающих со множеством недостатков. Когда дети чувствуют твою заботу, любовь, переживание за них, то становятся открытыми для доверительного диалога, что позволяет учению и воспитанию стать общением, обогащающим и учителя, и ученика.

. ПЕДАГОГ В МОЕЙ СУДЬБЕ

Ольга Анатольевна Ческидова (Прокопьева),
Школьное отделение, год окончания 1976

Я училась в Катайском педагогическом училище, так оно тогда называлось, в 1972-1976 год. Классным руководителем нашей группы был замечательный человек **ДОБРОСЛАВИН ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**.



Это человек с большой буквы, удивительной души. А какой это педагог, нам казалось, что он знал все наизусть. Он вел у нас педагогику и психологию. Тогда мы были еще совсем девчонками и порой не понимали до конца для чего нам эти предметы, хотя конечно учась на школьном отделении знали, что они нужны в нашей профессии. И только сейчас понимаем как это нужно в нашей не простой жизни 21 века.

Владимир Александрович кроме того, что он прекрасный педагог, он просто уникальный человек. Очень запомнились наши поездки на практику в колхоз, где он старался сделать все, чтобы у нас были хорошие условия и для проживания и для работы. Кроме всего он еще писал стихи, причем стихи про нас, про девчонок.

Огромное спасибо, что этот человек был и есть в нашей жизни. И даже одно то, что несмотря на свой возраст, он до сих пор преподает, надо отдать ему должное. Побольше бы таких людей и педагогов.

Доброго здоровья и долгих лет жизни **ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ**.

Это было недавно, это было давно...

Снигирева (Сергеева) Татьяна Сергеевна,

выпускница 1977 года
школьно-пионерского отделения
Катайского педучилища

Это было недавно, это было давно...1973 год..Первый курс школьно-пионерского отделения. Знакомимся, общаемся, изучаем преподавателей, они изучают нас. Буквально в первый учебный день первым уроком был русский язык. Звонок. Ждём. И она вошла в аудиторию. Красивая, статная, с приятной улыбкой.

Это наша **Лидия Ивановна Гилёва**. Спокойный тон, конкретные требования к нам, доброжелательность — это всё покорило меня с первого урока. Лидия Ивановна преподавала у нас русский язык и литературу все четыре года, и три года вела методику русского языка.

Как уместить всё в маленькой заметке! Сколько же всего было! Тихим ровным голосом она убедила нас в том, что не знать русский язык и родную литературу современному человеку просто неприлично, что человек, который хочет стать учителем, просто не может прожить день без того, чтобы не прочесть 150-200 страниц хорошего произведения, что классика во все времена самый лучший советчик для любой жизненной ситуации....И мы учились, старались, что-то получалось сразу, что-то нет, получали «5» и получали «2», и всегда ровным спокойным тоном « я оцениваю Вашу работу, а не Вас».

С первого курса Лидия Ивановна обращалась к нам на «Вы», чем не отдаляла нас, а показывала, что мы равноправные участники всего этого процесса. Её манера одеваться стала для нас эталоном хорошего тона и вкуса. Когда я поехала на практику, то сшила себе платье, думая, что «как у Лидии Ивановны».

А когда началась педагогическая практика, и первым уроком у меня было чтение в классе Ирины Михайловны Коршуновой, то тут уже старалась не пропустить не единого слова своего любимого методиста. И когда учитель поставила мне за урок «отлично», то первым человеком, кого я увидела в этом

диком волнении была Лидия Ивановна, которая улыбалась и кивала мне головой, что значило «Молодец! Ты все сделала правильно!».

Проработав много лет в школе, уже ближе к завершению своего учительского пути, я поймала себя на мысли, что до сих пор равняюсь на нее-своего любимого педагога.

У нас никогда не было панибратства, я никогда не была у нее в гостях, я не знала её в быту, но у нас была крепкая нить, которая нас связывала «Учитель - ученик».

Я благодарна своей судьбе, что был в моей жизни настоящий учитель-учитель от Бога. Лидия Ивановна никогда не искала среди нас какой-то дешёвой популярности, она была требовательным, умным и доброжелательным педагогом. Очень жаль, что рано ушла она от нас. Но в моём сердце есть место, где живёт память об этом светлом человеке. И думаю, что далеко не у меня одной. Лидия Ивановна Гилёва вписала не одну ценную страницу в историю нашего педучилища. Я помню!

Спасибо, педучилище!

*Посвящается 40-летию окончания педагогического училища
Годы учёбы 1973-1977, школьно-пионерское отделение*

Почти сорок лет назад сюда мы поступали,
Неужели это всё правда было с нами?
Длинные косички, у кого-то чёлки...
Скромные, худые были мы девчонки.

Одевались просто, даже в платья школьные,
Все мы были юные, весёлые, довольные.
Предметов разных было-тьма...
Дел важных, нужных кутерьма!

В читалку вечером спешили,
К зачёту музыку учили,
Один бежал на секцию в спортзал,
Другой в оркестре выступал.

Уроки первые с ребятами,
И в лагерь ехали вожатыми.
Искали правду, справедливость,
И ссориться порою приходилось.

Повсюду с нами классный был,
Нас наставлял, учил, журил.
Бывало, на Игнатьева сердились,
Но всё же полюбили, подружились.

В поход Самохин нас водил,
В палатках Федя с нами жил.
Александров и Доброславин,
Уже и Шахова нет с нами...

А как не вспомнить нам Гилёву,-
Помянем её добрым словом!
К Бачурину спешили за советом,
Боялись Бурлеву, любя её при этом.

А помните поездку в Ленинград?
Попасть туда был каждый рад!
Фонтаны, Пушкин и метро-
Эх, повторить бы это всё!

Колхоз в Верх-Тече не забыть,
Там дважды удалось нам быть.
Юрий Иваныч- добрая душа,
Ну, а Мишковичу там было не до сна...

Концерты там готовили не раз
И выступали просто класс!
Люба с Таней танцевали,
Таня с Валею чужь про котёнка собирали,
Была Дернова рыбаком,
И вместе пели «Ивушки» потом.

К экзаменам готовились прилично
И получали «хорошо» или «отлично».
Больших с учёбой не было проблем-
Она легко давалась всем.

Ефимову Макаровна любила,
Сергееву Лидия Ивановна хвалила,
Безроднова стихи всё сочиняла
И Шахову те тайны доверяла.

Дернова с Секисовой- музыканты...
Да мало было ли у нас талантов!
Тюшнякова- гитарист,
И каждый по-своему артист.

Как мы жили с бабой Фастой-
Это целая поэма!
Женишков нам подыскала,
И начались у них проблемы...

В тот год мы повзрослели, задружили,
На танцы и по лесам ходили,
А перед Госами не спали
И, к удивленью, хорошо сдавали.

Мы порой садились на диету
И получали от Игнатьева за это,
То кровь решили дружно сдать,
Чтоб дома больше отдыхать.

На первомай косынки украшали,
Ловили голубей и запускали...
Улетело с голубями время,
Где ты, красногалстучное племя?...

Закончили учёбу, с Катайском распрощались,
Но вышло, что и многие
Здесь навсегда остались.
Отхватили женихов красивых да богатых
И, наверное, гребут денежки лопатой.

Полюбила Таня Сашу,
Галя- Юру, Света –Мишу,
А Ясашина- Серёжу,
Галя- Казакова Мишу...

Разве можно было думать,
Что так быстро жизнь пройдёт?
Стали мы уже бабуси,
Вот и пенсия грядёт.

Не пугает пусть и старость-
Дети, внуки есть на радость,
А ещё есть прошлое светлое, хорошее.
И спасибо, педучилище, тебе
За то, что было ты в моей судьбе!

Выпускница 1977 года школьно-
пионерского отделения
Маренинова (Дубровская) Наталья Антониновна

85-летию Катайского педагогического училища

В следующем 2017 году у нашего выпуска юбилей - 40-летие окончания педагогического училища. Прошли десятки лет, но я всегда с особой теплотой вспоминаю чудесные годы учёбы. Никогда не забудутся замечательные преподаватели: Гилёва Лидия Ивановна, Доброславин Владимир Александрович, Самохин Евгений Всеволодович, Шахов Анатолий Петрович, Александров Владимир Леонидович...Каждый из них запомнился чем-то особенным и занял свой уголок в сердце. Это они научили нас любить своё дело и быть верными выбранной профессии, преподали уроки доброты и человечности, показали на личном опыте, что важно быть порядочными и честными людьми, дали понять, что учитель всегда должен быть в поиске и сам постоянно учиться.

Классным руководителем у нас был Игнатьев Александр Григорьевич. Молодой и энергичный, симпатичный и хорошо поющий. Вот он-то и взял на себя трудную задачу: воспитать каждого из нас и коллектив в целом. Тридцать девчонок из разных уголков Курганской области и из соседней Свердловской, каждая со своим характером, взглядами на жизнь, семейными традициями. Александру Григорьевичу приходилось вникать во все наши проблемы: учебные и внеклассные дела, бытовые условия и семейные неурядицы. Нашего классного интересовало всё: от пропусков уроков и участия в секциях до того, где и как мы отдыхаем и увлечения нами так называемой «английской диетой». Всем Александр Григорьевич старался дать правильный совет и поддерживал, приходилось и составлять с нами нелицеприятные беседы. Но никогда не было с его стороны унижения, несправедливых нареканий, равнодушия, безучастности. Нравились его уроки ТСО, на которых наш наставник снимал про нас документальное кино. Просматриваем и сейчас на вечерах встречи эти кадры, где мы учимся и отдыхаем, трудимся и путешествуем. Незабываема была поездка с нашим классным в г.Ленинград. И чего только не было за четыре года учёбы! Мы старались везде участвовать, всегда быть в числе лучших, впереди. Порой мы себя ощущали достаточно взрослыми и самостоятельными, поэтому не обходилось и без конфликтов и непонимания. Сейчас, конечно, спустя годы вспоминается только хорошее, а

бывшие ссоры вызывают улыбку. Наступил день прощания с педагогическим училищем, с девчонками и нашим классным руководителем. Вот, наверное, в этот момент прощания и пришло осознание того, насколько дорого всё то, что окружало нас все эти годы, а наш Игнатьев, на которого обижались порой, считали несправедливым, самый родной человек, наш, свой! Спасибо Вам за всё, Александр Григорьевич!

Выпускница 1977 года школьно-пионерского отделения Маренинова
(Дубровская) Наталья Антониновна
с. Верхняя Теча, Катайского района

Государственную практику я проходила в Катайской средней школе №1 у Мартюшевой Нины Семёновны. Помню, как завидовали девчонки из группы, потому что мне выпало счастье перенимать опыт у такого замечательного педагога: о мастерстве этого учителя в педагогическом училище было известно всем.

Мягкие черты лица, добрые серые глаза, негромкий голос-всё во внешности этой учительницы располагало к себе.

Первое, что удивило меня – это то, как эта миловидная спокойная женщина управляет огромной армией(около 40 человек) первоклассников и удерживает их внимание в течение урока. Именно спокойный и требовательный тон Нины Семёновны делал своё дело: первоклашки сидели и выполняли задания. Мне хотелось тогда копировать Нину Семёновну и походить на неё во всём: от почерка до манеры общения с учениками и коллегами. А учиться было чему: смена видов деятельности ,большая плотность урока, желание и умение научить каждого, особый подход к отдельному ученику, уважительное отношение и к отличнику , и к нерадивому , вера в успех ученика, а отсюда и результативность. Конечно, после уроков с нарушителями дисциплины, если были таковые, составляли серьёзный разговор, но без окрика и унижения. Добрая и требовательная , старший друг и наставник, опытный учитель Нина Семёновна терпеливо меня консультировала, помогала в выборе эффективных приёмов, давала конкретные советы по методике преподавания. Все замечания по ведению уроков Нина Семёновна писала в дневник, а их (замечаний) в начале практики было немало.

Чаще всего, в первые дни я получала за проведённые уроки четвёрки, но со временем замечаний становилось меньше, а на страницах дневника красовались долгожданные пятёрки. Очень хотелось оправдать доверие этого человека. Приятно было общаться с Ниной Семёновной и вне уроков, от неё исходило какое-то тепло, как будто солнышко в ней поселилось. Мы встречались с Ниной Семёновной, когда я была уже полноправной её коллегой, но мне снова хотелось услышать от неё слова одобрения и поддержки, потому что она по-прежнему остаётся для меня опытным наставником и примером для подражания. А судьбе я благодарна за то, что постигала азы своей профессии у Педагога с большой буквы Мартюшевой Нины Семёновны.

Маренинова (Дубровская) Наталья Антониновна, выпускница 1977 года
школьно-пионерского отделения

Преподавателям Катайского педагогического училища посвящается...

Людмила Зырянова (Пряминина),
выпускница КПУ 1994 года,
школьное отделение.

Честно признаюсь, поступление в Катайское педагогическое училище – это не осознанный выбор, к которому я стремилась все школьные годы. И хотя моя мама в 70-е годы преподавала в КПУ, а затем до пенсии работала логопедом в детском саду «Солнышко», все равно быть учителем или воспитателем не очень-то и хотелось.

Но все же... В середине учебного года из 10 класса первой школы я перевелась в училище. Уже сплоченная группа встретила меня замечательно. Очень много было неместных девчонок, с которыми мы очень сдружились и продолжаем общаться (благо появился Интернет, а ведь прошло уже 23 года со дня нашего выпуска) до сих пор.

Никогда не забуду свой первый день в училище. Первый урок – КВН по математике между 111 и 112 группами. Проводила его учитель математики Чистякова Любовь Даниловна. Я, конечно же, не в команде, в группе

поддержки. Но болела и переживала за «своих». В конечном итоге мы победили!

И понеслась-побежала студенческая жизнь! Какая она была? Конечно же, счастливая и в первую очередь счастье, как я уже сейчас только поняла, заключалось в том, что мы были молодыми, будущее казалось радужным, неопределенным и далеким. Думали, что еще все впереди, все успеем...

Особая атмосфера, несравнимая со школьной. Ну и, конечно же, **Педагоги**. Именно так – с большой буквы. Классный руководитель Галина Федоровна Каргопольцева. Тогда она была еще моложе, чем я сейчас и казалась образцом красоты и элегантности. Строгая, но такая понимающая, удивительно тактичная и эрудированная. Мы просто в рот ей, что говорится, заглядывали. А как она вела уроки, ее конспекты очень мнегодились во время учебы в Шадринском государственном педагогическом институте. До сих пор помню некоторые моменты из ее лекций. Объясняла материал живо, легко, очень доступно.

Физику вел Александр Григорьевич Игнатьев, ставший нам просто родным отцом! Невиданное в то время дело – просмотр кадров с любительской кинокамеры. Иногда он выкраивал несколько минут на уроке, и мы, затаив дыхание, смотрели черно-белую кинохронику из истории училища прошлых лет, с удовольствием узнавая студентов старших выпусков.

Русский язык вела Татьяна Александровна Эсебуа. Вот у кого было отменное чувство юмора. Однажды 1 апреля она заявила: «Вместо урока будем рассказывать по очереди анекдоты!» И рассказывали, шутили, смеялись.

Ольга Дмитриевна Черданцева преподавала нам литературу. Помню, как мы с девчонками плакали над судьбами девушек-бойцов из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие». Итоговое сочинение я писала именно по этому произведению – праздновалась 50-я годовщина со Дня Победы.

На втором курсе у нас появились методики преподавания предметов. Методику русского языка и чтения преподавала Любовь Сергеевна Кузнецова. Да так, что спустя много лет и уже не работая в школе, я учу своего сына-младшеклассника именно так, как объясняла Любовь Сергеевна. Она же вела

каллиграфию. Горжусь, что каллиграфический почерк — моя гордость — поставлен именно ей.

Как же я не любила математику! Чистый гуманитарий по натуре, и моя душа просто противилась всяческому там «из пункта А в пункт Б», а уже иксы и игреки и вовсе навевали зеленую тоску. Однако Галина Николаевна Синицына сумела растопить эту нелюбовь. И в итоге государственный экзамен по этому предмету все же сдала на твердую «четверку», кстати, единственную в дипломе.

Ну и особая любовь к физкультуре! Любовь Петровна Третьякова и Галина Федоровна Черноскутова. Не знаю, как бы сложилась без них моя дальнейшая жизнь! Они навсегда, навечно заразили меня любовью к баскетболу. А сборная КПУ на протяжении многих лет становилась чемпионкой области среди средних специальных учебных заведений по этой игре. Соперники, увидев нас на очередных соревнованиях, восклицали: «У! Опять Катайск приехал. Все, нам здесь делать нечего!».

С утра — на занятия, потом домой, наскоро пообедав, несусь обратно в училище на тренировку. На баскетболе я познакомилась девчонкой, учившейся меня на три года младше и ставшей лучшей подругой на всю оставшуюся жизнь!

Простите меня, дорогие учителя, те, кого я не упомянула. Многих уже нет в живых, но это не значит, что они забыты — они навсегда в моем сердце.

Да, я не стала педагогом, каюсь. Базовая школа, в которой я работала четыре года после училища, закрылась, и я ушла в журналистику. Но знания, полученные в Катайском педагогическом училище, тот опыт, что я здесь обрела, очень пригодились и при дальнейшей учебе в институте, и просто в жизни.

Мне до сих пор снятся сны, что я сдаю экзамены в училище перед строгой комиссией. И просыпаюсь с твердой уверенностью, что ... сдала!

Педагог в моей судьбе

Телятникова (Бабушкина) Виктория Евгеньевна

Катайский педагогический техникум

Художественно-графическое отделение

Место работы: г. Каменск-Уральский детский сад № 10

Должность: воспитатель

Педагоги играют важную роль в жизни каждого человека. Образование и воспитание – это ступеньки в жизни, которые ведут нас во взрослую жизнь, поднимая на более высокий уровень развития. Педагог делает нас умными и образованными. У каждого из нас есть свои таланты и способности и настоящий педагог должен увидеть их и помочь им раскрыться, чтобы и потом, спустя годы, мы могли использовать их в жизни.

Свое первое профессиональное образование я уже получила в Катайском педагогическом техникуме на художественно-графическом отделении. Мне там очень понравилось с первого дня обучения. И тогда я познакомилась со своим классным руководителем Ярушниковой Ольгой Викторовной. Это очень добрый, отзывчивый, терпеливый человек и талантливый педагог. Она быстро сплотила наш студенческий коллектив, и поддерживала нас на протяжении всего времени. А мы между собой называли ее классная мама или мама Оля.

Ольга Викторовна была не только классным руководителем, но преподавала живопись и другие дисциплины. Я всегда с большим удовольствием ходила на все ее занятия. В процессе обучения я сталкивалась с трудностями. Иногда было очень тяжело. Но Ольга Викторовна всегда поддерживала меня и помогала их преодолевать. Она многому научила меня: цветоведению, основам живописи, проектной графике, перспективе и многим другим вещам, которые я использую в жизни каждый день. Сегодня я часто пользуюсь полученными знаниями. Я считаю себя творческим человеком. Приобретенные знания и умения я использую в работе и в духовных целях.

Я до сих пор помню бессонные ночи перед просмотром. Не спали не только мы – студенты, но и наша классная мама. Она готовилась вместе с нами. Занималась с теми кто отставал. Сколько же трудов он в нас вложила? Иногда

она нас поругивала, за нашу лень и упрямство, но мы все равно знали что она нас любит. Ольга Викторовна очень спокойный и понимающий человек.

Сейчас мне уже 25 лет. Я выпустилась из техникума с хорошими результатами 6 лет назад. У меня хороший муж и прекрасная дочка. Я хочу чтобы она тоже была творческой личностью и прививаю ей эстетический вкус и художественные навыки. Полученные знания и умения за годы обучения мне оченьгодились в жизни. Я ни разу не пожалела что однажды решила поступить в Катайский педагогический техникум. Я не остановилась на одном образовании и получаю уже второе высшее. Теперь я тоже педагог и очень люблю своих воспитанников. Возможно, и они когда-нибудь меня будут благодарить, спустя время.

Оглядываясь назад хочется поблагодарить Ярушникову Ольгу Викторовну и всех преподавателей которые потратили на меня столько сил, времени и нервов и дали мне бесценный опыт и знания. Спасибо им всем за то, что они сделали из нас порядочных, ответственных, трудолюбивых, творческих людей.

Педагог в моей судьбе

Кузьмина Наталья Петровна,
учитель МБОУ «Катайская
средняя общеобразовательная школа №1»

Далёкое 1 сентября 1975 года. Я - учащаяся 1 курса школьного отделения Катайского педагогического училища. Нас встречает классный руководитель **Людмила Николаевна Доброславина**. Мы с благоговением и трепетом смотрим на неё. Всё в ней нравится! Мы, сельские девчонки и один юноша, первый раз уехали из родительского дома.

И нашей группе несказанно повезло. Людмила Николаевна вела уроки труда, кружок «Домоводство». Вместе с ней мы «взлетали на вершины», смеялись, радовались. Она вела за собой. Вместе с ней мы ездили работать в колхоз, собирать картофель. И, пожалуй, именно тогда у нас сформировался

коллектив. Она давала нам понять, что нельзя опускать руки, потому что не решаемых проблем нет, что никогда нельзя отчаиваться. Жизнь – это не черное или белое, жизнь – это буйство красок, и нельзя забывать, что наш мир прекрасен.

Сейчас все это вспоминается с большой благодарностью. Думаю, со мной многие согласятся в том, что Людмила Николаевна – неординарный человек, яркая личность. И что удивительно: ей удавалось то, на что способен не каждый педагог. Наверное, глядя на нашу одежду, она предложила сшить всем костюмы в едином стиле. Мы выглядели, «как из инкубатора», но костюмы носили почти три года, и этим были весьма довольны. Нас даже за это новшество наградили поездкой в драмтеатр города Свердловска. Все были на седьмом небе от счастья. Она никогда не повышала голос, не срывалась, даже когда мы могли без спроса уехать домой с демонстрации или «с картошки». Конечно, разговор был серьёзный, наказания за это следовали, но мы не сердились, потому что понимали: она права. За такое самовольство я тоже однажды была лишена повышенной стипендии, но не роптала – Людмила Николаевна права.

Вспоминаются слова, ею сказанные: «Главную оценку вам поставит жизнь». Я помню Людмилу Николаевну очень доброй и трогательной женщиной. Она находила время навещать своих студентов в общежитии и на квартирах. Она интересовалась, как мы питаемся, с кем дружим, как проводим свободное время. Часто сама подыскивала нам жильё и настаивала, чтобы мы переезжали именно туда.

Студенческие годы, наверное, самые лучшие годы в жизни человека. Мы с удовольствием посещали уроки Шаховой Н.Д., Бурлевой Р.Н., Доброславина В.А., Зенковой В.И., Александрова В.Л., Чистяковой А.П., Семянниковой А.М., Игнатьева А.Г. Постоянно вспоминаются занятия в лыжной секции у Важенина Ф.А., ведь сколько пота было пролито на тренировках, чтобы в дальнейшем достичь результата, привезти грамоту по лыжным гонкам. Фёдор Александрович был фанатом лыжного спорта, учил терпению, трудолюбию.

Когда встречаемся с однокурсниками, вспоминаем случаи из студенческой жизни, своих педагогов. Но чаще – Людмилу Николаевну.

Большое счастье, что такой человек попался нам в начале жизненного пути. Стремительно, неудержимо несётся время, и для человека наступают в жизни такие моменты, когда хочется оглянуться назад, подвести какие-то итоги, переосмыслить прожитое. Судьба так распорядилась, что вся моя жизнь тесно связана со школой. Вот уже почти 37 лет, как сама учу ребят. И если бы пришлось начать всё сначала, то всё было бы точно также.

Жизнь разбросала выпускников 142 группы школьного отделения 1979 года по всей стране. Абсолютно все закончили высшие учебные заведения. Среди нас есть учителя начальных классов, русского языка и литературы, биологии и химии, математики, но все мы помним, что нам дало путёвку в жизнь родное Катайское педагогическое училище, любимые и дорогие сердцу преподаватели, которые делились с нами частицей своей души, за это их мы любили и продолжаем любить, помнить. Это они зажгли в нас свет знаний, жажду открытий, научили нас всему.

Педагог, которого вспоминаю часто...

Кошелева Людмила Ивановна – педагог, которого я часто вспоминаю



с теплотой. Во время моего обучения на дошкольном отделении в Катайском педагогическом училище обязательным было обучение дополнительной специальности- «Музыкальный руководитель в детском саду». После уроков в училище мы занимались в музыкальных классах. Не всем давалось легко это искусство, а мне и моей подруге, окончивших музыкальную школу, это было не сложно. Нам очень нравилась наша преподаватель музыки - улыбчивая, добрая, энергичная, жизнерадостная, чуткая. С помощью Людмилы Ивановны мы освоили музыкальное сопровождение утренней гимнастики в детском саду,

музыкальные занятия, утренники, музыкальные сказки. Людмила Ивановна писала сценарии утренников для детского сада, занималась разработкой и проведением музыкальных занятий и уроков в школе. Это очень добросовестный, энергичный, знающий свое дело педагог, передавший многим поколениям своих воспитанников любовь к музыке. Многие ее выпускники стали музыкальными работниками.

Людмила Ивановна родилась в семье рабочих в трудное для страны военное время - 11 февраля 1943 года, в городе Катайске, где и прошло ее детство. Людмила помогала родителям, как могла, вместе с братьями занимались огородом (прополкой, поливом), а также ходила за хлебом «...рано будили и отправляли в очередь за булкой хлеба. Сидишь на камушке и смотришь, как падают звезды. Так хотелось спать. Если булку хлеба купишь, то идешь счастливой домой, только вои не знаешь или сейчас съесть свою 1/5 части или потом...».

С пятого класса училась в музыкальной школе «...мы поочередно играли друг перед другом мелодии знакомых песен. Чтобы выучить урок, приходилось вставать в шесть часов утра, техничка жила при школе, она откроет класс, и ты готовишься к уроку. А вечером снова приходишь, дожидаясь своей очереди и опять играешь. Какое счастье было, когда на уроке получишь «5». Домой приходила часов в 9-10 вечера». Платить за музыкальную школу было не чем, помогал старший брат, работавший на заводе. Каждое лето Людмила подрабатывала на кирпичном заводе или пасла коров.

После окончания ШГПИ – работала учителем математики в школе, а позже- в педучилище, была классным руководителем у шести выпускных



групп, часто возила своих подопечных во время каникул в Москву, Ленинград, Прибалтику, Свердловск в театры, чаще в оперетту, музеи. Участвовали в спортивных соревнованиях, смотрах художественной самодеятельности, в творческих концертах. К своим девчонкам относилась по-

доброму, но строго. При расставании они желали оставаться «...всегда такой же жизнерадостной и отзывчивой. Разрешите считать Вас второй мамой...». Людмила Ивановна работала также по совместительству в детских садах музыкальным работником.

В педагогическом училище Людмила Ивановна проработала 37 лет, по ее словам была очень счастлива.

Хочется пожелать Людмиле Ивановне здоровья и долгих лет! Спасибо ВАМ, за умения, навыки, что передали нам, за то, что оставили добрый след в душе!

Тетерина Т.Л.

Педагог в моей судьбе

Амблямова(Сухарева) Светлана Владимировна,

учитель ИЗО и черчения,
руководитель кружка декоративно-прикладного искусства,
выпуск 1994 год,
Свердловская обл., г.Каменск-Уральский,
школа №1, учитель русского языка и литературы,
руководитель ШМО гуманитарного цикла

Есть люди, которые идут на работу лишь ради заработной платы, понимая, что тем самым смогут удовлетворить свои потребности. А есть люди, которые спешат на работу, чтобы увидеть улыбающиеся лица учеников, помочь им разобраться в своих желаниях и стремлениях, научить их чему-то новому. Конечно- это учителя! Великолепные специалисты своего дела, верные друзья, мудрые советники, искренние помощники. Говоря о наших любимых педагогах, я вспомнила строки прекрасного стихотворения А.С Пушкина "19 октября":

*"Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем честию, и мёртвым и живым,
К устам подъяв признательную чашу,
Не помня зла, за благо воздадим".*

Как много рассказывают эти слова! Поэт передаёт искреннюю доброту и тепло наставникам от всего своего сердца. К сожалению, я не могу написать

столь прекрасное стихотворение, хотя чувствую к преподавателям такую же огромную благодарность, уважение и самые прекрасные чувства.

Когда передо мной встал вопрос, о каком учителе мне написать, я серьёзно задумалась. И решила, что у меня нет любимого педагога. Я считаю, что все преподаватели достойны этого звания. Тяжело выделить кого-то одного, который бы нравился больше, чем остальные. Но подумав ещё немного, я выделила два учителя. Это уважаемый и любимый учитель рисунка и живописи, наш самый любимый "классный папа" – Тройнин Виктор Григорьевич. И прекрасный, добрый и понимающий учитель черчения- Плохих Анастасия Максимовна.

Каждый день мы торопились на худграф. Правда для одних студентов – это целенаправленное постижение знаний, другие идут, потому что посылают родители, "так надо", "без этого нельзя";кто-то искренне любит училище, ценит получаемые в ней знания, а кто-то скучает по любимому преподавателю. А учителя идут на работу. Каждый день, часто с тяжелыми сумками, полными

ватмана для
рисования, предметов
для постановки
очередного
натюрморта. Идут,
иногда улыбаясь,
иногда с грустинкой
в глазах. Кто-то
размеренным шагом,
а кто-то
стремительной
походкой,



обдумывая, наверное, нюансы вопросов, на которые так и не хватило ночи. Я хочу рассказать о Тройнине Викторе Григорьевиче – прекрасном учителе, в совершенстве знающем свой предмет. Я очень рада тому, что именно нашей группе досталась возможность получать знания, у этого великолепного педагога. Я считаю, что в наше время учитель – это одна из самых важных и

нужных профессий. Ведь преподаватель живет тем, что каждый день помогает найти ученику себе в этом сложном мире и помочь преодолеть преграды на этом пути. И я считаю, что Виктор Григорьевич является именно тем понимающим Учителем. Он сочетает в себе те качества, которые необходимы педагогу: доброта, благодаря которой мы любим его; открытость, понимание, чуткость... И так я могу перечислять бесконечно. Виктор Григорьевич любит и прекрасно знает свой предмет и, что самое главное, все знания передает нам. Он очень светлый человек. Когда приходишь к нему на урок, то заряжаешься положительными эмоциями, хочется улыбаться. Слушая на его уроках рассказы о художниках, мы попадаем в тот мир, о котором поведывает нам он. Мне очень нравилось ходить на уроки рисунка и живописи. Именно на этих предметах мне становилось интересно и появлялось желание узнать что-то новое. Виктор Григорьевич очень редко "выходит из себя", из каждой трудной ситуации он старается выйти с улыбкой и хорошим настроением. Он помогает найти что-то новое в жизни, найти тот путь, который раскроет в нас самые лучшие чувства и качества. Виктор Григорьевич дарит нам то, что может дать



не каждый учитель: тепло своей души, радость от встречи, лучезарную и светлую улыбку. Я уверена, что все ученики, когда-либо учившиеся у него, любят, помнят и уважают этого замечательного и искреннего человека. Я могу только благодарить судьбу, что на моём жизненном пути встретился именно такой учитель. Я хочу сказать родителям большое спасибо за то, что посоветовали мне поступать после 9 класса в

педагогическое училище на художественно-графическое отделение. Виктор Григорьевич каждый свой урок проводит так, чтобы нам было понятно и интересно. У него есть прекрасный и самый главный, на мой взгляд, талант. Для большей понятности он рисует, чертит, изображает всевозможные диаграммы, лесенки, схемы. И как я убедилась на собственном опыте, это очень выручает.



Мне особенно нравится в нём готовность и желание понять и принять нечто новое и непривычное, взглянуть на обыденные, казалось бы, вещи по-



другому и поделиться увиденным.

По словам известного педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко, " умение воспитывать – это всё-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или

рояле, хорошо писать картины, быть хорошим фрезеровщиком или токарем. " Я полностью согласна с автором этих слов. Виктор Григорьевич любит и понимает детей, всегда может прийти на помощь. Лично я считаю его настоящим другом, искренним помощником и мудрым советчиком. Сколько добрых слов хочется, Вам, Виктор Григорьевич, сказать! Я понимаю сейчас, что вас уже нет с нами, но говорить о вас в прошедшем времени- не могу...вы всегда рядом- в моём сердце, моих воспоминаниях, в моей душе...Я очень благодарна и признательна этому чудесному педагогу!



После окончания педагогического училища я продолжила обучение в ВУЗе, на моем жизненном пути встречались умные, талантливые и справедливые учителя. Именно такие наставники научили не только теории, но и заложили практические основы будущей профессии учителя.

Не мыслила жизнь без танца

Болью в сердце отозвалась мысль о том, что 14 сентября 2015 года не стало Белоглазовой Тамары Павловны – преподавателя немецкого языка, хореографии, руководителя танцевального коллектива «Радуга» Катайского

педучилища, отличника народного просвещения. 40 лет Тамара Павловна отдала любимому делу.

В 1962 году молодой девушкой пришла она в училище и создала танцевальный коллектив. Всегда подтянутая, аккуратно, со вкусом, без излишеств одетая, она была примером для своих студентов. Мы, молоденькие девчонки, старались подражать ей во всем: прямо держать спину, чуть поднимать подбородок, спокойно говорить...

Сколько она научила красиво двигаться под музыку, по-настоящему любить танец...Танцевальный коллектив уже в 60-е годы принимал участие в городских, районных, областных, зональных конкурсах. Кубинский, испанский, русский танцы... Сюжетный танец «Рожь» под знакомые всем слова: «В поле за околицей, там, где ты идешь, и шумит, и клонится золотая рожь» (запевал Виктор Дмитриевич Кокшаров).

Девушка в голубом платье, с косой, навстречу юноша-комбайнер, а кругом — «золотые колоски» - девушки из танцевального коллектива в коротеньких юбочках желтого цвета с коронами на головах. Романтично, красиво. Может, сейчас это выглядело бы наивно, а в те годы был фурор на областной сцене. Наш коллектив тогда занял призовое место.

Тамара Павловна была отличным преподавателем иностранного языка, творческим учителем, с хорошим, правильным произношением. Так получилось, что она взяла нашу немецкую группу в 1964-65 учебном году (на втором курсе), и ей удалось, занимаясь с нами всего лишь один год, изучить программу за два курса. После уроков Тамары Павловны не было затруднений при поступлении на очное отделение филфака.

Мне посчастливилось не только учиться у Тамары Павловны, но и почти 30 лет работать с ней в училище. Всегда доброжелательная, неконфликтная, полная творческих идей, она была инициатором проведения различных мероприятий. Фестиваль песни. Каждая учебная группа инсценировала песню.

Помню, моя группа исполняла «Бамовский вальс» - палатки, тайга и танцующие девушки. Или к юбилею СССР - фестиваль танца. 15 республик — 15 танцев: русский, белорусский, грузинский... Насколько должен быть

эрудирован руководитель, чтобы научить танцу тех, кто не являлся участником танцевального. Впервые в 1988 году по инициативе Тамары Павловны был проведен конкурс «Мисс училища».

Участниц конкурса предлагали юноши, они же проводили кастинг в танцевальный коллектив. Как председатель предметно-цикловой комиссии я благодарна Тамаре Павловне за поддержку. Основными участниками мероприятий нашей ПЦК были ребята из танцевального. Какой же «бал литературных героев» без полонеза, вальса, мазурки, менуэта, польки... В Литературной гостиной, посвященной юбилею Лермонтова, танцмейстер возглавляет бал в образе бабушки Михаила Юрьевича. А что за «Русская ярмарка» без зажигательного цыганского?! Это были настоящие праздники, которые запомнились нашим студентам.

Живой ум, интерес к жизни, знания и любовь к музыке позволили Тамаре Павловне не останавливаться на классике. Какой замечательной была ламбада в ее постановке! Она и сама великолепно двигалась под музыку, умела показать, научить. С большой любовью вспоминают ее ученики репетиции, концерты, поездки, общение... В коллективе никогда не было конфликтов.

Тамара Павловна всегда правильно формировала человеческие отношения подростков: мальчики провожали девочек после репетиций, помогали гладить костюмы, которые были искусно сшиты из списанных штор. Запомнились совместные проведения праздников и дней рождений. И поездки в воинскую часть Свердловской области, где служили выпускники танцевального. И они, бритоголовые, танцевали в солдатском клубе со своими партнершами вальс, полонез, ламбаду... Было здорово для всех: и зрителей, и участников. А потом разговоры, воспоминания, домашние пироги.

Взросление молодых людей происходило под присмотром мудрых взрослых: аккомпаниатором в коллективе был Геннадий Николаевич Брызгалов, который также тепло вспоминает Тамару Павловну. Танцевальный коллектив – это дело жизни. Как ей не хотелось уходить на заслуженный отдых: позволяло здоровье, она была в хорошей физической форме, полна творческих задумок, которые мечтала и могла бы осуществить.

Спасибо, Тамара Павловна, светлая тебе память, вечный покой! Ты навсегда останешься в сердцах тех, кто тебя любил и уважал.

Помните учителя! Много ему надо ли?

Весточку, улыбку, передать привет...

Годы ему в волосы серебром нападали,
но в душе учителя не погаснет свет.

**По зову сердца и просьбе коллег-преподавателей,
чьи дети посещали
танцевальный коллектив,
Л.С.Кузнецова, г. Катайск.**

Тамара Павловна Белоглазова вела у нас немецкий язык. Некоторые девочки, приехавшие из деревень, где каждый год менялись учителя иностранного языка и сам изучаемый язык, были слабы в познаниях. Тамара Павловна занималась с ними индивидуально, даже разработала некоторую методику.

Это помогло им успешно справиться с немецким и в дальнейшем сдать экзамены по иностранному в институте. Мы любили ее уроки, так как, кроме предмета, с ней можно было поговорить на волнующие нас темы, обсудить фильм или какое-нибудь событие.

Несколько наших однокурсниц занимались в танцевальном, который вела Т. П. Белоглазова. Все вместе придумывали и шили из подручных материалов костюмы. Помню, как старые простыни превратились в яркие, расцвеченные палитрой радуги юбки для испанского танца.

Такие творческие мастерские завершались чаепитием с пирогами, испеченными руководителем. После вечерних репетиций и чаепитий, затянувшихся до потемок, ребята провожали девочек до дому, это входило в их обязанности.

Вообще, Тамара Павловна, не читая нравоучений, постоянно воспитывала из мальчиков настоящих мужчин, из девочек умелых хозяек и преданных подруг. Это же наблюдалось и тогда, когда мой сын учился на художественно –

графическом отделении педучилища и ходил в танцевальный. Между «школьниками», «худграфовцами» и «дошколятами» возникала дружба. Она и сейчас подтверждается ежегодными встречами и воспоминаниями о юности, о Тамаре Павловне.

Т.Г. Лесникова, г. Катайск

Людмила Николаевна Доброславина

Я выпускница Катайского педагогического (училища) техникума 1979 г. с благодарностью вспоминаю годы учёбы в училище. Достойны уважения все



педагоги за их безупречный труд, которые щедро делились своими знаниями и опытом со студентами. Мне очень нравились преподаватели, всегда была теплая, дружеская атмосфера.

Я люблю и помню своих преподавателей, они воистину были преданы своей профессии и отдавали множество сил, чтобы научить нас, своих студентов. Более того, преподаватели удивительным и прекрасным образом совмещали в себе сразу несколько даров: они - прекрасные мастера, каждый в своей области, а также талантливые педагоги. Учиться у таких профессионалов была огромная радость. Благодаря им, я стала учителем начальных классов, мне всегда было интересно учиться.

Особенно мне помогала своей поддержкой наша классная руководительница Доброславина Людмила Николаевна. Она и теперь перед моими глазами и часто вспоминаю её и благодарна ей. Я её любила и уважала, как маму, она была по отношению ко мне чуткой, внимательной и всегда поддерживала меня (я была из многодетной семьи). Я уверена, что благодаря Людмиле Николаевне я смогла закончить педагогическое училище и стала работать учителем начальных классов. Она нас учила учиться, учила трудиться.

На уроках технологии учила нас и варить, и шить. Даже на каникулах она была с нами: мы ездили на экскурсии по разным городам, ходили на лыжах в сосновый бор, рассказывала что-то интересное, познавательное. Участвовали на демонстрациях, разных конкурсах и всегда она была рядом. Я, думаю, она нас очень любила, она так о нас заботилась. Например, как-то мы ехали на поезде в Омск на экскурсию, и она всю дорогу кормила нас. Я и теперь помню, как было вкусно. Мы часто ходили к ней в гости, и всегда она угощала нас чем-нибудь вкусным. Она действительно нас поддерживала и морально, и материально.

Конечно, она была требовательна и строга, но своим заботливым отношением, мудростью она вела нас вперед к жизни. Людмила Николаевна была всегда красивая и женственная, и я всегда хотела быть похожей на неё, потому, что она была для меня авторитетом. Даже фамилия у неё звучит и светится, как солнце, ДОБРО СЛАВИТ. Я, конечно, благодарна судьбе, что училась у такого замечательного педагога и у преподавателей, которые давали такие глубокие знания по методике преподавания в начальной школе. Конечно, я продолжила учиться дальше, закончила ШГПИ, но у меня уже были знания и небольшой опыт, полученные в педагогическом училище. В данное время я продолжаю работать (уже 36 год) учителем начальных классов в Челябинской области. Чему научили меня наши замечательные учителя, тем и занимаюсь. Отдельное спасибо Доброславину В.А., Игнатьеву А.Г., Полухиной В.И., Александрову В.А., Шахову А.П.

Выражаю свою искреннюю благодарность всей учебной части за работу и понимание, за всё, что Вы для нас делали... Спасибо Вам, наши дорогие, за труд и терпение, за приятные эмоции, за то, что Вы в нас вкладывали и за всё, чему Вы нас пытались научить, делаясь своим богатым и интересным опытом!



С уважением **Ряжапова(Умурзакова) Флюра Рауфовна**
Челябинская обл., Октябрьский р-н, д.Жохово.

Семянникова Анна Михайловна

Познакомилась я с Анной Михайловной в 1986 году. Невысокого росточка, светловолосая женщина с крутым нравом и строгим характером.



«Железная леди» - это определение как нельзя лучше подходит Анне Михайловне.

Преподавала А.М. химию и биологию. На уроках она так крепко держала студентов в своих руках, что они и думать забывали о чем-то постороннем. Зато и радость от хорошей отметки была велика – ведь оценивала она студентов строго, но справедливо. На уроках Анна Михайловна учила студентов, прежде всего, мыслить самостоятельно, работать коллективно. Что мне особенно нравилось - это то, как она подавала материал: кратко, четко и доступно. Химия – сложная наука, но в изложении Анны Михайловны самые трудные вопросы укладывались в голове у любого студента. Пожалуй, это главное, чему я научилась у нее на уроках. Проводила не только привычные традиционные уроки. В ее арсенале были интересные деловые игры, олимпиады, конкурсы, викторины.

Анна Михайловна была и классным руководителем. Было удивительно слушать, как она, такая строгая, с большим теплом вспоминает своих бывших выпускниц.



Анна Михайловна не только вела преподавательскую деятельность, но была и заведующей дошкольным отделением, а также руководила методической службой педагогического училища.

За свои заслуги Анна Михайловна удостоена звания Отличник народного просвещения.

Анашкина Т.Л.

Педагоги с большой буквы...

В Катайское педагогическое училище на дошкольное отделение я поступила в 1980 году, после 8 класса, мне было 15 лет.

В общежитии в комнате нас было 12 человек. Приехали мы от мам и бабушек и, как оказалось, мы совсем не умели готовить. Ох, и трудно нам было первое время: все незнакомое, проснуться утром надо самим, что – то приготовить (у мамы так все быстро и вкусно получалось), на занятия не опоздать!

Училище поразило своими большими светлыми аудиториями, витражом, выставкой работ худграфа, цветами в 13 аудитории: там было всегда холодно,



но, как там цвели цикламены!

А еще поразили преподаватели – грамотные, знающие свое дело, требовательные, строгие, добрые, отзывчивые и внимательные!

Нашим классным руководителем была **Лесникова Людмила Васильевна**, преподавала она у нас русский язык и литературу. Это, благодаря ей, вся наша комната зачитывалась книгами, мы читали все, в том числе и классику, сколько диктантов, сочинений, изложений мы написали на ее уроках! Но не только русский язык и литературу она преподавала нам, она научила нас ответственности, дисциплине, умению общаться.



Из разношерстной толпы девчонок – подростков, Людмила Васильевна сумела создать дружную группу, мы участвовали во всех конкурсах, субботниках, вместе с нами Людмила Васильевна ездила убирать картошку на колхозных полях. Бывало, и на занятия нас поднимала, просыпали мы на занятия всей комнатой, особенно на первом курсе!



Давыдова

Светлана

Андреевна преподавала нам педагогику. Педагогику я до сих пор знаю на 5, любые курсы переподготовки для меня не проблема: я отлично помню уроки Светланы Андреевны, это настолько свежо в памяти, что повторять не

надо, я запомнила ее уроки на всю жизнь. Так с педагогикой и шагаю по жизни, не раз ее уроки помогли мне найти подход к ребенку, решить сложную проблему не только с детьми, но и с родителями детей.

А Сеникова Галина Ивановна! С какой легкостью эта женщина показывала нам элементы хореографии! «Ковырялочка», «веревочка», « вальс» - все легко, непринужденно, доходчиво! Методику музыкального воспитания я знаю на «отлично». Но не только уроки Галины Ивановны запомнились мне, мне запомнился ее гостеприимный дом, там всегда была целая куча студентов, кто – то что – то учил, кто – то готовил, Галина Ивановна всем помогала, всегда была приветлива, ко всем относилась с теплотой, каждому дарила частичку своей души! Спасибо ей за это.

Ионина Галина Ивановна вела у нас пение, кажется, и не столь важный урок для получения профессии, но это многоголосное пение на ее уроках, помогло, лично мне, поверить в свои силы, научило достигать поставленной цели.

Галина Анатольевна Шабалина – наш бессменный председатель профкома. Как насыщена была наша профсоюзная жизнь! Стройотряд, путевки в санаторий, конкурсы, места в общежитии – все вопросы она решала быстро, четко, планомерно. Сколько энергии было у Галины Анатольевны!

Новикова Ольга Павловна преподавала психологию. Я сидела на ее уроках, боясь шелохнуться, чтобы не пропустить ни одного ее слова! Она открыла мне мир психологии, такой интересный, загадочный, неизведанный для меня.

Вахрушева Людмила Андреевна - наш методист по практике. Она научила нас общаться с детьми, понимать их, научила находить ключик к душе каждого ребенка, эти навыки и умения помогают мне в моей работе ежедневно!



Галина Ивановна Александрова – наш преподаватель физкультуры. Ее уроки были насыщены и разнообразны: мы играли в волейбол, баскетбол, катались на лыжах и коньках. После ее уроков я полюбила физкультуру, дружу с физкультурой до сих пор, мало того, учу этому детей - дошколят уже 20 лет.

Какой педагог мне запомнился больше всего? Я не могу этого сказать. Каждый педагог внес в мою душу свою лепту, каждый подарил мне частичку своей души, каждый подарил мне какой – то штрих для моей профессии.



Благодаря Катайскому педагогическому училищу, я получила профессию, которую я люблю, которая стала делом всей моей жизни, которая приносит мне удовлетворение и любовь детей.

Спасибо всем преподавателям!

С уважением **Минина (Кренинина) Марина Дмитриевна** воспитатель,
высшая квалификационная категория, педагогический стаж 26 лет, работаю в
«МБДОУ детский сад №122» города Кургана.

Рудковская Антонина Николаевна

Хмыльнина (Кузьмина) Людмила Анатольевна,
Мастер производственного обучения,
ГБПОУ «КППТ»,
выпускница 1996 г.

"Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей, и решил помочь им. Созвал он Духов и сказал: "Люди потеряли свой путь. Как быть?". Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой - послать манну небесную, третий- воду от Бога. И только четвёртый, Высокий Дух, изрёк: "Вложи в каждого человека жажду познания и дай им учителя". Послал Бог на землю учителей: Моисея ,Иисуса Христа, Будду и Мухаммеда. А потом собрал светлых ангелов и наказал им быть учителями для детей. С тех незапамятных времён рождаются на земле ангелы как обычные дети,взрослеют и спешат к детям. Это учителя".

(Библейская притча)

Закончив Шадринский государственный педагогический институт по специальности дошкольная педагогика и психология 30 июня 1978 года **Антонина Николаевна Рудковская** приехала по распределению работать в в Китайское педагогическое училище уже 16 августа 1978 года.



А в сентябре 1993 года началась моя студенческая жизнь. Антонина Николаевна была моим классным руководителем, сейчас, работая в образовании, я понимаю, какой она сильный преподаватель, любящий своё дело, знающая свой предмет. Для неё преподаватель, классный руководитель – это не просто работа или хобби, это смысл жизни. В её понимании педагог – это человек постоянно находящийся в поиске чего-то нового, ставящий цели, обдумывающий пути их достижения, просчитывая возможные трудности и неудачи.

Обучая нас тогда ещё девчонок «с ветром в голове» она говорила: «Прежде всего, я учу вас труду! Это очень пригодится вам в будущей жизни».

Вообще я считаю, что настоящий педагог похож на скульптора. Он лепит своего ученика из глины, создавая настоящие шедевры, делает нас умными, образованными, одним словом, полноправными гражданами общества. У каждого ребенка свои таланты. Антонина Николаевна видела их у нас и помогала нашим талантам раскрыться, зародить зерно самостоятельности в нашей душе, чтобы и потом, спустя годы мы смогли применять их в жизненных ситуациях.

Особенно важный момент в обучении это - конечно же, практика, я проходила практику под руководством Антонины Николаевны. Воспитатель - это первый, после мамы, учитель, который встречается детям на их жизненном пути, это - люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят их в свой мир. И мы старались, конечно, как могли и как умели, но старались. Писали планы занятий, готовили наглядность. Радовались, плакали, сердились, когда не получалось. Но с нами всегда рядом был наставник, учитель, и теперь уже коллега – наша уважаемая Антонина Николаевна.



В этом году нашему выпуску будет 20 лет. И мы все, весь наш выпуск поздравляем нашу Антонину Николаевну с этой датой.

Мой любимый преподаватель

Шавкунова А.П.,
заместитель директора по учебной работе
Катайской школы искусств,
выпускница ХГО 1984 года

Профессия педагога всегда остается самой почетной, но, в то же время, и самой трудной. Ведь умение передать свой опыт молодому поколению, только вступающему в самостоятельную и трудную жизнь - это талант. С детства, сколько себя помню, мечтала поступить в Катайское педагогическое училище. Для меня годы учёбы в педучилище были одним из счастливых периодов моей жизни. Воспоминания о них самые тёплые. И не только потому, что глубже изучала любимые предметы, узнавала массу нового, находилась среди сверстников-единомышленников. Самое яркое воспоминание студенческих лет - это мои любимые преподаватели – классный руководитель Нина Николаевна Игнатьева, Анастасия Максимовна Плохих, Рудольф Федорович Горбунов, Валентина Степановна Медведевских, Надежда Дмитриевна Митрохина, Виктор Григорьевич Тройнин, Нинэль Дмитриевна и Анатолий Петрович Шаховы и многие другие. Разговор о них, встреча с ними - это всегда напоминание о далекой юности, о счастливой поре студенчества.



И сегодня мне хочется рассказать об удивительном человеке, преподавателе педагогики и психологии Доброславине Владимире Александровиче. Владимир Александрович принадлежит к числу тех педагогов, которые совмещают в себе огромный преподавательский опыт, громадный объем знаний и по настоящему творческое, душевное отношение к самому процессу обучения. Про таких людей говорят, что они работают "с огоньком", отдавая делу всего себя. Педагогическое мастерство Владимира Александровича невозможно оценить никакими разрядами и квалификациями. Таких, как он, называют просто – Учитель с большой буквы, педагог от Бога.

Владимир Александрович Доброславин родился 16 декабря 1931 года в с. Пасьяново Шатковского района. Закончил Арзамасское педагогическое училище (1947-1950г.г.), Горьковский Государственный педагогический институт (1950-1953.г.г.), работал преподавателем педагогики и психологии в Павловском педагогическом училище Горьковской области, (1953-1954 г. г.)

служил в Советской армии (1954-1957 г. г.), преподавал педагогику и психологию в Галичском педагогическом училище Костромской области (1957-1962 г.г.), сдал кандидатские экзамены в аспирантуре Московского государственного педагогического института им. В.И.Ленина (1963 г.), затем вел педагогику и психологию в Катайском педагогическом училище.

В годы моей учебы в КПУ для нас, студентов, Владимир Александрович был живой, «ходячей» легендой. В силу своей юношеской безалаберности мы посмеивались над его рассеянностью (но вовсе не зло!), от курса к курсу передавали истории о смешных, анекдотических историях, в которые он попадал, но абсолютно все любили его и уважали. И было за что: В. А. Доброславин - прекрасный преподаватель и замечательной души человек. Он очень добрый, отзывчивый, понимающий, но в то же время строгий и требовательный, никогда не повышал голоса даже на хулиганов и бездельников. Если кто-то не понимал тему урока, Владимир Александрович терпеливо и доходчиво повторял объяснение. Уроки Владимира Александровича проходили на одном дыхании; их так нехотели прерывать звонки, возвещавший об окончании занятий - так увлекательно и интересно он объяснял, что хотелось его слушать и слушать... Я всегда старательно готовилась к его урокам, очень хотелось достойно ответить. А какую моральную поддержку мы ощущали от любимого педагога на экзаменах - он вселял надежду на удачный ответ даже в самого неподготовленного студента! Мы учились у него не только психологии, но какому-то особому отношению к жизни. Тогда мне казалось, что нет вопросов, на которые он не знал бы ответа.



В кабинете психологии, которым заведовал Владимир Александрович, в те годы располагался музей, в нем были представлены фотографии и биографические данные о лучших выпускниках и преподавателях Катайского педагогического училища. Материалы для музея собирал и систематизировал В. А. Доброславин. Как много интересного и познавательного можно было узнать с музейных стендов!

И все годы учебы рядом с нами был этот замечательный человек, неиссякаемый добрый свет и молодость души которого, знания, мудрость, юмор пробуждали в студентах лучшие черты.

Мне приходилось общаться с Владимиром Александровичем и после окончания училища. Он неизменно интересовался моими делами, успехами в работе, учебой в ВУЗе. С его стороны не было назиданий и поучений, он был «на равных», подкупал своей открытостью и доброжелательностью...



А после супруги Доброславины переехали в Екатеринбург, где в данный момент Владимир Александрович проживает и продолжает работать по своей специальности в Свердловском педагогическом училище, реорганизованном в Свердловский музыкально-эстетический педагогический колледж.

Замечательной души человек, подлинный мастер своего дела, он подготовил к самостоятельной взрослой жизни не одно поколение молодых педагогов. Его выпускники сегодня успешно работают в самых разных сферах деятельности, но всех их объединяет одно – чувство благодарности любимому учителю. На его страничке в «Одноклассниках» можно прочитать множество отзывов и пожеланий его бывших студентов. Вот некоторые из них: «Дорогой Владимир Александрович! Спасибо за Ваши уроки, наш самый лучший классный!!!», «Очень рада видеть этого неординарного человека, замечательного педагога! Годы не властны над ним. Только добрые воспоминания о годах учебы в педагогическом училище», «Такого человека забыть невозможно. Умнейший человек, отличнейший педагог!», «Дорогой Вы мой педагог с Большой буквы! Интеллигент! С уважением отношусь к вашему труду и очень часто применяю все, что слышала от вас на уроках. Ваш опыт и знания помогают жить!» И очень скромный ответ: «Спасибо всем тем, кто высказал в мой адрес добрые слова и пожелания. Они - свидетельство того, что вы сами очень добрые, человеческие, а значит и счастливые люди. Так держать, мои дорогие друзья! С огромным к вам уважением...»

Владимир Александрович не только замечательный педагог и наставник, но и прекрасный отец и дедушка. Вместе с женой Людмилой Николаевной они вырастили и воспитали двоих сыновей - хороших людей и достойных членов российского общества.

...Прошло более 30 лет, как я закончила Катайское педучилище. Работаю в школе искусств. Всегда рада встречам с любимыми преподавателями: с кем-то общаюсь, кого-то встречаю на улицах Катайска, с кем-то поддерживаю переписку в социальных сетях.

В 2016 году, в год 85-летия Катайского профессионально-педагогического техникума, Владимир Александрович Доброславин отметит свой 85-летний юбилей. В преддверии этой замечательной даты хочется пожелать ему крепкого здоровья, неиссякаемого вдохновения, талантливых учеников, новых успехов в работе и долгих-долгих лет жизни!

Мой классный руководитель



Учитель!
Сколько надо любви и огня,
Чтобы слушали, чтобы верили,
чтобы помнили люди тебя!

Учитель - как много в этом слове, такое родное, немислимое, неземное... С самого детства это слово у меня вызывало самые приятные впечатления, наверное поэтому на моем пути встречались всегда понимающие, чуткие, любящие детей и свою профессию педагоги. Именно таким вспоминается наш классный руководитель – **Шахов Анатолий Петрович!**

В 1989 году после окончания средней школы я поступила в Катайское педагогическое училище. Там встретил нас Анатолий Петрович. Именно к этому человеку мы обращались со своими радостями и бедами, доверяли ему свои тайны, он помогал разрешить возникающие конфликты, сочетал в себе лучшие качества педагога, психолога, воспитателя. С первой минуты создало впечатление, что он успел проникнуть в душу каждого студента, понять его характер, прочесть мысли, к каждому имел свой индивидуальный подход. Умный, с пронзительным, изучающим взглядом, мягкой, доброй улыбкой и ласковым словом.

Учитель – новатор. Его уроки были не похожи ни на какие другие: он рассматривал традиционную, как он говорил, «авторитарную», и новую «передовую» точку зрения на педагогику и психологию. Приводил примеры и высказывания педагогов-новаторов таких, как Амонашвили, Сухомлинский и других, о которых мы слышали лет через 10-15. Уроки педагогики и психологии были уроками жизни, на которых он учил непосредственному общению с детьми, имели нестандартную структуру. Были уроки – поэмы, рассуждения.

На переменах и после уроков он так же, как и мы, жил нашими заботами, печалью, нашими проблемами. Анатолий Петрович переживал за нас, за наши неудачи. Он всегда нас понимал, старался всем помочь. Отношения с нами он всегда строил на взаимном уважении.

Благодаря Анатолию Петровичу наша группа стала дружной. 25 лет назад мы закончили педучилище, но мы встречаемся, общаемся в соцсетях. А сейчас мы гордимся, что у нас такой замечательный классный руководитель.

Более 5 лет нет с нами Анатолия Петровича, но светлая память о нём останется в наших сердцах навсегда.

Выпускница Катайского педагогического училища 1991 года
Ослоповских Галина Николаевна
После окончания Катайского педучилища с 1991 года я работаю в
Шутихинской средней школе учителем начальных классов.

Жизнь, посвящённая профессии

С каждым днём, с каждой минутой проходит всё больше времени с того момента, как с нами не стало талантливого педагога, мудрого учителя **Виктора Григорьевича Тройнина**. Время идёт, но память об этом человеке, его огромный вклад в развитие преподавания изобразительного искусства и черчения в стенах Катайского педучилища, а ныне Катайского профессионально-педагогического техникума, продолжают жить.



Виктора Григорьевича по праву можно было назвать педагогом от бога. Это был человек энциклопедических знаний: в разное время он преподавал композицию, скульптуру, ДПИ, историю изобразительного искусства. Но больше всего труда и творческих сил он вложил в преподавание таких дисциплин, как рисунок и пластическая анатомия. И это не пустые слова. Виктор Григорьевич постоянно совершенствовал свои навыки, весь свой творческий потенциал и талант он направлял на оттачивание теоретических принципов рисунка. Ведь именно рисунок он считал «основой основ» для любого начинающего художника. Да, он ни разу не выставлялся как профессиональный художник, но плодами его трудов стали различные методические пособия, где подробно рассказывается о том, как рисовать череп, части лица, фигуру человека. Без этих ценнейших работ не было бы возможным преподавание данных дисциплин в том виде, в котором оно есть сейчас.

Виктора Григорьевича Тройнина ценили и как хорошего руководителя. Долгое время он являлся заведующим художественно-графическим

отделением, именно ему, как никому другому, было доверено составление расписания, ведение различной документации, связанной с деятельностью ХГО.

Преподавателя уважали как коллеги по работе, так и студенты. И не только за его профессионализм и по-настоящему творческое отношение к делу. Он был ещё и великолепным рассказчиком. Виктора Григорьевича можно назвать настоящим философом, человеком со своим уникальным видением мира, со



своей жизненной мудростью. Он мог поддержать любую тему и не хуже любого оратора вести увлекательный рассказ, да так, что студенты буквально забывали рисовать и слушали его с раскрытым ртом.

Несмотря на то, что этот преподаватель полностью отдавал себя профессии, он ничего не требовал взамен. Он был очень скромным человеком, никогда не стремился к высокой должности или большой зарплате. Ведь работа была для него не рутинной, а, без преувеличения, смыслом жизни. И в стенах педучилища, и дома он никогда не терял духовной связи с творчеством, с миром искусства, постоянно читал, имел обширную библиотеку. Да и само педучилище за долгие годы стало для Виктора Григорьевича настоящим домом, где всегда были близкие ему по духу люди. Одним из таких людей для него являлся Рудольф Фёдорович Горбунов. Ведь именно Рудольф Фёдорович в своё время сыграл важную роль в выборе будущей профессии, а в дальнейшем стал коллегой, наставником и хорошим другом для Виктора Григорьевича. Накопленный с годами опыт помог преподавателю уже самому взять на себя роль наставника для более молодых педагогов, передать им свой интерес, свою любовь к профессии.



Виктор Григорьевич Тройнин ушёл от нас 18 января 2014 года. Он мог бы ещё немало сделать для Катайского профессионально-педагогического

техникума, дать множество советов, поделиться своей жизненной мудростью с новыми поколениями студентов. Поэтому, наша задача – помнить этого прекрасного человека и ценить его наследие.

Преподаватель техникума **Панов Д.В.**, выпускник ХГО

Давно это было...

Гоголева (Балина) Ольга Александровна;
годы обучения в уч-ще 1979 – 83;
Ст. преподаватель кафедры дизайна
и проектных технологий ЛГУ
(Луганский государственный университет) им. Тараса Шевченко.

Давно это было. А начинаешь вспоминать имена и фамилии – не забыла, помню. Значит не так уж и давно.

После восьмого класса школы я (по стопам старшей сестры Светланы) поступила в Катайское педагогическое училище, на художественно-графическое отделение.

Училась в музыкальной школе, а вот профессию решила связать с изобразительным искусством. Так сложилось, и как оказалось – это любовь на всю жизнь.

Вот так, в 15 лет, я почувствовала себя вполне взрослым человеком. Конечно, бывало всякое, но я старалась, училась хорошо, даже отлично. А учиться было у кого.



У нас были потрясающие преподаватели: Игнатьев Александр Григорьевич, Бурлева Римма Николаевна, Медведевских Валентина Степановна, Тройнин Виктор Григорьевич, Горбунов Рудольф Федорович, Игнатьева Нина Николаевна, Плохих Анастасия Максимовна, Доброславин Владимир Александрович, Шахов Анатолий Петрович. Помню и люблю всех.

Но сегодня я готова написать об одном потрясающем человеке, который навсегда остался в сердце. Это **Доброславин Владимир Александрович**. Человек – энциклопедия. Он знал ответы на все вопросы. Сыпал терминами, которые мы, пятнадцатилетние дети, должны были записывать и запоминать.

Мы всегда конспектировали его лекции, а потом по этим конспектам готовились к урокам. Психология в его исполнении больше походила на спектакль одного актера. Он бегал по аудитории весь урок, импульсивно жестикулируя, громко делая акценты на самом важном. Столько энергии в одном человеке! Мы его называли «Чудо с моторчиком». Нам, «зрителям» он тоже не давал покоя. Не на минуту нельзя было расслабиться, не дай Бог что-нибудь важное пропустишь. А ведь он подметит и обязательно именно тебя спросит.



Легендарный наш Владимир Александрович! До сих пор не знаю, все ли, о чем нам рассказывали про него старшекурсники правда, или он, как Чапаев, стал героем различных слухов. Он мог, на бегу задев стул в коридоре, извиниться и побежать дальше. Мог подшутить над нами - забежать в класс на перемене, захлопнуть дверь изнутри, перелезть через маленькое окошечко между классом и лаборантской в лаборантскую, выбежать, захлопнув за собой дверь и умчаться «в светлую даль». Звонит звонок, а двери закрыты. Ключ внутри. Не мы, не преподаватель в класс попасть не можем. И тут до нас доходило – КЛАСС! Урок идет, а мы законно филоним! Спасибо, Владимир Александрович!



А осенью 2014 года я была в гостях у сестры в Екатеринбурге. День Учителя. Звонят Костылевы:

– Поехали, поздравим Доброславина с праздником!

– Как? Он жив? Он здесь?

– Более того! Он по-прежнему преподает.

И мы поехали. Чудо! Но он такой же, как и прежде. Встретил нас у подъезда своего дома, бойко поднялся на свой этаж, галантно пропустил дам вперед. Мы долго говорили, смотрели фотографии, слушали его стихи, рассказы о том, как сложилась его жизнь. Пили чай с тортом. Смотрели на него и не верили глазам. Неужели так бывает?! Мы в этот

вечер помолодели на тридцать лет, почувствовали себя студентами, подростками из 80-х. И все, благодаря одному человеку – нашему учителю. Вот так бывает в жизни.

Об Учителе

Считаю себя абсолютно счастливым человеком, так как на каждом возрастном этапе в моей жизни появлялся **Учитель**, который являлся для меня примером во всём. В детском саду «Солнышко» (в прошлом – «Базовый») – это была **Валентина Сергеевна Мелентьева**. В начальной школе – **Осипова Галина Дмитриевна**, обучающая писать и считать не только меня, но и моих маму, дядю, младших сестрёнку и брата. В среднем и старшем звене – **Екатерина Афанасьевна Шемякина**, педагог от Бога, которая находила подход абсолютно к каждому ребёнку.



В юности, обучаясь в Катайском педагогическом училище, таким учителем для меня стал наш классный руководитель **Виктор Григорьевич Тройнин**.

Об этом человеке хочется сказать особенно. Именно Виктор Григорьевич сыграл главную роль в моём становлении как педагога. Несмотря на свою молодость, он был настолько мудр и интересен для нас студентов, что уроков для общения нам было мало. Не давая ему отдохнуть, мы окружали его на переменах и после занятий. К нему можно было подойти в любое время, по любому вопросу, в том числе жизненному. Знали, «классный папа» обязательно выслушает, подскажет, поможет, если надо, пожурит и направит в нужное русло. За четыре года обучения, я не раз пыталась уйти из училища, думала, что профессия, которой я пришла обучаться не та, что у меня с нею нет будущего. Виктор Григорьевич всегда убеждал меня в обратном: он

говорил, что профессия учителя изобразительного искусства именно та, которая нужна мне, и, что лучше неё для меня просто не существует. Только спустя много лет, я поняла, как же был прав мой Учитель...

Позже я, действительно, поняла, какое счастье работать с детьми! Каждый день что-то новое, неизведанное. Дети не дают мне стоять на месте, с ними я нахожусь в постоянном поиске, движении. Как здорово осознавать, что тебя ждут, что ты кому-то нужен, что иногда, от твоих советов, действий зависят судьбы пока ещё маленьких, но в скором, будущем взрослых людей.

Ничуть не лукавя, скажу, своих учителей вспоминаю очень часто. Мысленно советуясь с ними. Думаю, как бы каждый из них поступил в той или иной ситуации. Если мало и этого, несмотря на собственный 28-летний педагогический стаж, звоню и прошу совета.

Все эти годы, постоянно поддерживаю тесную связь со своими любимыми учителями. Звоню, справляюсь о здоровье, рассказать о себе, своих поражениях и победах, поздравить с праздниками и просто поболтать. Об этих людях всегда рассказывала и рассказываю своим детям, они знакомы со всеми ими...

К огромному сожалению, безвременно ушёл из жизни мой любимый учитель – Виктор Григорьевич Тройнин. Но на земле он оставил свой след. Его доброе имя живёт и будет жить, пока живы мы - его ученики.

Низкий поклон всем, кто носит это высокое звание «УЧИТЕЛЬ». Добра! Внимания! Здоровья!

Ольга Величутина (в девичестве Устюжанина)
Выпуск 1987 года, художественно-графическое отделение

Педагог в моей судьбе

Тамаева (Дзюба) Елена Геннадьевна,
заведующий
МДОАУ «Детский сад № 31
комбинированного вида
«Звездочка» г. Орска»

В жизни каждого человека большую и важную роль играет педагог. Настоящий педагог, любящий свое дело, должен увидеть и помочь раскрыться личности ребёнка, способствовать её развитию и становлению мировоззрения.

Мой путь в профессию педагога дошкольного образования начался в Китайском педагогическом училище. Именно здесь мне посчастливилось встретиться с замечательным коллективом педагогов-единомышленников дошкольного отделения, которые делали одно общее дело, создавая в училище семейную атмосферу добра, взаимной поддержки и творчества.

Мне было 15 лет, когда я впервые переступила порог училища. Одна в чужом городе, вокруг никого из друзей и близких. Первые три месяца было особенно трудно. Но мне повезло, потому что нашим куратором стала **Сенникова Алёна Васильевна**. Именно она, будучи молодым специалистом, только что закончившим институт, сделала всё, чтобы мы – первокурсники её группы – чувствовали её заботу и тепло. Более того, её небольшая семья – мама Галина Ивановна и сестра Нина – стали и нашей семьёй.



В училище было всегда интересно учиться, потому что обширная практико-ориентированная деятельность способствовала развитию профессиональных умений и навыков. Но особое внимание наш куратор уделял внеклассной работе, и об этом я всегда вспоминаю с особой теплотой. Мы часто ходили в походы, организовывали турниры в мини-волейбол, бегали в кино и часто бывали в гостях у Сенниковых, где с аппетитом пили чай с сухариками и пели песни под гитару.



С наступлением холодов Алёна Васильевна организовывала нас на проведение театрализованных новогодних представлений для детей сотрудников разных учреждений города. Какое это было замечательное время! Мы готовили сценарии, шили костюмы, разучивали роли, детские песни и танцы. Для меня до сих пор



загадка, как у Алёны Васильевны хватало на всё это сил, времени и терпения? Она никогда не считалась с тем, что её рабочий день давно закончен, всегда находила к каждому подход и старалась во всём поддержать.

Помню, как однажды я заболела. Температура под 40, ни есть, ни пить не могла, слабость ужасная. Алёна Васильевна приходила каждый день, бульоном отпаивала, следила, чтоб лекарства принимала вовремя. Эту материнскую заботу никогда не забуду. Она всегда была очень внимательной к нам и нас учила быть внимательными к окружающим и благодарными.

Так к Международному женскому дню наш куратор организовала родительское собрание с участием родителей, и мы на этом собрании концерт для мам с чаепитием устроили, даже моя мама с Оренбургской области приехала. Очень трогательный семейный вечер получился. После этого мы, студентки, настолько сдружились, что на протяжении всех лет учёбы в училище в гости ездили друг к другу и везде чувствовали себя как дома.

На последнем курсе обучения я чётко знала, что тоже хочу преподавать, как Алёна Васильевна. С этой целью поступила и закончила институт в городе Шадринске. Теперь моя основная должность – заведующий детским садом. Несколько лет работала по совместительству преподавателем в Орском гуманитарно-технологическом институте на дошкольном факультете. Все мои профессиональные мечты сбылись.

Огромное спасибо педагогам Катайского педагогического училища и особенно, Алёне Васильевне, её семье. Они воспитывали меня. Они принимали такое же участие в моей жизни как и мои родители.

Сегодня и моя дочь студентка, и мне хотелось бы, чтоб на её жизненном пути тоже были именно такие педагоги, как Галина Ивановна, Алёна Васильевна и Нина Васильевна.

Педагогам дошкольного отделения посвящается....

Люби, цени свое призвание! И назначением гордись.
Я так считаю: Воспитатель - это звание,

через него проходит чья – то маленькая жизнь.

В человеческом обществе существует много профессий. Ряд из них пользуются особым уважением, находятся на особом месте. Такие как: - врач, который спасает жизнь другим людям; - художник, который создает произведения искусства; - музыкант, чью музыку слушают многие поколения.

Эти профессии авторитетны, уважаемы. Но среди всех профессий выделяется одна, которая на протяжении всех времен пользовалась особым уважением. Это профессия – педагог, а именно воспитатель. Я считаю, что именно она определяет будущее человека.

Почему я работаю воспитателем? В нашей семье не было педагогов, но уже с детства, когда я ходила в детский сад, мне очень нравились моя воспитательница Людмила Григорьевна, мне хотелось стать такой как она. Одной из моих любимых игр в детстве была игра «в школу», где я брала на себя роль учителя. В жизни каждого человека большую и важную роль играет учитель. Образование и воспитание – это ступеньки в жизни, которые ведут нас во взрослую жизнь, поднимая на более высокий уровень развития.

И вот в 1990 году, я поступаю на дошкольное отделение Катайского педагогического училища.



Самые лучшие и сильные педагоги: классный руководитель **Чегодаева Нина Александровна**, **Меснянкина Галина Степановна**, **Сенникова Галина Ивановна**, **Рудковская Антонина Николаевна**, **Акулова Валентина Ивановна**, **Антропова Таисия Николаевна**, **Утюпина Алена Васильевна**, **Печеницына Галина Матвеевна**, **Мокрушникова Татьяна Степановна**, **Вахрушева Людмила Андреевна**, **Андреева Валентина Юрьевна** вложили в меня бесценные знания, в области педагогической деятельности, огромный педагогический опыт и доброжелательное отношение к жизни, именно они воспитали во мне чувство ответственности и привили вкус к профессии воспитателя.

Оглядываясь назад, хочу сказать огромное спасибо всем педагогам дошкольного отделения, они не только профессионалы, мастера своего дела, но и заботливые, умные, понимающие люди. Каждый раз, заходя в училище, вспоминаю те незабываемые моменты своей студенческой жизни, которые прошли здесь.

В заключение, я хочу выразить свое искреннее и глубокое уважение к профессии учитель, к его нелегкому труду. Работая с нами, педагоги формируют будущих граждан нашей страны, будущее нашей цивилизации.

Бридня (Меньших) Алла Викторовна,
выпускница 1994 года
дошкольного отделения,
заведующая детским садом,
г. Екатеринбург.

Ольга Николаевна Давыдова

Зеленина Ирина Сергеевна,
выпускница 1996г.,
воспитатель детского сада «Сказка»,
г. Катайск

В 1996 году окончила Катайское педагогическое училище. Училась на школьном отделении, получила профессии учитель начальных классов и преподаватель математики в неполном среднем звене. В настоящее время работаю воспитателем в детском саду.

Как жаль, что в текучке дел мы забываем о наших преподавателях. Перебирая фотографии, наткнулась на фотографию нашей группы. В центре снимка – **Ольга Николаевна Давыдова**, наш классный руководитель. Сразу вспоминается высокая, симпатичная женщина. О ней можно сказать только хорошее.

Ольга Николаевна была настоящей классной мамой. Сегодня трудно представить, как сложилась бы моя судьба, если бы не она. Её требовательность, трудолюбие и самодисциплина, целеустремленность влияли на окружение и меня в том числе. Ольга Николаевна учила нас не только методикам работы с детьми, но и учила нас ответственности, трудолюбию, любить свою профессию. Мы находили понимание и сочувствие у нашего преподавателя. Ольга Николаевна относилась к нам, как к своим детям. Она никогда не повышала на нас голос, хотя иногда мы этого и заслуживали, что и говорить. Ольга Николаевна вела нас 3 года по извилистым тропинкам учебы и жизни. И даже после того, как мы стали работать самостоятельно, она интересовалась нашей жизнью.

В настоящее время она живет и работает на севере, и я о ней ничего не знаю. Так хочется встретиться с ней и вспомнить студенческие годы чудесные.

Ольга Николаевна была и остается для меня идеалом.

Педагог в моей судьбе

Скареева Марина Викторовна

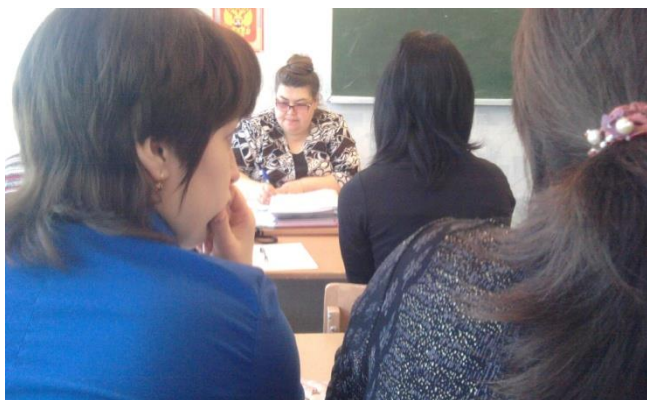
2015 год выпуска

Специальность «Дошкольное образование»

МКДОУ «Детский сад «Рябинка»

В 2015 году я закончила заочное отделение ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум» по специальности «Дошкольное образование». После всех лет обучения у меня осталось глубоко положительное впечатление. Я выражаю благодарность всем педагогам за терпение, творческий подход, умение разглядеть раскрывающуюся личность.

Спасибо Вам за бесценный труд в воспитании будущих педагогов.



Педагогом в моей судьбе стала **Алёна Васильевна Утюпина**. Это чуткий педагог, преданный своему делу и беззаветно любящий свою работу. Она замечательный преподаватель, который всегда готов прийти на помощь и войти в положение

студента! На занятиях Алены Васильевны студенты всегда получали огромное количество знаний, как по теме, так и по современному материалу из практики дошкольного образования, не замыкаясь рамками только урока. При подготовке к курсовым и дипломным работам всегда окажет помощь и поддержку.

Я всегда была искренне удивлена тактичностью, выдержкой и терпением Алены Васильевны. Алена Васильевна прекрасный человек! Она стала для меня эталоном подражанием. Знания и умения, полученные на уроках у Алёны Васильевны в период учёбы, я постараюсь воплотить в своей работе.

*Пусть будет меньше праздников, чем будней,
Но тот, кто стал учителем, поймет:
Какое счастье быть полезным людям,
Учить Его Величество - Народ!*

Педагог в моей судьбе

Нагуманова Татьяна Александровна (Васильева)

1986 год выпуска

Специальность «Воспитатель дошкольных учреждений»

МКДОУ «Детский сад «Рябинка»

Студенческие годы всегда вспоминаются с теплом, о чем-то светлом и незабываемом. В Катайском педагогическом училище я училась с 1982 по 1986 г.г. на отделении «Дошкольное воспитание». Нас учили замечательные

педагоги Ж. Б. Завалей, Т.Н. Антропова, О.П. Новикова, В.И. Сенникова, Г.И. Ионина и многие другие.

Педагогом моей судьбы стала **Галина Ивановна Ионина**. Она преподавала у нас музыку, руководила хором. Галина Ивановна восхищала нас своим голосом, умением виртуозно исполнять сложные сольные произведения. На своих занятиях педагог нас учила не только пению, но и чувствовать о чем поешь, передавать свое отношение. Свою активную жизненную позицию она передавала своим студентам. Галина Ивановна вселяла в своих учеников уверенность, самостоятельность, инициативу, веру в победу. Тот опыт, который мы приобретали на занятиях, и во время выступлений, помог мне в моей профессиональной деятельности. Воспитатель должен уметь все: и петь, и танцевать, и на инструменте играть. Всему нас учила Г.И. Ионина. Годы обучения пролетели незаметно, но яркие впечатления остались в памяти на всю жизнь. Я благодарна своей судьбе за то, что имею возможность общаться с Галиной Ивановной и в настоящее время. Я интересуюсь ее творческой деятельностью, радуюсь за ее успехи. Труд Иониной Г.И. высоко оценен, она является почетным гражданином Катайского района.



Галина Ивановна и сегодня дарит людям красоту своего пения.

Жизнь нас многому учит, мы достигаем своих результатов, но без хороших наставников мы не смогли бы стать достойными людьми в своей профессии.

Педагог в моей судьбе

Миронова Ольга Викторовна

1990 год выпуска

Специальность «Воспитатель дошкольных учреждений»

МКДОУ «Детский сад «Рябинка»

Я – счастливый человек! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим - с нашими детьми! Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребёнком. А мне посчастливилось наслаждаться этим возрастом многократно, каждый раз «уча других, учиться самой»! Я могу назвать себя «Мамой» с большой буквы, ведь у меня больше сотни детей, и все они мои, все любимые мною, каждому из них я отдала частичку своей души, своего сердца! Кто-то из них уже заканчивает 10 класс, кто-то только недавно начал ходить в детский сад – но все они для меня одинаково любимы, за каждого я переживаю, как мать.

Такой «Мамой» с большой буквы я хотела бы назвать своего классного руководителя Катайского педагогического училища **Сенникову Галину Ивановну**. Галина Ивановна всю свою творческую жизнь преподавала методику музыкального воспитания, ритмику, музыку.



После окончания 8 классов школы я поступила в Катайское педагогическое училище на дошкольное отделение. Казалось бы, школа за плечами, ты уже совсем взрослый, но самом деле мы были совсем еще детьми, которые перешли на следующую ступень своей жизни.

Я даже помню, как первый раз я пришла на 1 сентябрьскую линейку: напугана, взволнована. Нас встретила приветливая, улыбчивая «Мама». И началась наша интересная студенческая жизнь.

Педучилище – хорошая закалка, путёвка в жизнь, если человек этого сам желает.

Профессионализм и компетентность, доброжелательность, терпение Галины Ивановны всегда приходили нам на выручку. Её работа - это пример энтузиазма и самоотдачи! Галина Ивановна - способна была зарядить положительным настроением на достижение наилучших результатов и делала это профессионально и искусно!

Благодаря Галине Ивановне, у нас появились такие важнейшие качества как доброжелательность, взаимопомощь, уважение друг к другу. На её

занятиях всегда было радостно побывать, так как они очень интересны, и отличались особой дисциплиной!

А если были какие-то непонятные моменты, то она их нам «разжевывали как цыплятам» - за что отдельное СПАСИБО!

Все те знания, что получили
Мы от Вас, – сохраним, сбережем,
Приумножим, и пусть они будут
Самым ценным для нас багажом!

Педагог в моей судьбе

Мартюшева Евгения Александровна (Зайкова)

2005 год выпуска

Специальность «Социальный педагог»

МКДОУ «Детский сад «Рябинка»

Я часто слышала высказывание «Педагогическое училище - это третий дом». А ведь это действительно так. Здесь мы проводили значительную часть своего времени, начинаем понимать, что каждый человек – личность со своим характером и индивидуальностью. Мы получали необходимые знания для своей профессии. ГБПОУ «КППТ» для каждого человека что-то особенное. Для кого-то – это дом знаний, для кого-то – друзья, для других встреча с хорошими педагогами.

Профессия учителя - педагога всегда остается самой почетной, но, в то же время, и самой трудной. Ведь умение передать свой опыт молодому поколению, только вступающему в самостоятельную и трудную жизнь, - это талант.

Я всегда буду помнить тот первый день, когда переступила порог техникума. С первых дней я встретила самых верных и надежных друзей. Техникум (училище) – это самые добрые, самые открытые, самые понимающие, самые любимые педагоги.

Я с гордостью вспоминаю всех педагогов, кто нас учил. Но об одном учителе я хочу рассказать. Мой любимый педагог, классный руководитель, преподаватель дошкольной педагогики **Рудковская Антонина Николаевна**.

Об этом человеке хочется говорить и говорить. Антонина Николаевна свою работу любит, прекрасно знает свой предмет. Она профессионал своего дела. А.Н. Рудковская передает свои знания студентам, а они воплощают их в жизнь. Она добрая и строгая и в любой ситуации старается найти компромисс. Антонина Николаевна очень светлый человек, она педагог в моей судьбе. Бывало, приходишь к ней на пару, то сам заряжаешься положительными эмоциями, хочется всем улыбаться, радоваться жизни. Она очень редко «выходит из себя», из каждой трудной ситуации старается выйти с улыбкой и только с хорошим настроением. Антонина Николаевна помогает студентам найти свою роль в жизни. Наш педагог дарил нам то, что порой не дали нам близкие - тепло своей души, радость от встреч, доброту, лучезарную и светлую улыбку.



Рудковская А.Н. посвящает себя работе целиком, отдавая все душевные силы, всю свою теплоту и участие. Доносит до студентов то как интересен и важен труд педагога. Это человек, который очень серьезно относится к



преподаванию своего предмета. В проведении Антонине Николаевне нет равных. У нас на занятиях была занята каждая минутка. Педагог работает в быстром темпе, разъясняя все тонкости «дошкольной педагогики», требуя от студентов высокой самоотдачи. Она нетерпима к невниманию, безответственности и к лени. Но а если позволит слабинку, то снова требует от своих подопечных сосредоточенности и внимания к теме.

В такие моменты я все больше убеждалась, что заниматься хочу только у своего любимого педагога. Никто не может так познавательно и красноречиво объяснять труднейший, учебный материал. Наша группа всегда участвовала во всех студенческих праздниках, соревнованиях и конкурсах, и всегда добивались успехов, потому что мы чувствовали поддержку со стороны своего старшего товарища. Антонина

Николаевна веселая, жизнерадостная, полная сил, она вела нас за собой. О таких можно сказать лишь одно слово «классный».

Педагог в моей судьбе

Каримова Юлия Галимжановна

2012 год выпуска

Специальность «Социальный педагог»

МКДОУ «Детский сад «Рябинка»

Учитель - одна из самых сложных профессий. Педагог играет важную роль в жизни каждого человека. Быть учителем трудно, но и ответственно.

За свой труд каждый педагог достоин признания и уважения. Когда говорят «о педагоге моей судьбе» я сразу же вспоминаю своего преподавателя по педагогике **Антонину Николаевну Рудковскую**.

Мое знакомство с ней произошло, когда я поступила в Катайский педагогический техникум. Она сразу же поразила меня своей добротой и вниманием, в то же время требованиями и строгой дисциплиной, которую считала основной в получении знаний. Антонина Николаевна старалась объяснить доходчиво, используя дополнительные источники. Благодаря этому, при применении



теории на практике, у меня не было особых трудностей. Кроме того, Антонина Николаевна - это прекрасный человек и яркая личность. Уважение и понимание



— вот главное правило в её общении. Я очень рада, что жизнь столкнула меня с таким человеком, для которого студент является не только «объектом получения знаний», но и личностью с большой буквы. Я думаю, что со мной на всю жизнь останутся только хорошие и светлые воспоминания, связанные с этим прекрасным педагогом. Я благодарна Антонине Николаевне за ее

заботу, внимание и труд.

Мы всегда должны чтить и помнить своих учителей, которые не щадя сил и времени, терпеливо и настойчиво обучали нас.

Вахрушев Андрей Анатольевич

«И швец, и жнец, и в дуду игрец», «молод и горяч, пылкий и порывистый как ветер» - эти образные выражения очень точно характеризуют нашего единственного и неповторимого классного руководителя Вахрушева Андрея Анатольевича. Молодой, заражающий оптимизмом, он легко загорался всевозможными творческими идеями и зажигал ими окружающих. Пробуя себя в различных амплуа, Андрей Анатольевич активно привлекал и нас. А мы легко откликались на его инициативы, будь то танцы, походы или театральные постановки. В нашей группе, наверное, не было ни одного человека, которого бы он не увлёк своей неуёмной юношеской энергией.

Нам повезло, что рядом оказался человек ещё не обременённый житейскими проблемами и великим жизненным опытом, лёгкий на подъём, фонтанирующий предложениями и идеями. Сам, недавний выпускник Худграфа, Андрей Анатольевич был очень близок по внутреннему миру с нами, пятнадцатилетними студентами. Благодаря ему, наши «розовые очки» регулярно протирались и подкрашивались, будущее казалось светлым и беззаботным. Мне кажется, вся педагогика Андрея Анатольевича, как классного руководителя, на тот момент, строилась не на сухих, научных принципах и основах этого предмета, а на душевных, человеческих порывах. Он, как ребёнок, который не боится ошибиться, предлагал нам обширный круг интересов, давая возможность выбора и самореализации. Были среди нас и такие кто, как Федя из фильма «Операция Ы и другие приключения Шурика»: Кто в поход? – Я! Кто танцевать? – Я! Кто участвовать в смотре военной песни? – Я!

Кроме классного «папы», нам посчастливилось иметь классную «бабушку» в лице Вахрушевой Людмилы Андреевны. Именно она держала под контролем всю техническую сторону нашей учебной деятельности, отслеживая

неуспевающих, пресекая пропуски, проверяя заполнение журнала. И мы смело могли вдохновляться и поддерживать любые идеи Андрея Анатольевича, зная, что Людмила Андреевна вовремя вернёт нас в лоно образовательного процесса, грамотно регламентируя наше «делу – время, а потехе – час».

А «потешались» мы вволю и с удовольствием. Особой романтикой были походы, организованные Андреем Анатольевичем. Увлекал весь процесс, начиная с обсуждения маршрута и сбора рюкзаков, которые были больше тебя по размеру. А дальше – электрички, автобусы и долгие пешие переходы. Кто-то постанывал, кому-то помогали, но никто ни разу не пожалел о принятом решении. Настроение не могла испортить даже погода. Достаточно было взглянуть на улыбающееся лицо руководителя, чтобы тебе, как минимум, стало стыдно за свою временную слабость.

Улыбка Андрея Анатольевича – это отдельная песня. Она производит особое обаяние, располагая людей к нему. Я не помню, чтобы наш классный руководитель не улыбался, хотя бы одними глазами. Всегда смешливые с хитринкой, они как бы говорили: «А давай, попробуй сам, увидишь, что получится». И эта недосказанность и полунамёк провоцировали нас домысливать, пробовать себя на новых творческих, и не только, поприщах.

Мы были первыми студентами Андрея Анатольевича, первыми выпускниками. Его мировоззрение совпадало с нашими чаяниями и надеждами. Он стал для нас не просто руководителем, а единомышленником, которому мы могли доверять, в том числе, и свои личные жизненные проблемы.

Я думаю, многие со мной согласятся, что то влияние, которое оказала на нас неуёмная, творческая личность Андрея Анатольевича стало хорошим стартом в нашу взрослую жизнь.

Андрей Анатольевич, спасибо Вам огромное за то, что с нами Вы были таким, каким были! Мы желаем Вам дальнейших творческих успехов, семейного благополучия и не растерять запасы той лёгкости и оптимизма, с которыми Вы идёте по жизни.

С уважением, любящие Вас, выпуск 1998 года
Авдеева Татьяна Васильевна 1998 год выпуска, Худграф. В настоящее время
место работы - МОУ СОШ N16, г. Екатеринбург, учитель МХК.

Лебединая песня

Педагог наш, земной поклон тебе
За честный труд, что подвигу сродни,
За жизнь твою, которой чужд покой,
Учитель наш, прими поклон земной.

Придя на работу в Катайское педагогическое училище, меня встретила дружная творческая «семья» музыкантов-преподавателей. Все оказались людьми творческими, беспокойными и отзывчивыми. Чегодаева Нина Александровна, наш председатель предметно-цикловой комиссии, показала мне мой кабинет и познакомила с коллегами. Начался учебный год, и забурлила наша жизнь новыми звуками. Уроки, концерты, классные часы, музыкальные гостиные, вокальные конкурсы готовили преподаватели и радовали зрителей волшебными звуками музыки. Преподаватель – методист Нина Александровна организовывала нас на новые встречи со слушателями, всегда помогала и советовала, хвалила и подсказывала.

В нашем коллективе работали два замечательных музыканта - баяниста: скромный, творческий педагог Юрий Иванович Семёнов и заслуженный работник культуры Геннадий Николаевич Брызгалов. Это настоящие мастера на все руки! И инструменты настроить, и замок починить бежим к нашим мужчинам. А как заиграют – дух захватывает. Ни одно мероприятие в училище не обходилось без Геннадия Николаевича, он отличный аккомпаниатор, виртуозный исполнитель и безотказный человек. Вся творческая биография Геннадия Николаевича связана с педагогическим училищем.

Самым добрым, отзывчивым, душевным человеком, с кем мне пришлось встретиться, была Сеницына Галина Степановна, руководитель оркестра баянистов. Под её руководством студенты выступали на концертных площадках училища, города и района. На протяжении многих лет Галина

Степановна являлась ответственным секретарём приёмной комиссии. Не считаясь с личным временем, она добросовестно занималась профориентационной работой.

Зайдя в здание училища, слышишь божественные звуки голоса заслуженного работника культуры Галины Ивановны Иониной. Это Галина Ивановна ведёт уроки, обучает студентов музыке и вокалу. Вокальные группы под руководством опытного педагога всегда были украшением всех мероприятий.

34 года проработала в училище преподаватель Сорогина Тамара Михайловна, она вела уроки музыки и фортепиано. Владеющая инструментом и голосом, Тамара Михайловна аккомпанировала вокальной группе преподавателей.

В настоящее время многие преподаватели уже на заслуженном отдыхе. Но, глядя на фотографии, просматривая видеофрагменты прошлых лет, вспоминаются дни нашего сотрудничества. Ежегодно выпускники, приезжая на вечера встречи, с теплотой вспоминают студенческие хоры, народные оркестры, вокальные группы и своих любимых педагогов!

Яготина И.В., преподаватель музыки
педагогического техникума

Педагогам Катайского педучилища посвящается...

Июль 1987 года... Папа поцеловал в меня в щеку, наказал быть умницей, и понес электропоезд пятнадцатилетнюю абитуриентку, не нюхавшую жизненного пороха, в неведомый Катайск.

Спасибо тебе, земля Катайская! Во-первых, именно здесь курганская девочка нашла любовь всей своей жизни (этим летом мы отгуляли Серебряную свадьбу) и лучшую подругу, надежней которой просто нет. Во-вторых, я состоялась в профессиональном плане, хотя и не сразу. В-третьих, встретила людей, которые, собственно, и помогли в этом плане определиться.

Не лукавлю, но я действительно не могу вспомнить педагогов, которые бы мне не нравились. Однако эта тройка стоит особняком: **Галина Степановна Меснянкина, Яков Васильевич Мишкович, Людмила Васильевна Лесникова**. Благодаря им студенческие годы прошли не только весело, но и с пользой.

Галина Степановна. Если меня попросят описать педагога из Института благородных девиц, то я с легкостью сделаю это по образу Галины Степановны! Не могу представить ее грубой или раздраженной – всегда улыбчивая, доброжелательная, вежливая. Студенткой, увы, я была не самой прилежной. Учеба давалась легко, но ей я предпочитала спорт и всевозможные внеучебные мероприятия. Уже на втором курсе поняла, что быть воспитателем не хочу. Как знать, возможно, и ушла бы, но Галина Степановна остановила: «Людочка, ты создана для педагогики. Не торопись, это образование тебе очень поможет, вот увидишь!» Я и педагогика? Да мы несовместимы! Однако слова наставницы удержали от необдуманного шага, хотя восприняла я их тогда скептически. А зря! Да, супервоспитателем не стала. Более того, ни дня, не считая практики в детском саду, по специальности не работала. Зато корочки педагогического училища спустя десяток летгодились при поступлении в КГУ. И знания по педагогике, странным образом, не выветрились, благодаря чему в пресловутый гранит науки я вгрызалась с большей эффективностью, нежели мои одноклассницы. Очень жаль, но томик стихов Есенина с дарственной надписью от Галины Степановны где-то потерялся... Кстати, дни рождения у нас с ней рядышком, и каждый год, будучи именинницей, я вспоминаю свою элегантную учительницу и мысленно желаю ей долгих-долгих лет!

Яков Васильевич. Баскетбол стал смыслом моей студенческой жизни: соревнования, тренировки, поездки, победы и фолы... Как это было здорово! Гонял нас Яков Васильевич, а между нами (простите, любимый наставник) просто Яша, будь здоров. Спортивного зала ему, очевидно, не хватало, поэтому мы скакали на левой ножке с первого этажа на третий, там гарцевали спиной вперед и спускались уже на правой. И так в несколько заходов. Вот скажите, зачем баскетболистам фигурное катание или бег на лыжах? Но тренер считал

иначе, поэтому зимой мы активничали как под кольцом, так и на улице, а после лыж-коньков – сто попаданий со штрафной линии. Еще Яков Васильевич практиковал совместные тренировки «мальчики-девочки», а мальчики были ого-го, под два метра ростом! Оттуда и результат – наша женская сборная была чемпионкой области, а когда мы выходили на площадку во главе с нашим дерзким лидером-капитаном Ниной Сенниковой, шансов у соперниц реально не оставалось! Потом появился другой тренер, и баскетбольный азарт улетучился... Похоже, личность наставника была для меня доминантой. С легкой душой благодарю Якова Васильевича за яркое спортивно-баскетбольное студенчество!

Людмила Васильевна. Очень хорошо помню ее похвалы в адрес моих литературных «шедевров», ее пожелания, критику. И первым ценителем моей песни, посвященной старшекурсникам-выпускникам, была именно Людмила Васильевна:

Вы вспомните училище – веселое кино,
Как было всё недавно, как было всё давно...
Вы вспомните друзей-подруг, учителей и нас,
Итак, друзья, до новых встреч, в дорогу, в добрый час!

Вы поступали юными девчонками совсем,
Вы открывали к знаниям загадочную дверь.
Всё необычным и другим казалось вам тогда:
Не понимали многого, боялись иногда.

Четыре года вас вели учителя вперёд,
Старались и ленились вы, закончили... И вот –
Вы взрослыми совсем людьми уходите от нас,
Итак, друзья, до новых встреч, в дорогу, в добрый час!

О, какие наивные строчки, но Людмила Васильевна незатейливую песенку очень хвалила! А будь на ее месте менее деликатный педагог, возможно, писательское начало во мне бы так и угасло. Этого не случилось, страсть к сочинительству приносит мне сейчас и удовлетворение, и доход. Несколько лет назад я начала подрабатывать в интернете, наполняя сайты психолого-педагогическим контентом и стихами. А в 2013 году с рассказом а-ля horror «Случайная пассажирка» даже победила в международном онлайн-

конкурсе! В 2015 чуть-чуть не дотянула до тройки лидеров, обосновавшись на почетном четвертом месте с современной басней «Жаба-стилист»:

Змеей уставшей ночь вползала,
Шкварча расплавленной луной,
В болоте Жаба френч вязала
Расцветки грязно-торфяной.

Последний ряд, кулон из шишки...
Вот это блеск! Вот это статья!
И тут забрезжило в умишке –
Стилистом, дескать, надо стать.

- И как я раньше не смекнула?..
Не дам идее прокисать!
На кочку лихо сиганула
И ну журналы мод листать.

Что за попсовые расцветки?
К чему небесно-голубой?!
В гламурных бабочках жилетки...
Какой-то брендовый отстой!

Журнал в болото зашвырнула
И поскакала мир спасать,
А первым делом завернула
Зайчихе мозг прополоскать:

- Отстала ты, кума, от жизни,
Уймись, не в тренде белый цвет,
Меха ж при их дороговизне
Приобретать резона нет.

Добавь зеленого оттенка
И станешь леди-суперстар,
Взлетит твоя самооценка,
Еще бы – штучный экземпляр!

Потом к Лисе она пристала:
- Шатенки – это моветон!
Добиться хочешь идеала?
Переходи на бурый тон.

- Петух, кошмар, побойся Бога,
Долой вульгарный винегрет.
Позор! Ты выглядишь убого,
Быстрее внедряй болотный цвет.

- А это что еще за птица?
Глазам аж больно, вашу мать!
Ты не Роснефть, пойми, Синица,
Чтоб желтым факелом пылать.

- Хотя бы ты, Бобер, в порядке,
Других, пожалуй, помудрей,
Но чересчур какой-то гладкий...
Добавь, дружище, пупырей.

И постепенно мир накрыло
Зелено-бурою волной:
На пике моды в струпьях рыло,
В почете колер торфяной.

Тут, по идее, для контраста
Колибри надо запускать –
Не буду, дескать, мхом, и баста!
И все вдруг стали прозревать...

Но ты, читатель мой любезный,
Мораль, уверен я, просек,
Довольно лирики помпезной,
Добавлю только пару строк:

Что надевать, с кем жить, где кушать,
Тебе, в конце концов, решать,
А если будешь Жабу слушать,
То сам рискуешь жабой стать.

Хвастаюсь? Не без этого! Но в большей мере хочу показать, насколько важна личность педагога для успешной самореализации его подопечных. Сейчас я сама работаю со студентами (вот, сбылось пророчество Галины Степановны!), стараюсь быть для них не только психологом, но и другом, помощником, единомышленником. Надеюсь, получается, благо пример есть, ведь моими наставниками были педагоги the best!

Никулина (Кириллова) Людмила Юрьевна, педагог-психолог
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,
выпускница Катайского педагогического училища-1992

